

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحركة الوطنية الجزائرية

1900 - 1830

المجلد الأول

*


دار القديم الإسلامي



الهيئة العامة لكتبة الاسكندرية	
رقم الترخيص	956.015
رقم التسجيل	289
	١٩٨٩/٤

الحركة الوطنية التحررية

جَمِيعُ الْحَقُوقِ مَحْفُوظَةٌ
الطبعة الأولى

1992

دار الفَرْبِ الإسلامي
ص.ب: 5787/113
بيروت - لبنان

الحركة الوطنية الجزائرية

تأليف
أبو القاسم سعد الله

الجزء الأول



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمته

لهذا الجزء من كتاب الحركة الوطنية الجزائرية قصة ، فقد صدر الثاني منذ 1969 والثالث منذ 1975 ، ولم يصدر هذا الأول . وإذا كان المنطق يقتضي البدء بالجزء الأول فإن هناك عوامل جعلت سلسلة الحركة الوطنية تخرج على هذا النحو من عدم الانتظام .

من هذه العوامل ان الجزء الثاني (1900 - 1930) كان موضوع أطروحتنا للدكتوراه ، ولم نفكر حين أعدده أن يكون وسطاً بين أول وثان ، وإنما جعلناه موضوعاً مستقلاً بذاته . وعندما ترجمت الأطروحة إلى العربية وأخذت في تدريس مادة الحركة الوطنية بالجامعة ، رأيت أن أوصل البحث في نفس الموضوع بإصدار جزء يبدأ من حيث انتهت الأطروحة ، فكان الجزء الثالث (1930 - 1945)⁽¹⁾ ، وأن أصدر جزءاً آخر يغطي الفترة التي كانت مدخلاً فقط في الأطروحة (الفصل الأول منها - 1830 - 1900) . وبهذه الطريقة ولد الجزء الأول .

وقد ظل تحضير وكتابة الجزء الأول يشغلان فكري منذ أمد طويل ، لسببين : الأول الحاح من اقتنى الثاني والثالث على استكمال الأول ، لأن المنهج والمنطق يقتضيان ذلك . والثاني هو أن البحث قد هداني إلى أن جذور الحركة الوطنية الجزائرية ترجع إلى المصادمات الأولى مع الاحتلال حين تخلت (ولا نقول انهزمت ، لأنها في الحقيقة لم تحارب) حكومة السداي حسين عن مسؤوليتها الإسلامية والوطنية وتركت الشعب وحده وجهاً لوجه أمام الغزاة الفرنسيين .

ورغم إيماني بأحقية السببين المذكورين ، فإنني قد شغلت عن كتابة الجزء الأول من الحركة الوطنية بأعمال أخرى ، أهمها تاريخ الجزائر الثقافي الذي صدر منه

(1) انظر مقدمة الجزء الثالث للوقوف على دوافع كتابته .

حتى الآن جزآن . وقد بقيت أتحين الفرصة للشروع في تحرير هذا الجزء من الحركة الوطنية إلى أن وجدتها في صيف سنة 1986 ، فاستطعت بعون الله تحرير ثلاثة فصول ونصف منه ، ثم تجمد العمل فيه إلى صيف السنة الموالية (1987) حين استطعت استكمال تحرير الفصول الباقية ، فكانت جملة فصوله سبعة ، تمتد عبر المرحلة التاريخية (من 1830 إلى 1900) ، واستطعت خلال العام المذكور (1987 - 1988) أن أنقح وأرقن أربعة فصول ، أما الفصول الثلاثة الباقية منه فقد سافرت بها إلى الخارج لأنقحها خلال صيف 1988 ومن أجل ذلك حملت معها جميع البطاقات المتعلقة بها وبالكتاب كله .

ولكن الله قدر أن تضيع مني هذه الفصول الثلاثة التي تغطي المرحلة من (1860 إلى 1900) ، وأن تضيع معها البطاقات جميعاً ، بالإضافة إلى الفصول التي حررتها من تاريخ الجزائر الثقافي (الجزء الثالث) وجميع بطاقات الثالث والرابع من الكتاب الأخير - الثقافي⁽²⁾ .

وبذلك أصاب الشلل الجزء الأول من الحركة الوطنية بضياح حوالي نصفه من جهة وضياح جميع بطاقاته من جهة أخرى . وقد بقيت في حيرة من أمري . هل انتظر العثور على المحفظة الضائعة وما فيها من فصول وطاقات ؟ هل أبأس من المحفظة وأشرع في البحث من جديد لتحرير الفصول الضائعة ؟ ومتى أنتهي من ذلك ، والبحث فيه يحتاج إلى وقت وجهد وتفرغ خاص ؟ وفي أثناء هذه الحيرة ساورني الخوف من ضياع الفصول الأربعة الباقية منه . ومن يضمن حفظها في انتظار العثور على المفقود ؟ وهل العمر ممتد إلى ما لا نهاية ؟ وعندما استولت علي هذه الأفكار فاتحت بها بعض الأصدقاء وحتى بعض الناشرين ، فكان رأيهم انقاذ الفصول الأربعة بنشرها على الناس ، في صورة (قسم أول) . وعندما تنجز الفصول الباقية أو يعثر عليها تضاف إلى الكتاب في صورة (قسم ثان) له . وبعد تقليب الأمر على وجهه اقتنعت بوجهة النظر هذه ، وقدمت القسم الأول من الجزء الأول إلى المطبعة . فان أطال الله في العمر وجمعت مادة جديدة لقسمه الثاني أو عثرنا على الفصول الضائعة منه أكملنا الشوط ، وإن كان غير ذلك ، فانا نكون بهذه الخطوة قد أنقذنا

(2) أنظر تفاصيل ذلك في مقالة (نكبة ثقافية) ، في جريدة الشعب ، عدد 15 سبتمبر 1988 .

على الأقل ما تبقى منه وقدمنا مادة تاريخية للقراء نرجو أن تكون مفيدة لهم .
ولا بد لي من القول هنا بأن القارئ قد يلاحظ اختلافاً في طريقة ولهجة معالجة القضايا التاريخية بين الأجزاء الثلاثة من كتاب الحركة الوطنية . والواقع أن لكل جزء منه ظروفاً خاصة لاعداده ، سيما وقد كان تحضير كل جزء في ظرف متباعد عن الآخر . وقد شرحت ذلك في مقدمتي الجزئين المطبوعين ، أما هذا الجزء فهو يتناول مرحلة تاريخية مختلفة كثيراً عما بعدها . فإذا كان الجزء الثاني والثالث يتناولان الحركة الوطنية في صراعها « السياسي » مع المحتلين الفرنسيين فإن الجزء الأول (بقسميه) يعالج الحركة الوطنية في صراعها « العسكري » مع هؤلاء المحتلين .
والأمر يختلف اختلافاً جوهرياً . فنحن في الحالة الأولى أمام تنظيمات سياسية وقيادات وصحافة وتأثيرات عالمية الخ . أما في الحالة الثانية فنحن أمام حكم عسكري رهيب إلى سنة 1870 أو حكم مدني متطرف وحاقده جاء في غفلة من أي تدخل خارجي ، وكان مطلق اليدين دون أن تتعرض عليه تنظيمات سياسية ولا قيادات ولا صحافة الخ . فكان عهد الاستعمار في شكله العسكري والمدني خلال القرن التاسع عشر صفحة سوداء ملطخة بدماء أطفال ونساء الجزائريين في العوفاة وغار الظهرة ونارة والزعاطشة وايشريضان ، دون ذكر الآلاف الذين أكلتهم السجون والمنافي في كورسيكا وسان مرغريت وغويان والمارتينيك الخ . ودون ذكر المحرومين من أراضيهم ومساجدهم وكرامتهم .

ومن الأسف أن تاريخ الجزائر في القرن التاسع عشر ما يزال غير مدروس . فالمؤرخون الفرنسيون أمثال (جوليان ، وايغير ، وآجرون ، ...) اهتموا « ببطولات » جيشهم ورواد ادارتهم في الجزائر وكذلك تطور الجالية الأوروبية فيها و « انجازات » العهد الاستعماري في ميدان الطرق والزراعة والصناعات ونحو ذلك مما كان يهدف إلى خدمة الدولة الفرنسية واسعاد الجالية الأوروبية . وأما المؤرخون الجزائريون فقد ركزوا حتى الآن على القرن العشرين ، وخصوصاً منذ ظهور التنظيمات السياسية ، وأعطوا اهتماماً كبيراً لمجزرة الثامن من مايو 1945 ، رغم أن مثيلاتها كثيرات في القرن الماضي أيضاً . وهناك من الباحثين من درس جزئيات من هذه المرحلة مثل مقاومة الأمير عبد القادر (التي درست أحسن من غيرها) وعهد أحمد باي ، وثورة بوبلغة ، وثورة 1871 . ولكن دراسة العهد ككل وتتبع مسيرة

الصراع بين الجزائريين والفرنسيين خلاله ، ما تزال في نظرنا مفقودة . وهذا الجزء من الحركة الوطنية لا يحقق هذا الهدف كله ، ولكنه يقدم أرضية يمكن للباحثين اللاحقين أن يستفيدوا منها وأن ينطلقوا من حيث توقفت . فرغم محاولاتي ، فأنني لم أستطع أن ألبى كل ما عزمت عليه في إنجاز هذا المشروع . وقد فصلت المجال الثقافي عن هذا الجزء مُبْنِياً إلى أني سأعالجه في المشروع الآخر وهو تاريخ الجزائر الثقافي - الجزء الثالث - (الذي كنت أخطط لأصداره هو وهذا الجزء من الحركة الوطنية في وقت واحد) كما أنني سرت فيه كسابقيه ، على منهج واحد وهو الاهتمام بتفاعلات الحركة الوطنية وردود الفعل السياسي والعسكري أكثر من اهتمامي بالجانب الفرنسي . وأود أن أكرر هنا ما كنت قلته في مقدمة الجزء الثاني وهو أن لهجتي قد يراها البعض حادة أحياناً وإن عبارتي قد تكون قاسية ، فليقارن القضاة والمحكمون لهجتي وعبارتي بلهجة وعبرة وأفعال الطرف الآخر عندئذ ، وسيلاحظون أنني رغم ذلك ، كنت أقاوم نفسي أشد المقاومة حتى لا تجمع بي فأحكم على المحتلين الفرنسيين نفس الحكم الذي أصدره هم ضد « الاندجين » الجزائريين .

وكمنهج عام ، فأنني لم أقتصر على ردود الفعل ، بل إن الإجراءات الإدارية الفرنسية في الجزائر ، وحتى التغييرات السياسية في فرنسا نفسها ذكرتها في الكتاب لأننا لا نستطيع فهم ردود الفعل إلا من خلالها . كما إن التعريف ببعض القادة الفرنسيين داخل في خطة الكتاب . وهناك خط آخر واضح في الكتاب وهو أولاً : تواصل المقاومة وتربطها وهذا يبين أنه ليس صحيحاً أن الثورات والانتفاضات كانت منعزلة عن بعضها ، رغم صعوبة المواصلات وقلة وسائل الإعلام ورغم البطش الاستعماري . ثانياً : أنه من الممكن القول بأنه لولا تعاون بعض المرتزقة الجزائريين مع الجيش الاستعماري والإدارة لما نجح الفرنسيون وحدهم في الاحتلال ثانياً : رغم فرض العزلة على الجزائريين عندئذ ، فقد تبين أن هناك علاقات متواصلة مع المشرق العربي والإسلامي سواء مع حركاته أو مع زعمائه أو مع مذاهبه وأفكاره . ولذلك حاولنا أن نذيل معظم الفصول بإظهار العلاقات المذكورة .

وهناك قضية لا بد من التنبيه عليها منذ البداية ، وهي تداخل معلومات التاريخ السياسي والتاريخ الثقافي أحياناً . فالمؤسسات الدينية والعلماء والطرق الصوفية

وظهور النخبة والمنشآت التعليمية والثقافية كل هذه مستعالج في التاريخ الثقافي . ولكن هناك جوانب منها ، مثل ادعاء العمل الحضاري الفرنسي ، والتشريعات الخاصة بالاعتداء على الأوقاف والمؤسسات الدينية ، ودور الطرق الصوفية العسكري والسياسي ، الخ . قد استحققت منا ادراجها هنا على قدر الحاجة ، مؤجلين التفصيل فيها إلى التاريخ الثقافي ، ان شاء الله .

وان كتاباً في هذا الحجم الموضوعي والزمني ، كتب بعد بحث ودراسة وتدرّس سنوات طويلة ، لا يمكن ايراد جميع مصادره ومراجعته . يضاف إلى ذلك ان ضياع جميع بطاقات الكتاب قد حرمنا من توثيق عدد من المصادر والمراجع بعد الانتهاء منه ، اذ أن عدداً من البطاقات الضائعة كانت تحمل أسماء مؤلفين وعناوين كتب وأرقام وثائق الخ . وعلى كل حال فقد ارتأينا وضع بعض المصادر والمراجع في آخر كل فصل ، مع ملاحظة أننا حاولنا عدم تكرار المصدر والمرجع الا اذا كان يحتوي على بحث أو مقال ينفرد به الفصل على غيره . كما اننا حاولنا جمع الوثائق والمذكرات والمراسلات والدوريات والصحف والأعمال العامة في أول الكتاب تحت عنوان ملاحظات على المصادر .

والواقع انني غير متفائل بالعثور على الفصول الضائعة من هذا الكتاب ، فإن كانت الأخرى فسنسرع بإلحاق تلك الفصول بأخواتها ، وان تأبّد الضياع وانقطع الرجاء فسنبدل الجهد لاعادة الكرة ، وان كُانت شاقة مريرة ، لكي نوفي تاريخ الحركة الوطنية حقه ، مؤملين أن يمتد العمر لاكمال الجزء الثالث والشروع في الجزء الرابع الخاص بالثورة المجيدة .

وكثيراً ما سألني السائلون عن سبب عدم كتابة تاريخ الثورة ، فكُنْتُ أسارع بالاجابة : ومتى كتبنا تاريخنا الآخر حتى لم يَبْقَ الا تاريخ الثورة ؟ ان تاريخ الجزائر كله ما يزال غير مكتوب . وهذا ما جعلنا نتخط في التعرف على هويتنا وانتمائنا ، وهذا الذي جعل الغير يجد أرضاً بلا تاريخ مكتوب فأخذ هو يكتب لملء الفراغ ، كما يهوى . وأول المتصدين لكتابة تاريخ الجزائر في جميع عصوره هم الفرنسيون ، بحكم استعمارهم لبلادنا ومعرفتهم لتفاصيلنا وطمعهم في الابقاء على التأثير علينا والمحافظة علينا في فلكهم . وكل ما نبديه نحو هذه المدرسة الممتدة الجذور والفروع (أعني المدرسة التاريخية الفرنسية التي ابتدأت بكتابات العسكريين

والمستشرقين والكنسيين ثم امتدت عبر كتابات الجامعيين والاكاديميين في جامعة الجزائر ، ثم انتقلت بعد الاستقلال إلى فرنسا نفسها لتبقى على تأثيرها في شباننا الذين يذهبون إلى هناك لتلقي العلم والتلمذ (هو المقاومة الشفوية والرفض العاطفي دون تقديم البديل لما تنتج .

وأملنا هو أن تخرج من الجامعة الجزائرية فئة من الباحثين المتمرسين والمسلحين بوسائل العلم والبحث والمقتنعين بضرورة حمل الرسالة ، رسالة كتابة تاريخ الجزائر منذ القديم من وجهة النظر الوطنية ، ولا نمني هنا « الوطنية » الضيقة أو الشوفينية ، ولكننا نمني الكشف عن الذات الجزائرية وتحديد أبعادها وإبراز مساهمتها في الحضارة الانسانية عامة والحضارة العربية - الاسلامية خاصة . فمتى يتحقق هذا الأمل ؟

الجزائر في 7 ديسمبر ، 1989 .

أبو القاسم سعد الله

ملاحظات عامة حول المصادر

ذكرنا مجموعة من المصادر والمراجع في آخر كل فصل . ولكن هناك نوع من المصادر تعتمد عليه الدراسة في عمومها ولا يمكن تكراره في كل فصل ، ونعني بذلك الوثائق الأرشيفية ، والمجاميع ، والمراسلات ، والدوريات ونحو ذلك .

ولذلك رأينا أن نذكر هنا عناوين هذه المصادر العامة مرة واحدة في الكتاب ، وعلى القارئ أن يلتصقها في مكانها بالهامش في كل فصل ، اذا رغب . وقد صنفناها كما يلي :

- 1 - الأرشيف (إيكس) ، خصوصاً الأرقام التالية : 1 H 1 ، 1 H 11 ، 1 H 12 ، 1 H 23 ، 1 I 23 ، 10 H 27 ، 10 H 54 ، 10 H 76 ، 10 H 89 ، F 801732 ، F 80613 ، F 80/571 ، F 580574 .
- 2 - المراسلات ، وخصوصاً :

- 1 . دميمون - مراسلات ، نشرها ج . إيفير ، 1927 .
- 2 . دوروفيقو - مراسلات ، نشرها غ . إيسكير ، 4 أجزاء ، 1914 - 1924 .
- 3 - ديرلون - مراسلات ، نشرها غ . إيسكير ، 1926 .
- 4 . فاليه - مراسلات ، نشرها ج . إيفير ، 5 أجزاء ، 1949 - 1954 .
- 5 . فوارول - مراسلات ، نشرها غ . إيسكير ، 1924 .
- 6 . كلوزيل - مراسلات ، نشرها ج . إيفير ، جزآن ، 1949 - 1950 .
- 3 - المجاميع ، وخصوصاً :

- 1 . الاكتشاف العلمي للجزائر ، عمل موسوعي شامل صدر خلال سنوات 1840 ، 1841 ، 1842 ، ثم من 1844 إلى 1867 . ويضم 39 مجلداً . وهو يشمل العلوم التاريخية والجغرافية ، والطرق التي سلكها العرب في الجزء الجنوبي من الجزائر وفي إيالة تونس . وأبحاث في الجغرافية والتجارة في الجزائر الجنوبية ،

وأبحاث عن أصول القبائل الرئيسية المهاجرة بأفريقية الشمالية وخصوصاً الجزائر ،
ودراسات حول بلاد القبائل ، ومذكرات تاريخية وجغرافية حول الجزائر ، وتاريخ
أفريقية لمحمد الرعيني القيرواني ، وغيرها .

2 . أوضاع (طابلو) المؤسسات الفرنسية في الجزائر ، ابتداء من سنة 1838
إلى حوالي 1869 ، في شكل تقارير ومسح سنوي لتطور النشاط الإداري
والاقتصادي والعسكري الفرنسي في الجزائر .

4 - الدوريات والجرالد ، وخصوصاً :

المجلة الأفريقية (م ل) - 1856 ، والمونيتور الجيرمان ، (1832) ،
والمونيتور يونيفيرسال ، ودورية (روكاي) - قسنطينة ، 1855 ، ودورية (نشرة)
جمعية وهران (1878) ، والمبشر (1847) ، والأخبار (1839) ، والتايمس
(البريطانية) ، وهناك دوريات أخرى عديدة بالعربية والفرنسية والانكليزية .

معاول الغزو

1837 - 1830

الفصل
الأول

1. مقدمات :

لا نعرف أن أحداً قارن بين غزو التتار لبغداد وغزو الفرنسيين للجزائر . ويبدو أن المؤرخين السابقين لم يكونوا في حاجة إلى مثل هذه المقارنة ما داموا يعرفون مسبقاً أن التتار شعب متوحش وأن الفرنسيين شعب متحضر ، وهم متأكدون مسبقاً أيضاً أن الشعب المتوحش لا يقوم إلا بالتخريب وأن الشعب المتحضر لا يقوم إلا بالبناء . فإذا أضيف إلى ذلك أن التتار قوم قد مضت عليهم القرون ولم يعودوا موجودين بذلك الوصف إلا في أحداث التاريخ وأن الفرنسيين قوم ما يزالون يعيشون بين الناس يدافعون عن أنفسهم بكل الوسائل بما في ذلك التهديد والتمويه - إذا أضيف ذلك إذن عرفنا لماذا لم يعقد المؤرخون تلك المقارنة حتى الآن بين التتار في بغداد والفرنسيين في الجزائر . ونحن أيضاً لن يكون هدفنا عقد هذه المقارنة ، ولكن إذا وجد القراء أوجه شبه بين ما حدث هنا وهناك فترجو ألا نقشعر جلودهم أو تصفر وجوههم لأن في مسيرة التاريخ كثيراً من التناقض ، بل إن البعض يجعل التاريخ كله عبارة عن عملية ديناميكية للمتناقضات .

لقد قالوا إنها حملة عسكرية تأديبية انتقامية ، تؤدي دورها ثم تعود من حيث أتت . سحابة ثم تنقشع ! ولكن « الحملة » استغرقت قرناً وربعاً وكانت تبدو لأصحابها بلا نهاية . والسحابة تحولت إلى ظلمات بعضها فوق بعض وكلما حاولت الشمس أن تخترقها ازدادت عتواً وسواداً . يا لله ! هل هناك حد للحقد والتعصب والجشع وحب التسلط ؟ ومع ذلك فلم يبق التتار إلا بضعة أيام ، أما الفرنسيون فقد بقوا أكثر من قرن !

إن طلبة التاريخ الجزائري يحفظون الدرس عن ظهر قلب ، فبعد حصار غير

مجد دام ثلاث سنوات جمع الفرنسيون جيشاً ضخماً (64.000 رجل عند غرينفيل ، و 37.000 رجل ، حسب جليان) وأسطولاً جراباً (675 سفينة)⁽¹⁾ وأعطوا قيادتهم العليا لوزير الحرب بورمون ، وقيادة الأسطول للأميرال دويري . وتقدموا نحو شبه جزيرة سيدي فرج الواقعة غربي مدينة الجزائر ، بعد أن أكدت دراساتهم وخرائط جواسيسهم أن تلك البقعة هي نقطة الضعف في الدفاع الجزائري . وإذا كان الكذب رذيلة في جميع الشرائع وعند الأفراد فهو عند بعض الدول فضيلة . لقد تكلم القادة الفرنسيون عندئذ بأفواه عديدة . قالوا لشعبهم انهم سينتقمون لشرفه المهان فأيد وتحمس ، وقالوا للبابا أنهم سيرفعون الصليب ويخفزون الهلال في الجزائر فبارك ودعا ربه بالنصر ، وقالوا لأوروبا الإقتصادية أنهم سيقضون على القرصنة ويفرضون حرية التجارة فاطمان قلبها وسال لمعابها⁽²⁾ . وقالوا للجزائريين انهم سيحررونهم من « النير التركي » فصلق بعض المفترين وشلت حركة بعض الغافلين ، ولكن عندما صحا المغترون وأفاق الضافلون كان الذئب قد تمكن من الحمل ، واللص قد سطا على الدار . ولات ساعة مندم !

وفي غضون أيام تحولت الحملة إلى احتلال . وتحول تأديب الداوي حسين باشا ، إلى تأديب شعب وأرض ، وأطلقوا منذئذ على هذه العمليات اسماً جديداً هو التهدئة (Pacification) ، وتحول الانتقام من « الترك المستبدين الغرباء » إلى انتقام من صاحب الدار نفسه لأنه عربي ولأنه مسلم ولأنه رفع سلاح المقاومة في وجه الاحتلال ، وأخيراً تحول المحررون إلى غزاة نقلوا حربهم من مدينة الجزائر إلى مختلف أنحاء القطر شرقاً وغرباً وجنوباً . وقد شمل هذا الغزو الإنسان والأرض والثقافة والدين . والمراحل التي مرّ بها هذا الغزو هي فترة القرن والربع التي أشرنا إليها . وهذا ما أسميناه (بمعاول الغزو) . وأمام هذا الغزو المتعدد الرؤوس

(1) من الرجال 31.000 خيالة (فنتازية) ، إضافة إلى 2.300 من المدفعية ، وكذلك 40 مترجماً . أما السفن فمنها 103 سفن حربية من البحرية الملكية ، والباقيات (وهي 572) سفن تجارية من كل نوع وحجم . وكانت الحملة تضم على الأقل 4.546 حصاناً ومقلا .

(2) بارك البابا الحملة على الجزائر ، وباركتها كذلك بعض البلاطات الأوروبية ، ومنها بلاط روسيا ، إذ أن القيصر نيقولا الأول تبرع بأحد رعاياه المختصين في الشؤون الإسلامية ، وهو الضابط الكونت فيلوزولوف Filozolof ليكون ضمن الحملة على الجزائر .

والإتجاهات كانت هناك (جبهات المقاومة) التي امتدت أيضاً عبر نفس الفترة (القرن والرابع) ، والتي تشكلت بأشكال مختلفة حسب الجهد والامكانات . وسنحاول في هذا الفصل تتبع المرحلة الأولى من هذا الغزو والمقاومة معاً .

روى جول كامبون الذي حكم الجزائر بين 1891 - 1897 أن الرئيس الأمريكي ثيودور روزفلت قد عبر له عن امتنان امريكا لقضاء فرنسا على القرصنة في الجزائر سنة 1830 ، لأن الفرنسيين هم الذين خلصوا أمريكا مما لا يليق بها وهو دفع اتاوات إلى قراصنة الجزائر لحماية تجارتها . ونسب كامبون إلى روزفلت أنه قال له « إنكم بالقضاء على هؤلاء القراصنة قد خدمتم كل الأمم المتحضرة » . والجدير بالملاحظة أن كامبون أضاف بأن احتلال فرنسا للجزائر كان في جملته انسانياً عميقاً . رغم اعترافه بالشقاء الذي يرافق الحروب عادة⁽³⁾ .

ترى أي حضارة وأي انسانية فيما سنعرضه عليك ؟ يقول أحد الكتاب متحدثاً عن صورة الإنسان العربي في نظر الفرنسيين خلال القرن الماضي : كان الإنسان العربي يثير التقزز عندهم « أن اسم العربي يجرح الأذان » فالعرب في نظرهم « غير مؤدبين ، غلاظ ، ظلمة ، عنيفون ، غير أوفياء ، وبدون مشاعر⁽⁴⁾ » .

وهناك فكرة أخرى مسبقة كانت تطفئ على الفرنسيين ، وهي أن العرب الجزائريين كانوا لا يخضعون الا للقوة وأنهم كانوا طيلة تاريخهم تحت رحمة الغزاة ، وأنهم لم يستطيعوا في يوم من الأيام إعلان استقلالهم أو التمكن من طرد غازيهم ، وانما الغازي الجديد هو الذي يطرد الغازي القديم ، وهكذا دواليك . ألم يكتب صاحب هذا المذهب الغريب وفيلسوف الفرنسيين في تزوير تاريخ الجزائريين ، وهو ايميل فيلكس غوتيه ، قائلاً ان « الأهالي لم ينجحوا أبداً في طرد المستعمرين عليهم » . ألم يقل أيضاً أن الاحتلال الأجنبي يلعب دوراً في كل التاريخ حيث يتحول المحتل الأجنبي (الفرنسي طبعاً ؟) بسرعة إلى قائد وطني الآ في المغرب العربي

(3) بعد أن حكم كامبون الجزائر عيته حكومته سفيراً لها في واشنطن ، ومن ثمة هذا الحديث عن روزفلت . أنظر كتابه (حكومة الجزائر العامة) 1891 - 1897 ، باريس ، الجزائر ، 1978 ، المقلعة . أما ثيودور روزفلت فقد حكم الولايات المتحدة بين 1901 - 1908 .

(4) نقلاً عن (مذكرات شوفالييه دارفيو ، 1735) من المجلة الافريقية ، 1905 ، ص 149 ، والمقالة عنوانها (العرب في الكوميليا والرواية في القرن التاسع عشر) .

(وهو يعني الجزائر بالدرجة الأولى) لأن ذلك لم يقع مطلقاً ، لأن هذا المغرب لم يكن في يوم من الأيام ذا سيادة وإنما أقليمياً في امبراطورية⁽⁵⁾ .
إن خلفية هذا التفكير هي التي جعلت الفرنسيين لا يكتفون بالحملة العسكرية التأديبية الإنتقامية ولا حتى بالإحتلال الدائم الثقيل ، بل تجاوزوا ذلك إلى الحاق الجزائر بفرنسا واعتبارها اقليمياً في امبراطورية (كما يقول فيلسوفهم المدعي) وأزاحوا الإنسان العربي من طريقهم في كل مكان ، لأن اسمه ومنظره يثيران التنقز ويصكان الأذان ويؤذيان العيون . ولكن هل حقاً كان العربي هو الذي يثير فيهم ذلك ؟ إن الأحداث تدل على أن الفرنسيين كانوا يكرهون الشعوب الإسلامية عموماً ، باسم التعصب الديني ، وباسم الشوفينية ، وباسم التعالي الحضاري الزائف . فهم قد بدأوا حملتهم الظاهرة ضد « الترك » ، ثم انفجر حقدهم على « العرب » أيضاً وعلى جميع الشعوب الإسلامية ، كما تثبت أحداث الاستعمار خلال القرنين التاسع عشر والعشرين والتي مازلنا نشهد آثارها إلى اليوم .

بدأ الفرنسيون إذن بمطاردة الإنسان التركي في الجزائر . وسنعرف أن بعض الجزائريين وقعوا في الفخ وتعاطفوا مع الفرنسيين في ذلك ، وأن بعض الجزائريين نادوا بوحدة الكفاح وتطفنوا للعبة ، وأن بعضهم أيضاً قد أظهر اللامبالاة في البداية واعتقد أن الأمر لا يعنيه أصلاً . سنعرف كل ذلك في حينه ، أما الآن فدعنا نروي كيف تصرف الفرنسيون مع الفريق الأول - الأتراك - .

2. طرد الأتراك : //

بعد تقدم الغزاة من سيدي فرج نحو مدينة الجزائر جرت مفاوضات بين الجزائريين أنفسهم ثم بين الجزائريين والفرنسيين . ويهنا الآن نتيجة المفاوضات الثانية . فقد أرسل حسين باشا ممثليه إلى دي بورمون يستطلع شروطه وغرضه . وكان الوفد الجزائري مؤلفاً من عناصر حضرية وعناصر رسمية إذ نجد من ضمنه : كاتب الباشا ، مصطفى القادري ، وزعيم الحضر عندئذ أحمد بوضربة ، والحاج حسن (أحد أبناء حمدان بن عثمان خوجة) . والاتفاق الذي توصل اليه الطرفان

(5) غوثيه ، المجلة الافريقية ، 1927 ، ص 66 - 67 .

معروف وموقع رسمياً من قبلهما ، وهو الاتفاق الذي ضرب به الفرنسيون عرض الحائط قبل أن يجف حبره . وهي الظاهرة التي سكت عنها كل من جول كامبون وثيودور روزفلت .

وعلى أية حال فالاتفاق ينص ، في أحد بنوده ، على أن يغادر حسين باشا القطر الجزائري إلى جهة أخرى يختارها بنفسه . وتردد الباشا ، فاختار مالطة ولكن يبدو أن العلاقات مع الانكليز جعلته يغيرها إلى ليفورنيا ، ولا ندري لماذا عاد فاختار نابولي بدلاً عنها ، ولكن المؤكد أن الباشا لم يختار مسقط رأسه (أزمير) ولا بلداً اسلامياً آخر ، لماذا ؟ هل كان يخشى غضب السلطان عليه ؟ هل كان يشعر بالأمن على حياته في أوروبا أكثر من الشعور بالأمن في بلد اسلامي ؟ هل كان يأمل في استعادة حكمه ؟ ربما . وماذا نتوقع من حاكم باع أرضاً وشعباً وسيادة فأصبح لاجئاً ؟ ومن غريب الأقدار أن هذا الباشا قد مات حتف ظلفه في الاسكندرية ولم يجد سوى بلد اسلامي يلفظ فيه أنفاسه الأخيرة⁽⁶⁾ .

(6) تذكر الوثائق أن حسين باشا ولد سنة 1764 في مكان يدعى ندلة ، (وتذكر أخرى أنه ولد سنة 1773 في أزمير) ، ونشأ في اسطانبول . وخدم هناك في المدفعية وترقي فيها بسرعة ، وعندما تعرض لعقوبة قاسية فر إلى الجزائر وانضم إلى أوجاقها ، وتولى فيها عدة وظائف قبل أن يصبح وزيراً وصديقاً للباشا الذي سبقه (وهو على باشا) ، وهو الذي أوصى بخلافته سنة 1818 . وبعد أن بقي في الحكم اثني عشر سنة وفي المنفى حوالي ثماني سنوات توفي في الإسكندرية سنة 1838 . أنظر ستيفان ديستري (تاريخ الجزائر) ط . مدينة تور ، 1851 ، ص 208 . أيضاً (مذكرات شانغارنيه) .

ومما يذكر أن الباشا اصطحب معه مائة وعشرة أشخاص من المقربين إليه . وأوصى دي بورمون خيراً بهؤلاء : محمود بن عثمان حوجة (وهو أبو زوجته) ، وابن أخيه حمدان بن عثمان ، ومصطفى القادري ، كاتب الباشا الخاص ، و مترجمه حامد بن شلب ، والحاج محمد أمين السكة ، الخ . أنظر : (احتلال الجزائر من أوراق بورمون) .

ومما يذكر أيضاً أن الباشا قد حملته باخرة فرنسية باسم (جان دارك) في اليوم العاشر من يوليو 1830 . وتذكر المصادر الفرنسية أن السكان قابلهو ببرودة ، وإن أحداً لم يأت لوداعه يوم رحيله ، وإن عينه فاضت بالدموع عند المغادرة . وبعد أن أقام الباشا فترة قصيرة في نابولي ، انتقل إلى ليفورنيا للإقامة بأهله في منزل تملكه عائلة تكري ويوشناق اليهودية . أنظر عن رحلة الباشا إلى فرنسا سنة 1831 ، كتابنا (أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر) ، جـ 3 ، بيروت 1990 . ومن سخریات القدر أن دي بورمون لم يبق ببلده سوى شهر إذ عزل من منصبه ، وغادر الجزائر متغنياً أيضاً على باخرة تملأه بالأجر ولم يودعه أحد من قومه أيضاً .

إنَّ المؤرخين غير متفقين في الحكم على شخصية حسين باشا ، فمنهم من يحمله مسؤولية ما حلَّ بالجزائر من حملة واحتلال ونكبات ، لأنه أحرق (غضبه غير الدبلوماسي على القنصل الفرنسي) ، ومعاند ، ومهمل (سيما عدم اتخاذ الحيطة عسكرياً واستناد القيادة لغير الأكفاء الخ) . ومنهم من يبرئه من ذلك بناء على أنه بذل قصارى جهده إلى آخر لحظة وإنما وجد نفسه مخلوفاً من الجيران ومن السلطان ، ومعزولاً من السكان (خصوصاً الحضر الذين ستتحدث عنهم) الذين كانوا ناقلين على تتركب الحكم في الجزائر ونشر الظلم والاستبداد .

ومهما كان الأمر فأننا لا نعتقد أن حسين باشا كان يحس إحساساً وطنياً بإنتمائه إلى الجزائر ، كما لا نعتقد أنه كان يحس إحساس الحاكم البطل الذي يقدر دوره في التاريخ ، ولا الحاكم المسلم الذي يفهم بعمق معنى الجهاد . وفي اعتقادنا انه كان « مجرد حاكم » مثل كل الحكام الذين نشاهدهم هذه الأيام في الوطن العربي والاسلامي ، اذ لا يثبتون أمام أية عاصفة سواء كانت داخلية أو خارجية ، ما داموا يعيشون فارغين من القيم الدينية والوطنية والبطولية .

وبعد اخراج حسين باشا جاء دور الترك الآخرين . فكان ترحيلهم يوم 11 يوليو بطريقة تثير الشفقة والحزن . كان عدد الانكشارية في مدينة الجزائر عندئذ حوالي 5.092 من بينهم 891 مدفعياً ، وبين هذا العدد متزوجون وعزاب . ويدوأن بعض المتزوجين سمح لهم في البداية بالبقاء ، أما بقية الانكشارية فقد حملتهم جماعياً سفن فرنسية إلى آسيا الصغرى (أناضوليا) لأن معظمهم ، كما تقول المبررات ، كانوا قد ولدوا هناك . ويذكر أحد الكتاب الفرنسيين أنهم هم الذين طلبوا ترحيلهم إلى أناضوليا كما يذكر أن بورمون قد قرر لهم أجرة شهرين ليمشوا منها دون أن يطلبوا هم ذلك منه⁽⁷⁾ . وهذا في الظاهر ليس كرمأ كبيراً منه ما دامت النقود ستخرج من ميزانية

(7) أنظر بول غاغريل ، (الجزائر) ، ص 91 .

وكان الترحيل الأول قد شمل ألفين من الإنكشارية العزاب . وبعد حوالي شهر (أي 16 أوت 1830) سري قرار الطرد حتى على الأتراك المتزوجين ، فكانت السفن تملأ بالنساء والأطفال والجنود ، ولا تسمع إلا العويل والبكاء لتمزيق المائلات وتشيت الأقارب . وكان القرار الأخير قد اتخذ من بورمون بعد أن علم عن طريق الوشاة (ومنهم بعض الحضريين واليهود) أن الأتراك الباقين قد فرحوا بهزيمة بورمون في الليلة وأخذوا يروجون الإشاعات عن قرب جلاء الفرنسيين عن =

الجزائر التي استولى عليها . كما تذكر المصادر الفرنسية أن هؤلاء الجنود لم يظهروا أية مقاومة بعد 5 يوليو حتى عندما طلب منهم بورمون وضع أسلحتهم .

3. نوعية الجيش الفرنسي ونهب الخريفة : //////////////

وهذا الجيش الذي غزت به فرنسا الجزائر ، من أي الناس هو ؟ إن معرفتنا لعناصره وأهدافها ومستواها الثقافي هي التي تفسر لنا تصرفاتها وعلاقاتها بالجزائريين فقد ادعى بعضهم أن الجزائر أصبحت مسرحاً يستعرض عليه الجنود الفرنسيون ، بدون هوادة ، المجد العسكري وحضارة فرنسا⁽⁸⁾ . فمن هو هذا الجيش الذي جاء لنشر المجد والحضارة ؟ إن شهادات المعاصرين ، ومنهم اسماعيل أوربان وويلسون إيستراهزي ، تذهب إلى أن جنود الحملة الفرنسية كانوا من الفلاحين ، وأنهم كانوا تماماً جهلة . وقد أثبتوا أن عدد المتعلمين في الجزائر كان يفوق عدد المتعلمين في فرنسا عندئذ ، وهي التي بلغت فيها الأمية نسبة 45٪⁽⁹⁾ .

ويذهب آخرون إلى أن هؤلاء الجنود كانوا متحمسين للغزو وقطع البحر لمحاربة الترك وتخليص المسيحيين منهم . وقد استخدمت مختلف الوسائل لاشعال نيران التعصب الديني في هؤلاء الشباب الجهلة ، حتى أنهم كانوا « يهرعون إلى الانضمام للحرب ، تماماً كما فعل أجدادهم من قبل أثناء الحروب الصليبية » . ومن أكثر المناطق الفرنسية خماساً واندفاعاً للحرب وممارسة الغزو سكان المناطق الجنوبية الفرنسية التي كانت تحس بالخوف الدائم من الجزائريين ، فكان هؤلاء السكان

الجزائر . وتصور بعض المصادر الفرنسية عملية الترحيل بطريقة إنسانية فتقول أن بورمون قرأ خمس فركتات لكل جندي مدة شهرين ، وأن المفتي بأزمير قد اعترف بالجميل للسلطات الفرنسية على كرمها .

أنظر مثلاً غوستاف غوثرو G. Gautherot (احتلال الجزائر 1830) بناء على أوراق المارشال بورمون ، باريس 1929 ، ص 182 . أما قطع الروابط العائلية وحملية الطرد خلال بضع ساعات فقط ، والاستيلاء على أسلاك المطرودين ، والضرب بين الزوج وزوجه ، والزوجة وأهلها ، والآباء والإبناء ، ألغى كل ذلك لا تكاد تترفع له هذه المصادر .

(8) أنظر مقدمة كتاب (الجزائر المصورة Pittoresque) ، تولوز ، 1845 .

(9) إيسريت (الحالة العقلية) في R.H.M.C ، 1957 ، ص 207 .

يستقبلون المشاركين في الحملة بتعصب وحماس كما لو كانت الحملة هي مسيرة الخلاص الديني . وبالإضافة إلى ذلك فقد كان منهم من يأمل في الحصول على تعويضات مادية سواء مما فقدته في الماضي أو مما يأتي به المستقبل⁽¹⁰⁾ .

وبالإضافة إلى الجنود النظاميين الذين كانوا على النحو الذي وصفناه اندفع الى الحملة أناس من نوع آخر ، أناس مغامرون بشتى أنواع المغامرة . فهم كانوا بدون مهمة محددة في الجيش ، ولكنهم شاركوا في صنع الحملة وفي آثارها على الجزائريين ، اذ هناك من شطح خياله فاعتقد أن فرنسا قد استيقظت من جديد لتلعب دورها الديني والعسكري ، حتى أن شاتوبريان قال أن فرنسا كلها قد استيقظت على صوت أبواق الحرب فاندفع للتطوع أناس من مختلف القطاعات ، أشباه الجنود ، وقدماء المحاربين في جيش نابليون الأول ، والمتسكعون ورواد مقهى شارتر ودي قان الخ⁽¹¹⁾ .

أما المدنيون الذين شاركوا في الحملة تحت عناوين مختلفة فستحدث عنهم بعد قليل ، ويكفي هنا أن نقول أن منهم الأدباء ، والمؤرخين ، والطباة ، والكتاب ، والصحافيين ، والمحامين ، والرسميين ، والمترجمين . وكان منهم من دفع للجيش أموالاً لكي يسمح له بالمشاركة على أن يدفع له راتب شهري بعد ذلك . وكل منهم كان يعرض خدماته على النحو الذي يقدر عليه . ورغم مشاركتهم وحماسهم فقد اعتبروا من الخياليين وغير المنضبطين⁽¹²⁾ . وعندما نزل الجنود الفرنسيون أرض الجزائر وأخذوا يحاربون الجزائريين كان هؤلاء المدنيون يرافقونهم ويختلطون بهم ويقومون بالأمر التي ارتضوها لأنفسهم والتي ستتحدث عنها ، كالرسم ، والكتابة ، والترجمة ، وغيرها . ولكن أكبر هدف أثار طمع الطامعين ونهب التاهبين هو خزينة الدولة الجزائرية .

تذكر المصادر المعاصرة أن خزينة الجزائر كانت تحتوي على ما لا يقل عن خمسين مليون دولار سنة 1830 . وأن الداي علي باشا الذي كان قد نقل مقر الحكم من قصر الجينية إلى أعالي القصبة ، استعمل لنقل محفوظات الخزينة خمسين بغلاً

(10) بول غافريل ، ص 61 .

(11) أنظر غريال إيسكير (بداية الصحافة الجزائرية) في المجلة الافريقية ، 1929 ، ص 255 .

(12) بلينير (جلالة المسيحية) ، ص 281 .

كل ليلة لمدة خمسة عشر يوماً⁽¹³⁾ . ويفتخر الفرنسيون بأنهم لم يقوموا بحملة رابعة في أي مكان مثل حملة الجزائر إذ أن الحملات الأخرى كانت تكلفهم ، ولو نجحوا فيها ، أموالاً طائلة وخسائر مالية معتبرة ، بينما حملة الجزائر قد فاضت على تعويض التكاليف .

إن المعروف من دوافع الحملة أن الفرنسيين كانوا يطمعون في خزينة الجزائر التي سمعوا بثرائها ، والتخلص من ديونهم للجزائر التي أصبحت تلح في تسديدها . كما أن الفكرة الراجحة لدى الفرنسيين قبيل الحملة هي أن الجزائر بلد ثري ببضائع القرصنة وتحف الشرق وذهب أفريقية وعبيدها . فكان كثير من المشاركين في الحملة يحملون بملء الجيوب والبطون والاستثناء من هذه الأرض التي تثير في خيالهم الخوف والسحر معاً.

لقد كثر الحديث والخلاف بين الفرنسيين أنفسهم عما نهبوه من خزينة الجزائر والطريقة التي عالج بها قائدهم بورمون هذا الموضوع ، وقد أشارت أصابع الاتهام حتى إليه هو ، بل حتى إلى ملكه شارل العاشر ، ثم إلى الملك لويس فيليب . أما ضباطه وجنوده فقد اتهم كل منهم الآخر ، وتدخلت الصحافة والتقارير السرية والعلمية لتلقي الضوء على قضية انتهاب الخزينة . ولكن يبدو أن الجميع متفقون على أن النهب قد وقع ، وأن ما بقي من الخزينة قد استولت عليه قيادة الحملة وضمته إلى أموال الدولة الفرنسية لتستعمله في أغراض عدوانية أخرى ضد الجزائريين . (ولو كنت من أصحاب السلطات والصلاحيات لطالبت الفرنسيين اليوم وغداً بمحتويات خزينة بلادي ، سواء أخذوها بحق الغزو أو بحق النهب ، ولكن لا رأي لمن لا يطاع !) وسنعرف أن النهب لم يكن مقصوراً على الخزينة بل تعداها إلى مختلف المعادين في البلاد بعد الاستيلاء عليها .

ومهما كان الأمر فإن المصادر الفرنسية تذكر أن الخزناجي (وزير المالية) في حكومة الداوي حسين باشا قد انتظر بورمون عند باب الخزينة ليسلمه مفاتيحها بنفسه⁽¹⁴⁾ . وعندئذ وقع الاستيلاء عليها وعدها ونهبها ، فإذا هي على النحو التالي :

(13) نفس المصدر .

(14) أنظر مذكرات شافكا زنيه - تعليق - . والملاحظ أن اتفاق الجزائر بين الداوي وبورمون لم ينص على مصير الخزينة .

قدر الفرنسيون رسمياً قيمة الخزينة : 55.684.527 ف. موزعة على النحو التالي :

ذهب وفضة وجواهر : 48.684.527 ف .

صوف وبضائع أخرى : 3.000.000 ف .

قيمة مدافع أرسلت الى فرنسا : 4.000.000 ف .

أما الحسابات التي أجراها الخاصة (غير الرسمية) للخبزينة فقد أثبتت أن قيمتها : 400.000.000 ف⁽¹⁵⁾.

وقد تبادل المسؤولون الفرنسيون عندئذ التهم ، كما أشرنا ، حتى أن بعض مؤرخيهم ادعى أنهم نسوا ما جاؤوا من أجله ، وأخذوا في المناقشات ، وظهرت بينهم الغيرة ، واتهام بعضهم البعض بالسرقة والاستحواذ على الأشياء الثمينة ، ومكثوا في فيلاتهم العربية التي استولوا عليها غصباً ، يكتبون الرسائل لذويهم⁽¹⁶⁾ ويعتدون انتصاراتهم ومنهوباتهم . وسرى أن نفس الظاهرة حدثت عند الاستيلاء على قسنطينة وغيرها من المدن .

وبينما كان بورمون يحصي أموال الخزانة ويضع في جيبه منها ما حلا له⁽¹⁷⁾ (حسب بعض المصادر) ، كان ضباطه وجنوده منطلقين ، في شره ، يعيشون الفساد في المدينة . فقد دخلوا قصر الباشا في القصبة وانتزعوا البلاد وقشروا الجدران في الغرف بحثاً عن المال المخبأ⁽¹⁸⁾ والكنوز التي قرأوا عنها أو سمعوا بها من كتب ألف ليلة وليلة . وتمتلىء الكتب التي أرخت للحملة بهذه الأوصاف ، ليس فقط بالنسبة لقصر الباشا ، ولكن لمختلف القصور والفيلات والدور التي استولوا عليها ، سواء في مدينة الجزائر أو البليدة أو المدية أو غيرها . وماذا نتوقع من جنود همج ممتلئين حباً

(15) غرينفيل تامبل (جولة في البحر الأبيض) ، لندن ، 1835 ، ج 1 ، ص 37 . عن تفاصيل ما حدث للخبزينة أنظر عمار حمداني (الحقيقة حول الحملة الفرنسية) . 1985 ؟

(16) بول أوزان (الإحتلال والتهلّة) ، ص 18 - 20 .

(17) مما يذكر أن الدبوانة (الجمارك) الفرنسية في مرسيليا فتحت الصندوق الذي كان يضم جثمان ابن بورمون الذي قتل في وهران ، لترى ما إذا كان فيه ذهب أو أشياء ثمينة مهربة من الجزائر . أنظر ميوجين بيرى (رحلات جزائرية) 1830 - 1848 ، بدون تاريخ ، ص 100 - 101 .

(18) أنظر تامبل (جولة ..) ، ص 23 .

في المال وحقداً على الدين وأهله ؟ ومع ذلك يقول لنا جول كامبون وثيودور روزفلت وأضربهما إن الفرنسيين جاؤوا الى الجزائر لنشر الحضارة والمبادئ الإنسانية العميقة !

ولنستمع الى مؤرخ الجيش الفرنسي في الجزائر والغيور على شرفه أكثر من اللازم ، وهو بول أزان ، يصف لنا حالة هذا الجيش خلال شهر يوليو سنة 1830 . فقد قال ان الجنود ارتكبوا أعمالاً تخريبية حول مدينة الجزائر ، فحربوا الفيلات (الاحواش) وقطعوا أشجار الحدائق ، وخلعوا أعمدة المنازل لإيقاد النار ، وثقبوا أنابيب المياه لملء أوانهم منها ، وهدموا سواقي المياه لكي يسقوا حيواناتهم ، وتسببوا في تفجير مخزن للبارود ، مما أدى إلى عدة جرحى ، ولم يحافظوا حتى على صحتهم ونظافتهم . وقد كثر المرض فيهم حتى أن المتصرف (دينيه) أعلن يوم 24 يوليو أن المستشفيات قد دخلها ألفان وخمسمائة مريض وأنها لم تعد كافية لاستقبال المرضى ، وبعبارة أخرى فقد اشتغل الجنود بالتخريب ولم يكن في حسابهم أي مشروع للبناء⁽¹⁹⁾ . وواضح من هذا ومن غيره أن عمل الحملة الأول كان نشر الرعب والخراب وليس نشر الحضارة والانسانية .

4. معاملة سكان المدينة :

ان أعيان المدينة الذين رضوا بالتفاوض مع الفرنسيين والحواء على حسين بلشا بعقد اتفاق مع قائد الحملة ، والذين اغتروا منهم ، على الخصوص ، بالكلام المعسول الذي جاء في البيان الذي وزعه الفرنسيون عشية الحملة بهدف التأثير المعنوي على السكان وعزل حسين باشا عن الشعب ، هؤلاء الأعيان قد واجهوا أول صدمة لهم وهم يشاهدون دعة التحرير وقد أصبحوا هواة تخريب . صحيح أن بعضهم لم يصلد عينيه بعد ، وأن آخرين ما يزالون واقعين تحت أثر الصدمة ، ولكن ما كانوا يشاهدونه ويسمعون عنه ويمانونه كان حقيقة لا خيالاً ، وهي أنه لا حرية ولا أمن ولا كرامة مع هؤلاء الغزاة الشرهين .

(19) بول أزان (الإحتلال . . .) ، ص 20 .

يصف (بول غافريل) حالة المدينة وأهلها على هذا النحو فيقول : كانت الدكاكين مغلقة الأبواب ، وكان أصحابها يجلسون أمامها في انتظار ساعة الفرج . أما الجنود الانكشارية فقد تراجعوا لبيوتهم ، ومنهم من ركب البحر ورحل ، وليس هناك جنود في الشوارع . وكانت نظرات السكان مليئة باللامبالاة . وأما اليهود فقد أظهروا اغتباطاً بالاحتلال ، واستغلوا ما تركه الباشا وراءه . فلا توجد مدينة احتلت بهذا الشكل كما احتلت الجزائر⁽²⁰⁾ . ويقول كاتب آخر عن نشاط اليهود في هذه الأثناء : أنهم كانوا يقومون بدفن الموتى بطريقة غريبة ، اذ كانوا يغطون الجثة بغطاء خفيف ويحملها أربعة أشخاص منادين « بالك ! بالك ! » وكانوا أحياناً يدخلون في نقاش حاد وهم على ذلك المنوال . وعندما يصلون بالجثة الى المقبرة كانوا يضعونها في حفرة ويرمون عليها قليلاً من التراب ، ثم يجرون لنقل جثة أخرى ، وهكذا⁽²¹⁾ .

ولا شك أن هذا وصف لظاهر الأشياء ، أما ما وراء الظاهر ، فإن الناس كانوا على أنواع⁽²²⁾ . فمنهم الخائف الممتعض من رؤية هؤلاء « الخنازير » وهم يهبون ويعربدون ويتلفون ويمتهنون ويغتصبون . اذ المعروف أن بورمون قد كافأ جنوده بإباحة المدينة لهم والسكوت عن أفعالهم فيها ، بينما كان يحصي نفود الخزينة وينتظر أوامر حكومته فيما سيفعل بعد الحملة . وهناك نوع آخر من الناس شعر أن الخطر محقق لا محالة فخرج من المدينة نحو أقاربه أو نحو ما لديه من الأحواش الريفية .

ولعل هناك نوعاً آخر من الناس فضلو الاعتكاف في بيوتهم أو في المساجد داعين الله الخلاص والنجاة مما حل بالبلاد من لعنات . حتى أولئك الذين صدقوا ما جاء في بيان الفرنسيين وما جاء في بنود اتفاق الباشا - بورمون ، كانوا غير واثقين من

(20) بول غافريل ، ص 89 .

(21) بول آزان (الاحتلال ...) ، ص 19 .

(22) اختلفت التقديرات حول عدد سكان القطر الجزائري وسكان العاصمة بالبات ، فسكان القطر قدرهم البعض بعشرة ملايين (حمدان خوجة) ، وقدرتهم احصاءات الفرنسيين الأولية بثلاثة ملايين أو دون ذلك بقليل . أما سكان العاصمة فقد تراوحت التقديرات بين مائة ألف وأربعمائة ألف . ويستمر أن حوالي ربع هؤلاء قد هاجر منها بعد قليل . ويبلغ دي رينو (حوليات الجزائر) 9/1 ، ط 2 ، إذ يذكر الاحصاء التالي : 250 ألف سكان القطر الجزائري كله ، منهم سكان العاصمة حوالي 50 ألف نسمة . ولا شك ان هذه مبالغة في التقليل من عدد السكان وليس في التكثر منهم .

المستقبل وكانت تطلعاتهم في التحرير وتولي وظائف ومسؤوليات الاتراك معلقة على أمل واه . ومن يدري ، فان حديث الناس عندهم لم يكن عما كان يفعل الفرنسيون في المدينة من نهب وغصب وفساد ، ولكن عن إنسحاب الحاج احمد ، باي قسنطينة ، إلى مقر حكمه فما عساه يخطط لاستعادة الحكم الإسلامي ، وعما سيفعله مصطفى بومزراق ، باي التيطري ، بعد سقوط العاصمة ورحيل حسين باشا ، وعن فلول الجيش الإحتياطي التي انتشرت في منيجة أو عادت مع جيوش البايات الثلاثة (وهران ، التيطري ، قسنطينة) ، وعن تنظيم المقاومة الشعبية اذا ما تحرك الفرنسيون خارج المدينة المحتلة . ان الناس لم يكونوا ، كما تنعتهم الوثائق الفرنسية ، متفجرين على المأساة التي حلت بهم ، ولكنهم كانوا ، أو على الأقل معظمهم ، كانوا يعملون ويفكرون في رفع هذا الكابوس وتغيير المنكر .

5. تنظيمات بورمون :

يزعم الفرنسيون أنهم كانوا يجهلون كل شيء عن الجزائر ، الا ما قرأه بعضهم في تقارير الجواسيس ورحلات الرحالة الاوروبيين . فلم يكونوا يعرفون لغة أهلها ولا عاداتهم ولا آدابهم ولا نظام الحكم عندهم ولا ميولهم السياسية . حقاً أنهم يعرفون بالسماع عن الترك والقرصنة والارقاء المسيحيين والتعصب الديني ونشاط بعض القناصل وتجارة بعض الشركات ، وحتى بعض « الامتيازات » الفرنسية على ساحل الجزائر الشرقي . وهذا الجهل بالسكان والبلاد هو الذي أوقعهم ، حسب هذا الزعم ، فيما لا تحمد عقباه وجعلهم يعانون من التخطئ الإداري والفوضى في تثبيت وجودهم والتعسف في أحكامهم . كما جعلهم عرضة للشك والتهجم والرفض من قبل السكان . ومن مظاهر ذلك الجهل ، بناء على هذه الرواية ، هو الترحيل الجماعي « للاتراك » الذين حكموا البلاد ثلاثة قرون ، والذين جربوا الحياة والإدارة في الجزائر ، وكانوا يعرفون عنها الوثائق والسجلات والرسوم ، ومن مظاهره أيضاً الإعتداع على الطامعين والمغامرين ، والركون إلى فئة اليهود التي كانت تبدي الغبطة والتودد نحو المحتلين والتي كانت على صلة منذ القديم باللغات والتجارة والعادات الأوروبية.

ومهما كان الأمر فإن من أوائل ما فعله بورمون هو « تحرير » الأرقاء الفرنسيين المسجونين في الجزائر . وكان الفرنسيون يعتقدون بوجود عدد كبير منهم ، ولكنهم

وجدوا فقط (122) مائة واثنين وعشرين شخصا . وقد « نسوا » أن يطلقوا سراح الأسرى المسلمين الذين كانوا مصفدين في مجاذيف السفن الفرنسية حتى فنيتم أعمارهم ويُس ذؤوهم منهم .

كما أنشأ بورمون نواة للإدارة الفرنسية في الجزائر ، حين كلف لجنة مالية (حكومية) برئاسة المتصرف دينيه وجعل أعضائها من الفرنسيين والعرب واليهود ، وأبعد منها العناصر التركية . وقد كانت مهمة هذه اللجنة تسيير شؤون المدينة وتوفير الحاجات للجيش والسكان والمحافظة على الأمن والمرافق . وبعبارة أخرى فإن اللجنة هي نواة الحكومة الفرنسية العامة بالجزائر التي ستلد بعد توصيات اللجنة الافريقية سنة 1834 ، ومن أعضاء اللجنة المالية البارزين (دويينيوس) الذي كان مكلفاً بالشرطة ، وهو وظيف جعله على احتكاك أكثر من غيره بالسكان . وكان دويينيوس من المغامرين الذين قاموا بكل الأدوار المشبوهة تقريباً قبل حلوله بالجزائر . وقد عانى منه أعيان البلاد ، سيما وإن عبارة « الشرطة » كانت عندئذ تشمل أيضاً العدالة (٢١) ومصالح الضرائب . . الخ . وهكذا كانت لهذا المغامر صلاحيات الشرطي والقاضي والجابي معاً . ويبدو أنه كان يميل إلى اليهود على الخصوص ، وهو الذي أعطى نفوذاً كبيراً لأزعمهم عندئذ ، وهو بكري ؛ وكان الفرنسيون عندئذ يبحثون عن من يتلفظ بكلمات من لغتهم بقطع النظر عما إذا كان كفتاً أو غير كفاء مخلصاً أو غير مخلص⁽²³⁾ . وقد أكد (بول غافريل) بأن الشرطة في الجزائر كانت ، على عهد دويينيوس ، مضرب المثل في الغش والاهمال ، فكثر السراقات والإحتيالات ، وكان المتضررون بالدرجة الأولى من ذلك هم السكان المسلمين⁽²⁴⁾ .

أما اللجنة الثانية التي برزت في عهد بورمون فهي اللجنة البلدية . وليس هناك جليلد حول وظيفة هذه اللجنة أيضاً . فإن وظيفة اللجنة المالية كانت تقوم بها الحكومة المركزية (حكومة الداى) ، أما وظيفة اللجنة البلدية فقد كانت تقوم بها

(23) أنظر بول آزان (الاحتلال . .) ، ص 21 .

(24) أنظر كتابه (الجزائر) ، ص 102 .

كما يذكر أن دويينيوس كتب سلسلة من المقالات وصف فيها (عهده) وتجربته في الجزائر ، أنظر مجلة باريس (R. de Paris) ، أعداد 22 ، 23 ، 24 ، (1831) .

مشيخة المدينة ، وهي عبارة عن مؤسسة البلدية اليوم . ولعل الجديد في هذه اللجنة هو تركيبها ، فقد سمي فيها بورمون أعضاء من أعيان الحضرة ومن كبار اليهود وجعل رئاستها لأحد الفرنسيين . وبينما كانت مشيخة المدينة في السابق لا تشمل اليهود ، أصبحت اللجنة الجديدة خليطاً من الفئات الاجتماعية ويلعب فيها اليهود دوراً بارزاً عدداً ونفوذاً . ويزعم البعض أن هذا التصرف من الفرنسيين جعل الجزائريين يبتعدون عنهم ويشكون في نواياهم . ونحن في الواقع نجد صدى ذلك في عرائض الشكاوى التي كتبها أعيان مدينة الجزائر عندئذ⁽²⁵⁾ . ومهما كان الأمر فإن أعضاء اللجنة البلدية قد تبدلوا من حين لآخر ، ومن الأسماء التي دخلتها نجد : أحمد بوضربة ، وحمدان خوجة ، وإبراهيم بن مصطفى باشا⁽²⁶⁾ . . . وكان كل منهم مكلفاً بمصلحة معينة داخل هذه اللجنة . ولعل بعض الجزائريين الذين قبلوا العمل في هذه اللجنة اعتقدوا أن الفرنسيين قد أخذوا في تنفيذ وعدهم بتحريرهم من الترك وذلك بتوليهم هذه الوظائف .

وهناك لجنة ثالثة أنشأها أيضاً بورمون ، وهي لجنة دينية - مالية تقوم بالسهر على الأوقاف ومواردها ، وقد سموها اللجنة الخيرية للغوث ، وكانت مؤلفة من تسعة أشخاص ، وكانت أيضاً لجنة مختلطة فيها خمسة من الجزائريين ، منهم ، حسب بعض المصادر ، حمدان بن عثمان خوجة⁽²⁷⁾ ، ومما يلاحظ أن بعض أعضاء هذه اللجنة كانوا أيضاً أعضاء في اللجنة البلدية ، كما نلاحظ أن كلتا اللجنتين (البلدية والخيرية) كانت تحت سلطة اللجنة الأولى - الحكومية أو المالية⁽²⁸⁾ . وسنرى أن لجنة الأوقاف ، كلجنة البلدية ، لم تكن سوى صورة للتمويه وكسب الوقت واسترضاء بعض العناصر الضعيفة التي حسبت أن الغيرة على الوطن تكمن في عضوية إحدى اللجان ، وأن الحرية تأتي من التحالف مع الجلادين . وسنرى أن هذا التحالف غير

(25) أنظر مثلاً العريضة التي قدمها على لسانهم ويتوقعاتهم أحمد بوضربة ، سنة 1831 ، أرشيف إيكس

1 H 1

(26) أنظر كتابنا (محاضرات في تاريخ الجزائر الحديث) ، ط 3 ، 1982 ، الفصل الثالث .

(27) أما الأعضاء الأربعة الآخرون فهم : عبد الرحمن اسطانبولي ، ومصطفى الساتحي ، وأحمد بن شيطاب (كذا) ، ومحمد بن عبد اللطيف .

(28) أنظر (أوراق بورمون) باريس ، 1929 ، نشرها غوستاف غوتيريو (Ghautherot) .

المقدس سرعان ما انفسخ وأن أولئك الأعضاء المغرورين سيساقون إلى المنافي والسجون أو سيجبرون على اختيارات أخرى.

6. بداية الخروج من العاصمة :////////////////

كاد الشؤم يرافق هذه الحملة كما رافق الحملات السابقة ضد الجزائر . فالعروف أسطورياً أن العواصف الهوجاء هي التي أدت إلى الهزائم النكراء التي مني بها جيش الامبراطور شارل الخامس (شارلكان) ، وجيش لويس الرابع عشر الذي قاده دوكيني ، الخ . حتى أن بعض المؤرخين جعل العاصفة والجوائح الطبيعية تقف وراء كل فشل عسكري أوروبي أمام الجزائر⁽²⁹⁾ . وكان بعض الخرافيين الاوروبيين يعتقدون أن « الجزائر المحمية » كانت تنصروها ضدهم قوات خارقة لا قبل لهم بها . والغريب أن هذه الصورة لم تكن تغيب عن أهل هذه الحملة أيضاً ، خصوصاً وقد عرفنا أن فيهم الجهلة والخرافيين والمندفعين بالحماس الديني الصليبي . فقد ذكر بول غافريل تعليقاً لطيفاً على ذلك حين قال انه في صبيحة اليوم السادس عشر يونيو (جوان) ، أي بعد يومين من الانزال على شاطئ سيدي فرج هبت عاصفة كبيرة هددت الاسطول الفرنسي حتى صرخ القوم بأنها عاصفة شارل الخامس ! وكاد الاسطول يتمزق كما تمزق أسطوله ، ولو دامت الريح فترة أخرى لتفرق هذا الاسطول وحلت الهزيمة ، ولكن الريح غيرت اتجاهها وهذا البحر⁽³⁰⁾ ، فكان ما كان .

ولكن عاصفة من نوع آخر حلت بعد شهر من ذلك اليوم . وكانت العاصفة هذه المرة سياسية وفي فرنسا نفسها . وأي عاصفة أهوج من الانقلاب الذي حدث ضد الملك شارل العاشر الذي كان يحلم بأن الحملة على الجزائر ستجلب اليه رضى الله برضى البابا عليه ورضى الشعب الفرنسي بتحقيق انتصار عسكري ضد القراصنة . فالريح التي هددت على الشاطئ الجزائري اذن انما انتقلت بكل عنفها إلى الشاطئ الفرنسي ، ولم تمزق أسطولا فقط وانما مزقت ملكاً وحكومة ونظاماً سياسياً . وهكذا كانت الحملة على الجزائر دائماً نذير شؤم على الفرنسيين حتى ولو

(29) أنظر تعليقتنا ومقدمتنا لكتاب جون وولف (الجزائر وأوروبا) الذي ترجمناه ، وصدر سنة 1986 .

(30) غافريل ، ص 71

ظنوا انهم نجحوا هذه المرة ! ولكن مؤرخيهم وكتابههم ينسون أو لا يريدون أن يذكروا هذه المقارنة التي تبعث الشعور بالغثيان وتحول حلالة النصر إلى مرارة الهزيمة .

ولم تكن حملة الجزائر نذير شؤم على شارل العاشر وحكومته ونظامه فقط ، بل كانت أيضاً كذلك على قائدها الجبان⁽³¹⁾ ، بورمون ؛ فرغم الانتصار الظاهر الذي حققه بورمون على حسين باشا ، فإنه لم يحقق أي انتصار عسكري على الجزائريين ، كما سنرى . ثم ان فرحته بالنصر قد شابتها مرارة العلقم عندما فقد ابنه (اميدي) في وهران ، ثم عندما جاءه قرار العزل من الحكومة الجديدة التي خلفت حكومة شارل العاشر . وأخيراً ذاق بورمون مرارة الإهانة والإحتقار عندما رفض خلفه في القيادة ، كلوزيل ، أن يسمح له حتى بركوب سفينة فرنسية تحمله إلى منفاه ، بإسبانيا . فلم يسعه الا تأجير سفينة نمساوية دفع لها أجراها من حسابها الخاص (من خزانة الجزائر المنهوبة ؟) ثم حمل بورمون قلب ابنه القتل في علية بين يديه ، وسافر غير مأسوف عليه من أحد ، حتى من قومه . ترى لماذا لم يعقد الفرنسيون مقارنة « إنسانية » بين رحيل حسين باشا ورحيل الكونت دي بورمون ؟⁽³²⁾ .

وعلى كل حال فلتترك بورمون الآن في نشوة النصر ، يحاول الخروج من القفص الذي فرضه عليه الجزائريون ، فماذا انجز ؟ وأين اتجه ؟ وكيف وجد المستقبل من الجزائريين ؟

لقد أحس الفرنسيون في مدينة الجزائر بالإختناق الإقتصادي والعزلة السياسية . ذلك أن الجزائريين ضربوا عليهم حصاراً وقاطعوا العاصمة ، فأخذ الخوف والجوع والتذمر يفتك بالجيش الذي كان محاصراً (بالكسر) فأصبح هو المحاصر (بالفتح) . كما ساور التذمر سكان العاصمة من هذا الضيف الثقيل الذي حل بينهم ، فخرج منها القادرون على الخروج وهم الذين كانوا يملكون أحوالاً في سهل

(31) ليس هذا الوصف من مخترعاتنا ، بل ان مؤرخ الجيش الفرنسي في الجزائر ، بول آزان ، هو الذي ذكر في كتابه (الإحتلال . .) ص 21 أن دي بورمون كان قد فر من الجيش سنة 1815

(32) تذكر المصادر أيضاً أن مما بالغ في إهانة بورمون ان بلدية طولون كانت قد خصصت فندقاً وجعلته تحت تصرفه أثناء سفره إلى الجزائر ، وعندما عزل من وظيفته ووصل إسبانيا منفياً ، لحقته مذكرات من نفس البلدية تخبره بأن عليه أن يدفع مبلغ ألف وخمسمائة فرنك اجرة الفندق الذي استعمله ! انظر بوجين بييري Perret (رحلات جزائرية) 1830 - 1848 ، بولون تاريخ ، باريس ، ص 100 -

متيجة وما حولها . وبقي الآخرون يتململون ويعانون من المقاطعة الاقتصادية ومن التوقعات المزعجة . وفي أثناء ذلك كثرت الاعتداءات على الدور والحرمات ، وارتفعت الأسعار ، وكثرت المضاربات ، وكانت شرطة دويتويس تزد في العش والإرهاب والقوضى . وعلى كل فإننا سنعود بعد قليل للدراسة أحوال العاصمة على عهدي بورمون وخلفه كلوزيل وانطلاقة المقاومة السياسية .

وأمام هذا الوضع حاول بورمون أن يفك الحصار ويجرب حظه العسكري فخرج على رأس حملة نحو مدينة البليدة الرابضة عند قدمي الأطلس الشامخ . وكان عليه أن يعبر أثناء ذلك أوطاناً (أعراش) مسكونة بأقوام غيورين على ممتلكاتهم الزراعية وحريهم ويأنفون من الغريب مهما كان ، فما بالك إذا كان هذا الغريب رومياً (نصرانياً) رافعاً علامة الصليب وراية الإحتلال . وكان على رأس كل وطن من تلك الأوطان شيخ يسير أموره ويرعى مصالحه ويحمي ضعفه ويوفر حاجاته ، وكان أولئك الشيوخ يدينون بالولاء لسلطة الجزائر المركزية عن طريق شخصية « آغا العرب » أو وزير الحرية في حكومة الداي التي لم يعد لها وجود الآن⁽³³⁾ . ولذلك أحس أولئك الشيوخ من جهة بالاستقلال والمسؤولية ومن جهة أخرى بالفراغ السياسي الذي لا يعرفون عواقبه بعد .

كان خروج بورمون نحو البليدة يوم 23 يوليو . وقد تمكن من الوصول إليها ، واعتقد أن الأمور سهلة ولكنه فوجئ بهجوم منسق شارك فيه آلاف الجزائريين من سكان البليدة وأوطان متيجة ، وأجبروه على الدفاع عن نفسه ثم الفرار أمامهم مخلفاً وراءه على الأقل خمسة عشر قتيلاً و 43 جريحاً ، بالإضافة إلى خسائر معنوية فادحة⁽³⁴⁾ . ولعل هذا هو أول هجوم شعبي يواجهه الفرنسيون بعد إحتلال العاصمة . وقد عاد بورمون لاحقاً إلى العاصمة يمسح عرق الصيف ، وعرق الهزيمة والخوف . ولم يفكر أثناء بقية أيامه (حوالي شهر آخر) في الجزائر في معاودة التسرب إلى سهل متيجة وأوطانه واكتفى بارسال قطعتين من الأسطول احدهما نحو عنابة والأخرى نحو وهران .

(33) عن هذه الأوطان (الأعراش) أنظر كتابنا (محاضرات في تاريخ الجزائر ...) ، الفصل الخامس

(34) بول آزان (الإحتلال ...) ، ص 22

لقد كانت تحركات قنصل فرنسا بتونس قوية ومنسقة مع أجهزة الحملة . وكان الجواسيس والمفاوضون قد تسربوا نحو قسنطينة وعنابة ، محلولين خلق الشقاق وإيجاد الثغرات وعزل سلطات الاقليم الشرقي عن السكان . والمعروف انه كان للفرنسيين مصالح تجارية وحتى عسكرية جهة عنابة (القالة واستورا الخ .) وكانت لهم معرفة بالمنطقة وعادات السكان وحتى ببعض التجار والعلماء . ولكن منذ الحصار الفرنسي (1827) ضربت تلك المصالح وتقلص النفوذ الفرنسي هناك . ومع ذلك فإن صلة الفرنسيين القديمة بالمنطقة لم تكن خافية على بورمون وضباطه ومستشاريه . ومن ثمة لا نستغرب أن يحاول الفرنسيون ، بعد احتلال العاصمة مباشرة ، احتلال عنابة . وبالإضافة إلى ذلك فعنابة كانت تمثل نقطة استراتيجية هامة على البحر الأبيض ، فهي الميناء الرئيسي لاقليم قسنطينة الذي ما يزال حاكمه (الحاج أحمد) رافضاً للاحتلال ورافعاً راية المقاومة . وهي أيضاً قاب قوسين من تونس التي يبدو أن تحركات الفرنسيين فيها كانت قوية . ثم ان عنابة هي بوابة الجزائر على شرقي البحر الأبيض وخصوصاً مضيق صقلية - تونس الذي قد تحاول السلطات العثمانية الدخول منه بأسطولها نحو الجزائر وضرب قواعد الحملة الفرنسية هناك أو على الأقل مساعدة الثائرين ضدها ، كما سنرى .

من أجل ذلك كله حاول بورمون الاستيلاء على عنابة بتاريخ الثاني من أغسطس 1830 ، أي أقل من شهر بعد احتلال الجزائر . وكان (دامريمون) هو الذي قاد هذه الحملة ضد عنابة من البحر . ويبدو أن هذا الضابط (دامريمون) كان مكتوب له سوء الطالع شخصياً في الجزائر أيضاً ، لأنه بعد هذه الحملة الفاشلة سيقود حملة أخرى ضد قسنطينة سنة 1837 تكون فيها نهايته الدموية . وعلى كل حال فإن سكان عنابة ونواحيها قاوموا حملة دامريمون بكل شجاعة ووحدة وأجبروها على الانسحاب من مدينتهم يوم الثامن عشر من الشهر المذكور .

أما الحملة الثانية التي وجهها بورمون فقد كانت في اتجاه مدينة وهران والمرسي الكبير . وقد جعل على رأسها ابنه ، أميلي الذي سبقت إليه الإشارة . لقد كانت مدينة وهران حديثة عهد بالحكم الاسلامي العثماني اذ بقيت تحت الحماية العسكرية الاسبانية حوالي قرنين ونصف . ولم يسترجعها منهم الجزائريون نهائياً الا سنة 1791 . وقد أصبحت منذ هذا التاريخ هي قاعدة حكم البايات لاقليم الغرب .

الجزائري كله ، بعد أن كانت قاعدة الحكم هي مدينة معسكر (أم العساكر) . فكان الفرنسيون يعرفون الكثير عن مدينة وهران والمرسي الكبير من تقارير قناصلهم ومن السجلات الاسبانية وخرائطها . كما كانوا يعرفون بالخصوص المطاعم الاسبانية هناك ، وحتى مطاعم سلاطين المغرب الذين لم يكونوا دائماً على علاقات طيبة مع باشوات الجزائر . فاحتلال مدينة وهران والمرسي الكبير يقطع الطريق أمام تلك المطاعم من جهة ويعطي لفرنسا فرصة التعرف والتحكم أيضاً في تحركات مضيق جبل طارق . وبالإضافة إلى ذلك فإن الفرنسيين كانوا يعرفون بدون شك ضعف أداة الحكم العثماني في وهران . فالباي حسن بن موسى كان عاجزاً مريضاً في حدود الثمانين سنة ، ولم يكن قادراً على نجدة صديقه حسين باشا الا بخليفته فقط ويعتد غير كبير من الجنود . وكان الباي حسن على علاقات سيئة مع سكان إقليمه ، ولا سيما زعماء الطرق الصوفية منهم ، حيث حدثت ثورات عديدة في إقليمه بقيادة الدرقاوة والتجانية . فكان يعيش في خوف دائم من ثورات جديدة ، وآخر ذلك الخوف كان من الطريقة القادرية ممثلة في شيخها محيي الدين بن مصطفى ، والد الأمير عبد القادر الذي سيكون له شأن عظيم في تاريخ المقاومة الوطنية .

واذن فإن هذه الخلفية السياسية والاستراتيجية لم تكن خافية على بورمون ومستشاريه في الجزائر فقد جرت مفاوضات بين الفرنسيين والباي حسن وعرفوا من خلالها أنه عاجز عن الحركة وأنه محاصر من قبل السكان وأنه في عزلة تامة ، وقد حصل بينه وبين الفرنسيين اتفاق يضمنون له فيه سلامة شخصه واختيار منفاه وحمله إلى ذلك المنفى على إحدى سفنهم مع ضمانات مادية مناسبة . ولكن بعد تسليم مفاتيح المدينة إلى الفرنسيين⁽³⁵⁾ . ومهما كان الأمر فإن فرقة فرنسية جاءت يوم 13 من اغسطس واحتلت المرسى الكبير وحصون مدينة وهران ، ولكن مقاومة السكان جعلت الحملة تعود منهزمة ، رغم أن الفرنسيين يقولون إنهم هم الذين تخلوا عنها ،

(35) يقولون عنه إنه كان عاجزاً عن السلطة ، لكبر سنه ، وكان كثير الثروات ، ولم يطلب سوى العيش في أمان . وقد عبر للفرنسيين عن استعداده للتنازل عن كل وظائفه والذهاب إلى آسيا لقضاء بقية أيامه . وقد ركب البحر إلى الجزائر حيث بقي إلى ما بعد مناصرة كلوزيل لها (أي بعد فبراير 1831) . وبعد ذلك توجه إلى الاسكندرية ومنها إلى مكة المكرمة حيث توفي . ولو كان الباي حسن والداي "حسين وأمرأيهما من الجزائريين الغيورين على أروصهم ووطنهم لما تخلوا بسهولة للعدو عن مناصبهم القيادية والتي ترمز للسيادة . أنطرديفرير ، ج 1 ، ص 158 وما بعدها ، ط 2 .

ومن سوء طالع هذه الحملة أيضاً أن قائدها ، اميلي بورمون ، ابن القائد الوزير ، قد فقد رأسه في وهران . وهكذا تلقى أبوه بورمون وهو في الجزائر ، بشرى النصر في وهران ممزوجة بنعي ابنه العزيز . فطفئ عنده أثر النعي على تأثير البشرى . وظهر عليه الاكتئاب وساءت أحواله النفسية حتى تأثرت بذلك تصرفاته القيادية .

هذه هي حصيلة أعمال بورمون في الجزائر ، احتلال مدينة الجزائر وظهور أمام حصون مدينة وهران (بما فيها المرسى الكبير) وحملتان فاشلتان على البليدة وعنابة . ورغم ذلك فإن عهده قد شهد أول مواجهة بين الفرنسيين والجزائريين ، على المستويين العسكري والمدني ، فإلى جانب المقاومة العسكرية التي عبرت عنها معارك سيدي فرج واسطاويلى والبليدة وعنابة ، هناك المواقف المدنية التي عبر بها سكان مدينتي الجزائر وهران . ان الشعب الجزائري قد أخذ يحس ربما لأول مرة ، من شرق البلاد إلى غربها أن العدو قد تمكن من احتلال جزء من البلاد هذه المرة ، وأن الحملة الفرنسية لم تكن مثل الحملات السابقة التي تضرب وتعود أدراجها وأن عليه أن يتجاوب وينظم نفسه للمقاومة ، وأن يبحث عن قيادة جديدة بعد أن سقطت القيادة العثمانية المركزية ، كما سقطت القيادة الاقليمية في الغرب . انها لمرحلة صعبة بالنسبة لشعب ظل قروناً لا يشارك في الحكم ولا يمارس الحقوق السياسية ولا يعرف عن العالم الخارجي الا القليل الغامض ، فاذا به يجد نفسه وجهاً لوجه أمام أكبر دولة في العالم جيشاً وسلاحاً وعدة وعلماً وتقنية .

لم يتمتع بورمون اذن بانتصاره في الحملة لأن الجزائريين نفصوا عليه اقامته وهزموا جيشه في البليدة وعنابة ، وقتلوا ابنه في وهران ، ولأن حكومته قررت عزله يوم 7 اغسطس . ولكنه لم يعلم بهذا العزل الا يوم 20 منه . وبعد وصول خلفه غادر الجزائر يوم 3 سبتمبر 1830 غير مأسوف عليه لا من الجزائريين الذين اهانهم واعتدى عليهم ولا من قومه الذين حقق لهم بعض الانتصار ، فقد غير الفرنسيون ، وهو ما يزال في الجزائر ، حتى العلم والنشيد والولاء . وقد ذكرنا أن خلفه كلوزيل ، رفض منحه حتى سفينة فرنسية تحمله إلى اسبانيا . فلم يجد بداً من استئجار سفينة نمساوية وحمل قلب ابنه في علبة بين يديه والرحيل بمأساته ، تاركاً لخلفائه مأساة أخرى دائمة في الجزائر ، اذ أن لكل واحد منهم قصة تشبه قصة زميله مع الجزائر .

7. عهد كلوزيل الأول : //

ان خليفة بورمون في قيادة الحملة (وما يزال اسمها كذلك) هو الكونت كلوزيل المولود سنة 1772 . فيكون عمره عندما تولى وظيفته في الجزائر حوالي 58 سنة⁽³⁶⁾ . امتاز عهده بالفطرسه والارتجال والمغامرة والعنف ضد الجزائريين في المدن والأرياف . وعرف عن كلوزيل التبيجح والطموح الخيالي ، وحب التسلط والاستعمار . ولعله أراد بذلك أن يكفر عن ذنوبه العسكرية بعد أن حكم عليه (سنة 1816) بالإعدام ولم يسمعه إلا الفرار إلى أمريكا . وكأنه بمحاولاته الارتجالية وشطحاته العسكرية أراد أن يبرهن لقومه أن فيه بقية وطنية ، ولكن جيشه نفسه كان يعرف ماضيه فكان لا يحترمه^(36م) ولا يحظى بثقة . فكيف باحترام وثقة الجزائريين ؟ ان كلوزيل تولى الجزائر مرتين : الأولى هي هذه والتي بقي أثناءها بضعة شهور فقط (من اغسطس 1830 إلى فبراير 1831) . وقد عزل من جراء تصرفاته العشوائية كما سنرى . والثانية سنة 1835 ولكنه لم يمكث الا سنة ونصفاً ثم عزل من جديد لفشله الذريع في حملة قسنطينة الأولى وهزائمه الأخرى سواء في الميدان العسكري أو في المدني على أيدي الجزائريين .

ودعنا الآن نتبع تصرفاته العسكرية في مرحلته الأولى أما تصرفاته المدنية فستظهر في حديثنا عن المقاومة المدنية وعن موقفه من المؤسسات الدينية وغيرها . في الإعلان الأول الذي وجهه كلوزيل إلى « سكان مملكة الجزائر » قال لهم كلاماً فيه الوعد والوعيد وفيه السم والعسل ، فهو يطالبهم بمواقف كان الأولى به أن يبرهن هو عليها قبل الحديث عنها ، وكان حقه أن يخجل من نفسه قبل أن يقول لهم أنه « سيحمي دينهم وتقاليدهم وعاداتهم » ومن هو حتى يفعل ذلك ؟ وهل طلب منه

(36) Bertrand Clauzel ولد يوم 12 ديسمبر 1772 في ميربوا Mire poix بفرنسا . تولى عدة وظائف في الجيش والسفارة الفرنسية في إسبانيا ، وقيادة الجيش في سان دومينيك ، وأرسل إلى هولندا وإيطاليا ، حكم عليه بالموت عسكرياً سنة 1816 ثم عفي عنه بعد أربع سنوات . (وقد قرّر بعد الحكم عليه إلى أمريكا وعاد منها بعد العفو عليه سنة 1820) ، ثم أصبح نائباً في البرلمان ، وتولى القيادة بدل بورمون يوم 7 اوت (اغسطس) 1830 . أصبح ماريشال فرنسا سنة 1831 ، ثم عين مرة أخرى في الجزائر سنة 1835 ، وعزل منها بعد فشله في حملة قسنطينة ، 12 فبراير 1837 . ومات سنة 1843 . أنظر مراسلات كلوزيل ، 1/1 - 2 .

(36م) أنظر بول آزان ، (الاحتلال . . .) ص 29 .

الجزائريون القيام لهم بهذا الدور ؟ وزاد فحذرهم من الاستماع إلى المشوشين الذين يقولون لهم ان فرنسا مستخلى عنهم وتتركهم لمن كانوا يضطهدونهم قديماً (يعني الأتراك طبعاً) ، وأعلن لهم أنه قد حكم بمعاقبة أولئك المشوشين « عقاباً يعطيهم درساً قاسياً » .⁽³⁷⁾ ان من أمثال هؤلاء المشوشين الذين يقصدهم كلوزيل بخطابه : المفتي ابن العنابي ، وحمدان خوجة ، كما سنرى .

وهكذا ظل كلوزيل طيلة الشهور الأولى التي قضاها في الجزائر يهدد ويتوعد ، ويصدر الأوامر والنواهي بدون حساب ، ويتصرف في الجزائر كما لو كانت مزرعة في أمريكا وكما لو كان أهلها من الهنود الحمر . وسرى ذلك في مجالات أخرى غير عسكرية . أما الجانب العسكري فقد وجد كلوزيل أكثر من ثلاثين ألف جندي فرنسي ، منهم 1.800 مريض . أما الباقون فقد عادوا من حيث أتوا بعد أن تبخرت أحلامهم في شمس الجزائر المحرقة ، عادوا وفي أيديهم المسروقات التي قدروا عليها ، غير أنهم لا يسمونها كذلك ، بل يسمونها ، على ألسنة مؤرخيهم ، تحفاً وذكريات وهدايا . عادوا بعد أن أربعوا السكان وأحرقوا الديار وعاثوا فساداً بدعوى نشر الحضارة في الأرض الأفريقية . وقد حاول كلوزيل ترميم جيشه الأفريقي⁽³⁸⁾ ، وبعث الحياة فيه ، خصوصاً بعد هزائمه في عنابة والبليلة . فكان كلوزيل يوزع الأرض المغتصبة على الفرق العسكرية (أربع هكتارات لكل فرقة) لكي تقوم بزراعة الخضر وتربية المواشي بعد أن ضاقوا ذرعاً بوجودهم وذاقوا الجوع والحرمان من جراء مقاطعة الجزائريين لهم .

ومن جهة أخرى أنشأ كلوزيل فرقة مشاة من بعض الجزائريين المرتزقة سماها فرقة (الزواف) ، وذلك في أول أكتوبر 1830 . وكان يطمح إلى تكوين فرقة أخرى من الفرسان ولكن الهروب من الفرقة الأولى جعله يتوقف عن طموحه . وسنرى أنه حاول إنشاء فرقة محلية (مليشيا) عند دخوله مدينة المدية . وكان الهدف من وراء

(37) نفس المصدر ، وفيه نص البيان وصورة كلوزيل .

(38) هكذا كانوا يسمونه ، وبقيت التسمية كذلك مدة طويلة ، وشاعت كلمة « الأفريقي » في عدة استعمالات أخرى ، فكان هناك : قناصة افريقية ، واللجنة الافريقية ، والمطبعة الافريقية وعلم جرا . فكان الجزائر كلها أصبحت رمزاً لافريقية أو كان الفرنسيين كانوا يخططون لإحتلال افريقيا كلها من الجزائر .

هذه الفرقة هو التخفيف عن فرنسا من المصاريف العسكرية ، واستعمال تلك الفرق في الاستيلاء على مدن جزائرية أخرى . وفي نفس المهمة أصدر كلوزيل أمره بمنع الجزائريين من حمل السلاح وحكم بعقوبة الموت حتى على من يحاول نقله ، ونفس العقوبة انسحبت على من اعتدى على فرنسي ، مدنياً كان أو عسكرياً ، وكانت الأوامر تشمل أيضاً منع استيراد السلاح من الخارج حتى لا يتسلح به الجزائريون ، ويستعينوا به على المقاومة . وخوفاً من ذلك جعل بنادق الصيد تخضع لاجراءات معقدة⁽³⁹⁾.

كان كلوزيل يعرف جيداً أن سلفه (بورمون) قد فشل في وهران وعنابة والبلدية ، وكان يعرف مدى الحصار المضروب على قواته الباقية في مدينة الجزائر ، وشدة التدمير والترويع الذي كان عليه سكان هذه المدينة نتيجة غلاء المعيشة وصوء المعاملة ، ولذلك عزم على فعل شيء يثبت للجزائريين قوة الفرنسيين ويعيد بعض معنويات الجيش المنهارة . فأما الجزائريون فقد عرفنا كيف وعدهم ومناهم وحذرهم وتوعدهم ، وأما الجيش فقد وجهه نحو البلدية والمدية في حملة ذاق فيها كلوزيل أول كؤوس العلقم التي تجرعها هو ومن جاء بعده في الجزائر على يد المقاومين (المجاهدين) . وقد جعل ذريعتيه تأديب الذين اجبروا بورمون على الجلاء عن البلدية وتأديب باي التيطري (المدية) ، مصطفى بومزراق ، الذي خلع الولاء الذي كان قد أعلنه لبورمون ، وأعلن استقلاله ، كما تلقب بلقب الباشا الذي كان خاصاً بالدايات⁽⁴⁰⁾.

(39) نفس المصدر ، ص 31 .

(40) تولى بومزراق ولاية إقليم التيطري من 1819 إلى 1830 ، بلقب (الباي) . وكان شجاعاً وحازماً حسب روايات المعاصرين . حصر بنفسه على رأس جيش ولايته معركة اسطاولي . وبعد هزيمة سيدي خالف (خلف) عينه الباشا قائداً للجيش كله ، ولكنه لم يستطع أن يحقق أي نصر . وبعد دخول العدو مدينة الجزائر أعلن بومزراق الإلتزام بالاتفاق المبرم بين الباشا وبورمون . وقد أبقاء هذا في مكانه (بايا على التيطري) ، ولكنه سرعان ما أعلن الحرب على العدو بعد معركة البلدية . وادعى بومزراق لقب الباشا لنفسه بعد رحيل الداي حسين وراسل الباي أحمد بقسنطينة ودعاه لطاعته . ولكن هذا رفض الاعتراف به وادعى الباشوية لنفسه . وقد حارب بومزراق جيش كلوزيل أيضاً فمزله هذا وعين بدله مصطفى بن الحاج عمر ، وأخذ بومزراق أسيراً إلى الجزائر . ولم يسع بومزراق إلا الرضى بالنفي فاختار الاسكنلوية حيث مات في تاريخ غير معروف .

أنظر ديرو (حوليات الجزائر)، ج 2/1، ط 2، وهنا وهناك. أنظر أيضاً (مذكرات أحمد

خرجت حملة كلوزيل من الجزائر في شهر نوفمبر 1830 ، وكانت قيادتها في يد ضابط يدعى (بوايه) ، وأبى كلوزيل إلا أن يرافق الحملة بنفسه . ويقول المثل : إن الطيور على أشكالها تقع . ذلك أن كلوزيل اختار مترجماً شاباً طائشاً ومغامراً فائقاً وصعلوكاً مجهول النسب والمهوية ، وهو اللقيط يوسف (جوزيف) ، الذي ادعى للفرنسيين عندئذ (وما أكثر مدعيهم!) أنه ابن زنى لنابليون الأول ، وأنه هرب من تونس إلى الجزائر بعد أن سمع باستيلاء الفرنسيين عليها . والغريب في الأمر أن هذه الشخصية المغامرة هي التي حملت لواء الشرف الفرنسي في الجزائر عدة عقود وترقت في الجيش الأفريقي حتى وصلت إلى رتبة جنرال⁽⁴¹⁾ ! تحرك الجيش اذن يوم 17 من الشهر المذكور ودخل البلدة في 18 منه . وهنا عبر كلوزيل عن روح التعصب الديني وروح الانتقام من الجزائريين الذين هزموا بورمون ، فاحتل مسجد البلدة وجعله مستشفى عسكرياً ، وأطلق العنان لجيشه يطارد السكان حيثما كانوا وتعقبهم حتى دخل غابات الجبال المجاورة . وكان السكان قد أظهروا التراجع قصداً ، كما فعلوا مع سلفه قبل أن ينقضوا على المعتدين . وقد اعتبر كلوزيل ذلك ، فيما يبدو ، نوعاً من الرياضة لجيشه الذي ظل محاصراً ومحروماً من التحرك عدة شهور (يوليو - نوفمبر) . فأطلقه وراء ضحاياه كما تطلق كلاب الصيد وراء صيدها . ومن ثمة لا نستغرب أيضاً أن نجد بول آزان ، مؤرخ هذا الجيش المسموم والفخور به ، يقول أن كلوزيل قد أمر الجيش أيضاً أن يجمع أثناء ذلك الحبوب واللحوم⁽⁴²⁾ . ومن سيجمع ذلك ؟ طبعاً من منازل المقاومين الذين رفضوا الاحتلال ولجأوا إلى الجبال . وهل هناك اسم آخر للسرقه والغصب غير ذلك ؟ ولكن الفرنسيين يسمون ذلك غنيمة . ويفتخرون بها أمام العالم المتحضر . على أن أولئك المقاومين سيلقون كلوزيل وبوايه واللقيط يوسف وبقية الجيش درساً لن ينسوه ، حتى لقد كاد القائد غير المحنك أن يفقد صوابه ، وكان ذلك الدرس القاسي سبباً في اقدام حكومة

= (باي) نشر مارسيل إيمريت ، (م . ل) ، 1949 ، ص 79 هامش 7 .
(41) تناول عدد من الكتاب حياة (الجنرال) يوسف ، واختلفت الآراء حوله ، ولكن دعلة (المهمة الحضارية) الفرنسية اعتمدوا عليه في الجزائر كثيراً ، وسيرد اسمه في هذا الكتاب حسب الادوار التي لعبها في حملة قسنطينة وزمالة الأمير وثورة اولاد سيدي الشيخ الخ .
(42) بول آزان (الاحتلال ...) ، ص 35 .

باريس على عزله ، كما سنعرف .

فلنترك اذن كلوزيل في غروره وزهوهِ إلى حين . فهو ما يزال لا يعرف طبيعة الأرض الجزائرية ولا سلوك الانسان الجزائري . وإنما كان يظن أن كل البلاد غير الفرنسية (والأوروبية) عبارة عن أراضٍ شاسعة كأمريكا يقطنها أناس كالهنود الحمر الذين تكفي فلول من الجيش لمطاردتهم وردهم على أعقابهم . وها هو كلوزيل يعلن لجيشه عند مغادرته البليدة في اتجاه المدينة «انكم ستقطعون أول سبلسلة من جبال الأطلس ، رافعين العلم المثلث من داخل أفريقيا ، جاعلين بذلك طريقاً للحضارة وللتجارة وللصناعة . . . ان أنظار العالم المتحضر كلها تتابعكم . . . » وهل بعد هذا غرور وزهو ؟ لقد كان كلوزيل يتخيل في نفسه أنه القيصر أو شيبوبو الأفريقي . ولم يكن يدري من أعماق الغيب أن العلم المثلث الذي يشير اليه أصبح في أفريقيا ، وفي كل البلاد التي رُفِر عليها ، رمزاً للاضطهاد والعسف والطغيان ، وأنه في النهاية خرج منها ممزق الأشلاء دامي الألوان مداساً عليه بالأرجل الغليظة . ولكن المغرور يفعل ما يشاء ، ما دام لا يعرف الحياء ! ويحدثنا مؤرخو الفرنسيين أن كلوزيل اختار نقطة عالية في الجبال ووقف عليها في اتجاه فرنسا وحيابها وأطلق لها 25 طلقة احتراماً وإكباراً . وقد أصبح هذا تقليداً يتبعه ضباط فرنسا بالجزائر ، ومن بينهم راندون الذي وقف موقفاً مشابهاً على قمة جرجرة بعد تغلبه على رمز المقاومة الوطنية هناك .

وفي مضيق موزاية وقعت معركة حامية بين المقاومين وجيش العدو . ويقول الفرنسيون إن المقاومين كانوا جزءاً من جيش الباي بومزراق . وفي هذه المعركة سقط للفرنسيين 27 قتيلاً ، بينهم ثلاثة ضباط ، وجرح لهم 80 جندياً . وقد وصف كلوزيل المقاومين الجزائريين بأنهم « متعصبون وبرايرة »⁽⁴³⁾ أما جيشه فقد اعتبره متنعراً وحاملاً لمشعل الحضارة إلى الساحل الأفريقي ! ومهما كان الأمر فإن بومزراق خرج من المدينة قبل وصول كلوزيل إليها . ويزعم الفرنسيون أن مرسولاً جاءهم وهم في الطريق ليخبرهم أن السكان هم الذين طردوه⁽⁴⁴⁾ .

(43) نفس المصدر ، ص 36 .

(44) شخصية الباي ، مصطفى بومزراق ، كثر حولها الكلام ، ولم تدرس دراسة تاريخية حتى الآن . وبناء على المعلومات الأولى فإن دوره كان مضطرباً تبعاً لإضطراب الأحوال في سهل متيجة والتيطري =

دخل كلوزيل مدينة المدية يوم 22 نوفمبر ، ونصب عليها باباً جديداً ، ثبت أنه إمعة من الإمعات التي حاول الفرنسيون أن يحتفوا وراءها في حكم الجزائر واضطهاد السكان . وهو مصطفى بن الحاج عمر⁽⁴⁵⁾ . ولم يكن ابن الحاج عمر هذا ، كما ستعرف عند حديثنا عن المقاومة المدنية ، من أهل المدية وإنما من أهل مدينة الجزائر الحضرين ، الذين اغتر بعضهم بمعسول الوعود الفرنسية قبل أن تصبح كالحنظل . وقد أقام كلوزيل حوالي خمسة أيام في المدية ، حاول خلالها تنظيم إدارة محلية تابعة للفرنسيين ، فوجد بعض الجنود المرتزقة المحليين (ميليشيا) لمساعدة الباي الجديد ، وترك له أيضاً 1.200 جندي كحامية للدفاع عن المدينة ، لكن بدون ذخيرة . ولكن دلائل التدهور كانت واضحة نتيجة الارتجال الذي تميزت به تصرفات كلوزيل . فقد كانت الحملة سيئة التنظيم ، وكانت في حاجة إلى الذخيرة والتموين قبل رجوعه هو إلى الجزائر . ويبدو أن الاستيلاء على الحبوب واللحم الذي أمر به من قبل لم يكن كافياً ، أو أن صياديه كانوا عاجزين عن الصيد . يبدو أن هدف كلوزيل من حملة المدية كان تسجيل اسمه في قائمة السنين

القريب من مقر السلطة الفرنسية (خلافاً لباي الشرق والغرب) فهو مرة يقبل التعاون مع الفرنسيين ومرة يحاربهم ، إلى أن قبل بالأمان الذي أعطوه إياه ، وغادر الجزائر نحو الشرق حيث مات . وقد بقي ولده أحمد الذي سيرد ذكره في الكتاب مع كل من الحاج أحمد والأمير عبد القادر . للمزيد أنظر كتابنا (محاضرات في تاريخ الجزائر) ، ط 3 .

(45) كان مصطفى بن الحاج عمر من التجار في مدينة الجزائر ، وصاحب ثروة كبيرة ، وله خدم . ولم يكن من أصحاب القيادة والحكم ، ولكن أعضاء بلدية الجزائر من الحضر هم الذين نصحوه به كلوزيل ، فعينه بايا على التطري مكان مصطفى بومزراق ، وقد وافق ابن عمر حملة كلوزيل إلى المدية ، وهناك نصبه وترك له حامية صغيرة بدون ذخيرة . وكان أحمد بومزراق ، ابن الباي السابق ، هو الذي حارب ابن الحاج عمر ولم يترك له الوقت للاستقرار حتى أنه دخل دار الباي دون أن يجرؤ ابن عمر على التعرض له . وقد بقي شبه محاصر في المدية إلى أن جاء الجنرال (بيرترين) الذي حكم بعد كلوزيل (1831) فقرر التخلي عن المدية تماماً وحمل معه ابن عمر إلى مدينة الجزائر . ثم ذهب ابن عمر إلى فرنسا حيث أعطى وسام الشرف ، وكان موضع فضول المتطفلين . وكان في بداية كهولته (48 سنة) . قال عنه توماس كامبل (رسائل من الجنوب ، ج 1 / 227) بأنه كان سنة 1834 حوالي 47 سنة ، وأنه كان قد سافر إلى فرنسا وإيطاليا وأنه كان يلبس الشاش ، وله منزل بمدينة الجزائر وآخر بالريف . وله حوالي 84 خادماً ، وقال عنه أنه كان يطعم بالإضائة إلى ذلك حوالي 500 شخص من فقراء المسلمين . ونقل كامبل وصف ابن عمر لمعاناة الجزائريين تحت العثمانيين ، وأشاد له بالداي حسين واعتبره سجيناً في قصره الذي لم ينفاده مدة حكمه .

صعدوا جبال الأطلس وقطعوا مضيق الشفة وموزاية والتشبه بزعماء الرومان . ولو كان هدفه غير ذلك أو كان قائداً محتكاً لاحتاط للأمر وقدر خطواته قبل الابتعاد عن خطوطه . لقد ثبت أنه كان مخطئاً كل الخطأ في تقديره . فبالإضافة إلى نقص التموين والذخيرة . وضعف الحماية والادارة التي نصبها في المدينة (وهي الادارة التي ستسقط قبل عودته هو إلى الجزائر) كانت الأوضاع في البلدة لا تبشر بخير بالنسبة اليه . فالسكان كانوا يعرفون هدف كلوزيل فتراجعوا ، كما ذكرنا ، إلى الجبال ، وعندما غاب جيش العدو في اتجاه المدينة ، وعرفوا ضعف الحماية التي تركها بقيادة (رولير) ، هاجموا من كل حذب وصوب وكادوا يفتكون بها جميعاً .

كان عدد المهاجمين الجزائريين ، حسب المصادر الفرنسية ، بين سبعة وثمانية آلاف شخص . وكان قائدهم عندئذ هو ابن زعموم⁽⁴⁶⁾ الذي سird اسمه بكثرة في هذه المرحلة من المقاومة الوطنية (1830 - 1837) . لقد كانت معركة من أبرز المعارك بين الوطنيين وجيش العدو ممثلاً في الحماية التي تركها كلوزيل في البلدة بقيادة رولير . وكان القتال قد بدأ على الساعة السادسة صباحاً ، وضاعت السبل بهذا الضابط في غياب نجدة كلوزيل الذي كان في المدينة . فالتجأ إلى مسجد المدينة الذي كان قد جعله مستشفى ، واحتله كما احتل المقبرة المجاورة . واشتد القتال بين الطرفين في الشوارع وبالسلاح الأبيض . وعندما انهارت معنويات جيش العدو وفقد جنوده شجاعتهم ، استعمل رولير المدفعية اذ ضرب المهاجمين من الخلف ، فتراجعوا ثم هاجمتهم بقية الحماية الملتجئة إلى المسجد والمقبرة من الأمام . ويخبرنا مؤرخ الجيش الفرنسي في الجزائر ، أن المهاجمين الوطنيين قد وقع الاضطراب في صفوفهم نتيجة ضرب المدفعية لهم من الخلف وضرب رجال الحماية لهم من الأمام ، حتى لقد استشهد منهم حوالي ثمانمائة شهيد . وفر الباقيون حوالي الساعة الحادية عشر بعد أن دام القتال خمس ساعات ، وذلك يوم 25 نوفمبر . أما من جانب العدو فقد قتل تسعة عشر ، منهم ضابطان ، وجرح خمسة وخمسون⁽⁴⁷⁾ .

(46) وجدناه تارة يكتب ابن زعمون وتارة زعموم ، اخترنا الأخير لوجوده في ختمه الرسمي . وحياتة ابن زعموم السياسية ايضاً مضطربة ، إذ نجد له ادواراً مختلفة ، ولكنه خلال هذه الفترة ما يزال على رأس المقاومة في سهل متيجة . وكان زعيماً لقليلة فليسة العتيبة . وستذكر بعض ادواره فيما بعد .
أنظر عنه ايضاً كتابنا (محاضرات في تاريخ الجزائر) .

(47) أنظر بول آزان (الاحتلال ...) ، ص 38 .

وهكذا كانت المقاومة عنيفة وقوية ولولا المدفعية لأبليت الحامية عن آخرها . ومما زاد في عمق مأساة كلوزيل أن الخمسين مدفعياً الذين أرسلهم للبحث عن الذخيرة قد فتك بهم المقاومون بالقرب من بوفاريك . وقد عثر عليهم كلوزيل أثناء رجوعه من حملته الفاشلة على البليلة والمدية حيث وجدهم أشلاء مبعثرة هنا وهناك . ولذلك رجع كلوزيل منكسر الرأس من هذه الهزائم المتلاحقة ، فبدل أن يرغف على رأسه العلم المثلث حام عليه غراب البين يتبع جثث قتلاه في معركتي البليلة وموزاية وبوفاريك . فأي فخر له بعد ذلك ؟

لقد لجأ إلى الانتقام طبعاً . انتقم من سكان البليلة الباقين بعد انسحاب المقاومين إلى الجبال . وترك العجزة والأطفال والنساء هناك بلا حماية ولا تموين . وانتقم في الجزائر ممن كان يسميهم الحزب الاسلامي ، وعلى رأسه المفتي ابن العنابي ، الذي حكم بنفيه بصفة لا انسانية . ودخل في دوامة بوليسية مع الحضرين أمثال أحمد بوضربة وحمدان خوجة . وحاول اعادة تنظيم اللجنة الحكومية التي أنشأها بورمون . ومن سخریات القدر أنه جعل القنصل السابق دوفال ، صاحب قصة المروحة (الذي حكم عليه قومه بأنه تعلم الغش والرشوة وفساد الذمة في المشرق الذي ولد فيه) جعله مسؤولاً على العدالة في الجزائر . وجعل رئيس اللجنة المذكورة هو المتصرف البارون فولان Volland بدل دينيه ، والمكلف بالشؤون الداخلية هو كادي دو فو Vaux ، الذي كان في نفس الوقت رئيس اللجنة البلدية ، والمكلف بالمسائل المالية هو المفتش العام فوجرو .

ومنذ وصوله إلى الجزائر إلى مغادرته لها كان كلوزيل يسطرها بالقرارات المتناقضة والمرتبلة والتي كان يعلن فيها عن تنظيم المدينة واصلاح الأحوال . فاتهم اللجنة البلدية بترك المدينة في حالة وسخة للغاية ، والمعروف أن هذه اللجنة كانت مؤلفة من الحضر واليهود برئاسة فرنسي (وهو دي فو) ، فأعاد كلوزيل تركيب العضوية فيها وضرب هذا بذاك وخلق الحساسيات بين الأعضاء ، وسمى عليها مثلاً للملك ومساعداً له . واهتم بنظافة المدينة والشرطة حيث جعل كل من يدخل المدينة غريباً عنها يسلم جواز سفره إلى مفتش السفن الذي يسلمه بدوره إلى محافظ الشرطة ، وعلى المعني بالأمر أن يذهب بنفسه في اليوم التالي لاستلام جواز سفره وورقة الإقامة بعد التأكد من هويته . وجعل محكمة اسلامية يرأسها قاض جزائري .

ومحكمة يهودية برئاسة أحد الرابين . أما في المسائل التجارية والمدنية فالمحكمة كانت برئاسة دوفال نفسه ، كما جعل محكمة جنائية يرأسها محافظ الشرطة (وهو دوينوس الشهير بتعفته) .

وفي ميدان الزراعة والتجارة وضع كلوزيل أسس الفكر الاستعماري ، رغم أن مؤرخي العهد يقولون لنا إن فرنسا لم تكن قد قررت بعد ماذا ستفعل بالجزائر . فقد اغتصب مزرعة ضخمة (ألف هكتار) تقع عند وادي الحراش وتسمى (حوش الداي) وجعلها تحت تصرف جمعية مغفلة الاسم يشارك الجنود في رأس مالها ، وسماها (المزرعة النموذجية الأفريقية) . وجعل على هذه المزرعة حراسة مشددة من المشاة والفرسان لأن المقاومين الجزائريين كانوا يغيرون على ضواحي مدينة الجزائر . وسنعرف أن هؤلاء المقاومين أجبروا أولئك المتسللين على الانحجار داخل أبواب المدينة في المرحلة الأولى . كما شجع كلوزيل التجارة بين فرنسا والجزائر ، وجعل الاستيراد حكراً على فرنسا حتى أنه فرض ضريبة على الاستيراد من غيرها وصلت إلى 20٪ . وكانت أطماع كلوزيل المالية تشبه أطماع سلفه ، هذا نهب خزينة الجزائر ، وذلك نهب أموال الأوقاف الإسلامية . وسنرى عند حديثنا عن موقف الفرنسيين من الشؤون الدينية كيف أصدر كلوزيل قراراً يجعل أملاك الأوقاف وإحصاءها وإدارتها وحساباتها ترجع إلى إدارته الجديدة . وهي قضية مستغل الرأي العام الجزائري طيلة الوجود الفرنسي .

ولكن الفشل العسكري الذي مني به كلوزيل حيثما حل ، جعله يفكر في مغامرة جديدة ، يربح بها مالاً ويخسر بها شجاعة ، وهي « بيع » (هكذا أطلق عليها المعاصرون) إقليمي وهران وقسنطينة إلى تونس والمغرب إذا أمكن ، أو إلى تونس فقط ، في مقابل مليون فرنك عن كل إقليم . ومن حق المؤرخ أن يسأل : كيف يبيع إنسان شيئاً لا يملكه ؟ إن البائع والمشتري في هذه الحالة كلاهما ليص من الدرجة الأولى ! ذلك إن إقليم وهران كان ما يزال في يد الباي حسن ، رغم عجزه وتخلي الفرنسيين عنه ، بعد احتلالهم للمرسى الكبير وبعض حصون المدينة . وما دام الرجل قد أبدى ، على ما يقول الفرنسيون ، الإستعداد للبقاء والإعتراف بالسيادة الفرنسية ودفع ائاة ، فلماذا يبحث كلوزيل عن جهة أخرى يبيع لها إقليماً في حوزة غيره ؟ ومن فوض له القيام بهذه السمسة ؟ أما إقليم قسنطينة فقد كان تحت

حكم الحاج أحمد الذي رفض من الوهلة الأولى التعامل مع الفرنسيين وعدم الاعتراف بسيادتهم على اقليمه ، وحتى مرسي عنابة الذي كان الفرنسيون قد دخلوه بعض الوقت فقد أجبرتهم المقاومة العنيفة على مغادرته خائبين .

ومع ذلك فقد قرر كلوزيل بيع الإقليمين والحصول على المال من الدولتين الإسلاميتين أو من إحداهما ، تقول الروايات الفرنسية أن كلوزيل أحس بتفكير أهالي إقليم وهران في مبايعة سلطان المغرب أمام الفراغ السياسي الذي تركه سقوط الحكم العثماني المركزي في الجزائر ، ذلك أن هؤلاء السكان كانوا في حاجة إلى حماية إسلامية أمام التهديد الخارجي . فأرسل كلوزيل مبعوثاً إلى السلطان في هذا الشأن (بيع وهران) ولكنه لم يتجاوز طنجة ولم يبلغ الرسالة . ومن جهة أخرى نصحه (ديليسبس) القنصل الفرنسي بتونس بعرض الصفقة على باي هذه البلاد ، وأرعى إليه بأنه (أي باي تونس) مستعد لذلك أمام الغيرة التي كانت بينه وبين الحاج أحمد . ومهما كان الأمر فقد قبل الطرفان (كلوزيل وباي تونس) بالصفقة ، وتمت المفاوضات والاتفاق . وبيع إقليم قسنطينة إلى باي تونس بمليون فرنك سنوياً يوم 18 ديسمبر 1830 ، على أن يتولاه صهره مصطفى . كما بيع إقليم وهران⁽⁴⁸⁾ إلى نفس الباي بمليون فرنك آخر سنوياً على أن يولي عليه ابن أخيه ، أحمد ، وذلك يوم 6 فبراير 1831⁽⁴⁹⁾ .

وبعد عرض الصفقة على الحكومة الفرنسية رفضتها . فقد عارضها وزير الحرية (الذي تتبعه إدارة كلوزيل) ، ولم يكتف الوزير بمعاقبة ديليسبس على نصائحه غير الحكيمه ، بل طلب المبعوث إلى سلطان المغرب للإستفسار ، وأخيراً

(48) عند التفكير في صفقة وهران ، أرسل كلوزيل الضابط دامريون ، الذي هزم في عنابة ، لاحتلال المرسي الكبير وهران يوم 8 يناير 1831 . وقد اتهم سكان الاقليم الباي حسن ببيع بلادهم إلى الكفار .

(49) هناك عند من الكتابات عن هذا الاتفاق الغريب . منها (المرأة) لحمدان خوجة ، 268 - 275 . ومقالة عبد الجليل التميمي في (المجلة التاريخية المغربية) عدد يناير ، 1980 ، ص 17 - 24 .
وفعلًا جاء إلى وهران خير الدين آغا من تونس على رأس فرقة من 200 جندي ليمهد لحضور الأمير أحمد ، ولكن الاستقبال أفهمه أنه غير مرغوب فيه ، فعاد في أوت من حيث أتى ولم يحضر الأمير أحمد طبعاً .

جاء دور كلوزيل نفسه إذ وضع الوزير حداً لمهمته في الجزائر يوم 20 فبراير 1831 . فقد اتهم بالذاتية والاستقلالية وعدم الدبلوماسية وهذا طبعاً كلام المدافعين عنه أمثال بول آزان . أما نحن فقد قلنا أنه كان عشوائياً في تصرفاته ، شرها في جمع المال من حلاله وحرامه ، فاشلاً في حملاته العسكرية وفي تنظيماته المدنية . وإذا كانت هذه هي صفات كلوزيل في الشهور الأولى للإحتلال وفرنسا - كما يقولون - مترددة في البقاء وعدمه في الجزائر ، فكيف ستكون صفاته يوم يعود (1835) إلى الجزائر وقد « قررت » بلاده الإحتفاظ بالجزائر « فرنسية » وانفتحت أمامه أبواب الإستعمار على مصراعيه ؟

8. خلفاء كلوزيل إلى 1837: //

قبل أن يعود كلوزيل إلى الجزائر ويعلم اغلاسه النهائي في الحرب وفي القضاء على المقاومة ، تداول على الحكم في الجزائر جنرالات آخرون لا يختلفون عنه إلا في الإسم . فكلهم جاءوا غزاة مضطهدين ، يدعون دعاوى أكبر من أفواههم ، وهي أنهم حاملون لرسالة حضارية في أرض متوحشة ومتعصبة ، وأن القوة هي الحل الوحيد لترويض المتوحشين وتليين المتعصبين . حتى الجنرال (بيرترين) الذي وصفه بعض المؤرخين بالطيبة أو بالضعف نحو الجزائريين ، كان لا يختلف عن زملائه كثيراً . فقد حل بالجزائر يوم مغادرة كلوزيل لها يوم 20 فبراير 1831 ، ولم يبق فيها إلا بضعة شهور .

قام بيرترين بنجدة باي المدينة ، ابن عمر ، الذي تركه كلوزيل محاصراً فيها هو والحامية الفرنسية التي يقودها (ماريون) . وكان المحاصرون له بقيادة أحمد ابن البلي السابق بومزراق . وقد طلب ابن عمر من الجنرال الفرنسي مرافقته إلى الجزائر لمجزه عن إدارة المدينة . وهكذا أجبرت المقاومة الفرنسية على التخلي عن المدينة . بل إن المقاومين ظلوا يتابعون مقاتلة جنود بيرترين أثناء مرورهم بمضائق موزاية والشفة ، وفي الطريق من البليلة إلى الجزائر حيث كان المقاومون هناك قد هاجموا (المزرعة النموذجية) بالقرب من الحراش بقيادة ابن زعموم .

ومن جهة أخرى فشل بيرترين في محاولة ائزال جديدة في عناية بقيادة (ييقو)

و (هودير) ، فبعد دخولهما المدينة على رأس قطعة من الأسطول قتل الاثنان وتفرقت قواتهما وجلت عن المدينة من جديد بقتلاها (سبعة حسب بول آزان) وجرحاها . وكانت مدينة عنابة هذه المرة قد هاجمها الباي إبراهيم الكريثلي الذي كان ينافس الحاج أحمد على حكم قسنطينة (وستحدث عنه بعد حين) .

أما المحاولة العسكرية الثالثة التي قام بها بيرتزين فهي دعم إحتلال وهران والمرسي الكبير (الذي وقع في أيدي القوات الفرنسية في السادس من فبراير 1831 كما عرفنا) . فقد أرسل الجنرال (بوايه) هناك وعينه وحاكماً ه لهران . فقام هذا بوضع تنظيمات تشبه تلك التي طبقت في الجزائر . ولكنه كإن يتلقى الهجمات المتتالية من المقاومين ، وهي الهجمات التي كان على رأسها ، كما سنعرف ، الشيخ محيي الدين والد الأمير عبد القادر . ورغم تمسك بوايه بالبقاء في وهران فإنه كان في وضع لا يحسد عليه ، وكانت قواته تعاني من نقص التموين والأمن .

أما من الجانب الإداري فإن بيرتزين لم يحدث ما يجعل العلاقات تتحسن ، حقاً إن حمدان خوجة يفضل حكمه على حكم كلوزيل ، بالنسبة للسكان ، ولكن ذلك لا يجعله حاكماً ناجحاً من الوجهة الجزائرية . أما الفرنسيون فقد حكموا ضده وقالوا أنه كان ضعيف الشخصية قليل التجربة . ومهما كان الأمر ، فقد أعاد تنظيم لجنة الحكومة السابقة التي أصبحت في عهده تسمى (اللجنة الإدارية للبالية الجزائرية)⁽⁵⁰⁾ . ورأس عليها المتصرف العسكري (بوندوران) Bondurand ، وشجع الإستعمار في ضواحي مدينة الجزائر ، سيما سطاولي والحراش وسيني خالف . وطلب من وزيره (وزير الحرية) عدم السماح للفرنسيين الذين لا مال لهم بالسفر إلى الجزائر لأنهم يصبحون عائلة عليه . ولكن هؤلاء استمروا في التدفق حتى وصل عددهم في مارس 1831 إلى 529 مديناً ، كانوا يضاربون في الأرض . كما لاحظ أن الجنرال (مانتيري) الذي كان مكلفاً بالأمن تحت اسم (آغا العرب) لا يعرف اللغة العربية ولا الدين الإسلامي ولا عادات السكان . فاستبدله بالحاج محيي الدين

(50) مما يذكر أن القوة العسكرية الفرنسية في الجزائر لم تعد تسمى قوات الحملة ، أو (الجيش الافريقي) كما في عهد كلوزيل ، ولكن أصبح اسمها (فيلق الاحتلال Devision d'occupation) ، وهذا اللقب هو الأول في الحقيقة بذلك الجيش الذي ادعى قائده أنهم ينشرون بواسطته الحضارة ، فهو فيلق احتلال بكل معنى الكلمة ، وسيبقى كذلك حتى بعد أن تغير اسمه مرات إلى 1962 .

جاء دور كلوزيل نفسه إذ وضع الوزير حداً لمهمته في الجزائر يوم 20 فبراير 1831 . فقد اتهم بالذاتية والإستقلالية وعدم الدبلوماسية وهذا طبعاً كلام المدافعين عنه أمثال بول آزان . أما نحن فقد قلنا أنه كان عشوائياً في تصرفاته ، شرها في جمع المال من حلاله وحرامه ، فاشلاً في حملاته العسكرية وفي تنظيماته المدنية . وإذا كانت هذه هي صفات كلوزيل في الشهور الأولى للإحتلال وفرنسا - كما يقولون - مترددة في البقاء وعدمه في الجزائر ، فكيف ستكون صفاته يوم يعود (1835) إلى الجزائر وقد « قررت » بلاده الإحتفاظ بالجزائر « فرنسية » وانفتحت أمامه أبواب الإستعمار على مصراعيه ؟

8. خلفاء كلوزيل إلى 1837: //////////////////////////////////////

قبل أن يعود كلوزيل إلى الجزائر ويعلن إفلاسه النهائي في الحرب وفي القضاء على المقاومة ، تداول على الحكم في الجزائر جنرالات آخرون لا يختلفون عنه إلا في الاسم . فكلهم جاءوا غزاة مضطهدين ، يدعون دعاوى أكبر من أفواههم ، وهي أنهم حاملون لرسالة حضارية في أرض متوحشة ومتعصبة ، وأن القوة هي الحل الوحيد لترويض المتوحشين وتليين المتعصبين . حتى الجنرال (بيرترين) الذي وصفه بعض المؤرخين بالطيبة أو بالضعف نحو الجزائريين ، كان لا يختلف عن زملائه كثيراً . فقد حل بالجزائر يوم مغادرة كلوزيل لها يوم 20 فبراير 1831 ، ولم يبق فيها إلا بضعة شهور .

قام بيرترين بنجدة باي المدينة ، ابن عمر ، الذي تركه كلوزيل محاصراً فيها هو والحامية الفرنسية التي يقودها (ماريون) . وكان المحاصرون له بقيادة أحمد ابن الباي السابق بومزراق . وقد طلب ابن عمر من الجنرال الفرنسي مرافقته إلى الجزائر لمعجزة عن إدارة المدينة . وهكذا أجبرت المقاومة الفرنسية على التخلي عن المدينة . بل إن المقاومين ظلوا يتابعون مقاتلة جنود بيرترين أثناء مرورهم بمضائق موزاية والشفة ، وفي الطريق من البليلة إلى الجزائر حيث كان المقاومون هناك قد هاجموا (المزرعة النموذجية) بالقرب من الحراش بقيادة ابن زعموم .

ومن جهة أخرى فشل بيرترين في محاولة انزال جديدة في عنابة بقيادة (ييقو)

و (هودير) ، فبعد دخولهما المدينة على رأس قطعة من الأسطول قتل الاثنان وتفرقت قواتهما وجلت عن المدينة من جديد بقتلاها (سبعة حسب بول آزان) وجرحاها . وكانت مدينة عنابة هذه المرة قد هاجمها الباي إبراهيم الكرنتلي الذي كان ينافس الحاج أحمد على حكم قسنطينة (وستحدث عنه بعد حين) .

أما المحاولة العسكرية الثالثة التي قام بها بيرتزين فهي دعم إحتلال وهران والمرسي الكبير (الذي وقع في أيدي القوات الفرنسية في السادس من فبراير 1831 كما عرفنا) . فقد أرسل الجنرال (بوايه) هناك وعينه « حاكماً » لوهران . فقام هذا بوضع تنظيمات تشبه تلك التي طبقت في الجزائر . ولكنه كان يتلقى الهجومات المتتالية من المقاومين ، وهي الهجومات التي كان على رأسها ، كما سنعرف ، الشيخ محيي الدين والد الأمير عبد القادر . ورغم تمسك بوايه بالبقاء في وهران فإنه كان في وضع لا يحسد عليه ، وكانت قواته تعاني من نقص التموين والأمن .

أما من الجانب الإداري فإن بيرتزين لم يحدث ما يجعل العلاقات تتحسن ، حقاً إن حمدان خوجة يفضل حكمه على حكم كلوزيل ، بالنسبة للسكان ، ولكن ذلك لا يجعله حاكماً ناجحاً من الوجهة الجزائرية . أما الفرنسيون فقد حكموا ضده وقالوا انه كان ضعيف الشخصية قليل التجربة . ومهما كان الأمر ، فقد أعاد تنظيم لجنة الحكومة السابقة التي أصبحت في عهده تسمى (اللجنة الإدارية للولاية الجزائرية)⁽⁵⁰⁾ . ورأس عليها المتصرف العسكري (بوندوران) Bondurand ، وشجع الإستعمار في ضواحي مدينة الجزائر ، سيما سطاولي والحراش وسيدي خالف . وطلب من وزيره (وزير الحرية) عدم السماح للفرنسيين الذين لا مال لهم بالسفر إلى الجزائر لأنهم يصبحون عالة عليه . ولكن هؤلاء استمروا في التادفق حتى وصل عددهم في مارس 1831 إلى 529 مدنياً ، كانوا يضاربون في الأرض . كما لاحظ أن الجنرال (ماندييري) الذي كان مكلفاً بالأمن تحت اسم (آغا العرب) لا يعرف اللغة العربية ولا الدين الإسلامي ولا عادات السكان . فاستبدله بالحاج محيي الدين

(50) مما يذكر أن القوة العسكرية الفرنسية في الجزائر لم تعد تسمى قوات الحملة ، أو (الجيش الافريقي) كما في عهد كلوزيل ، ولكن أصبح اسمها (فيلق الاحتلال Devision d'occupation) ، وهذا اللقب هو الأول في الحقيقة بذلك الجيش الذي ادعى قاداته انهم ينشرون بواسطته الحضارة ، فهو فيلق احتلال بكل معنى الكلمة ، وسيبقى كذلك حتى بعد أن تغير اسمه مرات إلى 1962 .

ابن الصغير بن مبارك ، وهو من عائلة سيدي مبارك الشهيرة بتصفوها وتدينها في القليعة ، وهكذا أصبح الحاج محيي الدين هو (آغا العرب) الذي كان دوره المحافظة على الأمن في أوطان متيجة والتوسط بين أهلها وبين الفرنسيين في قضاء الحاجات . وكان ذلك بناء على إتفاق بين بيرترين والحاج محيي الدين . ويقتضي أن لا يخرج الفرنسيون من مدينة الجزائر . وطالما كان بيرترين موجوداً فإن الحاج محيي الدين كان على علاقة حسنة مع الأوطان المذكورة ومع الفرنسيين . ولكن الأمور تغيرت عندما جاء الدوق دي ريفيوق خلفاً لبيرترين .

وقد رأينا أنه خلال العشرة أشهر التي بقيها بيرترين في الجزائر ، انتعشت المقاومة في الريف ، خصوصاً في متيجة على يد ابن زعموم ، وسهل وهران ، على يد محيي الدين بن مصطفى ، وضواحي المدينة على يد أحمد بومزراق ، كما تملعل سكان مدن : الجزائر والمدينة وعنابة والبليلة ، وانسحب سكان وهران منها . وبالطبع كثر أيضاً الطامعون في السلطة من الجزائريين الذين أخذ بعضهم يؤلف ما يمكن أن نسميه حزباً موالياً لفرنسا ، أي أولئك الذين أخذوا يعتمدون على السلطة الفرنسية في النفوذ والثروة والبقاء . وقد ظهرت عناصر ذلك في مدينة الجزائر وعنابة والمدينة والبليلة ، ولكن بدرجة ضعيفة . ذلك أن التيار الوطني أخذ يتقوى بزعامة القيادات المجيدة : محيي الدين بن مصطفى في الغرب وابن زعموم وأحمد بومزراق في الوسط ، والحاج أحمد وإبراهيم الكريتلي في الشرق . كما أن الحزب الموالي للعثمانيين كان ما يزال قوياً خصوصاً في مدن الجزائر والمدينة . وكان على رأسه حمدان خوجة وإبراهيم بن مصطفى باشا . ويفسر الفرنسيون الفشل العسكري الذي حل بقوات بيرترين وانتعاش حركة المقاومة ضد الوجود الفرنسي بضعف شخصيته وعجزه عن حماية الوجود الفرنسي⁽⁵¹⁾ .

والرجل الذي خلف بيرترين هو الدوق دي روفيقو . وقد حل بالجزائر في آخر

(51) مما يلاحظ أن الذين أشرفوا على نشر (مراسلات) القادة الفرنسيين خلال القرن الماضي عمدوا إلى نشر أوراق دي بورمون ومراسلات كلوزيل وروفيكو ، وقاله ، الخ . وأعملوا نشر مراسلات بيرترين . ويعد استقلال الجزائر عاد أنصار الجزائر من الفرنسيين إلى البحث في الأرشيف وأخبرونا أنهم وجدوا بيرترين هو الذي فهم الجزائريين وسياسة فرنسا نحوهم أكثر من غيره (انظر ما كتبه عنه أجرون مثلاً) ، وسبحان مقلب الأحوال !

ديسمبر 1831 . ولم يطل هو الإقامة أيضاً . فقد كان يشبه كلوزيل في تصرفاته غير السديدة وفي كرهه لأهل الجزائر وفي سلوكه البوليسي⁽⁵²⁾ وغلظته وخلقه للوعد . ولذلك أثار الجزائريين ضده أكثر فأكثر ، حتى أولئك الذين كانوا قد ظنوا الخير في الفرنسيين نعموا عليه وعلى السلطة التي كان يمثلها . واشتدت المقاومة في عهده ، وكان عنف معاملته يؤدي إلى عنف المقاومة ضده .

تولى روفيقو السلطة بلقب (القائد العام لفيلق إحتلال إفريقية) . وانفصلت في عهده السلطة العسكرية والسلطة المدنية بأمر ملكي . وكانت سلطاته هو تتمثل « في الحفاظ والدفاع وأمن الممتلكات الفرنسية بأفريقية » . ويتبعه حاكم فيلق وهران - بوابيه . كما تقع تحت أوامره الاجراءات السياسية والأمن العام في الأماكن الواقعة تحت حكمه . أما منصب المتصرف المدني الذي تقلده أثناء هذا العهد كل من البارون بيشون (الذي لم يتفاهم مع روفيقو على التصرفات السياسية في الجزائر) وجنتيه دي بوسي ، فقد كان يشمل السهر على الخدمات المدنية والمالية والعدالة . وإذا كان روفيقو يتبع إدارياً وزير الحربية فان المتصرف المدني كان يتبع رئيس الوزراء مباشرة والوزارات الأخرى المعنية - كالداخلية والعدل . وبناء على هذا التنظيم الجديد انشئ (مجلس إداري) يتألف من أعضاء يمثلون المصالح الأساسية (المتصرف المدني والمتصرف العسكري ، والمفتش العام للمالية ، وقائد الوحدات البحرية ، ومدير الجمارك الخ) . تحت رئاسة القائد العام روفيقو . ورغم هذا التنظيم في العلاقات فان الإدارة الفرنسية كانت تعاني من سوء التفاهم بين المسيرين . فبالإضافة إلى العلاقات السيئة بين روفيقو وبيشون التي أدت إلى عزل الثاني وتعويضه بغيره ، هناك النزاع والحساسية بين روفيقو وبوابيه حاكم وهران . وبعد استفحال الخلاف بينهما تدخل وزير الحربية وعزل بوابيه وعوضه ببديعشال الشهير باسم المعاهدة التي تحمل اسمه . ثم هناك الخلاف الحاد الذي نشب بين روفيقو وقائد الفرقة التي احتلت عنابة من جديد وهو الجنرال (مونك دوزير) . فقد رفض هذا مرتين السماح لمبعوث روفيقو بالنزول في عنابة .

(52) كان هو نفسه وزيراً للشرطة قبل توليه الجزائر ، حتى انه فتح أذنيه لسماع الوشائيات والتقارير الكاذبة (لكل امرئ من همزه ما تعودا) كما يقول المتنبي !

وإذا كانت هذه هي العلاقات بين أصحاب السلطة الفرنسية ، فكيف تكون بين هذه والجزائريين ! اننا متكلم بعد حين عن الإجراءات التي جرت الجزائريين في الصميم والتي أدت إلى الشك بل الثورة حتى من قبل أولئك الجزائريين وضعوا بعض الثقة في السلطة الفرنسية . ان سياسة روفيقو كانت سياسة بوليسية جائرة . وهذا نموذج من ذلك . في أول عهده وجد أن جنوده ينامون على أسرة حديدية بدون مضربات ، ففرض على سكان مدينة الجزائر غرامة من الصوف قدرها أربعة آلاف وخمسمائة قنطار لتجهيز الأسرة . وبالإضافة إلى الاستيلاء على المؤسسات الدينية التي سنعرض إليها قام بمنح (دار الداي) الريفية إلى السلطات العسكرية لتجعلها مستشفى . وعندما علم أن قبيلة العوفية القاطنة وراء وادي الحراش قد اعتدت على مبعوثي فرحات بن سعيد (من نواحي بسكرة) إلى روفيقو ، قام هذا ليلة الخامس من أبريل 1832 بذبح القبيلة عن آخرها أثناء نومها ، وقبض على شيخها ، الشيخ الربيع ، وحاكمه محاكمة صورية وأعلمه ، رغم أن التهمة لم تثبت عليه ولا على قبيلته⁽⁵³⁾ . ولكن هذه الجريمة قد أشعلت المنطقة كلها بنار الانتقام وحفزت روح المقاومة ، كما سنرى ، حتى ان سكان متيجة قاموا في نهاية شهر مايو من نفس العام بذبح 25 رجلاً من اللفياف الأجنبي ، وقد عجز روفيقو حتى عن متابعة الثوار هناك .

ولكن الشك القاتل في ولاء الحاج محيي الدين - آغا العرب ، جعل روفيقو يستدرجه لمدينة الجزائر ، فأحسّ الحاج محيي الدين بما يبيت له روفيقو ، فلم يسعه بعد أن راسله وتبرأ مما نسب إليه ، الا الفرار جهة مليانة والانضمام إلى الثورة ضد الفرنسيين . وكيف يأمنه الحاج محيي الدين وقد قام روفيقو بإعدام شيوخين بارزين وبريثن من شيوخ أوطنان متيجة بعد أن أعطاهما الأمان على يد آغا العرب نفسه . فقد

(53) يذكر جورج ايفر أن مذبحة العوفية جرت في ليلة 6 - 7 ابريل (1832) ، وان القبيلة كانت بريئة وأن شيخها قد سجن ثم اعدم .

- أنظر (م . ا .) سنة 1913 ، ص 123 هامش 3 . ويذكر ديرينو نفس العبارات تقريباً ويضيف ان الحكم ببراءة القبيلة كان يعني ادانة الذين ارتكبوا الجريمة ، ولذلك صدر الحكم بتهمة القبيلة . ولا حظ رينو أن تنفيذ الجريمة لم يفرق بين الكبير والصغير ولا بين الرجل والمرأة . وقد ثبت للمحكمة أن الذين قاموا بتجريد وفد فرحات بن سعيد أناس آخرون غير قبيلة العوفية . ومع ذلك " قطعت رأس الشيخ الربيع وحملت هدية إلى الدوق دي روفيقو . أنظر (حوليات الجزائر) ج 1/246 .

جلبهما روفيقو إلى مدينة الجزائر ، رغم الضمانات ، وقطع رأسيهما⁽⁵⁴⁾ . ولا ننوي ان كان روفيقو يفكر عندئذ انه يعلم الجزائريين الحضارة أو أن التعصب والحد قد أعمياه فلم يعد يرى إلا ارتكاب الجرائم ضد المسالمين . ومن ذلك انه أرسل إلى القليعة كتية من الجند في غفلة من السكان وخطف رجلين من أقارب الحاج محيي الدين وأحضرهما رهيتين إلى الجزائر وأودعهما السجن حيث بقيا تسعة أشهر ظلماً وعدواناً . ولم يكتف روفيقو بذلك بل فرض غرامات ثقيلة على المدنيين من سكان البلدة والقليعة بدعوى تأييد الثوار في النتيجة ، وعندما عجزت المدينة عن دفع الغرامة دخلها الجند ، وانتزع روفيقو بضائع المتاجر ونحوها من أيدي السكان وأعطاهما للجنود . فأي سجل هذا الذي تركه روفيقو وراءه في الجزائر ؟ وأي شرف للحضارة في ذلك ؟

اختلف روفيقو ويثون حول طريقة الإستعمار في الجزائر . فقد كان يثون يرى ضرورة إعادة الكولون الذين حلوا بالجزائر بدون رأس مال من حيث أتوا ، أما روفيقو فكان يرى بقاءهم في الجزائر وتوزيع أراضي الجزائريين عليهم . وقد انتصر رأيه . كما قرر روفيقو اشراك الكولون في الدفاع عن مصالحهم وإعانة الجيش في ذلك ، فأصدر قراراً يجعل كل الفرنسيين بين 20 و 60 سنة يشكلون ما أسماه بالحرس الوطني . فتألفت منهم أربع فرق من المشاة وفرقة من الفرسان لإرهاب الجزائريين . وبالإضافة إلى ذلك فقد تم في عهد روفيقو توسيع وتنظيف شوارع مدينة الجزائر ، وتوسيع ساحة الحكومة (كل ذلك على حساب مؤسسات دينية وخيرية سذكرها) ، وتهديم جامع السيدة الشهير ، وتحويل جامع كشاوة إلى كنيسة

(54) يقول رينو 257/1 ان الرجلين هما العربي بن موسى قائد بني خليل ومسعود بن عبد الوادي قائد السبت ، وأن روفيقو استجلبهما إلى مدينة الجزائر فلم يتأيا لشعورهما بالخطر فطلب من أهل البلدة ارسال وفد ومعه أشخاص آخرون فيهم الرجلان المذكوران ، ولكنهما رفضا الذهاب الا بعد « عهد أمان » مكتوب ، فأعطاهما روفيقو ذلك على يد صديقهما محمد المخفي قائد الخشنة . وفي الجزائر قبض عليهما روفيقو وأودعهما السجن ، رغم احتجاج المخفي الذي مدّ يديه للقد معهما لأنهما وثقا في عهد الأمان عن طريقه هو . ورغم مطالبة سكان البلدة ومتيجة بإطلاق سراح الرجلين فإن روفيقو وجد قضاة حاكموا الرجلين وقضوا عليهما بالإعدام الذي نفذ فيهما خلال فبراير 1833 . ويقول رينو أن مقتل الرجلين ظل ذكرى أليمة وعلامة على الخيانة وخلف الوعد من السلطة الفرنسية على يد روفيقو .

كاثوليكية ، وتحويل بنايات أخرى إلى مستشفيات عسكرية⁽⁵⁵⁾ . ومما أنشئ في عهد روفيقو جريدة باسم (المرشد الجزائري Le Moniteur Algérien) لنشر قرارات سلطة روفيقو على السكان بالعربية والفرنسية .

ولم يصف روفيقو أي مجد عسكري الا اذا اعتبرنا احتلال المدن الآمنة وذبح القبائل النائمة مجداً عسكرياً ! ذلك أن (بوايه) بقي محاصراً في وهران ولم تكن له حتى الشجاعة العسكرية لمحاربة الشيخ محيي الدين ورجاله عندما دعاه هذا للترال خارج جدران المدينة . فقد ظل بوايه خلف الأسوار ينتظر التمرد من الجزائريين ويتحكم في من بقي بالمدينة من عجزه واسبان ويهود . وقد أخذ يفرق بين السكان لعله يجد ثغرة يدخل منها ، فبعد أن كان الفرنسيون يدعون سنة 1830 أنهم جاؤوا لتحرير الجزائريين من النير التركي ، وجدناهم سنة 1832 يدعون للأتراك أنهم سيحررونهم من نير الجزائريين ! فقد مدَّ بوايه يده إلى « الأتراك » في تلمسان ومستغانم ليتعاون معهم ضد الجزائريين (ونفس الطريقة سلكها اللقيط يوسف اليهودي ودارماندي في عنابة) وقد أحس بوايه بعنف المقاومة الجزائرية ، خصوصاً بعد أن وجدت تأييداً من سلطان المغرب . ، فاستنجد (بوايه) بحكومته التي أرسلت إليه نجدة خلال شهر مايو 1832 .

وكان لبوايه متصرف مدني أيضاً ولكنه لم يتفاهم معه ، تماماً مثل سيده في الجزائر ، ويكفي أن تعلم أن هذا المتصرف تغير ثلاث مرات في نصف سنة . وأمام فقدان الأمن فإن بوايه لم يحلم بتوزيع الأرض على الكولون في جهته ، فهو لم يخرج خارج جدران المدينة ، كما عرفنا ، أما التجارة فلا حديث عنها ، حتى ان يهود وهران عجزوا عن العيش فيها وأخذوا في الهجرة إلى الشرق - نهاية 1832⁽⁵⁶⁾ . وكل ما استطاع بوييه أن يفعله عندئذ هو الاحتفاظ بمدينة وهران والمرسي الكبير ، وربطهما بطريق ، ودعم جنده حتى وصل إلى أكثر من 4.300 رجل ، بالإضافة إلى حوالي 500 فرس لفرقة (قناصة الفريقية) الجديدة . وقد أصلح الثكنات القديمة ، وحول مسجد خنق النطاح إلى ثكنة دفاعية .

أما عنابة التي احتل قصبها إبراهيم الكريتي وحاصرها الحاج أحمد ، فقد كان لها

(55) من الموقف من المؤسسات الدينية ، انظر ما سيأتي .

(56) بول آزان (الاحتلال ...) ، ص 65 .

وضع آخر. ذلك أن روفيقو علم أن الباي إبراهيم (يدعي الكريتلي لأنه كان من جزيرة كريت أصلاً) كان ينافس الحاج احمد ، ولكنه يكره الفرنسيين أيضاً ، غير أنه مستعد للتفاوض معهم لتحقيق هدفه . هكذا يقول مؤرخو هذه الفترة . وليس هناك ما يدل على فتح هذه المفاوضات ، لأن روفيقو تنصل حتى من المفاوضات التي أكد حمدان خوجة أنه كلفه بها مع الحاج احمد نفسه ، في نفس الوقت تقريباً . وقد وقع سكان عنابة بين عدة نيران وتوزع ولاءهم طبعاً ، فيهم الحضر والكراغلة وعرب الريف . فقد أرسل روفيقو ، المغامر اللقيط يوسف (الذي أخذ نجمه يصعد منذ عثنه الدوق نفسه « خليفة » آغا العرب في متيجة) في مهمة لعنابة واتصل يوسف بالباي إبراهيم ، فوجده مستعداً للتفاهم فأرسل روفيقو دارماندي ، ضابط المدفعية ، إلى عنابة⁽⁵⁷⁾ رفقة اللقيط يوسف . وبالتعاون مع من سموهم بالأتراك⁽⁵⁸⁾ تمكنوا من احتلال القصبية ورفع العلم الفرنسي عليها . وتقول الروايات الفرنسية إن جيش الحاج احمد ، الذي كان يحاصر عنابة منذ ستة أشهر ، قد أحرق المدينة في الليلة الموالية ، ورفع الحصار وحمل السكان معه وذهب .

وحتى لا تخرج قصبية عنابة من أيديهم مرة أخرى حصن الفرنسيون مواقعهم فيها . فقد أرسل روفيقو نجدة عسكرية من 600 جندي و 17 مدفعاً و 20 رجلاً من سلاح الهندسة وسمى دارماندي قائداً للقصبية . ونفس الموقف وقفته الحكومة الفرنسية . فقد أرسلت بدورها من طولون نجدة عسكرية إلى حاميتها في عنابة خلال شهر مايو بقيادة الجنرال مونك دوزير الذي قلنا إنه كان على خلاف مع روفيقو . ونتيجة هذا المدد أخذ الفرنسيون في تحصين مواقعهم . ومن بين ذلك تحويل مسجد عنابة إلى مستشفى عسكري . ورغم سمعة اللقيط يوسف عند القادة الفرنسيين ، فإن روفيقو كان يشك فيه ، خصوصاً وقد ظهر أنه يفهم السياسة الأهلية أكثر من غيره . وكان اللقيط يوسف محبوباً ، بالعكس ، لدى دوزير ، لأسباب نجهلها . وأثناء ذلك أرسل روفيقو وفداً فيه عديل الباي إبراهيم ومعه أحد اليهود إلى عنابة لكي يقوم بتنفيذ

(57) كان دارماندي d'Armandy قد شغل قبل ذلك منصب قنصل فرنسا في الحجاز ، وكان يعرف العربية وحياة الشرق .

(58) يقصدون بهم أنصار الباي إبراهيم الكريتلي . وقد كانت القصبية للأتراك (للجيش والسلطة) وكانت المدينة للسكان . . . الأتراك ، وكان عدد الأتراك المشار إليهم حوالي مائتي شخص فقط (200) .

« السياسة الأهلية » التي يريد بها روفيقو ، ولكي يتجسس على اللقيط يوسف (وربما على دوزير أيضاً) ولكن دوزير فهم أن ذلك موجه ضده هو ، فرفض السماح لمبعوث روفيقو بالتزول مرتين ، كما سبقت الإشارة . وأمام الوضع العسكري المتردي ومقاومة أهل الريف الذين كانوا يغيرون على قصبة المدينة ويعترضون خروج الفرق الفرنسية إلى خارج الأسوار ، لم يسجل أي عمل في إعطاء الأرض للكلولون في عناية . وكان دوزير يكتب إلى الوزير بأن يهتم بالثكنات والمستشفيات ، لأن الكلولون سيموتون إذا جاؤوا ، وضرب له مثلاً بعائلة فرنسية حاولت حفظها وفشلت .

وهكذا نرى أن الشهور التي بقيها روفيقو في الجزائر كانت لا تختلف عن الشهور التي بقيها كلوزيل . ولولا تدخل الحكومة الفرنسية (التي يقال عنها إنها كانت ما تزال مترددة في الاحتلال !) لنجدة بوابيه في وهران ونجدة دارماندي في عنابة عسكرياً لما ثبتت للفرنسيين قدم في هذين البلدين نظراً لعنف المقاومة التي أبدوها المواطنون على يد قوات الشيخ محي الدين في الغرب وقوات الحاج أحمد في الشرق . أما الوضع في سهل متيجة فقد كان سيئاً للغاية على الفرنسيين ، وعندما عجز روفيقو عن مواجهة المقاومة الشعبية هناك (بقيادة ابن زعموم والحاج سيدي السعدي والحاج محيي الدين آغا العرب) لجأ إلى الأساليب البوليسية والإرهاب ، بالقتل الجماعي (قبيلة العوفية) واختطاف الرهائن (أقارب آغا العرب في القليعة) وخيانة العهد (مقتل قائدي بني خليل والسبت ، رغم إعطائهما الأمان) . وفرض الغرامات الباهظة والجماعية على سكان المدن (الجزائر والبليدة والقليعة) . وأما المدينة فإن روفيقو لم يجرؤ حتى على الاقتراب من مضائق الشفة وموزاية بعد أن جلت الحماية الفرنسية عن المدينة ومعها الباي العميل ، في عهد بيرترين . وهكذا بقيت المدينة في حالة فوضى من حيث الولاء (للأتراك ، للحاج أحمد ، للفرنسيين ، لسلطان المغرب ، للشيخ محيي الدين ...) ومن حيث التموين والصحة والتجارة . وعلى كل حال فإن قوات المقاومة الشعبية كانت تسيطر على الناحية ، وكان يظهر على رأسها أحياناً أحمد بومزراق ابن الباي السابق مصطفى بومزراق .

وأمام هذا المعجز الفاضح وأمام الخلافات الجادة التي نشبت في إدارة روفيقو (عسكرياً ومدنياً ، كما عرفنا) ، وأمام المرض الذي أصبح يعاني منه روفيقو ، عزلته حكومته واستبدلته بالجنرال فوارول . ويقال إن روفيقو كان يعاني من سرطان اللسان ،

فلم يزد عن شهرين بعد رجوعه حتى مات (جوان 1833) . ويقال أيضاً إنه كان يعاني من مرض عصبي ونفسي أصابه نتيجة إقدامه على مذبحه العوفية حتى أنه أصبح يتخيل أرواح الأبرياء أشباحاً تطارده كلما حل الظلام⁽⁵⁹⁾.



ورغم أن فوارول لم يكن في منصبه سوى قائد بالنيابة لجيش الاحتلال فإنه ظل أطول مدة (سبعة عشر شهراً) يقبها قائد فرنسي في الجزائر حتى الآن . وقد عرفنا أن التسمية التي كانت تطلق على قوة الغزو الفرنسي للجزائر هي « جيش احتلال إفريقيا » وكان فوارول (Voirol) غير مستقل في تصرفاته خلافاً لزميليه كلوزيل وروفيقو . فهو لا يتحرك الا بتعليمه من وزير الحرية . وكان قواد ناحيتي وهران (ديميشال) وعنابة (دوزير) مستقلين عنه ويتراسلان مباشرة مع الوزارة دون المرور به ، بل إن قائد بجاية (دوفييه) كان يتجاوز فوارول رغم أنه ما يزال برتبة عقيد . وقد بقي فوارول محدود النشاط العسكري محصوراً في العاصمة وضواحيها ولم يقم بغزوات أو حملات ذات بال مكتفياً بغارات خداعية ضد الثوار في حجوط والخنشة وغيرهما من أوطان سهل متيجة . وكان الفرنسيون الذين جاؤوا إلى الجزائر حاملين بالسمن والعسل لا يستطيعون مغادرة أسوار العاصمة ، فإذا غامر أحدهم فإنه لا يتحرك الا مرفوقاً بأدلاء مسلحين .

وحتى في النواحي البعيدة عن العاصمة لم يجرؤ جيش الاحتلال على خوض أية معركة ضد المقاومة سواء في نواحي وهران أو عنابة أو بجاية . ففي وهران كان ديميشال يناوش الأمير في مستغانم وأرزيو ، وكان يطمح إلى عقد معاهدة معه تحقق له (أي لديميشال) مجداً شخصياً ، وهي المعاهدة التي وقعت في 26 فبراير 1834 والتي اعتبرت انتصاراً دبلوماسياً كبيراً للأمير⁽⁶⁰⁾ ، ولذلك عجل الوزير الفرنسي

(59) غادر روفيقيو الجزائر يوم 6 مارس ، وتوفي في باريس أواخر شهر جوان 1833 ، كما عرفنا . أنظر رينو ، 291/1 .

(60) تذهب المصادر الفرنسية إلى أن الوسيط في المفاوضات بين الأمير وديميشال كانا يهوديين من وهران ، ويقولون إن الأمير قد زاد لهما في حصة مبيعات الحبوب وللملك عملاً لصالحه . ذلك أن (معاهدة ديميشال) قد حصرت الفرنسيين في وهران ومستغانم وأرزيو وجعلت الأمير هو صاحب السيادة على بقية الإقليم الغربي (أقليم وهران) . وقد كان فوارول غالباً عن مفاوضات المعاهدة وإنما فوجيء بها .

بتبديل جنراله (ديميشال) حتى لا يظهر بمظهر ضعيف آخر أمام المقاومة الوطنية . وكان (دوزير) محاصراً في عنابة من قبل قوات ابن عيسى قائد جيش قسنطينة فاستنجد أولاً بقائده فوارول ثم استغاث بمباشرة بوزارة الحربية فلم يحصل على طائل . وساءت أموره هناك حتى لم يجد بداً من الرجوع إلى فرنسا خائباً مدجوراً . وكانت الأحوال في بجاية على أسوأ ما تكون بالنسبة لجنود (دوفيغيه) . فقد أرسل هذا يستنجد أيضاً ضد هجومات المقاومين ، وزاد الطين بلة وقوع حادثة لباخرة بريطانية هناك فسره المتوجسون من الفرنسيين على أنه محاولة تدخّل انكليزي ، ولذلك أسرع فوارول بإرسال ضباطين من ضباطه المختارين ، هما لا مورسير وتريزيل ، لعلهما يتقدان الموقف ، ولكن سكان بجاية أخلوا مدينتهم وتفرقوا في الجبال المجاورة ، ولم يبق مع الفرنسيين الا رجل اسمه بوسه ، وبعض العجزة واليهود . أما قيادة جيش الاحتلال فقد وقع بينها خلاف أدى إلى كتابة تقارير يتهم فيها كل واحد زميله .

ولكن عهد فوارول لم يشهد فقط معاهدة ديميشال والتطورات المذكورة في عنابة وبجاية ، وإنما شهد أيضاً مجيء (اللجنة الأفريقية) التي حققت في الصراع بين المقاومة والاحتلال منذ 1830 . وهي اللجنة التي تكونت سنة 1833 وظلت تعمل في فرنسا وفي الجزائر وتقوم باتصالات وقراءات ومشاورات مع مختلف الأطراف لتقرر ما اذا كان من صالح فرنسا المحافظة على الجزائر مهما كان الثمن أو الجلاء عنها . وقد تحول أعضاؤها الذين تقاسموا العمل فيما بينهم ، حسب الاختصاصات ، في مختلف النقاط التي كان الفرنسيون قد تمركزوا فيها وهي العاصمة ووهران وأرزويو وعنابة وبجاية . أما مستغانم فلم يستطيعوا دخولها لعدم سيطرة جيش الاحتلال فيها على الوضع . وفي الثاني من يوليو 1834 صدر مرسوم المحافظة على الجزائر بناء على توصية اللجنة الأفريقية⁽⁶¹⁾ . ومما شمله المرسوم تعيين «حاكم عام» على الجزائر مسؤولاً عن شؤونها العسكرية والمدنية . وهي الصيغة التي بقي

(61) درسا تكوين وأعمال وتوصيات اللجنة الأفريقية في كتابنا (محاضرات في تاريخ الجزائر الحديث - بداية الاحتلال) ، ط 3 ، الفصل السادس والسابع . وكان الفضل في تكوين اللجنة المذكورة يعود للنشاط السياسي والاعلامي الذي قام به المقاومون الجزائريون ضد الاحتلال ، وعلى رأسهم حمدان خوجة . انظر كتابه (المرأة) .

عليها الحكم الفرنسي في الجزائر إلى سنة 1870 (بامستثناء سنتي 1858 - 1860) . وكان أول حاكم عام هو الجنرال الكونت ديولون D'Erlon .

أثناء قيام اللجنة الأفريقية بنشاطها ظهر تياران قويان : تيار يطالب بالجلاء وتيار يطالب بالبقاء في الجزائر . كان التيار الأول يقوده حمدان خوجة في الجزائر وباريس . فهو الذي أكثر من الكتابة الإعلامية عندئذ مستنداً على ثقة الشعب سيما أهل الحضر والكرامة ، ومدعوماً من الدولة العثمانية ومن الانكليز والمعارضة الفرنسية . وقد أعانه صديقه حسونة دغيز الطرابلسي على ترجمة كتابه (المرأة) إلى الفرنسية ، وهو الكتاب الذي طبع ونشر سنة 1833 ، كما ضاعف حمدان خوجة نشاطه بكتابة العرائض والرسائل إلى مختلف الجهات الفرنسية المعنية وعلى رأسها الملك لويس فيليب . وقد عبر خوجة عن آرائه أيضاً أمام اللجنة الأفريقية التي طلبت رأيه . أما الشخصية الفرنسية التي كانت متحمسة للجلاء عن الجزائر والتي كانت عضوة في اللجنة المذكورة فهو إيكسافيه دي صاد (de Sade) نائب (عين Aisne) . فقد تصدى دي صاد لظهور سلبات البقاء في الجزائر من ناحية الاقتصاد والاستراتيجية والأخلاق . وكان على فرنسا أن تكتفي ، إذا كان لا بد من البقاء في الجزائر ، بإقامة حامية فقط في مدينة الجزائر تشبه الحامية العسكرية التي أقامها الأسبان .

وأما التيار المطالب بالمحافظة على الجزائر فقد تزعمه كلوزيل قائد جيش الاحتلال السابق والذي كان عندئذ نائباً في البرلمان ، ولم يكن عضواً في اللجنة الأفريقية . فقد كان مقتنعاً بأن الجزائر تتوفر على جميع عناصر النجاح للاستعمار وإقامة المستوطنات وخصوبة الأرض ، مدعياً أمام زملائه البرلمانين بأن الجزائر « تملك كل عناصر الازدهار » . ولم يرد كلوزيل فقط على زميله دي صاد ولكنه كتب مقالة مطولة في الرد على حمدان خوجة أيضاً في أفكاره الواردة في كتابه (المرأة) والتي تعرض فيها إلى سيئات عهد كلوزيل في الجزائر ونفى فيها صلاحية الجزائر للاستعمار⁽⁶²⁾ .

(62) أنظر ترجمة (المرأة) التي قام بها محمد العربي الزبيري ، طبعت عدة مرات ، الأولى 1975 . وأيضاً ترجمة محمد بن عبد الكريم لها ، و(حمدان بن عثمان خوجة الجزائري ومذكراته) لمحمد بن عبد الكريم ، دار مكتبة الحياة ، بيروت 1972 ، ورد كلوزيل على خوجة ، باريس 1834 ، ورد خوجة على كلوزيل ، باريس 1834 . أنظر أيضاً عبد الجليل التميمي (بحوث ووثائق مغربية) ، تونس 1972 .

كان الحاكم العام الجديد ، ديرلون ، قد بلغ من الكبر عتياً ، اذ كان في السنة السبعين من عمره عندما أصدر وزير الحرية تعيينه على الجزائر في نهاية يوليو 1834 . ولم يكن ديرلون نفسه يتوقع هذا المنصب ، خصوصاً وان ماضيه في معركة واترلو لم يكن مجيداً . فهو اذن من ضباط نابليون المهزومين . وكان من العجز بحيث لا يستطيع ارتداء ثيابه بنفسه أو حتى شد أزراره . ورجل من هذا الطراز لا يمكن أن تكون له مبادرات شخصية فكان ديرلون ينتظر التعليمات من وزيره . ومن سوء حظه أن منصب وزير الحرية قد تغير في فرنسا على عهده القصير (سنة واحدة) ست مرات . وعندما وصل ديرلون الى الجزائر كان الجيش الفرنسي ما يزال محاصراً في بعض المدن الساحلية ، خصوصاً وهران وعنابة . وإذا كانت وهران ومراكزها الساحلية (مستغانم وأرزيو) تتحكم فيها معاهدة ديميشال فان عنابة كانت تحت ضغط قوات قسنطينة والمقاومة الشعبية ، كما كانت هذه المقاومة لا تترك الفرصة لجيش العدو بالاستقرار في بجاية . وقد حاول احتلال البلدة ولكنه فشل في محاولته فافتى باقامة معسكر في الدويرة وآخر في حوش شاولي قرب بوفاريك ليكونا مركزين امامين لرد هجومات أهل حجوط وقروات الحاج سيدي السعدي - ابن زعموم - ومقاومي أوطان متيجة على العموم .

ولكن هجومات أهل متيجة والحرائق التي أشعلوها في مزارع الفرنسيين القريبة من العاصمة لم تكن الا فصلاً صغيراً أمام الهزيمة الساحقة التي لحقت بجيش الاحتلال في معركة المقطع في 28 جوان 1835 . ذلك أن الجنرال تريزيل (أو الأور كما يسميه الجزائريون لأنه كان بعين واحدة) الذي خلف ديميشال في قيادة اقليم وهران ، كان كثير التبجح بنفسه ، وكان يشبه زميله كلوزيل في للدعوى والغشيل . فقد فشل في بجاية وها هو يفشل في وهران أمام قوات الأمير عبد القادر التي جاء لضربها ، مدعياً أن معاهدة ديميشال كانت مجحفة في حق فرنسا وأخذ يتحين كل فرصة للإخلال بها ، فجعل من قضية الدواير والزمالة ذريعة للاطاحة بها ، ثم سولت له نفسه الحرب ضد الأمير فاذا تريزيل يقع فريسة ما جنت يده . ولم تكن المقطع هزيمة له وحده بل كانت هزيمة أشنع للحاكم العام نفسه ، ولذلك أسرع وزارة الحرية بتعيين حاكم عام جديد خلفاً للعجوز ديرلون ، فاذا هو كلوزيل صاحب السيرة غير الحميدة في المرة السابقة ، والذي كان عهده الثاني ، كعهده الأول ،

سلسلة من الهزائم أيضاً⁽⁶³⁾ .

وقبل أن نفرغ من الحديث عن عهدي فوارول وديرون نقول كلمة عن نشأة المؤسسة المعروفة بالمكاتب العربية . لقد كانت الإدارة المحلية في العهد العثماني يتولاها موظفون بدرجات متفاوتة مثل الأغا والقائد والشيخ . وكان الواسطة العليا بين الحكومة وأولئك الموظفين هو (أغا العرب) الذي كان في مقام وزير الداخلية والحريية تقريباً . وعند الاحتلال اعتمد الفرنسيون على وساطة اليهود بينهم وبين القادة الجزائريين . وكان في ذلك ما فيه من الاخطاء والمظالم وسوء التفاهم . ثم عينوا شخصية حضرية في وظيفة (أغا العرب) ، وهو حمدان بن عبد الرحمن ، أمين السكة المعروف بحمدان بوركايب الذي كان صديقاً لـ أحمد بوضربة وهو الذي اقترحه على بورمون . ومن مؤهلات بوركايب عندئذ معرفته لقليل من الفرنسية وزيارته لمرسيليا وإيطاليا قبيل الاحتلال وثروة أبيه . أما مؤهلاته الوظيفية والوطنية فقد كان منها صفر اليمين . ذلك انه كان حضرياً لا يعرف طبائع الريف ، ومدينياً لا يقدر على فرض الطاعة ، وكان بالإضافة الى ذلك متهوراً ، رغم ما قيل عنه من انه كان وسيم الطلعة متوسط القامة صحيح البنية مليء الوطاب . وبعد أن تولى كلوزيل في المرة الأولى ، عزله متهماً آياه بأنه لم يقم بمهمته أثناء حملة البليدة . فذهب بوركايب الى فرنسا وتزوج هناك ولم يقم بدور سياسي لصالح بلاده من المنفى مثل زميله حمدان خوجة أو حتى صديقه بوضربة⁽⁶⁴⁾ .

(63) قبل وصول كلوزيل ثانية إلى الجزائر ، تولى الجنرال دلانج حكم الجزائر بالنيابة .

(64) وجدنا في أوراقنا معلومات عن حمدان بوركايب دون أن نسجل المرجح الذي أخذناها منه . وهذا ملخصها : هو حمدان بن عبد الرحمن ، أمين السكة ، من أقدم العائلات بالجزائر ، إذ تعود عائلته إلى القرن السادس عشر ، جده الحاج سعيد من بغداد . وكان والد حمدان من أكبر الصناع في الجزائر بحيث كان يملك عدة مصانع في باب الواد . وكان فارساً ماهراً يكثر من الركوب على الركائب فسمي بذلك (بوركايب) ، وكانت له دار في شارع القصبة رقم 5 تسمى (دار الركائب) . وكان ابنه حمدان يتمتع بالصفقات التي ذكرناها سابقاً ، وكان كثير الاطلاع على أحوال أوروبا بعد زيارته المتكررة لها . وقد اشتهر حمدان بالفرنسية منذ صغره وبالجسرة حتى أنه أنقذ وهو في الثانية عشرة من عمره شخصاً كانت رأسه في حبل المشقة غير مبال بالخطر الذي يهدده . وأثناء إحدى زيارته لمرسيليا قبل الاحتلال شاهد استعراضاً للجيش الفرنسي فأثر عليه وأدهشه . بعد تطور الأحداث بين الجزائر وفرنسا ، خصوصاً بعد 1829 أي بعد ضرب سفينة (لا بروتشير) طلب =

وخلال فبراير 1831 عين كلوزيل الضابط (مانديري) في وظيفة آغا العرب ليكون الواسطة بين ادارته والجزائريين . ولكن مانديري لم ينجح أيضاً ، لأن المقاومة الشعبية في متيجة لم تترك أية فرصة للعقيد مانديري بالخروج من اسوار المدينة . فلما جاء بيرترين مال الى اسناد المنصب (24 يوليو 1831) الى شخصية عربية فاشير عليه برجل دين ذائع الصيت وهو الحاج محيي الدين بن مبارك القليعي . فأصبح هذا هو « آغا العرب » . وجعل اتفاقاً بينه وبين بيرترين بحيث يكون الشيخ محيي الدين هو « حاكم » متيجة ولا يخرج الفرنسيون من المدينة ولا يتدخلون في شؤون الأوطان المجاورة . ولكن تصرفات روفيقو البوليسية جعلت الحاج محيي

حمدان بوركايب من صليبه حمدان خوجة وبوضربة ، طلب منهما الذهاب إلى حسين باشا لإقناعه بإعطاء فرنسا تنازلات ، ولكن حسين أصر على أن لديه قوة ضخمة لمواجهة فرنسا وأن الجزائر أعظم من مرسيليا ، وأن بوركايب مخلوع . ونفادياً للتصادم مع الإنكشارية قرر الثلاثة إتخاذ الحيلة حفظاً لحياتهم لأن الإنكشارية أصبحت غاضبة عليهم وعازمة على التخلص منهم : فاستقر حمدان بوركايب في دار تحمي زقارة الواقع بأعالي ناحية بولوغين (سانت أوجين سابقاً) ، واستقر أحمد بوضربة في الخروبة قرب الحراش ، بينما استقر حمدان خوجة في الدار الزرقاء (بداية الحامة قرب قاعة حرشة اليوم) . ولا يخرج الثلاثة إلا عند الضرورة ولا يلتقون إلا في نقطة يميئونها ، ولكنهم كانوا يغيرونها من وقت لآخر . وعندما وقعت هزيمة سطاولي ودعا حسين باشا أعيان المدينة للإجتماع كان من بينهم الثلاثة المذكورون . والمعروف أن الأعيان فوضوا الداي بفعل ما يراه على أساس أنهم رعاياه . ولم يجرؤوا على قول الحقيقة أمامه . ويفهم من هذا أن الثلاثة المذكورين كانوا من بين « المنافقين » الذين لم يقولوا الحقيقة للداي خوفاً على حياتهم . ولكن حزب الاستسلام قرر الاجتماع في باب البحر وإرسال وفد إلى كل من الداي والقائد الفرنسي داعياً للتفاوض وفي ذلك الوفد كان الثلاثة بوركايب وخوجة وبوضربة . وهكذا كان حمدان بوركايب من المهيئين لإتفاق الجزائر الشهير ، أو من المخدوعين بالمظهر الحضاري لفرنسا وكلماتها الممسولة المعلنة للحرية والتحرير . ويؤسفنا أننا لا نذكر من المرجح الذي أخذنا منه هذه المعلومات سوى رقم الصفحات وهو من 315 - 318 . ويبدو أن الكاتب قد استقى معلوماته من وثائق خاصة بعائلة بوركايب ، وفيها كما لاحظنا تبريرات التقرب من الفرنسيين ، ولعل بوركايب لو عاش بيننا اليوم لنفى عن نفسه كل تلك المبررات ، كما يفعل الذين تعاونوا مثله مع العدو بالأمس القريب . أما دي رينوفد اتهم بوركايب بعد القيام بما كلف به ، وشكك في سلوكه وشجاعته ، وقال ان كلوزيل أجبره سنة 1831 على التخلي عن مهمته ونفاه إلى فرنسا فأعطي هناك وسام الشرف وأصبح موضع اهتمام الصحافة والنساء . وقد تزوج بوركايب من امرأة غسالة . وعاد إلى الجزائر في عهد بيرترين ، ولكن روفيقونفاه من جديد إلى فرنسا حيث توفي سنة 1834 في سن مبكرة . أنظر دي رينو (حوليات الجزائر) 100/1 وهنا وهناك ، كذلك جورج ابشير (مذكرات خوجة) في (م.ا.) ، 1913 ، ص 96 هامش 116

الدين يستقبل ، خصوصاً وقد أصبح مهتداً في حياته ، وانضم الى مقاومة الأمير عبد القادر الذي عينه خليفة على مليانة . وخلال 1833 أنشئ (مكتب الشؤون العربية) في عهد أفزار Avizard ، وكانت مهمة هذا المكتب هي المراسلات والعلاقات مع العرب خارج المدن ، عن طريق ترجمة الوثائق المتعلقة بهم أو الواردة منهم . وقد قام بهذا الدور أول مرة الضابط لامورسير الذي كان ما يزال في العقد الثالث من عمره والذي كان يحسن العربية . وقد أصبح المكتب العربي عبارة عن إدارة للإعلام والدعاية . ولم تطل مدة لامورسير فيه اذ تولاها سنة 1834 ضابط آخر خبير بلغة وعادات الجزائريين ، هوبيليسيه دي رينو مؤلف كتاب (حوليات الجزائر) . وكان ذلك لفترة قصيرة لأن الحاكم العام ديرلون حاول ، كما ذكرنا ، اجراء تنظيمات بلدية ، ومنها اعادة العمل بوظيفة (آغا العرب) . وقد أسند هذه الوظيفة الى (ماري مونج) في نفس السنة المذكورة ، وكان مونج قائداً سابقاً لفرقة (الفرسان الصباحية) . وعندما تولى الحاكم العام دامريمون (فبراير 1837) أنشأ ادارة مركزية للشؤون العربية وعين على رأسها الضابط دي رينو السابق ، وقد استمر في هذه المهمة حوالي سنتين ، ثم استقال منها سنة 1839 بعد خلاف مع الحاكم العام فاليه ، الذي سنعود الى الحديث عنه . وفاليه هذا هو الذي ربط الشؤون العربية بقيادة الاركان العامة للجيش ، واعطى الاولوية للغزو العسكري على إدارة الجزائريين . غير ان بوجو سيعود سنة 1841 الى الإهتمام بإدارة الشؤون العربية وسيعطي قيادتها ليوجين دوماس E. DUMAS وسيجعل منها إدارة لقهر الجزائريين وتوجيه قياداتهم ، بواسطة « المكاتب العربية » التي زرعت في كل مكان ، والتي كان على رأس كل منها ضابط برتبة عقيد ومعه خلية من الأعوان والمترجمين والجواسيس والجنود .



عاد كلوزيل اذن الى الجزائر سنة 1835 خلفاً لديرلون ، وأصدر بياناً مزجه بالوعد والوعيد كعادته . ففي 19 اغسطس خاطب الجزائريين فيه بما يلي : انه سيحقق الوعود التي وعد بها سنة 1830 لمالكي الدور التي هدمت للصالح العام ، وانه سيرفع الحجز قريباً عن الممتلكات المصادرة ، وانه خلال سنة واحدة سيحرر المالكين ، من السكان العسكريين (الذين كانوا الى ذلك الحين عبثاً عليهم) ووعد بتعويض المالكين عن ذلك حين تسمح الوسائل المالية (؟) . كما خاطبهم مهتداً ناصحاً قائلاً انهم لم يقدرُوا كرم الفرنسيين الذين رفعوهم الى مستواهم (؟) وانهم ما

يزالون يحتنون الى المجهود السابقة رغم وضعهم المتواضع خلالها ، وقال انه على اطلاع كامل عما يحكيه من مؤامرات وما يتراسلون به من مراسلات يظنون انها سرية ، وما هي بالسرية عليه⁽⁶⁵⁾ ! ومن أبرز ما قال في افتتاح عهده الجديد في الجزائر وهو يخاطب الجزائريين : ان دينكم هو الذي ينص على وجوب الطاعة عند الضرورة ، وان القادر على الحماية قادر أيضاً على العقاب . وهكذا تحول كلوزيل الى مفتي اسلام .

أما الجانب الاوروي في الجزائر فقد وعده كلوزيل بفتح أبواب الاستعمار ، وذلك بتشجيع الهجرة الاوروية الى الجزائر ليجمع منها أرضاً تضاهاى أمريكا (التي فر اليها من حكم الإعدام الذي صدر ضده ، كما عرفنا) . وقال انه جاء لفتح أبواب التجارة والأعمال الإستعمارية واستغلال الأرض⁽⁶⁶⁾ . وقد فعل كلوزيل كل ما في وسعه ليجمع الجزائر مستعمرة تنج برؤوس الأموال الاوروية وتوزع فيها الأراضي على كل قادم من اوربا وتوفر أيضاً مختلف المغريات للإقامة والاستيطان .

وقد تميز عهد كلوزيل الثاني بالصراع مع قيات المعارضة السياسية في المدن الجزائرية - سيما مدينة الجزائر ، وبالمغامرات العسكرية التي انتهت جميعها تقريباً بالفشل . أما الجانب المدني فستعرض اليه عند حديثنا عن التيارات السياسية خلال العهد المدروس . وأما الحملات العسكرية فنذكر منها حملته على معسكر (عاصمة الأمير) التي انتهت بالفشل ، اذ دخلها جيش كلوزيل فوجدها خاوية على عروشها ، فادعى أنها غير ذات أهمية وخرج منها مذموماً مدحوراً . وكان ذلك خلال شهر نوفمبر 1835 . وأما حملة تلمسان (يناير - فبراير 1836) فقد كانت أنجح من سابقتها وذلك لتعاون الفريق الذي اسميناه الحزب التركي بزعامة مصطفى بن اسماعيل مع العدو . والغريب في الأمر ان الفرنسيين الذين كانوا قد رفعوا شعار القضاء على الأتراك وحزبهم في الجزائر ، أصبحوا يبحثون بالمجهر لعلهم يجدون تركيا أو متريكا ليقدموا اليه يد المساعدة ضد العرب الذين ادعى الفرنسيون أنهم جاؤوا لتحريرهم ! وقد زها كلوزيل بنفسه عندئذ فاعلن أن نفوذ الأمير قد انتهى في تلمسان وغيرها ، وأن الحرب نفسها قد انتهت . ثم فرض على أهل تلمسان عقوبة صارمة بأن جعلهم

(65) سنعرف كيف كان كلوزيل يطلع على مراسلات الشيعة التي كان يستعملها قادة المقاومة .

(66) أنظر (مراسلات كلوزيل) 28/1 - 30 .

يدفعون ضريبة حرب وغرامات أخرى قاسية ، مما جعل السكان يزدادون نفوراً وابتعاداً عن كل ما هو فرنسي . ويعد أن عين كلوزيل ابراهيم بوشلق بايا على تلمسان ، (وهو غير الباي ابراهيم الكريتلي الذي ظهر في عنابة ...) وترك معه حامية فرنسية تدعمها قوات مصطفى بن اسماعيل ، غادر تلمسان متجنباً بانتصاره الصوري . وقد شجعه ذلك على تنفيذ طموحه في احتلال قسنطينة أيضاً وافتكاكها من يد الحاج احمد ، كما افتك تلمسان من يد الأمير عبد القادر . وكانت حملة قسنطينة تحتاج الى دعم خارجي (تأييد الحكومة الفرنسية) . أما الدعم الداخلي فقد شرع فيه بتسمية اللقيط يوسف بايا على اقليم قسنطينة ، وعزل (كذا) الحاج احمد من وظيفته (وليست هذه هي أول مرة يتصرف كلوزيل فيما لا يملك ، ومنها بيع الاقليم سابقاً الى باي تونس) . وجعل مقر (الباي) يوسف هو عنابة في انتظار احتلال قسنطينة⁽⁶⁷⁾ . وعندما تغيرت الحكومة الفرنسية التي كانت تشك في قدرة كلوزيل على انجاح الحملة ، كان من حسن حظله أو سوء طالعها (لأن الحملة انتهت بالفشل كما نعرف) ان الذي تولى رئاسة الوزارة هو (تيير) البرجوازي الصغير الذي كان ، مثل كلوزيل ، مفعماً بروح العظمة الفارغة التي قرأ عنها في كتب التاريخ (وكان تيير بالمنااسبة من أبرز المؤرخين الفرنسيين) ! ولكنه لم يستطع تحقيقها في الميدان . ومهما كان الأمر فقد أيد تيير مشروع كلوزيل في غزو قسنطينة ووقف ضد الإحتلال المحدود للجزائر ، وأظهر بعض المبادئ الدبلوماسية المحفوظة ليقنع زملاءه المتتردين في البرلمان قائلاً لهم : ان السلام لا يتحقق إلا بعد الحرب ، وأن المفاوضات لا تكون إلا اذا توفرت القوة ! (وكذا تقول دوائر الحرب والسلم اليوم ، ولكن قومنا لا يعتبرون) ! وأخيراً جاء تأييد الملك لويس فيليب نفسه ، لحملة قسنطينة ، وكبرهان على مباركته أرسل الملك ابنه ، الدوق دومور ، الى عنابة للمشاركة في الحملة وليرفع الروح المعنوية عند كلوزيل وجيشه الخائف . وكانت نتيجة حملة قسنطينة سنة 1836 معروفة . فقد ارتعدت فرائس هذا الجيش أمام حصون عاصمة الشرق الجزائري . وأبدى المدافعون عنها شجاعة فائقة وصموداً مثالياً ، في وجه جيش جرار وصل ثلاثين ألفاً ، تحميه أسلحة متطورة

(67) عن الفضائح التي ارتكبها اللقيط يوسف ضد الجزائريين قبل حملة قسنطينة الأولى ، أنظر أزان (الاحتلال ...) ، ص 165 - 175 .

ومدفعية فتاكة . ولم يصل هذا الجيش إلى ضواحي المدينة الا بصعوبة كبيرة اذ اعترضت طريقه مقاومة أهل الريف بين عنابة وقسنطينة ولقته درسا قاسياً . وكذلك الحال عند تهمقره . وعاد كلوزيل إلى الجزائر يجر أذيال الخيبة والعار بعد أن خسر ماء وجهه وخسر معه العديد من جنوده قتلى (11 ضابطاً قتلوا) وجرحى . ولم يسع حكومة (تيير) التي كانت تنتظر النتائج الايجابية لتفاوض من مركز القوة وتفرض السلام عن طريق الحرب ، الا أن تضع حداً نهائياً لمغامرات كلوزيل في الجزائر بعد أن اقتضحت كل أوراقه في المرتين . وقد عينت الجنرال دامريمون خلفاً له ، وسيحاول هذا الجنرال بدوره غزو قسنطينة مرة أخرى فإذا به يلقي حتفه عند أسوارها قبل أن يذوق حلاوة ما دبرت يده . ولم يكن هذا العار مقصوراً على كلوزيل وجيشه بل تعداه إلى الحكومة التي دبرت معه ذلك الغزو ، فأخذت تمد العدة للقيام بغزو جديد يسمح العار ، ويرد الاعتبار ، وتبذل المال والدبلوماسية والجنود والسلاح لإنجاح الحملة الجديدة على قسنطينة .

وقد كان شارل دينيس دامريمون من وائل ضباط الاحتلال الذين حاولوا احتلال عنابة في عهد بورمون (1830) فلم يفلح . ولم يكن تعيينه خلفاً لكلوزيل عن جدارة وإنما يرجع إلى تدخلات زوجته ، ذلك أن مؤرخي القرنين يقولون عنه بأنه كان متعباً قبل الألوان وأنه كان شخصية بدون محتوى . ولعل أخطاءه سلفه واستعداداته لتلقي التعليمات ممن هو أعلى منه هو الذي رشحه أيضاً في فيفري 1837 لكي يكون ممثلاً للسيادة الفرنسية في الجزائر . فقد كلفتة الحكومة ومجلس النواب أن يعمل على أن يكون الاحتلال محدوداً ومتدرجاً وسلمياً ، وهو تكليف في الحقيقة فوق طاقة دامريمون وضباطه المتعطشين للغزو والتسلط أمثال بوجو وفاليه وبريقو . وكان هذا الثالث هو العنصر الفعال في جيش دامريمون . فقد تعين بوجو على اقليم وهران خلفاً لبروسار في نفس الوقت الذي تم فيه تعيين دامريمون حاكماً عاماً . وكان فاليه معتبراً في ذلك الحين عبقريه جيش الاحتلال في المدفعية . أما بريقو فقد كان متولياً قيادة الأركان ومحل ثقة الحاكم العام الجديد .

وأثناء مناقشة الحكومة لميزانية الجزائر . وخصوصاً ميزانية حملة جديدة ضد قسنطينة ، انطلقت المفاوضات في كل اتجاه . مفاوضات بين الأمير وبوجو التي انتهت بمعاهدة التافنة ، وهي المعاهدة التي قام فيها اليهودي ابن دوران بدور

الوسيط ، وكان يكذب على الطرفين وينال من كل طرف امتيازات له ولقومه . وهي أيضاً المعاهدة التي اتهم فيها بوجو باستلام أموال قبل توقيعها واخفاء بنود خاصة فيها على حكومته ؛ ومفاوضات أخرى بين الحاج أحمد ومبعوثي دامريون بواسطة اليهودي موسى بوشناق المتهم أيضاً بأنه كان يأخذ من الطرفين وأنه كان في الواقع عميلاً لدامريون . كما أن السلطات البحرية الفرنسية منعت قطعة بحرية عثمانية من افراغ معونة عسكرية للحاج أحمد ، وفافضت تونس على الحياض بل وهددتها . وكان هدف المفاوضات الفرنسيين مع الجزائريين الحصول على الاعتراف بالسيادة الفرنسية بدفع ائافوة سنوية لفرنسا . ولكن ذلك قد رفضه الطرف الجزائري سواء الأمير عبد القادر أو الحاج أحمد .

كانت قوات الحملة هذه المرة تبلغ 20.400 جندي ، ومعززة بمدفعية كافية ، ومؤونة احتياطية معتبرة . وقد توزعت المهام على النحو التالي : تولى الحاكم العام دامريون قيادة الحملة بنفسه أمام رفض بوجو خوفاً من العواقب ، وكذلك أمام خوف الملك الفرنسي على حياة ابنه ولي العهد الدوق دورليان الذي فضل أن يشارك في الحملة كضابط لا كقائد لها ، ليكون فقط رمزاً على تأييد العائلة المالكة للاحتلال وتنفيذ الحملة على قسنطينة . ولم يكتف الملك بذلك بل انه أرسل ابنه الآخر الدوق دي نور ليقود فرقة في جيش الحملة ، تشجيعاً للجنود ورمزاً للمباركة كما ذكرنا . أما مهمة قيادة الأركان فقد تولاها ، كما أوضحنا ، الجنرال بريقو ، وأما قيادة المدفعية فقد تولاها الجنرال فاله . وقد تجمع جيش العدو في مجاز عمار قرب قالمة⁽⁶⁸⁾ ، ثم تقدم نحو قسنطينة التي وصلها خلال خمسة أيام ونصب مدافعه حولها .

كان دفاع المدينة مسنوداً إلى القائد ابن عيسى الذي طالما حارب الفرنسيين في عنابة والذي أظهر حنكة ومقدرة فائقة أثناء الحملة الفرنسية الأولى على قسنطينة ، أما الحاج أحمد فقد كان يراقب سير المعركة من على ربوة خارج المدينة . ويقال أنه كان متهيئاً للهروب اذا نجحت الحملة ، وأنه لم يقم بأي دور في الدفاع عن المدينة ، معنوياً كان أو عسكرياً ، كما يقال أنه اصططب معه عائلته وما هو عزيز عليه من مال ومتاع قبل بدء القتال . وقد صمدت المدينة من جديد رغم تقدم العدو إلى كدية

(68) حوالي 13 كم جنوب - غرب قالمة .

عائتي وشدة قصف المدفعية التي كانت تحاول التأثير على المعنويات وإيجاد ثغرة في سور المدينة . وقبل أن تفتح هذه الثغرة ضربت المدافع الجزائرية بكورها قائد الحملة دامريمون وقائد أركانه بريقو فأردتهما قتيلين في الحين . ولكن فاليه تولى القيادة وواصل ضرب المدينة إلى أن فتح ثغرة في السور، ومنها تسرب الجنود الذين وجدوا أمامهم مقاومة عنيدة . وقد سقطت منازل كثيرة نتيجة قصف المدفعية . ووقع الهلع بين السكان بعد أن اختفت قيادتهم . وأباح فاليه المدينة للجنود فنهبوا وحطموا وأقاموا سوقاً للمبادلات في الأشياء المسروقة والمنهوبة⁽⁶⁹⁾ . وإذا كان دامريمون لم يجد من يقيم له تمثال مجيد لشجاعته فانه على الأقل قد وجد في الموسيقار (برليوز) فناناً يذرف عليه الدموع في اللحن الذي سماه (قداس الأموات) على أعتاب كنيسة الانقليد !

9. طمس معالم المدن والتدخل في القيم الوطنية :

منذ غزا الفرنسيون الجزائر أدخلوا يطمسون معالمها العربية الاسلامية الشرقية ويحولون المعالم الفرنسية بدلها . وقد شمل ذلك كل المدن بدون استثناء ولكن بدرجات متفاوتة . وقد شرعوا في ذلك منذ الوهلة الأولى مما يدل على عزمهم على البقاء والاحتلال الدائم خلافاً لمن يزعم أنهم كانوا مترددين في البقاء وعدمه . وشمل الطمس تغيير الشوارع وأسمائها ، وتهديم المنازل والأسواق القديمة وإحداث الساحات مكانها ، وتحويل الدور والفيلات والقصور إلى مؤسسات عمومية للجيش والمستشفيات ونحو ذلك ، وقد بيعت دكاكين وأضرحة وغيرها إلى الأوروبيين ليتاجروا فيها ، كما جرى تحويل المساجد إلى كنائس ومخازن ومستشفيات ، وتهديم بعضها نهائياً دون استبدالها بأخرى . ونفس الموقف كان مع المدارس والكتاتيب والزوايا . وقد ساعد نفى المواطنين وهجرتهم على ذلك . حدث ذلك للأحياء العربية قبل انشاء الأحياء الأوروبية في المدن الجزائرية .

ومن أبرز المدن التي تأثرت بذلك منذ الوهلة الأولى هي العاصمة طبعاً . وقد امتاز الطمس الذي عرفته بالعنف والعنجهية والتعصب لأنها كانت ، في نظر

(69) جوليان (تاريخ . .) ، ص 142 .

الفرنسيين ، رمزاً للقوة والدين الإسلامي والجهاد ، لأنها كانت مقراً للسلطة التي طالما دوخت الأساطيل الأوروبية وأرعبت تجارها وقناصلها . فكان الانتقام من معالم الجزائر العربية الإسلامية هو انتقام الصليب من الهلال عند البعض ، وانتقام الفقراء من الأغنياء عند البعض ، وانتقام الجنين من الأقوياء عند البعض ، بل إن المرء يحس أن في حملة الفرنسيين على الجزائر انتقاماً أيضاً من الهزائم الفرنسية (والأوروبية) ضد الاسلام والشرق ، بما فيها الحملة الفرنسية على مصر ، والأكيف نفس ذلك الاستهتار الذي أبداه قادة الحملة وجنودها بالقيم الإسلامية والمؤسسات الدينية والأخلاق العامة والآثار التاريخية وأملاك الناس ؟

من أوائل ما اتخذته الفرنسيون من إجراءات هو نقل المدفع (بابا مرزوق) من الجزائر إلى فرنسا . وقد يظهر لك هذا أمراً بسيطاً ، ولكننا نعتقد أن المدفع كان يرمز إلى أشياء كثيرة . أنه قبل كل شيء رمز الذكورة والقوة . ونقله ، بالإضافة إلى أنه لصوعية عسكرية وثقافية ، كان يعني خلو الجزائر من رمزها الأقوى والأكثر فحولة . والمدفع بابا مرزوق صنع في القرن السادس عشر (1542) ونصب على المرسي احتفالاً بانتهاء الأشغال فيه ، وكان متصباً كالنسر الجبار على باب الجهاد ، المطل على البحر . وكان الفرنسيون يسمونه (القنصير) ويرعدون منه إذا ذكر لهم لأن الجزائريين في الماضي كانوا قد وضعوا في فوهته قنصل فرنسا (لوفاشي) سنة 1683 وقصفوه به إلى البحر ثم كرروا ذلك مع خليفة لوفاشي ، وهو (بيول) سنة 1688 ، أثناء قصف (دوكني) قائد أسطول لويس الرابع عشر مدينة الجزائر . هكذا تذهب الروايات الفرنسية . ولذلك سارعوا إلى إزالة (بابا مرزوق) من مكانه وحملوه إلى (بريسيت) على المحيط الأطلسي ونصبوه هناك في إحدى الساحات (27 يوليو ، 1833) كجزء من غنائم الحملة على الجزائر⁽⁷⁰⁾ . وقدماً قام زعيمهم ، نابليون الأول ، بالسطو على مسلات مصر وتحف وآثار غيرها . ولم يكن يدري أنه (وكذلك خلفاؤه) كان بذلك يرهقهم على ضعف حضارته !

وكان الضباط الفرنسيون قد استولوا أيضاً على قصور الباشاوات وفيلات أعيان المدينة وجعلوها مساكن لهم باسم الفتح والغلبة ، رغم أن ما كان يريد أولئك الأعيان

(70) أنظر ألبير ديفوكس ، (المجلة الافريقية) - 1873 - ص 1 - 3 .

عائتي وشدة قصف المدفعية التي كانت تحاول التأثير على المعنويات وإيجاد ثغرة في سور المدينة . وقبل أن تفتح هذه الثغرة ضربت المدافع الجزائرية بكورها قائد الحملة دامريمون وقائد أركانه بريقو فأردتهما قتيلين في الحين . ولكن فاليه تولى القيادة وواصل ضرب المدينة إلى أن فتح ثغرة في السور، ومنها تسرب الجنود الذين وجدوا أمامهم مقاومة عنيدة . وقد سقطت منازل كثيرة نتيجة قصف المدفعية . ووقع الملح بين السكان بعد أن اختفت قيادتهم . وأباح فاليه المدينة للجنود فنهبوا وحطموا وأقاموا سوقاً للمبادلات في الأشياء المسروقة والمنهوبة⁶⁹ . وإذا كان دامريمون لم يجد من يقيم له تمثال مجد لشجاعته فانه على الأقل قد وجد في الموسيقى (برليوز) فناً يذرف عليه الدموع في اللحن الذي سماه (قداس الأموات) على أعتاب كنيسة الانفليد !

9. طمس معالم المدن والتدخل في القيم الوطنية : //////////////

منذ غزا الفرنسيون الجزائر أخذوا يطمسون معالمها العربية الاسلامية الشرقية ويحولون المعالم الفرنسية بدلها . وقد شمل ذلك كل المدن بدون استثناء ولكن بدرجات متفاوتة . وقد شرعوا في ذلك منذ الوهلة الأولى مما يدل على عزمهم على البقاء والاحتلال الدائم خلافاً لمن يزعم أنهم كانوا مترددين في البقاء وعدمه . وشمل الطمس تغيير الشوارع وأسمائها ، وتهديم المنازل والأسواق القديمة وإحداث الساحات مكانها ، وتحويل الدور والفيلات والقصور إلى مؤسسات عمومية للجيش والمستشفيات ونحو ذلك ، وقد بيعت دكاكين وأضرحة وغيرها إلى الأوروبيين ليتاجروا فيها ، كما جرى تحويل المساجد إلى كنائس ومخازن ومستشفيات ، وتهديم بعضها نهائياً دون استبدالها بأخرى . ونفس الموقف كان مع المدارس والكتاتيب والزوايا . وقد ساعد نفي المواطنين وهجرتهم على ذلك . حدث ذلك للأحياء العربية قبل انشاء الأحياء الأوروبية في المدن الجزائرية .

ومن أبرز المدن التي تأثرت بذلك منذ الوهلة الأولى هي العاصمة طبعاً . وقد امتاز الطمس الذي عرفته بالعنف والعنجهية والتعصب لأنها كانت ، في نظر

(69) جوليان (تاريخ . .) ، ص 142 .

الفرنسيين ، رمزاً للقرصنة والقوة والدين الإسلامي والجهاد ، ولأنها كانت مقراً للسلطة التي طالما دوخت الأساطيل الأوروبية وأرعبت تجارها وقناصلها . فكان الانتقام من معالم الجزائر العربية الإسلامية هو انتقام الصليب من الهلال عند البعض ، وانتقام الفقراء من الأغنياء عند البعض ، وانتقام الجنباء من الأقوياء عند البعض ، بل إن المرء يحس أن في حملة الفرنسيين على الجزائر انتقاماً أيضاً من الهزائم الفرنسية (والأوروبية) ضد الإسلام والشرق ، بما فيها الحملة الفرنسية على مصر ، والأ كيف نفسر ذلك الاستهتار الذي أبداه قادة الحملة وجنودها بالقيم الإسلامية والمؤسسات الدينية والأخلاق العامة والآثار التاريخية وأملاك الناس ؟

من أوائل ما اتخذ الفرنسيون من إجراءات هو نقل المدفع (بابا مرزوق) من الجزائر إلى فرنسا . وقد يظهر لك هذا أمراً بسيطاً ، ولكننا نعتقد أن المدفع كان يرمز إلى أشياء كثيرة . أنه قبل كل شيء رمز الذكورة والقوة . ونقله ، بالإضافة إلى أنه لصوبية عسكرية وثقافية ، كان يعني خلو الجزائر من رمزها الأقوى والأكثر فحولة . والمدفع بابا مرزوق صنع في القرن السادس عشر (1542) ونصب على المرسي احتمالاً بانتهاء الأشغال فيه ، وكان متصبباً كالنسر الجبار على باب الجهاد ، المطل على البحر . وكان الفرنسيون يسمونه (القنصلير) ويرتعدون منه إذا ذكر لهم لأن الجزائريين في الماضي كانوا قد وضعوا في فوخته قنصل فرنسا (لوفاشي) سنة 1683 وقصفوه به إلى البحر ثم كرروا ذلك مع خليفة لوفاشي ، وهو (بيول) سنة 1688 ، أثناء قصف (دوكني) قائد أسطول لويس الرابع عشر مدينة الجزائر . هكذا تذهب الروايات الفرنسية . ولذلك سارعوا إلى إزالة (بابا مرزوق) من مكانه وحملوه إلى (بريست) على المحيط الأطلسي ونصبوه هناك في إحدى الساحات (27 يوليو ، 1833) كجزء من غنائم الحملة على الجزائر⁽⁷⁰⁾ . وقديماً قام زعيمهم ، نابليون الأول ، بالسطو على مسلات مصر وتحف وآثار غيرها . ولم يكن يدري أنه وكذلك خلفاؤه) كان بذلك يبرهن على ضعف حضارته !

وكان الضباط الفرنسيون قد استولوا أيضاً على قصور الباشوات وفيلات أعيان المدينة وجعلوها مساكن لهم باسم الفتح والغلبة ، رغم أن ما كان يريد أولئك الأعيان

(70) أنظر ألبير ديفوكس ، (المجلة الافريقية) - 1973 - ص 1 - 3 .

تفاديه من المواجهة هو ذاك حين ضغطوا على الباشا لقبول الصلح . وقد فعل أولئك الضباط بتلك المنازل ما فعلوا بالمدفع بابا مرزوق ، فسلبوها من تحفها الذهبية والفضية والعاجية ، ومن سيوفها وأسلحتها الأخرى ، وأرسلوا بها إلى بلدياتهم وفويهم عنواناً على المجد والانتصار . وكان من المفهوم أن يستولوا على ثكنات الجيش الانكشاري ما داموا قد تغلبوا عليه وحملوه في السفن إلى أزمير . ولكن استيلاءهم على المساجد وجعلها مستشفيات عسكرية ومخازن للجيش لا يبرره الا الاستهتار بالدين الاسلامي الذي وافقوا على احترامه وحماية أهله ، ولا يقره إلا التعصب الديني الاعمى الذي يهدف إلى جرح المسلمين في مقدساتهم . وستعرف كم هي المساجد التي أصبحت مؤسسات عسكرية سواء في مدينة الجزائر أو في وهران أو عتابة الخ .

وأمام عجز الجنود الفرنسيين عن مواجهة المقاومة وحرارة الشمس « الافريقية » (وقع الغزو في أوج الصيف كما هو معلوم) ، فإن قادة الغزو فكروا في تعويض ذلك الجيش الذي تعاونت على هزيمته حرارة المقاومة وحرارة الشمس . ذلك أن كثيراً من الجنود كانوا يظنون أن الحملة نوع من السياحة على الضفة الأخرى من البحر الأبيض . فإذا بهم يواجهون السيوف في صدورهم والبنادق في ظهورهم ونيران الشمس على رؤوسهم . فسقط البعض منهم مريضاً أو ممتارصاً ، وعاد البعض إلى بلادهم باسم الخوف والحنين ونهاية أدوارهم في المسرحية . وهكذا تقلص عدد الجند ابتداء من عهد بورمون . وتقول روايات الفرنسيين أن بورمون هو الذي فكر في انشاء قوة عسكرية محلية ابتداء من نهاية أوت 1830 ، ولكنه ترك تنفيذ الفكرة لخلفه كلوزيل . فقد ادعى بورمون أن التقارير أثبتت له صلاحية سكان الجبال الجزائرية للخدمة العسكرية الجيدة ، وأنه تأكد لديه أن حكام الجزائر وتونس كانوا يؤلفون منهم قوة ناجحة باسم (الزواوة) وهو الاسم الذي أصبح عند الفرنسيين (الزواف) وقد استغرق تأليف هذه الفرقة وفرستها وقتاً طويلاً إذ كان بعض الشبان يدخلونها ثم يفرون منها ، وكان رؤساؤها طبعاً ضباطاً فرنسيين . وقد جعلوا لهذه الفرقة لباساً متميزاً معظمه في اللون الأحمر باستثناء قوادهم الذين تميزوا بلباس (جاكيت) زرقاء .

ومن أغرب ما أنشأه الفرنسيون فرقة احتياطية تسمى (ليجون دي باري) - فرقة باريس - وكانت تتألف من حثالات الناس الذين لم يجدوا عملاً في باريس . وكان

أعضاؤها عنواناً على الجهل وعدم الانضباط والفساد حتى لقد سماهم قومهم في الجيش النظامي : (بَلُو بارس) . وكانت هذه الفرقة التي كانت تضم حوالي ألفين ، نكبة ثقيلة على الأخلاق ومثالاً للمعاملات المشينة في الجزائر . وهناك أيضاً فرقة (الليفي الأجنبي) التي تأسست سنة 1833 ، من نقابات كل الأمم ، وكانت لا تشترك في شيء إلا القتل والنهب والاعتداء . والعنوان على شجاعتها هو عدد الرؤوس التي كانت تقطعها والغنائم التي تبتزها . وقد عانى الجزائريون طيلة الوجود الاستعماري من هذه الفرقة المشؤومة . أما النوع الرابع من هؤلاء الجنود فهو الذي أطلقوا عليه اسم (شاسور دافريك) - قناصة أفريقية ، وهو جيش من الفرسان أنشئ للمطاردة والملاحقة والغارات على الأمنيين . وقد سبق لنا القول بأن المستوطنين المجدد قد ألقوا منهم أيضاً حرساً وطنياً اشترك فيه أصحاب الأعمار من 20 إلى 60 سنة ، وفهم المشاة والفرسان . وكانوا يدافعون بالدرجة الأولى على مغتصباتهم وبالدرجة الثانية على مغتصبات بلادهم في الجزائر ، ضد قوات المقاومة الوطنية . وكان عدد هذا الحرس عند إنشائه سنة 1832 ، حوالي 500 من المشاة وحوالي 30 فارساً . أما الجيش النظامي فقد كان لا يقل سنة 1832 عن ثلاثين ألفاً ، نصفه في مدينة الجزائر وحدها⁽⁷¹⁾ . ولكن هذا العدد سيأخذ في التضخم بعد أن دعمت الحكومة الفرنسية قوات بوابيه في وهران وقوات مونك دوزير في عنابة . كما ازداد عدده بصورة أكبر أثناء حملة قسنطينة الثانية ، وهكذا .

إن التأثير على معالم الجزائر قد بدأ عن طريق هذا الجيش المخضرم ، ذلك أن المدنيين الفرنسيين لم يؤثر في الجزائر إلا بعد سنوات رغم أن وجودهم قد أخذ يزداد تدريجياً . ففي سنة 1832 (عهد روفيقو) كان عدد الفرنسيين والأوروبيين المدنيين 4.141 شخصاً . يضاف إلى ذلك حوالي 680 شخصاً من الموظفين المدنيين وزوجات الجنود والسواح ، وكذلك إضافة حوالي 520 شخصاً من الجنود المسرحين . وهكذا يكون عدد المسيحيين في مدينة الجزائر سنة 1832 حوالي 5.341 نسمة . وكان هناك أيضاً 6.500 يهودي ، في حين أن العرب الجزائريين فيها أصبحوا سنة 1832 لا يتجاوزون العشرة آلاف (بعد أن كان عددهم مائة ألف

(71) إحصاءات الجيش الفرنسي وأنواعه موجودة في مصادر كثيرة ، منها بول آزان (الاحتلال ...) أنظر أيضاً تامل (جولة ...) ص 24 - 38 .

عند البعض وسبعين ألفاً عند آخرين ، وأربعين ألفاً عند فريق آخر⁽⁷¹⁾ . وهكذا نلاحظ أن مدينة الجزائر كانت ما تزال ، وستبقى مدة ، عبارة عن كتلة عسكرية تحت رحمة جيش الغزو والاحتلال . وقد كانت مهمة الجيش ليس فقط الدفاع عن المدينة ولكن أيضاً تغيير معالمها والشروع في عمليات الاستعمار حولها (استغلال الأرض وإقامة المستوطنات ، وتربية الماشية الخ .) .

خلال وقت قصير هدم الفرنسيون مئات المنازل في الجزائر لإقامة ساحة الحكومة وغيرها . وكانت طريقة البناء تجعل سقوط البعض يؤدي بالضرورة إلى سقوط غيره معه بالتتابع ، لأن البنايات كانت متلاصقة ببعضها والشوارع ضيقة . أما إذا هطلت الأمطار أثناء عملية الهدم فإن ركام البنايات يزداد ضخامة . ومن المشاريع التي لجأ فيها الجيش الفرنسي من أجلها إلى هدم المنازل والمساجد والأضرحة هي ساحة الحكومة ، والمسرح ، والكنيسة والفندق ، الخ . وكان الطريق من البحر إلى المدينة يمر بالجامع الكبير ، فوقه بئر بطريق تصدم مشاعر المسلمين إذ وقعت تعرية الأسس التي كان يقوم عليها والتي زعموا أنها من الآثار الرومانية . فكانوا يعتقدون أن هيكل الجزائر القديمة ، (إيكوسيوم) موجود هناك ، وأن المدينة الجديدة قائمة على تلك الأسس ، وكانوا يريدون أن يظهروا أنه مهما تغيرت العصور فإن أوضاعاً مشابهة يمكن أن تنتج دائماً تغييرات متشابهة⁽⁷²⁾ .

ومن آثار التغيير أيضاً تغيير أسماء الشوارع والأبواب والمؤسسات الخ . بإعطائها أسماء رومانية وأوروبية ، ودينية مسيحية وتاريخية . وهذه بعض الأسماء التي أصبحت متداولة خلال سنتي 1832 - 1833 : شارع يوبا ، شارع شارل الخامس ، شارع دوكين ، شارع دوريا ، شارع كليبر . . . وكذلك تسمية باب المرسى (باب الجهاد) باسم باب فرنسا ، أو أسماء فرنسية مثل : شارع أورليان ، وترواكولار (الألوان الثلاثة) ، ولا شارت ، الخ . وكذلك أسماء أوروبية مثل سيدني سميث . . .

(71) تامبل (جولة . . .) ، ص 22 . وكان تامبل قد زار العاصمة في سنة 1832 .

(72) أنظر جوزيف بلاكسلي (Blakesley) (أربعة شهور في الجزائر) ، ص 14 . أنظر أيضاً د . ج . مونتانيو Montagne (وجه مدينة الجزائر = فيزيولوجية . . . مدينة الجزائر) ، 1833 ، ص 17 -

ويروي شاهد عيان خلال سنتي 1832 - 1833 أن وجه مدينة الجزائر قد أخذ يتحول من الطابع الشرقي إلى الطابع الغربي . فقد روى السيد تامبل الذي كان بالجزائر سنة 1832 أن الفرنسيين أقاموا حفلة بمناسبة استرجاع الملكية في بلادهم (المعروفة باسم رستوراسيون Restoration) خلال شهر يوليو . ولاحظ أن بعض الموظفين الجزائريين قد دعوا إليها ، وأن الألبسة المحلية والأوروبية قد امتزجت خلال الحفلة . كما لاحظ أن القبعات كانت تختلط بالعمائم ، وأن (السيقار) قد حل محل الغليون (الشيشة) القديم ، وبدأت البزاقات الشرقية تترك مكانها للدكاكين الأوروبية ، والمخازن الفرنسية التجارية . كما أصبحت المدينة على عهده تتوفر على إحدى عشرة مقهى باليليار ، وأربعة فنادق كبيرة ، وثلاثة مطاعم ، ومكتبتين للمطالعة ، وسيرك ، وكوزموراما ، وكابريولات ، وحافلات صغيرة (أو مينيوس)⁽⁷³⁾ أما مونتانيو فقد ذكر ، سنة 1833 ، أن الفرنسيين قد أخذوا يدخلون عاداتهم وتقاليدهم إلى الجزائر ، فأصبحت تحتوي على الكاباريهات ، والمقاهي ، وكابينات القراءة ، والأماسي الموسيقية ، ومحافل الماسونية ، كما لاحظ وجود السيدات الجميلات الرشقات (في نظره طبعاً) ، والمراقص والألعاب والمرطبات ، بالإضافة إلى وجود المتوجات الغذائية للسهرات والمآدب والكحوليات والمشروبات الخ⁽⁷⁴⁾ .

وفي مقابل ذلك أخذ الفرنسيون يقلدون الجزائريين أيضاً . وقد رأينا صوراً لكبار الجيش ، خصوصاً أولئك الذين تولوا مسؤوليات مهم العرب مباشرة مثل آغا العرب ، أو وظائف في المكاتب العربية . . . مثل فيرج ، وماري ، ويوسف ، الخ . الذين ظهروا في لباسهم العربي الجزائري حتى أنك إذا لم تقرأ أسماءهم لا تعرف هل هي صور لجزائريين أو فرنسيين ، فالعمامة (ومعها أحياناً الخيوط السوداء من الوبر أو الشعر) والبرنس والسيف والسروال ، والجاكيت ، وكلها بالألوان الزاهية والمتميزة ،

(73) تامبل ، ص 21 - 23 .

(74) مونتانيو ، نقلًا عن (المجلة الإفريقية) ، 1927 ، ص 110 .

يذكر (رينال) أن كلوزيل قد أنام سنة 1830 (أثناء عهده الأول) أول حفلة رقص على الطريقة الأوروبية في الجزائر ، وقد حضرته نساء إنكليزيات وإسبانية وإيطالية وبعض اليهوديات بالإضافة إلى الفرنسيات (ولكن من أي مستوى !) .

يضاف إلى ذلك اطالة اللحي والشوارب ، وتعاطى الشيثة وحلق شعر الرأس تماماً الخ . وقد لاحظ أحدهم سنة 1833 بأن الفرنسيين كانوا كالقردة يقلدون غيرهم تقليداً أعمى ، وأنهم شعروا بحرية مطلقة في الجزائر فلم يراعوا حتى العادات المرعية في بلادهم للاحترام والاعتبار ، فهم يدخنون أمام الملأ ، ويستقبلون الناس وهم مستقلقون ، ويمشون في الشوارع والسيقار في أفواههم ، واشتروا غليونات أطول من اللازم حتى أصبحت معرقة ، ومنهم من أطال لحيته إلى ما لا نهاية حتى تغير شكله تماماً⁽⁷⁵⁾ . وكانوا يلدن شك يعربدون ويصخبون ويعلمون الجزائريين أن الحرية المطلقة تتيج الفوضى المطلقة .

تلك اذن بعض مظاهر الحضارة التي جاء الفرنسيون ليعلموها الجزائريين في مختلف المدن الجزائرية ، وفي الفرق العسكرية . . وذلك هو أول درس في قاعة التعليم . فنحن ما نزال في فاتح العهد الطويل من هذا التحضر الذي دام أكثر من قرن . أما الجزائريون فكانوا يرون ذلك طمسا لحضارتهم وشخصيتهم ، ومساساً بكرامتهم وشرفهم ، وتنجيساً لمقدساتهم وحرمتهم . ولذلك رفعوا عقيرتهم بالمقاومة والاحتجاج والرفض ، كما سنرى .

10. انتهاك حرمة الأملاك :

كانت مدينة الجزائر تضم ، عند غزو الفرنسيين ، أملاكاً متنوعة وكثيرة ، كان بعضها للدولة ، وبعضها للأوقاف ، وبعضها للأفراد ، الخ . ومنذ الغزو لم ينتظر الفرنسيون نتائج حملتهم لتقرير مصير هذه الأملاك بل أخذوا يتصرفون فيها كما لو كانت ملكاً لهم وطبقاً لقوانينهم . ورغم النص الصريح في اتفاق حسين باشا - بورمون على احترام الأملاك الخاصة ، فإن الفرنسيين قد ضربوا بوعودهم عرض الحائط واستهتروا بالاتفاق حتى أن كلوزيل أجاب حمدان خوجة ، عندما احتج له به ، بأن الاتفاق لم يكن سوى « لعبة حرب » .

وحسب المصادر الفرنسية فإن تلك الأملاك كانت سنة 1830 مصنفة على النحو التالي :

(75) نفس المصدر ، ص 111 .

أ - أملاك البابليك (الدولة) وعددها خمسة آلاف ملكية ، قيمتها تقدر بأربعين ألف فرنك عندئذ . وقد تحولت جميعها إلى الدولة الفرنسية باعتبارها هي التي حلت محل الدولة الجزائرية . ويشمل ذلك بدون شك الثكنات العسكرية والمباني الرسمية وقصور الحكام والوزراء وكبار الموظفين ، ونحو ذلك .

2 - أملاك بيت المال ، وكانت تشمل ما يؤول إلى بيت المال من الأملاك المحتجزة ومن لا ورثة له ، الخ . ولا نعرف قيمة هذه الأملاك لأن هذه المصادر لم تذكرها .

3 - الأملاك الخاصة ، وتشمل العقار وغيره . وهي الأملاك التي يملكها الأفراد سواء كانوا حاضرين أو غائبين ولا نعرف أيضاً قيمتها في احصاء سنة 1830 المشار إليه .

4 - أملاك الأوقاف ، وتشمل سبعة أنواع ، وهي أضخم وأخطر الأملاك ! وأنواعها هي :

- أوقاف مكة والمدينة (أكثرها وأغناها) .

- أوقاف المساجد (من أعظمها وقف الجامع الكبير) .

- أوقاف الزوايا والقباب (الأضرحة)

- أوقاف الأندلس .

- أوقاف الأشراف .

- أوقاف الانكشارية .

- أوقاف الطرق العامة .

- أوقاف عيون الماء⁽⁷⁶⁾ .

ولا نعرف أيضاً قيمة هذه الأوقاف في الإحصاء المذكور ، غير أنهم يذكرون أن لها دخلاً عظيماً .

وبمجرد الاستيلاء على المدينة وإباحتها للجنود من قبل بورمون ، كما عرفنا ، لم يتحرج الجيش الغالب من سكنى الثكنات التي سارع الفرنسيون بإفراغها وترحيل من فيها إلى آسيا الصغرى بدعوى أنهم من مواليدها (كما لو كان الفرنسيون عندئذ قد

(76) حسب إحصاء جرى عام 1833 وجدوا 148 عين ماء ، 120 مسجداً وضريحاً ؛ أنظر ج . موريل Morell ، (الجزائر) ، ص 92 .

ولدوا بالجزائر !) ، كما سكنوا واحتلوا القلاع والأبراج ، أبواب الرئيسية للمدينة ، ومن ذلك قلعة باب عزون ، وبرج بوليلة (أو قلعة مولاي حسن - الامبراطور) ، وباب الجهاد ، الخ . وسكن الضباط في فيلات « الأتراك » السابقين ، وكذلك أحواش ودور أعيان الجزائريين الذين خرجوا من المدينة مؤقتاً حتى تتجلى الغمة . وفي نفس الوقت ضم الغزاة أملاك بيت المال إلى أملاك دولتهم (الدومين) وأصبحت اللجنة التي أنشأها يورمون باسم اللجنة المالية أو الحكومية هي التي تشرف على ذلك . وصادر الفرنسيين أملاك الخواص من الأتراك والكراغلة . أما الأوقاف فقد بقيت في يد وكلائها المسلمين إلى مجيء كلوزيل (1830) ، كما سنرى .

وابتداء من سبتمبر 1830 غير كلوزيل الموقف أيضاً من الأوقاف . ومهما كانت الصيغ التي عرفتھا مرحلة 1830 - 1842 ، فإن النتيجة واحدة ، وهي مصادرة الأوقاف وضمھا إلى الدومين ، وجعل ريعھا لصالح الادارة الاستعمارية ، دون تعويض أصحابھا ودون صيانتھا ، بل ان الكثير منها قد هدم وأُذِيب دخله في الميزانية العامة للدولة . ولكن ذلك لم يتحقق فجأة ، بل مرّ بمراحل وقرارات كانت تهدف إلى وضع أيديهم على هذا المصدر المالي الاسلامي الذي كان الغذاء الوحيد (دون تدخل ميزانية الدولة في العهد العثماني) للتعليم والترقية الاجتماعية⁽⁷⁷⁾ .

وأول قرار أصدره كلوزيل بشأن الأملاك كان في 8 سبتمبر 1830 . ومما جاء فيه (قارنه باتفاق حسين باشا - يورمون) :

إن كل الدور والسدكاكين والمخازن والحدائق والأراضي والمحلات والمؤسسات ، مهما كانت ، التي كان يشغلها الداي (الباشا) والبايات ، والأتراك الذين خرجوا من إيالة الجزائر (والواقع انهم لم يخرجوا من تلقاء أنفسهم وإنما رحلوا ترحيلاً) أو التي يشغلها الآن اناس باسمهم ، بالإضافة إلى المؤسسات التابعة لمكة والمدينة (الأوقاف ، وهي بالطبع لا تخص الأتراك بل كان الجميع يساهمون فيها) - كل ذلك يدخل في أملاك الدولة (الدومين) ويجب أن تستثمر لحسابھا .

(77) سنخصص فصلاً للأوقاف الإسلامية في العهد الفرنسي نفصل فيه القول عن عناصرها ، وأهدافها والموقف منها ، في كتابنا تاريخ الجزائر الثقافي ، الجزء الثالث . أما الآن فالتنازل عن مصدر مالي وأملاك أثارت الإساءة إليها مشاعر المسلمين ضد الفرنسيين وبعبارة أخرى مدى تأثيرها في العلاقات الجزائرية الفرنسية وتحريكها للهمير الوطني .

ومن أغرب ما نص عليه ذلك القرار الجائر ضربه أجل ثلاثة أيام فقط للاستظهار بإثبات الملكية وإلا فإن سلطات الغزو تصادها بدون انتظار . وإذا كنت لا تصدق ما في ذلك القرار من جور واعتساف وخلف المهود ، فأقرأ هذا : كل الأفراد الذين تخضع لهم تلك الأملاك عليهم أن يتقدموا (بما في ذلك حسين باشا الذي أصبح منقياً والوزراء والانكشارية الذين وصلوا إلى أناضوليا ، والبايات الخ . ١) في ظرف ثلاثة أيام من نشر القرار بإثبات البيانات التي تحتوي على : طبيعة ووضع وكمية الأملاك التي في حوزتهم ، وكمية الدخل منها ، أو الأجر الذي ينجر عنها ، وأخيراً مدة آخر الدفع . واتباعاً لأسلوب البوليس الذي مهر فيه كلوزيل وروفيقو على الخصوص ، وعد القرار الرسمي بأن كل شخص يكشف لكلوزيل وزمرته عن وجود ملك لم يعلنه صاحبه ، يكافأ بنصف الغرامة التي سيفرضها كلوزيل على المالك المتخفي . أما أين تصب هذه الغرامات الجائرة ففي صندوق الجيش طبعاً . . . وهو الصندوق الذي جعله كلوزيل لاسترضاء زمريته وجعل الجيش يساهم بذلك ، كما عرفنا ، في مشروع استعماري (استثمار الأرض التي استولى عليها وجعلها مزرعة نموذجية) عن طريق رأس مال لشركة مساهمة مغفلة الأسهم⁽⁷⁸⁾.

وماذا تنتظر بعد هذا من ردود الفعل ؟ ان كثيراً من أصحاب تلك الأملاك غائبون ، كما عرفنا ، ولم يعطهم القرار سوى ثلاثة أيام لإثبات حقهم . فأي معنى لاحتجاجهم إذا وقع ؟ وأين هم حتى يحتجون ؟ ذلك جانب كان كلوزيل وزمرته يعرفون انهم مطمئنون منه . أما الاحتجاج الذي أزعجهم وأخافهم من العواقب فهو احتجاج الجزائريين على مصادرة أملاك الأوقاف ، التي لها قدسيتهما والتي اشتركوا في تنظيمها وتغذيتها مثل كل المسلمين ، كما احتجوا على الطريقة التي عليهم أن يثبتوا بها الملكية الخاصة ، وعدم النص على التعويض الخ . وإذا كان الخواص قد تولوا الاحتجاج ضد القرار بأنفسهم فإن الاحتجاج ضد ضم الأوقاف جاء من المفتين والعلماء والوكلاء الذين أوضحوا أن الأوقاف لا تمس ، وأن لها أغراضاً دينية وتعليمية واجتماعية أخرى . ولما كان كلوزيل منشغلاً بحملاته الفاشلة التي ذكرناها سابقاً ضد المدينة والبلدية ، فإنه طأطأ رأسه للعاصفة ثلاثة أشهر ، ثم عاد إلى موضوع مصادرة

(78) أنظر القرار في دراسة أوميرا Aumerat في (المجلة الافريقية) ، 1898 ، ص 168 - 173 .

الأملاك لأنه وجده أسهل عليه من قيادة مرتزقته في سهل متيجة أو في مضائق الشفة وموزاية . فأصدر قراراً آخر في 7 ديسمبر 1830 طلب فيه من المفتين والقضاة والوكلاء أن يقدموا حساباتهم عن الأوقاف وسجلاتهم وأوراقهم الى مدير الدومين ، وهدد المخالفين بالعقاب الشديد ، وقد وعدهم بأن ادارة الدومين ستدفع لهم من حساب الأوقاف ما يحتاجون اليه شهرياً⁽⁷⁹⁾.

والواقع أن هناك هدفين من مصادرة الأملاك على ذلك النحو ، الأول سياسي والثاني اقتصادي ، وهما متصلان الى حد بعيد . فاما الأول فهو خوف الفرنسيين من أن بقاء المسلمين على أملاكهم وخصوصاً أملاك الأوقاف التي هي مقدسة عند الجميع ، سيجعل من وكلائها وعلمائها ومفتيها زعماء دينيين سياسيين معارضين للوجود الفرنسي ، وهي قوة لم يحسب لها الفرنسيون حساباً عند توقيع الاتفاق مع داي الجزائر . والثاني ان بقاء تلك الأملاك في أيدي المسلمين سيقيهم أغنياء ومستغنين عن السلطة الجديدة ولن يحصل الأفاقون الفرنسيون الذين رافقوا الجيش والتحقوا به على طريقة لشراء الأملاك والاستقرار في الجزائر . وتذكر المصادر الفرنسية ذلك بكل وضوح ، بينما تأميم الأملاك يسهل عملية نقل الملكية ويفقد المسلمين مصدر ثروتهم الاقتصادية (والعلمية) وقوتهم السياسية ، ويحقق هدف الاستعمار.

فقد شعر الغزاة من أول وهلة أنه لو تركت الأملاك الاسلامية والفردية في يد المسلمين فانه لا يمكن للمهاجرين الأوروبيين (الفرنسيين) شراء الأملاك والاستقرار في البلاد . ومن جهة أخرى شعروا بأنه بواسطة الأوروبيين فقط يمكن انشاء ادارة للحسابات وتوفير مصاريف الصيانة ، واعطاء الوصولات ، ومن ثمة ايجاد العقارات للأوروبيين . وقد حاول الأوروبيون فعلاً شراء الأملاك من المسلمين الجزائريين ، ولكنهم وجدوا صعوبة في ذلك . فقد تدخل اليهود كوسطاء بينهم وبين المسلمين⁽⁸⁰⁾ . فازتعت الأثمان ، وقلت الضمانات ، خصوصاً بالنسبة لشراء أملاك الغائبين ، كما أن حصص البيع معقدة إذ هناك من يبيع فقط الربع أو الخمس من

(79) نفس المصدر . وكذلك (طابو وضع الممتلكات الفرنسية ...) ، سنة 1838 ، ص 257 .

(80) من أسباب بيع المسلمين أملاكهم عدم الوثوق بالمستقبل ، إذ سئى أن كثيراً منهم هاجروا تحت وطأة الظروف السياسية والمعيشية .

الحصنة⁽⁸¹⁾، الخ . أما حين وضع اللومين يده على الأملاك فقد سهل على الأوروبيين الحصول على الأملاك وأعطاهم الضمانات . وكان المشتري الأوروبي (ابتداء من عهد كلوزيل) معنى من كل شيء سوى أن عليه أن يدفع الفائدة للدولة .

وأول ما بدىء في بيعه للأوروبيين المنازل الخاصة ، والمقابر الواقعة عند باب الوادي . ورغم ورود عبارة التعويض في القرارات الرسمية ، فإن ذلك لم يقع⁽⁸²⁾ . وإذا كان الأفراد قد احتجوا ودافعوا عن أنفسهم ، بدون جدوى في أغلب الأحيان ، للحصول على تعويضات عن أملاكهم المصادرة ، فإن الأوقاف كانت من أكثر المؤسسات ضياعاً ، إذ يقر حتى كتاب الفرنسيين أن مؤسسات الوقف ظلت بدون تعويض . ويدعون أن ذلك راجع إلى تقادم المهود وضياع الوثائق واختفاء الورثة . وهكذا اختفت الأوقاف بسرعة ، ولا سيما أوقاف الانكشارية والطرق العامة والعيون الخ ، وذابت في ميزانية الدولة⁽⁸³⁾ . وعلى كل حال فإن قضية التعويض عن الأملاك الفردية كانت السبب في رفع الشكاوي المستمرة من أعيان الجزائر ، وعندما عجزوا وطفت أيدي الظلم ، هاجر الكثير من أصحابها ، واقتقر الباقون حتى أصبحوا من المتسولين . أما أملاك الوقف المشار إليها فقد وقع اغتصابها قهراً وعدواناً . وكان ذلك سبباً في ضمور حركة التعليم واختفاء المعلمين وغلق المدارس .

ان قرارات الاستيلاء على الأملاك بكل أنواعها قد استمرت في الظهور بين 1830 - 1837 ، وازدادت تضييقاً وجوراً أيضاً في قرارات 1839 ، 1842 ، 1848 ، كما سنرى . وكان الهدف ، كما ذكرنا ، تفجير الجزائريين وإجبارهم على الهجرة وترويضهم سياسياً عن طريق الاقتصاد ، والحصول على الأملاك للأوروبيين (منحة وبيعاً) الواردين على الجزائر بقصد الاستيطان والاستعمار . ولم تكن تلك القرارات مقتصرة على الأملاك في مدينة الجزائر بل شملت كل المدن التي وقعت

(81) من مشاكل البيع والشراء عندئذ أن الأوروبي قد يشتري ما لا يصلح له يبعه (وقف) ، أو يظن أنه اشترى فإذا هو مستأجر فقط .

(82) يزعم الفرنسيون أن الوكلاء الجزائريين كانوا متهاونين في الحسابات وفي صيانة الأوقاف وأن الأمور تحسنت بعد ضمها للومين (1)

(83) أنظر أوميرا ، المرجع السابق ، ص 176 ، وكذلك (طابلو...) ، سنة 1838 ، ج 2 ، ص 259 .

بالتدرج فريسة للاحتلال الفرنسي ، مثل وهران وتلمسان وعناية وبجاية والمدينة والبلدية ثم قسنطينة ، وغيرها . كما شملت القطاع الريفي أيضاً بعد القبض على مقاليد الأمور في المدن .

وكان بعض الفرنسيين أنفسهم يتددون بتلك الإجراءات ، خصوصاً الاستيلاء على الأملاك الفردية بدون تعويض ، والأملاك الدينية (الأوقاف) وتعطيلها عن أداء وظيفتها . ومنهم (دي صاد) ، عضو اللجنة الافريقية وعضو البرلمان الفرنسي ، الذي استنكر سنة 1834 ، التخريب الكامل لـ 900 منزل بدون إخطار أصحابها مسبقاً وبدون أي تعويض ، مما أجبر ، كما قال ، عشرة آلاف مواطن جزائري على الهجرة من العاصمة ومنهم 300 عائلة من الأعيان⁽⁸⁴⁾ . بالإضافة الى ترحيل من أسماهم الفرنسيون « بالأتراك » الذين بلغ عددهم أكثر من خمسة آلاف شخص . وقد استمرت الهجرة من المدن الجزائرية بعد سنة 1834 طبعاً . والمعروف أن اليكسيس دي طوكفيل ، الكاتب والبرلماني الفرنسي ، كان على رأس الذين استنكروا تعطيل الأوقاف عن مهمتها ، رغم إيمانه بضرورة الاستعمار .

وقد كانت المدن الجزائرية ، وعلى رأسها العاصمة ، مضرب المثل في النظافة والأمن وكثرة الحدائق والبساتين ، وبهاء الدور ووفرة المياه ، حتى تغنى بها الأدباء والشعراء العرب ، وسجل ذلك الرحالة الأوروبيون قبل الاحتلال الفرنسي . فإذا بها تصبح بعد الاحتلال بسنوات قليلة مضرب المثل في الأوساخ وذبول الحدائق وانتشار الأمراض المعدية الواردة مع الجنود ، والفساد الأخلاقي ، والغش والمضاربات ، والفوضى وانعدام الأمن ، خصوصاً أيام تولي (دو بينوس) شؤون الشرطة وتولي القنصل السابق (دوفال) شؤون العدل . ذلك أن بورمون قد أباح المدينة لآلاف الجنود والمرافقين لهم من حثالات فرنسا . فعاثوا في المدينة فساداً واعتداءً وتخريباً وحماقة واهانة . وهذا أمر مسجل في كتبهم ، وبينما الأمر كذلك مع الجنود كان الضباط ، كما قال مؤرخهم (بول آزان) قد استولوا على القيلات والقصور وجلسوا يتفرجون ويكتبون الرسائل للذويهم وخيلاتهم . وها هو النائب دي صاد ، الذي سبق ذكره ، يقول لزملاته في البرلمان سنة 1834 ، أن الجزائر كانت مليئة بالحدائق

(84) أنظر (الجوزيوريغزفرسال) ، عدد 20 إبريل 1834 .

والمحلات الجميلة ... ولكنها الآن (أي بعد أربع سنوات) أصبحت جميعاً خرائب ، وحتى أنابيب المياه التي تسقي المدينة قد خربت⁽⁸⁵⁾ . وهل بعد ذلك نستغرب أن يذكر لنا بول آزان ، في باب المدح والثناء ، سجلات كل من تولى أمور الجزائر في هذا العهد (1830 - 1837) منوها بما بذله من أجل الحياة الصحية والنظافة ، بعد أن يقدم لذلك عبارات تثير الاشتزاز عما وصلت إليه حالة المدينة قبل توليه من الإهمال والتعفن ، ولكن بول آزان وأمثاله لا ينسبون ذلك إلى الاحتلال ونتائجه ، لأن عين الرضى عن كل عيب كلىة ...

11. الاستهتار بالمؤسسات الدينية .. والتقصير : //

ان ردود الفعل التي عرفها العهد المدروس تعود إلى الصدمات التي تلقاها المواطنون في مشاعرهم الدينية وهتك مقدساتهم . وليست المسألة جهاداً قائماً على التعصب الأعمى كما قدمه لنا الكتاب الفرنسيون ، ولكنه جهاد للدفاع عن النفس والدين والقيم . وستظهر الصفحات الآتية من هو المتعصب الحقيقي ومن هو الذي جاء يعلن الحرب المقدسة (بالمعنى الصليبي) : الجزائريون أو الفرنسيون ؟ ذلك أن الفرنسيين فهموا أن سقوط الجزائر يعني سقوط قلعة إسلامية وعودة المسيحية إلى ديارها . ففي يوم الأحد الموالي لدخولهم مدينة الجزائر - أي يوم 11 يوليو 1830 - أقاموا احتفالاً دينياً ضخماً في الساحة الرئيسية للقصبة ، حضره الجنرالات والضباط والجنود يتقدمهم بورمون طبعاً . وها هو أحد الفرنسيين المعاصرين يروي لنا مشاعره في ذلك ، فيقول إن الإحتفال الضخم جرى في القصبة التي بناها أبناء محمد (صلى الله عليه وسلم) لمواجهة أبناء عيسى (عليه السلام) . وقد رتلوا آيات الإنجيل بأصوات عالية أمام آيات القرآن التي أصبحت ميتة والتي كانت تغطي كل الجدران⁽⁸⁶⁾ . وليس هذا الإحتفال خاصاً بمناسبة نجاح الغزو الفرنسي ، بل انه تكرر في مختلف المناسبات ، كما سنرى . وكانوا يعتبرون الجنود الذين ماتوا في الجزائر شهداء المسيحية . وهذا أحد

(85) نفس المصدر .

(86) ستيفان ديستري (تاريخ الجزائر) ، تور ، 1851 ، ط 4 ، ص 211 .

كتاب فرنسا المتحمسين للاستعمار الديني وهو (بوجولا) يكاد يتعجر فرحاً بانتصار الصليب على الهلال في الأرض الأفريقية (الجزائر) ويعلن أن الفرنسيين قد علقوا الصليب منذ البداية على ثلاث مآذن في مدينة الجزائر . وفي نظره أن قتلى الحملة من الفرنسيين هم « شهداء الحضارة والوطن والمسيحية » . واعتبر أن دماءهم قد وطدت دعائم الكنيسة المسيحية في الجزائر . وقد دعا اله القديس لويس بتعويضهم على أرواحهم التي أزهقت من أجل المسيحية⁽⁸⁷⁾.

وقد حفر الفرنسيون منذ الوهلة الأولى عن الآثار المسيحية ، مستفيدين من الخرافة تارة ومن كتب الرحالة تارة أخرى . فقد كانت الروايات تزعم أن الجامع الكبير (الأعظم) كان مبنياً على هيكل ديني مسيحي قديم ، فعمل الفرنسيون ، كما سبق ، على ترمية أساس الجامع المذكور لعلهم « يكتشفون » آثار ذلك الهيكل ، كما عمدوا الى تغطية الجامع عن الأنظار بعد أن كان يرى من بعيد من المرسى فأصبح وقد غطته الحيطان العالية وكادت تخفي منارته . وزعم منجموهم وكتاب أخبارهم أن الجامع الجديد (الحنفي) قد بناء عبد مسيحي ، وأن الأمر كان قد صدر له لبناء مسجد فبنى هو كنيسة ، ونسبوا اليه أنه قال : عندما يحتل المسيحيون هذه المدينة سيكون لهم هذا الجامع كنيسة . وقد أخذ الفرنسيون يترددون على هذا الجامع بكثرة ، استجابة لنداء ذلك العبد ، رغم ما كان يشره ترددهم عليه من غضب لدى المسلمين ، انتظاراً لتحويله الى كنيسة⁽⁸⁸⁾ . وحين اختار الفرنسيون أحد مساجد الجزائر لجعله كاتيدرالية كاثوليكية اختاروا أوسعها وأحسنها موقعاً وارتفاعاً

(87) بوجولا (Poujoulat) - دراسات افريقية - ج 1 ، ص 45 .

(88) نفس المصدر ، ص 29 . يذكر بوجولا أنه كان على فرنسا أن تحول الجامع المذكور إلى كنيسة كاثوليكية . ويشير في مكان آخر ، ص 30 ، إلى أنه كان لمدينة الجزائر في عهد الرحالة (دابر) 700 مسجد معظمها تقع في مواجهة البحر . وقد أخذ هذا العدد يتناقص منذ الاحتلال الفرنسي . وتذكر المصادر أن روفيقو ، قائد جيش الاحتلال ، أنشأ لجنة برئاسة بيريزوجر لاختيار مسجد يحوله إلى كنيسة فاخترت له الجامع الجديد للأمور التي ذكرناها بشأنه ، ولكن روفيقو أصّر على أن يكون أجمل وأثمن جامع عند المسلمين هو الكنيسة المسيحية قائلاً « ألسنا نحن المتصبرين وهم المنهزمين ، وعندما علم أن آلاف المسلمين قد تظاهروا احتجاجاً واعتصم الكثير منهم بجامع كتشاوره جاء لهم بالجيش وأخرجهم قهراً واحتل الجامع عسكرياً ، بينما أخذ سلاح الهندسة في تحويله إلى كنيسة . أنظر جوليان (تاريخ الجزائر) ، ص 91 .

وأحدثها بناءً وهو جامع كتشافو الذي بناه حسن باشا سنة 1794 . وسرى أنهم أسسوا أيضاً (أسقفية الجزائر) سنة 1838 « تنويحاً للفكر المسيحي في قلب الاسلام » حسب قول بوجولا ، الذي اعتبر ذلك هو « حدث العصر » لأنه اتصلت به السلسلة الذهبية التي صنعها « سيبريان واغوسطين » ، والتي انقطعت نتيجة أربعة عشر قرناً من الوحشية⁽⁸⁹⁾ !

ومن أبرز الأحداث التي هزت المجتمع الجزائري سنة 1834 قصة تنصير عائشة بنت محمد . فقد دلت على أهداف الغزو المسيحية وتواطؤ رجال الدين ورجال السياسة والعسكرية في ذلك . وتسببت في استقالة القاضي والمفتي ، وقادت إلى مظاهرات شعبية ومحاكمات واحتجاجات من قلب العاصمة . واستعملت السلطات الفرنسية الجديلة كل وسائل التستر والتعمية والتويه لترك الأمور تتطور على النحو الذي وقعت عليه ، وأخيراً تحلّت تلك السلطات الرأي العام وأبقت المرأة على نصرانيتها وحملتها ، أو بالأحرى هربت ، إلى فرنسا لتعيش على مسيحتها .

ويطول بنا الحديث لو عرضنا لتفاصيل هذه القصة ، وحسبنا أن نلخصها فيما يلي : كانت المرأة عائشة بنت محمد متزوجة زوجاً شرعياً ، فطلقها زوجها طلاقاً شرعياً أيضاً ، وكان المفروض أن تبقى في العدة عند أهلها ، ولكنها بقيت عند صديق لها يهودي ، وخافت ، كما قيل ، من عقاب أهلها ، لأنها كانت على علاقة غير شرعية أيضاً مع أحد الأوروبيين ، وقيل أيضاً مع بيليسيه دي رينو مؤلف كتاب (حواريات الجزائر) . وقد شكّا أهلها إلى القاضي المدعو عبد العزيز والمفتي المدعو مصطفى بن الكبايطي ، وطالبوا بإرجاعها إليهم لقضاء العدة . وقد جاء بها القاضي إلى المحكمة بموافقة الحاكم العام ، فوارول ، وأثناء ذلك دخل المحكمة بيليسيه دي رينو المذكور ، الذي كان متولياً رئاسة المكتب العربي . فلم يسع القاضي عبد العزيز إلا الخروج من المحكمة احتجاجاً على انتهاك حرمة المحكمة ، وقد خرج معه المفتي الكبايطي أيضاً ، ثم قدما استقالتهما للحاكم العام . وأثناء ذلك أخذ بيليسيه دي رينو المرأة المذكورة إلى أحد القساوسة الكاثوليك في الكنيسة وقام

(89) نفس المصدر ، ص 31 . وقد نصح بوجولا أيضاً بالبحث عن الآثار المسيحية في الجزائر عن طريق مصلحة الهندسة العسكرية . وقد قام المهنّس (كوفي) (Cauvet) فعلاً بذلك .

هذا بتعميدها . ثم هربوها إلى فرنسا تحديداً لكل المشاعر ورغم احتجاج أهلها وجمهور المواطنين⁽⁹⁰⁾ .

وكثيرة هي المؤسسات الدينية والتعليمية التي مسحها (من المسيحية) الفرنسيون أو هدموها أو أعطوها إلى الجيش أو بيعت كأمالك للأوروبيين يتصرفون فيها . وليس غرضنا ذكر ذلك هنا بالتفصيل إذ مكانه كتابنا الثقافي .

ونحب أن نصنف مصير المؤسسات على هذا النحو : مساجد بقيت كما كانت ، ومساجد حولت إلى كنائس بقيت أيضاً في هيكليها كما كانت ولكن مع ادخال تعديلات عليها ، ومساجد هدمت في حينها أو أعطيت لمصالح عسكرية ومدنية في أول الأمر ثم هدمت في تواريخ لاحقة ، ثم مساجد هدمت من أول وهلة .

فأما المساجد التي بقيت فلا تتجاوز الخمسة (احصاء سنة 1899) ، بعد أن كان عددها وقت الاحتلال 176 (يذكر (دابر) الهولندي في القرن السابع عشر أن عددها كان 700) وهي : الجامع الكبير ، والجامع الجديد ، وجامع سيدي رمضان ، وجامع سفير (صفر) وجامع عيني باشا (؟) .

والمساجد التي تحولت إلى كنائس هي : جامع القصبة (أصبح كنيسة الصليب المقدس) وقد تغير شكله كثيراً . جامع بتشين (أصبح كنيسة سيدة النصر) أيضاً تغير شكله الأصلي كثيراً ، وجامع كشاوة (أصبح كاتدرائية الجزائر) وقد وقعت له تفسيرات داخلية جزئية أيضاً لتحويله من الإسلام إلى المسيحية ولكن مظهره الخارجي بقي كما كان⁽⁹¹⁾ . وهناك مسجد القائد علي الذي أعطي إلى جمعية (أخوات القديس جوزيف) .

(90) عن هذه القصة أنظر بالتفصيل (مراسلات ديرلون) - الحاكم العام - ص 122 - 128 . وما يذكر أن فوارول قام بتعيين قاضي جديد ، وهو أحمد بن جعدون ، خلفاً للقاضي عبد العزيز الذي هاجر إلى المغرب احتجاجاً . وقد انتهالت الإهانات على القاضي الجديد من الأهالي ، أما المفتي الكابطي فقد أعيد إلى وظيفته بعد أن استرد استقالته . أنظر دراستنا عن المفتي الكابطي في كتابنا (أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر) ج 2 . ط 2 بيروت 1990 .

(91) هناك مراجع كثيرة تحدثت عن مصير المؤسسات الدينية من بينها (ديفوكس) ، المؤسسات الدينية في مدينة الجزائر ، وكلاين (أوراق الجزائر) ، ولوميرا في مقالاته في (المجلة الافريقية) 1897 - 1898 الخ . وجورج مارسلي (الآثار الإسلامية) ، الخ . أما الإحصاء المذكور (سنة 1899) فقد ذكره ا. دوتيه Douthe في (المجلة الافريقية) ، ص 346 ، إذ قال أنه كان بالجزائر سنة 1830 ، =

وهناك مساجد هدمت من أول وهلة أو أعطيت لمصالح عسكرية ثم هدمت ، ومنها جامع السيدة الذي كان من أجمل مساجد العاصمة والذي جوده حسن باشا (1794) برخام أبيض عالي الجودة جلبه من إيطاليا . فقد هدم منذ 1830 بدافع الحقد والتعصب لأن الهدم وقع قبل التفكير في إنشاء ساحة الحكومة ، وكان بعيداً عنها ، وكان هدمه قد استمر أياماً ، ثم بقيت صومعته قائمة مدة سنتين حتى أعجزت المخربين لها وظن الناس في ذلك الظنون ، ويوجد وصف مروع في بعض الكتب لعمليات الهدم ومشاعر الشامتين (الفرنسيين) والغاضبين (المسلمين) معاً . فقد كان جامع السيدة من المساجد القديمة التي وصفها هايدو في القرن السادس عشر ، وجعله الثالث في الأهمية (بعد الجامع الكبير والجديد؟) ، وكان مصلى الباشوات لأنه يقع بالقرب من قصر الجنيّة (مقر الحكم) ، وعند هدمه سقطت معه منازل مجاورة كثيرة ، تسهيلاً لطريق الوصول إلى القصر المذكور الذي حول بدوره إلى مخزن عسكري . وكان الفرنسيون يخشون من ثورة عامة للسكان فأرادوا إنشاء ساحة حرة (أسموها ساحة الحكومة) في قلب المدينة لتكون نقطة تجمع القوات في حالة انتفاضة شعبية .

ويقول أوميرا الذي ترك لنا وصفاً صارخاً لعملية هدم الجامع المذكور أن منارته لم تسقط إلا سنة 1832 ، قطعة واحدة . ثم وقع تفتيتها حجرة حجرة بالمطارق والفؤوس وعندما طالت العملية وكثر اللفظ جيء بحبال ضخمة وربطت في أعلى المنارة ، وأرادوا جذبها إلى أن تسقط ، ولكن الحبال تقطعت وتحذتهم المنارة التي ظلت شامخة . وعند ذلك اقترح أحدهم اغراقها ، أي جعلها تسقط عمودياً وهي واقفة ، فضربت من الجزء الأسفل ، ثم وضعت المواد الملتصقة ، مثل الخشب والزفت الخ . في الأماكن التي تأثرت بالضرب ، ثم أوقدت النار في تلك المواد ، فسقطت الصومعة قطعة واحدة ولكن نحو الشرق !

لقد كان المسلمون واقفين يشاهدون هذا المنظر المثير . ولاحظ الكاتب المذكور ، انه بالرغم مما كان يعتقد من أن المسلمين متعصبون ، فإنهم لم يقوموا

176 مؤسسة دينية منها 13 مسجداً كبيراً (في بمثلة وخطية) ، ولم يبق منها سنة 1862 سوى 21 مؤسسة دينية ، منها 9 فقط مساجد كبيرة ، أما في سنة 1899 (تاريخ كتابة عمله) فلم يبق من هذه التسعة سوى خمسة مساجد .

عندئذ بأية حركة ، بل كانوا يرددون : مكتوب ! مكتوب ! ، وامتنع من ذلك انهم قَدَرِيَّون . وقد لاحظنا أن كلوزيل قد استغل هذه القدرية في بيانه الاول للجزائريين سبتمبر 1830 ، كما اشتمل عليها بيان الفرنسيين الذي وزعوه عشية الاحتلال . ولعل الكاتب نسي أن يقول انه تبين من ذلك أن قومه هم المتعصبون حقاً بلجوتهم إلى ذلك الفعل وأمثاله . فهو نفسه الذي ذكر ، بعد ذلك ، ان هناك أربعة مساجد أخرى واجهت نفس مصير جامع السيدة ، بين 1830 - 1832 فقط ، وهي : جامع الباديستان وجامع الرابطة ، وجامع الصباغين ، وجامع القبائل⁽⁹²⁾ .

وتطول القائمة لو ذكرنا المساجد التي سلمت إلى مصالح عسكرية ومدنية ثم هدمت . فهناك جامع سيدي الرحيبي الذي كان من الجوامع الكبيرة التي ذكرها هايلو ، فقد أعطي سنة 1833 إلى الصيدلية المركزية ثم هدم . وجامع السيدة مريم الذي أعطي إلى المتصرف العسكري ثم هدم . وكذلك مسجد الشماعين الذي أعطي للمتصرف العسكري ثم هدم ، ومسجد علي خوجة الذي أعطي للمصالح العسكرية سنة 1830 ثم هدم ، ومسجد سيدي عمار التنسي الذي أصبح سنة 1830 ثكنة عسكرية ثم حولوه إلى الإدارة المدفعية ثم هدم . ومسجد صباط الحوت الذي أصبح سنة 1830 مخزناً للحبوب ثم ثكنة عسكرية ثم هدم ، ومسجد العين الحمراء الذي أصبح ثكنة عسكرية من 1837 ، وجامع عبيدي باشا الذي أصبح ثكنة عسكرية منذ 1830 ، وقد بقي كذلك إلى وقت الكاتب ، أي سنة 1898 ، وجامع القشاش ، وهو أحد المساجد السبعة التي ذكرها هايلو ، بقي سنوات وهو مستشفى مدني ثم سلم إلى السلطات العسكرية فجعلت منه مخزناً مركزياً للمستشفيات العسكرية ثم هدم⁽⁹³⁾ ، الخ . ولنكتف بذكر هذه النماذج . وما على المهتم الا الرجوع إلى الدراسات التي ذكرناها في الهامش السابق ، أو كتابنا الثقافي الذي ننوي ذكر التفاصيل فيه .

والهدم الذي أصاب المساجد أصاب أيضاً وبالتجعية المدارس الملحقة بها .

(92) أنظر أوميرا (المجلة الافريقية) ، 1898 ، 178 - 180 (عن كيفية هدم جامع السيدة وسقوط منارته) .

(93) نفس المصدر ، ص 181 - 184 .

وبعض هذه المدارس كانت مشهورة بالعلم وفي مقام الثانويات اليوم ، مثل مدرسة القشاش التي تحدث عنها المؤرخ بوراس الناصر ، والتي كان مصيرها مصير الجامع التابعة له . ولنذكر فقط نماذج من هذه المدارس التي هدمت أو بيعت أو أعطيت إلى مصالح أخرى . فمدرسة الجامع الكبير (الذي لم يهدم) حولها الفرنسيون إلى حمام فرنسي اذ منحها السلطات إلى أحد المستفيدين الأوروبيين ترغيباً له في البقاء والاستيطان بعد أن ضمت أملاك الأوقاف إلى الدومين ، كما سبقت الإشارة . كما هدموا مدرسة الأندلس ومدرسة جامع السيدة مريم (وكوليس جامع السيدة المذكور أعلاه) . وذهبت المدارس الآتية مع المساجد التابعة لها : مدرسة جامع صباط الحوت ، مدرسة جامع السلطان ، مدرسة جامع خير الدين ، ومدرسة جامع سيدي عبد الرحمن الثعالبي (وهي غير مدرسة وجامع اليوم) .

وكثير من الزوايا واجهت نفس المصير . والزوايا ، كما هو معروف ، كانت ، سيما في المدن ، مأوى للعجزة والغرباء ، وبعضها كان للتعليم أيضاً وللعبادة . ومن الزوايا المتأثرة بالهدم أو البيع أو الحيازة من قبل المصالح الأخرى ، نذكر : زاوية القشاش إذ كان مصيرها مصير الجامع والمدرسة التي تحمل نفس الإسم ، وزاوية سيدي الجودي التي بيعت لأحد الأوروبيين ، وكذلك زاوية يوب ، وزاوية الشرفة . وقد اعتبر الكاتب ذلك دليلاً على عدم تعصب المسلمين اذ يبيع المسلمون القائمون على تلك الزوايا هذه المؤسسات إلى الأوروبيين لهدمها والبناء على أنقاضها الخ . ولكن من أدرانا أن ذلك البيع تم بطريق التحايل والغش أو أن أصحابها هاجروا ، كما سبقت الإشارة . وهناك زاوية الشبارلية التي أعطيت إلى الدرك سنة 1830 ، وزاوية شختون التي تحولت إلى ثكنة ثم مستشفى عسكري ، وزاوية الصباغين والمقاييس التي هدمت مع الجامع ، الخ . وقد جرى للقباب والأضرحة التي كان معظمها جهة باب الوادي وباب عزون مثل ما حدث للمؤسسات الأخرى (مساجد - مدارس - زوايا) ، فلا حاجة إلى تفاصيل ذلك هنا⁽⁹⁴⁾ .

وقد بقي علينا أن نذكر من هذه الأمور التي تمس مشاعر المسلمين في الصميم بعض الحوادث المتعلقة بالمقابر وعظام الموتى . فالغازي الفرنسي لم يرع في ذلك

(94) عن ذلك أنظر نفس المصدر ، ص 191 - 200 ، وكذلك (المؤسسات الدينية ...) لديفوكس .

حرمة ولا قواعد الدين ولا مشاعر الناس . فهذا الدوق دوروفيقو ، قائد جيش الاحتلال سنة 1832 ، قد أمر بتخريب المقبرة الاسلامية بدعوى مد الطريق بين قلعة بوليلة (الامبراطور) وباب عزون . ومما يذكر أن المهندسين المكلف بذلك مد الخط المطلوب وصادف أن كان وسط ضريح مباشرة . وعندما جرى الحفر قطعت عظام الميت إلى نصفين ، نصفها بقي تحت التراب والنصف الآخر أصبح معروضاً للعيان . ويقول أحد الكتاب أن المنظر كان يهز المشاعر ، حتى مشاعر بعض الفرنسيين المشاهدين . ومع ذلك فإن سلطات روفيقو الجائرة لم تحدد حتى المكان الذي تدفن فيه بقايا الموتى⁽⁹⁵⁾.

ومن أفظع ما حدث أيام الاحتلال الأولى تلك الفضيحة التي هزت الرأي العام الجزائري والفرنسي ، ونعني بها تهريب عظام الموتى المسلمين من الجزائر إلى مرسيليا لاستخدامها في فحم العظام وتبييض السكر . ومن الكتاب الذين تناولوا هذا الموضوع حمدان خوجة الذي ندد بها في كتاباته ضد الادارة الفرنسية ، كما أثبتتها تقارير بعض الأطباء ، مثل الدكتور (سيقو) ، وتناولها بعض الكتاب الفرنسيين المعاصرين أمثال مارسيل ايمريت . يضاف إلى ذلك أن بعض الأوروبيين واليهود كانوا يجمعون الأحجار الكريمة والعظام من المقابر الاسلامية ، بعد أن تمر عليها المجارف الفرنسية اذ تصبح العظام عارية ، كما لاحظنا . وقد عمت اللصوصية والسرقات جميع المجالات والمستويات ، كما أشرنا أيضاً ، حتى أن أحد الضباط (النقيب مارنقو) ثبت عنه أنه سرق المرمر من إحدى المقابر⁽⁹⁶⁾ .

ولم يكن ذلك الاستهتار بالمؤسسات الدينية مقصوداً على العاصمة ، ولكنها هي الأولى التي واجهت شره الغزاة الفرنسيين . فقد عرفنا كيف سارع بوابيه في وهران إلى تحويل جامع خنق النطاح إلى مستشفى عسكري ، سنة 1831 ، وسارع دارماندي ودوزير إلى تحويل جامع سيدي أبي مروان في عنابة إلى أغراض عسكرية أيضاً ، وهو الجامع الذي واجه الهدم والتهتك رغم قدمه ومكانته في تاريخ

(95) أنظر القسيس ج . بلاكييلي (أربعة شهور . . .) ، ص 79 . سبق أن ذكرنا أن اليهود هم الذين كانوا يقومون بدفن الموتى بطريقة عشوائية متهرة . والغالب أنها كانت جثثاً لموتى غير مسلمين .

(96) أنظر مارسيل ايمريت (المجلة التاريخية المغربية) ، عدد 1 ، ص 9 - 11 ، تهريب عبد الجليل التميمي .

المدينة⁽⁹⁷⁾ . وقد وقع في بجاية ابتداء من سنة 1833 ، سنة احتلالها ، ما وقع في مدينة الجزائر من الاستهتار بالمقدسات الدينية . فبالإضافة إلى تخريب المدينة (الذي قلما شهدته مدينة أخرى جزائرية حتى لقد جلا عنها سكانها ولم يبق فيها سوى حوالي ثلاثمائة نفر من المعجزة) ، هناك هدم المساجد والزوايا ، وتحويل بعضها إلى أغراض عسكرية . ومن المساجد والزوايا التي تحولت إلى هذه الأغراض (قبل أن تهدم) : الجامع الكبير ، وزاوية سيدي التواتي ، وزاوية للا فاطمة التي تحولت إلى مبيت للحرس ، وزاوية سيدي أحمد النجار التي أصبحت ثكنة ، أما الزوايا والمساجد التي خربت تماماً فنذكر منها : جامع سيدي الموهوب ، وزاوية سيدي البصرومي ، وزاوية سيدي عبد الهادي ، وزاوية سيدي الخضر ، وزاوية سيدي المليلح⁽⁹⁸⁾ ، الخ . ولا يخفى ما قلناه سابقاً من أن جميع المؤسسات الدينية (الأوقاف) قد ضمت بطريق التعسف إلى أملاك الدولة ، سواء تلك التي بقيت أو التي بيعت أو هدمت والتي تحول وقفها إلى أملاك الدولة . ويستوي في ذلك أيضاً ما كان بالمدن وما كان بالأرياف .

وهناك مدينتان كانتا تتمتعان بوفرة المؤسسات الدينية : الأولى تلمسان التي احتلها الفرنسيون سنة 1836 ، والثانية قسنطينة التي احتلوها سنة 1837 ، وهو تاريخ نهاية المرحلة التي ندرسها . أما تلمسان فقد كانت شبه مخربة عند احتلالها⁽⁹⁹⁾ إذ طالما واجهت مختلف الضغوط والحروب بين قوات الأمير عبد القادر وقوات الفرنسيين من جهة ، ثم قوات الأمير وقوات الحزب العثماني المستحصن بالمشور من جهة أخرى . وتذهب المصادر إلى أن المؤسسات الدينية الكثيرة في تلمسان لم تعان نفس المصير الذي عانته مختلف المدن الأخرى ، رغم أن تلك الأملاك قد ضمت كغيرها إلى أملاك الدولة ، وكذلك أوقافها . وتذهب هذه المصادر إلى أن الفرنسيين

(97) ذكر الكاتب بابيه Papier في (المجلة الإفريقية) ، 1890 ، ص 312 أنه لم يبق في عتابة من مساجدها إلا 37 التي كانت موجودة عشية الاحتلال (بناء على تقرير قلمه علماء المدينة إلى صالح باي أواخر القرن 18) سوى جامع صالح باي المسمى أيضاً بالجامع الجديد .

(98) عن خراب بجاية وما حل بمؤسساتها ، أنظر (المجلة الإفريقية) سنة 1858 ، ص 458 ، 462 وسنة 1859 ، ص 299 - 302 .

(99) أنظر القيس بلاكي ، ص 178 .

أرادوا بذلك استجلاب مودة السكان حتى ينحازوا اليهم ضد الأمير عبد القادر . ولا نعرف الآن عدد المؤسسات بتلمسان عند احتلالها ، ولكن بعضهم قدر الجوامع عندئذ فيها بثمانية عشر جامعاً .

أما مع قسنطينة فالأمر يختلف . فقد كان بها ساعة الاحتلال سبعون بيتاً للصلاة (مسجداً) ، ولكن الفرنسيين تصرفوا في ذلك تصرف المالك المستهتر بملكه . فهذا جامع رجة الصوف حولوه إلى مخزن للشعير ثم أسقطوا منارته ، وكذلك استولت السلطات العسكرية على جامع القصبة الذي كان من المباني المشهورة في العهد الحفصي وفي العهد العثماني وهو الجامع الذي ذكره أحمد بن القنفذ (ق 9 هـ) وعبد الكريم الفكون (ق 11 هـ) ، ثم هدم بعد ذلك⁽¹⁰⁰⁾ . كما هدمت مساجد وزوايا أخرى منها جامع سيدي فرج ، وجامع سيدي الفرجاني ، وجامع سيدي مسلم ، وجامع جبانة الوزناحي ، وجامع سيدي وراذ . أما الجوامع التي تحولت إلى ثكنات فهي : جامع سيدي بوناب ، وزاوية العلوي ، وجامع سيدي البيازري ، وجامع سيدي راشد ، الخ . وهناك جامع سوق الغزل الذي كان من أجمل جوامع المدينة⁽¹⁰¹⁾ ، والذي حولته الاحتلال والتعصب الديني إلى كاتدرائية كاثوليكية . ولسنا في حاجة إلى التذكير بأن جميع أوقاف هذه المؤسسات قد ضمت ، وكذلك ما كان منها في الريف ، إلى أملاك الدولة .

وقد عبر الشاعر الكبير محمد بن الشاهد ، الذي كان قد تولى الفتوى قبل الاحتلال وأصبح بعد سنة 1830 طاعناً في السن فاقداً للبصر ، وفقيراً معدماً ، قال على لسان مواطنيه يرثي مدينة الجزائر بعد أن وقعت فريسة ذلك الغزو ويخاطبها بقوله :

ليسب سواد الحزن بعد مسرة	وعمت بواديك الفتون بلا حصر
رفضت بياض الحق يوماً فأصبحت	نواحيك تشكو بالألماني إلى الجور
وَلَيْتَ دُوسَ الْعِلْمِ وَالْجَهْلُ عَسَسَ	ونادى بتعطيل العلوم على النشر
وناح على الأسواق طيرُ خرابها	فأصبح فأس الهدم ينبيء بالغر

(100) أنظر شربونو (التقويم Recueil) ، 1853 ، ص 122 .

(101) أنظر أرشيف إيكس (فرنسا) رقم H 23 1 حسب تقرير رسمي مكتوب بتاريخ 20 ديسمبر 1849 .

أنظر كذلك (طابلو) ، سنة 1840 ، ص 353 ، 358 .

أصبحت بسهم من عيون سهامها
نقضت عهداً بالوداد تقررت
فجاسوا بروجاً للحروب تشيدت
وبنالوا من الأموال يسراً ميسراً
أموت وما تدري البواكي بقصتي
وكيف يطيب العيش والانس في الكفر⁽¹⁰²⁾

12. الغزو العلمي والفكري :

غزا الفرنسيون الجزائر بالسلاح والعلم ، فحققوا الاحتلال والاستعمار والاستيطان بالسلاح والجيوش ، وحققوا نشر لغتهم ودينهم وعاداتهم وصحافتهم ومطبعاتهم ومسرحهم الخ ، بالعلم والاختراع . وإذا كان الاستعمار شراً كله فإن بعض الشر أهون من بعض ، كما قال الشاعر العربي . ذلك أن في وجود بعض المخترعات التي كانت مفقودة في الجزائر قبل الاحتلال فوائد هامة ، على المدى البعيد ، ومن ذلك المطبعة والصحافة والعلوم المتطورة . وسنحاول هنا ذكر بعض النماذج من هذا الغزو العلمي والفكري بقدر ما عرفته الفترة التي ندرسها ، وهي 1830 - 1837 .

لقد شهدت معظم المؤلفات المتعلقة بتاريخ الجزائر خلال هذه الفترة أن الوثائق والمخطوطات كانت من أول ضحايا الاحتلال والغزو . ونحن وإن كنا سندرس هذا الموضوع في كتابنا الثقافي ، فإننا نكتفي بالقول هنا بأن الفوضى التي سادت عملية دخول جيش العدو إلى القصبة وغيرها قد أدت إلى إتلاف العديد من الوثائق والسجلات أمام القائد بورمون نفسه . فكان الجندي البسيط يشعل غليونيه بالوثائق المبعثرة ذات الأهمية القصوى . وقد قال أحد الكتاب الفرنسيين (بربروجر) إنه كان لكل جندي قرآنه ، وهو يعني أن الجنود كانوا يعتبرون كل ورقة مكتوبة بالعربية قرآناً ، فكان منهم من يقوم بحرقها وإتلافها ، ومنهم من يأخذها ويرسلها « ذكريات » وهدايا إلى أهل . وقد شهد كتاب ذلك العصر أن جيش العدو اعتبر نفسه قداماً للانتقام والتخريب والنهب فقام بذلك خير قيام ، فقطع الأشجار وحرب الحدائق

(102) وهي طويلة ، وكانت منشورة في (المجلة الآسيوية) عدد 8 ، سنة 1839 ، ص 506 ، نشرها السيد فاسان ، ثم قمنا بنشرها مع ترجمة لحياة الشاعر في كتابنا (تجارب في الأدب والرحلة) ،

1983 .

وهدم قنوات المياه وأتلف الوثائق والكتب⁽¹⁰³⁾.

ومن ركام هذا العبث والعبث بالتاج الفكري الوطني وسجلات الدولة ، حاول بعض الفرنسيين فيما بعد أن يؤسسوا نواة لمكتبة عامة في الجزائر يجد فيها ضباط الجيش والمستشرقون والمترجمون أدوات العمل اللازمة لمهمتهم في الجزائر . وكان بربروجر من أوائل من شعر بأهمية جمع الكتب والوثائق الوطنية التي تذهب ضحية الغزوات العسكرية الملمرة . فكان يتبع جيش بلاده إلى أهم المدن ، وبينما الجيش يستولي ويخرب ويبيثر ، كان هو يجمع ما وقعت عليه يده مما تركه أصحابه الفارون من بنادق المدو أو العاجزون عن الدفاع عن أنفسهم . إن جمع الوثائق والكتب بهذه الصفة وإن امتدحه البعض على أنه انفاذ لثراث ثمين ، فإنه في الحقيقة لصوصية واعتداء على حق الغير من مالكين وورثة الخ . ولكنه كان غزواً فكرياً على كل حال ! ذلك أن كلوزيل وفاليه ويوجو كانوا يفرزون المدن بينما كان بربروجر وديسلان وبريسنييه وأمثالهم كانوا يفرزون المكتبات الخاصة ومكتبات الزوايا والمساجد ، بدعوى الانقاذ ، وينشئون بها المكتبة العامة في الجزائر . على أنه تجدر الملاحظة إلى أن كثيراً من هذه الوثائق والكتب قد ذهبت هدايا إلى خارج الجزائر منذ ذلك الحين المبكر . فهذا أحدهم يروي أن المكتبات الفرنسية تضم مخطوطات من قسنطينة بعث بها جنود الحملة هدايا إلى مساقط رؤوسهم⁽¹⁰⁴⁾.

ومن الغريب أن قرار انشاء المكتبة العامة جاء من كلوزيل أثناء عهده الثاني . فقد أمر بإنشائها سنة 1835 . وكان موقعها في دار جزائرية جميلة استولت عليها إدارة الدومين . ولكن القرار لا يكفي لجعل المكتبة تؤدي دورها ، فقد ظلت خلال ثلاث سنوات من انشائها فارغة بدون كتب وبدون قراء ، ثم رخص لبربروجر ليقوم بالمهمة التي ذكرناها . ولعل السر في وجود المكتبة فارغة كل ذلك الوقت هو بقاء الفرنسيين محاصرين في مدينة الجزائر ووهران وعنابة إلى 1836 ، ولم يشعروا في فك هذا الحصار إلا هذه السنة والتي تليها حيث غزا كلوزيل معسكر وتلمسان وغزا دامريون وفاليه قسنطينة ، وكل هذه المدن كانت تضم كتباً ووثائق هامة .

(103) أنظر السليمة روبرز (شتاء في الجزائر) ، لندن ، 1865 ، ص 37 .

(104) أنظر لالوي في (المجلة الأفريقية) ، 1925 ، ص 107 ، نقلاً عن اسكير ، محافظ مكتبة الجزائر عندئذ .

ومن مبتكرات الحملة والغزو الفرنسي للجزائر ميلاد المطبعة وظهور الصحافة . ويظهر أن بورمون فكر في كل شيء يلزم الحملة الا المطبعة . اذ يقال إن ذلك لم يخطر له على بال الا عندما ذُكر به وهو على ضفة البحر الأبيض الفرنسية ، فأبدى تأسفه وعبر عن أهمية المطبعة في مثل هذه الظروف ، خصوصاً وهو يريد أن يساهم في اسكات المعارضين للحملة في بلاده والمعارضين لصديقه رئيس الوزراء -بولينيكا- الذي جاء به وزيراً للحربية ووضعه على رأس الحملة ضد الجزائر . وفي مدينة مرسيليا اشترى (ميرل) كاتب بورمون لوازم مطبعة واتفق مع طباعين يرافقونه ، كما اتفق في طولون مع صاحب مكتبة هناك على انشاء جريدة تهتم بشؤون الحملة وتغطي أخبارها . وصدر اعلان يخبر عن قرب ميلاد هذه الجريدة ، وأن اسمها سيكون (الاسطافيت دالجي) وأنها جريدة « تاريخية وسياسية وعسكرية » لا تطبع في مرسيليا أو طولون ولكن في أفريقية . وقد صدرت فعلاً بعد أربعة أيام من نزول جيش العدو على تراب سيدي فرج . وقد سميت المطبعة التي خرجت منها باسم « الأفريقية » واحتفل بها الجنود على أنها « مطبعة فرنسية في بلاد العدو » بينما وزعت نماذج من الجريدة على الحاضرين⁽¹⁰⁵⁾ . ويقطع النظر عن هذه العواطف المعادية للحضارية نفسها ، نقول إن إنشاء المطبعة « الأفريقية » وظهور الصحافة في الجزائر كان حدثاً رمزياً بارزاً في تاريخ الجزائر الحديث ، رغم أن الصحافة قد استعملها العدو للتخدير لا للتثقيف ، ولذلك ظلت محتكرة له إلى فاتح القرن الحالي .

ومن الجرائد التي ظلت تؤدي رسالة التخدير ، خلال العهد الذي ندرسه جريدة (المونيتور الجيريان) التي طالب بها ، في الواقع ، الجزائريون أنفسهم⁽¹⁰⁶⁾ . فقد ظهرت سنة 1832 ، وكانت تصدر بالفرنسية في صفحتين ثم أضيفت إليها صفحة بالعربية . وكانت فقط للإعلانات والأخبار الادارية ، وقد لاحظ عليها كل من رآها عندئذ أنها ليست جريدة للثقافة ونشر الأفكار والحضارة ، كما

(105) عن ذلك أنظر ستيفان ديستري d'Estrey (تاريخ الجزائر) ، مدينة تور ، 1851 ، ط 4 ، ص 189 . وكذلك غبريال إيسكير (بداية الصحافة الجزائرية) في المجلة الانريقية ، 1929 ، ص 261-278 .

(106) أنظر عريضة أعيان الجزائر بتاريخ 1831 إلى بيروتزين . وقد طلبت العريضة بأن تكون الجريدة بالعربية .

ادعى الفرنسيون وأنصارهم⁽¹⁰⁷⁾. ومن الذين طالبوا أيضا بإنشاء جريدة ، أحمد بوضربة ، أثناء تدخله أمام اللجنة الأفريقية سنة 1833 - 1834 ، إذ رأى أن الجريدة السابقة لا تؤدي دورها الحضاري . ولعله بناء على ذلك وغيره أسس الفرنسيون جريدة (المبشر) سنة 1847 التي طال عهدها وصدرت بالعربية والفرنسية ، وموت بمراحل من التطور ليس هنا محل التعرض لها⁽¹⁰⁸⁾ .

وتحت الحاح الجزائريين أيضاً تأسست بعض المدارس ذات الطابع الفرنسي . وليس معنى هذا أن الجزائر كانت خالية من المدارس ، بالعكس ، فقد عرفنا أنه كان في مدينة الجزائر وحدها عدد كبير من الكتاتيب والمساجد والمدارس والزوايا التي كانت متعاونة على نشر التعليم من مال الأوقاف⁽¹⁰⁹⁾ . ولكن استيلاء الفرنسيين على هذا المال جعل المدارس تختفي والعلماء يهاجرون والتعليم يكاد ينتهي . والواقع أن الفرنسيين كانوا خلال المرحلة التي نحن بصددتها منشغلين بالغزو والتجهيل لا بالثقافة والتعليم . فخلال السبع السنوات الأولى من الاحتلال لم يدخل المدرسة العربية الفرنسية الوحيدة (تأسست سنة 1836 فقط) أكثر من 90 تلميذاً . وقد لاحظ الكاتب الذي جاء بهذا الإحصاء أن الأطفال كانوا يأتون ويتغيبون ثم يعودون . ولكن لاحظ (سنة 1837) أن المعارضة الأولى للتعليم بالفرنسية أخذت تخف وتُجَلَّ محلها روح التسامح⁽¹¹⁰⁾ ! إن الجزائريين الأولين قد قاطعوا المدرسة الفرنسية الوحيدة في الجزائر خوفاً على أبنائهم من الغزو الفكري والديني . ثم أن كثيراً منهم كانوا ما يزالون ينتظرون الفرج ، أي خروج العدو من بلادهم ، ولذلك ظلوا في حالة ترقب⁽¹¹¹⁾ .

(107) أنظر مثلاً راي توماس كابل (رسائل من الجنوب) في كتابنا (دراسات في الأدب الجزائري الحديث) ط 3 ، ص 198 . والمؤسس لها هو المتصرف المعني ، البارون يشون ، أثناء حكم الدوق دوريفيتو .

(108) أنظر عنها فليب دي طوازي (تلويخ الصحافة العربية) ج 1/51 .

(109) أنظر كتابنا (تلويخ الجزائر الثقافي) الجزء الأول ، ط 2 ، 1985 .

(110) أنظر (طيلار) سنة 1838 ، ج 2/252 .

(111) عن موقف الجزائريين الأولين من التعليم بالفرنسية ، أنظر دراستنا قضية ثقافية بين الجزائر وفرنسا 1843 ، في كتابنا (أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر) ج 2 ، ط . بيروت ، 1990 .

وهناك تقرير آخر كتبه برينيه أستاذ كرسي اللغة العربية الذي أسسه الفرنسيون في الجزائر ، جاء فيه أن كوليج الجزائر سنة 1837 كان مقصوداً على التلاميذ الفرنسيين فقط ، وليس بينهم تلميذ مسلم . وكان عددهم في تلك السنة لا يتجاوز الثمانين تلميذاً ، تتراوح أعمارهم بين السابعة والتاسعة عشر . وهذه المدرسة (أو الكوليج) الذي يتحدث عنه لم تنشأ إلا سنة 1836 (أكتوبر) ، إذ دخلها حينئذ 32 تلميذاً فرنسياً أو أوروبياً ثم انخفض ذلك العدد إلى 19 فقط لأن الدراسة فيه كانت باللاتينية بدل الفرنسية والعربية الفصحى . وقد لاحظ صاحب التقرير أن هناك مدارس حضرية تعلم العربية ويذهب إليها معلم فرنسي لتعليم الفرنسية فيها . ولكن التقرير لا يعطي إحصاء لهذه المدارس ولا لعدد تلاميذها⁽¹¹²⁾ .

وما دمنا نتحدث عن الغزو العلمي والفكري والديني للجزائر فلنذكر أيضاً ناحية أخرى اهتم بها الفرنسيون في نهاية العهد المدرس وهي إنشاء لجنة علمية (أو آخر سنة 1837) . وقد ضمت هذه اللجنة مختصين في شؤون المستعمرات ومستشرقين وعلماء ، ثم وقع إرسالهم إلى الجزائر ليشعروا ، كل في مجال تخصصه ، عما فيها من إمكانات تفيد البلاد الغازية ، على أن تقدم نتائج أبحاثها إلى المعنيين وإلى الرأي العام على التوالي ، في عمل يشبه ما قامت به اللجنة العلمية الفرنسية في مصر أثناء الحملة هناك . ولعل المجلدات التي صدرت عن هذه اللجنة⁽¹¹³⁾ ، رغم ما فيها من حيف وابتسار أحياناً وغرور ، تعتبر من أفضل ما خلفته الإدارة الإستعمارية إذ رغم مرور الزمن الطويل على هذا العمل ، فإنه ما يزال مفيداً ولم يتقدمه عمل آخر بعد . وكمن نتمنى أن يقوم الجزائريون اليوم بعمل علمي تفوق أهميته أهمية العمل الفرنسي . ويتصل بذلك أيضاً ما قام به الباحث الأثري العسكري ، كوفي ، Cauvet ، من دراسة لأشكال القباب الدينية أو الأضرحة ، وخطوط هندستها المختلفة ومن دراسة لاختيار أماكنها ومناسبتها للجو والبيئة⁽¹¹⁴⁾ . وكان كوفي هذا من أوائل من سمح له بالتنقيب الأثري . ولعل هدف الفرنسيين ، كما لاحظ (بوجولا) وغيره ،

(112) أنظر هذا التقرير في أرشيف إيكس F 80 1732 . وتاريخه : باريس 25 أكتوبر 1837 .

(113) صدر منها 19 مجلداً (من 1838 إلى 1866) . عن إنشاء اللجنة أنظر (طالبو) 1838 ، ج 1 ، ص 113 .

(114) عن عمله أنظر (المجلة الإفريقية) ، 1923 ، 274 - 329 ، و 448 - 522 .

كان البحث عن الآثار المسيحية في البنايات الإسلامية قبل أن يكون هدفهم البحث عن الآثار عامة . وقد بدأ كوفي نشاطه المذكور منذ 1831 .

وبالإضافة إلى الجنود وحثالات الأحياء الباريسية الذين رافقوا جيش العدو ، هناك عدد من الفنانين ، خصوصاً بعض الرسامين الذين اندمجوا في الحملة وأصبحوا جزءاً من تحركات الجيش ، فكانوا يرسمون « معاركه » ويصورون ضباطه ، وأسطوله ومناوراته ، كما رسموا في أشكال رومانتكية مثيرة بعض مناظر الجزائر التي طالما حدثتهم عنها الأساطير الشرقية . ومن هؤلاء الفنانين يوجين عيسى باي Isa Bey وقودان ، واشسموت ، ولانقلوا ، وتانور ، وجيلبير . . .⁽¹¹⁵⁾ وسيلتحق بهم الفنانان البارزان دي لاكروا وهوراس فيرني ، وصحفيون⁽¹¹⁶⁾ ، كما سبقت الإشارة .

ترى هل وجد الفرنسيون الجزائريين بلداً ، كما كان يشاع عنهم أو وجدوهم نصف متحضرين أو وجدوهم في نفس المستوى الذي عليه الأوروبيون ؟ سؤال طالما جالت في جوابه الأقلام الإستعمارية وهي تكاد تتفق على أن الجزائر بلاد البدو ، وأن بركة حثالات الأحياء الباريسية ونفايات المدن الفرنسية الجنوبية ، هي التي حملت إليها جمال الحضارة ورونت الثقافة ورأس الحكمة ! ولا نجد إلا القليل ممن حدثونا عن أن مدارس الجزائريين كانت تفوق مدارس الفرنسيين ، وأن الأمية كانت أكثر رواجاً في فرنسا منها في الجزائر ، وأن نظافة المدن الجزائرية ومنازلها كانت تطغى على نظافة المدن الفرنسية ومنازلها ، وأن جنود الحملة كانوا من الجهل والفاقة والتعصب الأعمى بحيث لا تكاد تجد من يماثلهم في الجزائر . ولكن أحد الفرنسيين ، وهو بول رينال P. Raynal ، فلجأنا بالرأي التالي (الذي لا نستغربه منه نحن ما دمنا قد درسنا حياة أهل الجزائر عشية الحملة ، ولكن ليفاجئ به المستمترين من الفرنسيين والجهلة من الجزائريين بتاريخ بلادهم) إذ يقول رينال : انك لا تستغرب أن تجد في مدينة الجزائر وتحت العمامة والبرنس أناساً يتحدثون الفرنسية ،

(115) أنظر ديستري (تاريخ الجزائر) ، ص 190 .

(116) منهم الصحفي والمؤرخ أوغسطين جال الذي كتب سنة 1831 حديثاً مع حسين باشا أثناء زيارته لباريس (مجلة باريس) ، عدد 22 ، 23 ، 24 ، (1831) ، والذي أصبح مؤرخ البحرية الفرنسية الخ . . أنظر أيضاً إيسكير (المجلة الأفريقية) ، 1929 ، ص 255 . وكذلك كتابنا (أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر) ، ج 3 ، ط 1 ، بيروت ، 1990 .

مثل أهل باريس تقريباً ، ومن يعرف الأوبرا الإيطالية ، ومن يشيد بمدينة فراسكاتي (Frascati) . . . فلکم تتسرب الحضارة ! وكم هو صعب غلق جميع المنافذ لبلد ما ! وقد استغرب رينال أن يلقى في الجزائر من أخبره أنه ذهب مع صديق له إلى فرنسا وإنكلترا وتجولا فيهما⁽¹¹⁷⁾ .

ولكن الذي درس حياة أحمد بوضربة وحمدان خوجة وابن العنابي وأحمد بن سحنون وبوراس الناصر وغيرهم ، يعرف أن الجزائريين كانوا يعرفون الكثير عن « حضارة » أوروبا ، ولكنهم كانوا معترزين بحضارتهم ، رغم أن بعضهم قد دعا (مثل ابن العنابي) إلى الاستعارة من الحضارة الغربية ما تفتقر إليه حضارتهم حتى لا تقع الجزائر ومعها العالم العربي والإسلامي ، فريسة للإستعمار ، ولكن صبيحته كانت في واد ، فوق ما وقع !



(117) أنظر بول رينال (حملة الجزائر) ، باريس ، 1930 ، ص 108 ، 114 .
(فراسكاتي) مدينة بالقرب من رومة بإيطاليا . وكان (رينال) معاصراً بل شاهد عيان للحملة الفرنسية ضد الجزائر ، وكان مشاركاً فيها . وقد نشر كتابه أوغسطين بيرنار سنة 1930 بمناسبة الذكرى المئوية للإحتلال .

مراجع الفصل الاول

- ابن عبد الكريم ، محمد - حمدان بن عثمان خوجة الجزائري ومذكراته ، بيروت ، 1972 .
- أحمد باي - مذكرات ، نشر هام . ايمريت ، (م . إ .) ، 1949 .
- أزان ، بول - الاحتلال والتهدة ، باريس ؟ ، 1931 .
- أوميرا - سلسلة مقالات عن وضع أملاك الأوقاف (م . إ .) ، 1897 - 1899 .
- ايسكير ، غبريال - بداية الصحافة الجزائرية (م . إ .) ، 1929 .
- ايمريت ، مارسيل - (الحالة العقلية والمعنوية بالجزائر) ، في مجلة التاريخ الحديث والمعاصر ، يوليو - سبتمبر ، 1954 .
- ايمريت ، مارسيل - (عن استعمال عظام الموتى الجزائريين) ، المجلة التاريخية المغربية ، عدد 1 ، 1974 .
- بابيه - (عن مساجد عنابة) ، في (م . إ .) ، عدد 33 ، 34 ، 1889 ، 1890 .
- بلاكسلي ، جوزيف - أربعة أشهر في الجزائر ، لندن (18) ؟ .
- بليفير - جلالة المسيحية ، لندن ، 1884 .
- بوجولا ، جان ، دراسات افريقية ، باريس ، 1845 (؟) .
- بيرري ، يوجين - رحلات جزائرية 1830 - 1884 ، باريس ؟ ، بدون تاريخ .
- تامبل ، غرينفيل - جولة في البحر الأبيض ، لندن ، 1835 .
- التميمي ، عبد الجليل - بحوث ووثائق مغربية ، تونس ، 1972 .
- التميمي ، عبد الجليل - عن اتفاق كلوزيل - باي تونس ، المجلة التاريخية المغربية ، عدد يناير 1980 .
- جال ، اوغسطين - عن حياة الداي حسين وزيارته إلى فرنسا سنة 1831 ، مجلة باريس عدد 30 - 31 .

- جوليان ، ش.أ. - تاريخ الجزائر المعاصر ، 1827 - 1871 ، باريس ، 1964 .
- حمداني ، عمار - الحقيقة حول الحملة الفرنسية على الجزائر ، باريس 1985 (9) .
- خوجة ، حمدان - الرد على كلوزيل ، باريس ، 1834 .
- خوجة ، حمدان - مذكرات ، نشرها ج. أيفير في (م.إ.) ، 1913 .
- خوجة ، حمدان - المرأة ، ط. باريس 1833 (وترجمتها العربية) .
- ديستري ، ستيفان - تاريخ الجزائر ، ط. 4 ، مدينة تور ، 1851 .
- ديفوكس ، البير - عن المدفع (بابا مرزوق) ، (م.إ.) ، 1873 .
- ديفوكس ، البير - المؤسسات الدينية لمدينة الجزائر ، الجزائر 1870 .
- روجرز (السيلة) - شتاء في الجزائر ، لندن 1865 .
- رينال ، بول - حملة الجزائر ، باريس ، 1930 (المؤلف معاصر للحملة ، والكتاب نشر بعد موته) .
- دي رينو ، بيليسييه - الحوليات الجزائرية ، ط. 1854 ، 3 أجزاء .
- سعد الله - أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر ، ج 3 ، بيروت ، 1990 وج 2 ، بيروت ، ط 2 ، 1990 .
- سعد الله - محاضرات في تاريخ الجزائر ، ط. 3 ، 1982 .
- سعد الله - تاريخ الجزائر الثقافي ، جزآن ، ط. 2 ، 1985 .
- سعد الله - تجارب في الأدب والرحلة ، الجزائر ، 1983 .
- رينيه ، شانقا - (مذكرات) ، بيرجي - لوفرو ، 1930 .
- شيربونو - Recueil (المجموع) ، 1853 ، عن مساجد قسنطينة .
- دي طرازي ، فيليب - تاريخ الصحافة العربية ، بيروت ، 1967 (مصور) .
- غفريل ، بول - الجزائر ، تاريخ : احتلال واستعمار ، 1883 .
- غوثرور ، غوستاف - احتلال الجزائر من أوراق المارشال بورمون ، باريس 1929 .
- فانسان ، بول - عن شعر ابن الشاهد في بكاء مدينة الجزائر بعد الاحتلال ، (المجلة الأسبوعية) ، عدد 8 ، 1839 .
- كامبل ، توماس - رسائل من الجنوب ، لندن ، 1937 ، جزآن ، وأيضاً في سعد الله ، دراسات في الأدب الجزائري الحديث ، ط. 3 ، 1986 .
- كامبون ، جول - حكومة الجزائر العامة ، الجزائر ، 1918 .

- كلاين ، هـ . - اوراق مدينة الجزائر ، الجزائر ، 1913 .
- كلوزول - الجزائر المصورة (Pittoresque) ، تولوز ، 1845 .
- كلوزيل - الرد على حمدان خوجة ، باريس ، 1834 .
- كوفي - عن الحفريات الأثرية ، (م.أ.) ، 1923 .
- لالوي - عن حريق مكتبة الاسكندرية ومكتبات قسنطينة ، (م.إ.) ، 1925 .
- مارتينو - العرب في الكوميديا والرواية في القرن 19 (م.أ.) 1905 ، ص 149 .
- مارسيه ، جورج ووليام - الآثار الاسلامية في تلمسان ، باريس، 1903 .
- موزيل ، ج - الجزائر ، لندن ، 1854 (٩).
- مونتيو ، د.ج . - وجه مدينة الجزائر (فيزيولوجية . . .) ، مرسيليا ، 1834 .
- وولف ، جرن - الجزائر وأوروبا ، ترجمة سعد الله ، الجزائر ، 1986 .

جبهات المقاومة
1837-1830

الفصل
الثاني

1. مقدمات :////////////////////////

إن التحدي الذي أبداه الغزاة الفرنسيون للجزائريين قد تولدت عنه ردود فعل مختلفة ، مدنية وعسكرية . فالعنف ، والتعصب الديني ، والتبجح الفارغ بالحضارة والانسانية ، والاستهتار بالدين الاسلامي والقيم الاخلاقية ، وخيانة المواثيق ، والاعتداء على الاملاك الشخصية والدينية ، كل ذلك أدى الى اشكال مختلفة من المقاومة ، كل بحسب طاقته ، وكان ذلك مدعاة للبحث عن وسائل الوحدة وجمع الصفوف والعمل المشترك ضد العدو المشترك ومخاطبة المشاعر العليا التي تحرك الجميع كالدين والوطن ، وذلك هو ما يعرف بالضمير الوطني .

وإن القومية بمفهومها الحديث لم يكن قد بلغ عمرها في بعض أجزاء العالم خمسين سنة عندما احتلت الجزائر ، وفي بعض الأجزاء الأخرى لم تظهر بعد . وليس هناك شعب قد ولد ناضجاً بالإحساس القومي وإنما القومية قد ولدتها ظروف عرفت كل شعب على حدة . ومن بين تلك الظروف مواجهة الخصم المشترك والاعتداء على ما يراه الشعب المضطهد مقدسات ؛ ولا تظهر القومية فجأة بل تنمو بقدر نمو الشعب وعياً وثقافة وتوحداً سياسياً . ويذكر المؤرخون أن القومية الألمانية مثلاً قد ولدتها ، مع بطء شديد ، اعتداءات لويس الرابع عشر وخلفائه ، وأن القومية الروسية قد ولدتها ، مع بطء شديد أيضاً ، اعتداءات نابليون الأول ، وأن القومية العربية قد ولدتها عمليات التتريك ثم عمليات الغزو الاستعماري الأوروبي ، وهكذا . وقد كانت الجزائر ، في نظرنا من أوائل شعوب ما يسمى اليوم بالعالم الثالث ، تعرضاً للغزو الاستعماري الشرس ، على خلاف الغزو الأوروبي (الهولندي - الفرنسي - الإنكليزي - البرتغالي) للمهند مثلاً ، فقد مس الغزو في الجزائر كل القيم والمؤسسات وعوامل الوحدة ، بينما لم يمس في الهند في العهد

المبكرة الا النواحي التجارية تقريباً. فلا غرابة أن تتولد الحركة الوطنية في الجزائر مبكرة تبعاً لشراسة الاستعمار ، وأن تكون هي مقدمة للدعوة إلى القومية العربية والجماعة الإسلامية ، ولكن هذا موضوع آخر.

وقبل أن نركز على موضوعنا الرئيسي ، وهو تولد الضمير الوطني الجزائري في السنوات الأولى للاحتلال نود أن نذكر بأمراً كثيراً ما يغفله المؤرخون وهو أن عهد احتلال الجزائر هو عهد الحركة الرومانتيكية الأوروبية التي انطلقت معها العواطف الانسانية بلا حدود ، وتدفقت معها كذلك المشاعر القومية حباً في (الأنا) الأعلى للأمة وتواجداً مع المثل العليا للحضارة في شكلها الانساني الطبيعي الخيالي . إن كثيراً من ضباط الحملة الفرنسية ومن الذين رافقوها أو الذين التحقوا بها بعد ذلك كانوا مدفوعين بهذا التيار القومي - الرومانتيكي ، بقطع النظر عن مخططات رجال السياسة والدبلوماسية والاقتصاد في بلادهم .

قلنا إن ردود الفعل الجزائرية على الحملة الفرنسية والاحتلال الذي أعقبها قد اتخذت أشكالاً عديدة . وقد كان من الطبيعي أن تظهر أول ردود الفعل في المدن ، وخاصة مدينة الجزائر ، التي عرفت أول اتصال مع العدو ، واختلطت به واطلعت على اجراءاته التعسفية وتضررت مباشرة باستهتاره وجوره ، وقد كان لسان حال كثير من أهل المدن التي وقعت فريسة للاحتلال قول الحكيم المتنبي :

ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى عدوا له ما من صداقته بد
وقد قسمنا هذه المقاومة (ردود الفعل) إلى قسمين رئيسيين : المقاومة المدنية أو السياسية والمقاومة الريفية أو العسكرية .

2. المقاومة المدنية أو السياسية : //

تكاد القيادات السياسية بين الجزائريين أن تكون منعدمة في العهد العثماني . وإذا كان هناك نوع من القيادة للرأي العام فإنها كانت منحصرة في المجال الديني : العلماء والمرابطون ، وفي المجال الاقتصادي : الأغنياء أو كبار التجار وملوك الأرض . وكان هذا الوضع هو الموجود ساعة احتلال الجزائر . وكان يعبر عن القيادة السابقة ، في مجالها الديني والاقتصادي ، بالأعيان . وقد رأينا أن هذا التكتل أخذ في الظهور والتحرك منذ جوان 1830 ، وأصحابه هم الذين ضغطوا على حسين باشا

بقبول الصلح ، وفاوضوا على الاتفاق الذي حصل بين حسين باشا ويورمون . ثم أخذوا في اعداد العدة للاستفادة من الوضع الجديد : خروج الانكشارية وحمايتها سلطة الدايات ، ووجود الفرنسيين الذين أعلنوا بكل وضوح أنهم سيتكون البلاد لهم بعد القضاء على الخصم المشترك.

ولكن هؤلاء (الأعيان) لم يكونوا على درجة واحدة من التفاهم والطموح والمصالح ، بل لم يكونوا ينظرون إلى الغريب الجديد بعين واحدة . فقد كان فيهم البعيد النظر رغم ضعف الامكانيات ، وفيهم الضعيف الخائر الذي يكفي لاستمالاته وعد كاذب . وكان على هؤلاء الأعيان أن يدخلوا في دوامة البحث عن الذات ، والتعرف على مواقع الاقدام ، ودراسة نوايا العدو الفرنسي ، والتحسس لمصالح العامة واهتماماتها . وقد ظهر في بعض الأحيان أن اللقمة كانت أكبر بكثير من أفواههم ، وأن اللعبة المياسية كانت أعقد بكثير أيضاً مما ملكت أيديهم ومن ذكائهم . ومع ذلك فنحن سنتعامل مع هؤلاء الأعيان كما لو كانوا قوة سياسية ذات نفوذ ولو كان محدوداً . وستتبع اهتماماتهم وتياراتهم خلال هذه المرحلة من تاريخ الحركة الوطنية.

ومن البديهي أن يتولد على الوضع الجديد ثلاثة تيارات سياسية ، نسسمها ، تجاوزاً ، أحزاباً : (1) الحزب الوطني ، ونعني به ذلك الذي كان يضم عناصر تنظر داخلياً ، ويعمل للمصالح العام والتحرير الوطني واستعمال كل السبل لجمع الشمل . (2) والحزب الثاني هو ما يمكن أن نسميه بالحزب العثماني ، وهو الذي كان أصحابه يهدفون إلى البقاء على ولائهم للمخلافة العثمانية وتحرير الجزائر من رقة الفرنسيين ، وعودة الحكم العثماني إلى الجزائر إذا أمكن أو على الأقل تكوين سلطة في الجزائر موالية للسلطان . (3) وأما الحزب الثالث فهو الذي ارتبطت مصالح أصحابه بالمصالح الفرنسية ، ووجد نفسه مستفيداً من الوضع الجديد ، ونعني به الحزب الفرنسي ، إذا صح التعبير . وكانت قيادات هذه الأحزاب ليست على الشكل الذي نفهمه اليوم من القيادات السياسية : زعامة وتنظيماً وبرنامجاً ، الخ . ذلك أن الزعامات كانت غير ثابتة ، والتنظيمات كانت شبه معدومة ، وليس هناك برنامج محدد ، بل حتى الأهداف كانت غامضة إلى حد كبير ، وأحياناً قصيرة المدى ، منطلقة من رؤية آنية.

ومع ذلك فنحن سنغامر فتنضع، في المدن، أحمد بوضربة في صف الحزب الوطني، ونضع ابن العنابي وحمدان خوجة في صف الحزب العثماني، ومصطفى ابن الحاج عمر في صف الحزب الفرنسي. أما في الأرياف فسنضع الأمير عبد القادر على رأس الحزب الوطني، وأحمد باي على رأس الحزب العثماني، ومصطفى ابن اسماعيل على رأس الحزب الفرنسي. وهناك بالطبع زعامات أخرى ستظهر في المدن والأرياف، سنحاول تحديد اتجاهاتها وتصنيفها كلما كان ذلك ممكناً غير أنه يجب التنبيه من البداية إلى أن الزعامات المذكورة لم تكن كلها ذات مواقف محددة وثابتة من البداية إلى النهاية، إذ كثيراً ما وقع التحول في الميول من هذا الجانب إلى ذلك والعكس. كما أن هذه الأحزاب (أو التيارات) قد وقع بين زعاماتها مشاحنات وكيد وغيره أدت إلى إضعافها وإتاحة الفرصة للعدو لضربها جميعاً.



بدأ الفرنسيون منذ عهد بورمون بتقريب أنصار الاتجاه الوطني الذين كانوا يسمونهم (الحضر)، وأبعدوا عنهم كل من كانوا يسمونهم بالكراخلعة أو أنصار الاتجاه العثماني. ومن خلال هذا التقريب والابتعاد تولد اتجاه جديد وهو الذي أسميناه أنصار الوجود الفرنسي، إذ أن الفرنسيين كانوا يجرون «عملية فرز» فمن والاهم، مهما كانت الظروف من أنصار الاتجاه الوطني أو من أنصار الاتجاه العثماني، قريوه منهم واستفادوا منه، فإذا ظهر منه ما يدل على طموح أو استقلالية أو غيرة على قوم أو وطن لفظوه وعاقبوه وسلطوا عليه الأرهاط النفسي والبدني، فإن ثارت نفسه فتمرد أو هاجر تخلصوا منه وإن عاد اليهم ثائباً مقبلاً لتراب النعال رموا اليه بكسرة وعدّوه من حزبيهم.

قلنا إنهم أظهروا التعامل في البداية مع حزب الحضر، وكان أحمد بوضربة من أبرز عناصر هذا الحزب في الفترة التي ندرسها (1830 - 1837). فهو الذي فاضل الداوي وبورمون، وفرض وجهة الحضر على الأول ونال وعوداً من الثاني لصالح الحضر. وقد كافأه بورمون فجعله على رأس اللجنة البلدية التي أنشأها لإدارة شؤون العاصمة. وعين معه بعض الحضر الآخرين واليهود. وكان بوضربة قد استغل هذا الوضع وأخذ يعين أقاربه وصنفه من الحضر في الوظائف الجديدة، ومن ذلك تعيين أحد أقاربه (عمه؟) مصطفى بوضربة وكيلاً لأوقاف مكة والمدينة، واقترح تعيين

صديقه، حمدان بوركايب، في وظيفة آغا العرب وفي نفس الوقت وجه بوضرية نشاطه ضد عناصر الحزب العثماني وبقايا الأتراك فكان يتهمهم بالتآمر ويشيع عنهم العداء له وللفرنسيين وينصح هؤلاء بطردهم من الجزائر . ومن أجل ذلك اكتسب عدواة اليهود والعناصر العثمانية وكثرت حوله الشكاوي فعزله كلوزيل وشك في نواياه ، وبقي كذلك إلى عهد بيرتزين ، اذ نجده يقوم بنشاط مكثف لصالح أهل الحضر ومصالح العاصمة والعرب عموماً . ونحن نجد عدة عرائض موقعة من أعيان العاصمة تفوضه بالتفاوض لصالحهم مع الفرنسيين سنة 1831 . وقد نفاه روفيقو سنة 1832 فعاش في مرسيليا ولكنه لم يتوقف عن قضية بلاده . وتكررت أنشطته فنجده أمام اللجنة الأفرىقية 1833 - 1834 ، وعند الأمير عبد القادر 1834 - 35 ، وعضو بلدية الجزائر من جديد سنة 1836 الخ .

لقد لعب بوضرية دوراً حساساً جعل الجزائريين يتقسمون حوله : فهو عند البعض من الموالين للفرنسيين وهو عند البعض الآخر من ضحايا الفرنسيين، كما جعل الفرنسيين أنفسهم يتقسمون حوله ، فهناك من يعتبره صديقاً لهم ومنهم من يعتبره عدواً لدوداً . ولكل طرف مبرراته . ونحن وإن كنا سندرس هذه الشخصية على حدة⁽¹⁾ ، فإننا نقول إن أحمد بوضرية لم يستطع أن يحقق أهدافه الشخصية والوطنية من الوجود الفرنسي ، وخابت آماله في الفرنسيين عموماً فساند الأمير عبد القادر ، وأنشأ علاقات تجارية مع المغرب . ولم يستطع أن يتحرر تماماً من التبعية الفرنسية لأن زوجته منهم وابنه الوحيد (اسماعيل بوضرية) كان يدرس عندهم (ليسيه لويس لوقران في باريس) ، وتجارته في بلادهم . كما أنه عجز عن ايجاد تنسيق مع الأوجه الأخرى للمعارضة ، أمثال حمدان خوجة، وابراهيم بن مصطفى باشا . وأخيراً واجه بوضرية حرباً شعواء من اليهود الجزائريين والفرنسيين والمغاربة لممارساته التجارية ومحاولاته السياسية للتقيص من شأنهم ، خصوصاً في الجزائر .

ان العرائض التي صدرت عن أعيان الجزائر بين 1830 - 1831 كانت مفعمة

(1) جمعنا مادة غزيرة عن أحمد بوضرية من عدة مصادر ، وكنا نوي إفراده بدراسة مطولة في شبه ترجمة ذاتية ، ولكن البطاقات التي سجلنا عليها تلك المعلومات ضاعت ضمن المحفظة التي طبعت منا خلال صيف 1988 .

بالثقة في بوضرية وفي كفاءته ، ومنها تلك العريضة التي صدرت عن « اذن السادات
الأجلة الكرام ، وكافة علماء الجزائر وقادة أهل الإسلام ، وكبرائها ومشائخها
وأشرافها وأعيانها ، وخاصتها وعامتها » بتاريخ 16 شوال ، 1246 هـ ، والموقعة من
قبل مفتتين وعلماء وضباط وتجار وخوجات وموظفين سامين .. وكلهم يعبرون عن
ثقتهم فيه للتحديث بإسمهم مع الفرنسيين⁽²⁾ . وهناك عرائض أخرى لاحقة في نفس
المعنى . وبالإضافة إلى ذلك لجأ أعيان الجزائر (ومنهم بوضرية) إلى كتابة
العرائض إلى المسؤولين الفرنسيين في الجزائر يطلبون منهم رفع الضيم ، ويحتجون
على بعض التصرفات التعسفية . ومن ذلك العريضة التي أرسلوها إلى الجنرال
بيرترين يغالونه فيها (1831) باحترام الاتفاق المبرم بين حسين باشا وبورمون ورد
الأوقاف إلى المسلمين ، ويحتجون على استيلاء الفرنسيين على أملاك المسلمين
دون أملاك اليهود ، وعلى بقاء المنازل محتلة من قبل الجنود والضباط دون دفع
الكراء للمستحقين . كما طالبوا ، حسب بعض الوثائق ، بتهجير بقايا الأتراك إلى
بلادهم ومنع حسين باشا من العودة إلى الجزائر⁽³⁾ ، واحتجوا أيضاً على « بيع »
إقليمي وهران وقسنطينة إلى باي تونس⁽⁴⁾ . وقد استمرت عملية التفويض هذه وكتابة
العرائض والاحتجاجات ضد سوء المعاملة إلى 1836 . ذلك أننا نجد حمدان خوجة
أيضاً يتلقى وهو في فرنسا ، عرائض ورسائل من أولئك الأعيان في نفس الغرض⁽⁵⁾ .
ويبدو أن برنامج أعيان الحضر لم يكد يخرج عن هذه الأمور (التي نص عليها
في الحقيقة إتفاق الجزائر) :

1 - احترام الدين الإسلامي ومؤسساته وأوقافه ، وإنشاء لجنة من المسلمين لإدارة
شؤونه .

(2) نسخة منها عندنا ، مصورة من أرشيف إيكس 1H1 .

(3) جاء حسين باشا إلى باريس في أكتوبر 1831 . وتقول المصادر أنه جاء يطلب بعض حاجاته
الشخصية ، ولكن الأعيان الجزائريين فهموا من ذلك أنه جاء يتفاوض مع الفرنسيين لكي يرجع إلى
سلطته في الجزائر . أنظر ترجمتنا لزيارة الداي لباريس في كتابنا (أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر)
ج 3 . ط . بيروت 1990 .

(4) هذه العريضة نشرها عبد الجليل التنيبي ، في (المجلة التاريخية المغربية) عدد يناير 1980 ، أنظر
ص 17 - 24 .

(5) ستنالو حمدان خوجة بالحديث فيما بعد .

2 - إعادة الأملاك الخاصة التي استولى عليها الجيش الأجنبي ودفع الكراء وتعويض أصحابها .

3 - تسير شؤون المدينة من قبل الحضر وتقديمهم على غيرهم باعتبارهم القوة الكاثرة والأصلية والغنية .

4 - تخفيض نشاط اليهود في الجزائر وطرد الأتراك الباقين منها .

5 - فتح مجالات العمل والتعلم والصحافة أمام الجزائريين (فتح المدارس بالعربية وإنشاء جريدة ، الخ) .

ويظهر لك من هذا أن البرنامج ما يزال غير متطور ولا طموح . فهو يقبل بالوجود الفرنسي كحقيقة واقعة ولكن يريد أن يستفيد منه لصالح فئة . كما أن صلة هذه الفئة بالمواطنين خارج العاصمة غير مؤكدة ، اللهم إلا ما وجدناه في إحدى العرائض المذكورة من أن أهل وهران قد أرسلوا سراً إلى أعيان الجزائر يضمنون إليهم أصواتهم في الإحتجاج على « بيع » وهران إلى بلي تونس . واللهم أيضاً إلا ما لاحظناه ضد اتهامات الفرنسيين لبوضربة والحضر عموماً من أنهم كانوا « يثيرون » سكان متيجة ضد الفرنسيين ، وأنهم كانوا يطلقون الإشاعات هناك عن رحيل الفرنسيين الوشيك عن الجزائر ، والاتصال بأغا العرب ، محي الدين بن مبارك ، مما ساعد ، في نظر الفرنسيين ، على تنشيط الثورة ضدهم بين أهل الريف .

إن الصراع بين أهل الحضر ، وعلى رأسهم بوضربة في هذه المرحلة ، وبين الفرنسيين ، قد ساعد على إذكائه أيضاً عدة عوامل . من ذلك تبدل ضباط الجيش الفرنسي في مدة وجيزة (ثمانية في ظرف سبع سنوات) واختلاف أمزجة ومعاملة كل واحد منهم ، وجهل الجزائريين بحقيقة الفرنسيين ، واختلاف المصالح بين أهل القطر كله ما دام الاستعمار لم ينجح بعد في بسط نفوذه إلا على أجزاء قليلة من الساحل ، وتباعد الشقة بين عواصم الأقاليم ، وقلة الوعي السياسي العام ، وانعدام تدخل قوة إسلامية أو غيرها مما قد يساعد على تحديد المواقف وبلورة الاتجاهات . فتدخل الدولة العثمانية لم ينجح ، وتدخل باي تونس كان مضراً أكثر منه نافعاً ، وتدخل سلطان المغرب سرعان ما تبخر أمام الضغط الفرنسي ، ولم تبد إنكثرتا أو غيرها من الدول الأوروبية اهتماماً حقيقياً بمساعدة حزب المعارضة أو تأييد ثورة مسلحة في الجزائر .

هذا بالنسبة للحزب الوطني أو التيار الذي يمثلته الحضر ، أما بالنسبة للحزب العثماني أو التيار الذي يمثلته بقايا الأتراك والعثمانيين في الجزائر وبعض الكراغلة ، فالأمر يختلف نوعاً ما . لقد كان من الطبيعي أن يتألف حزب من العناصر المعادية للسلطة العثمانية في الجزائر والتي كان الحرمان السياسي يغذيها والتحولت الاجتماعية والاقتصادية والدينية في الربع الأول من القرن التاسع عشر تزيد من حدتها . وكان من الطبيعي كذلك أن يتجمع من بقايا الأتراك ومن أنصارهم من الحضر ، خصوصاً الكراغلة ، حزب من الأنصار ، يتأذى من سقوط النظام القديم ويفقد مصالحه الذاتية والسياسية بسقوطه ، ويعمل كل ما في وسعه على إعادته إذا تمكن ، أو مساندة القوى التي تمثله إذا عجز عن استرداده كما كان .

وزاد الفرنسيون هذه الأوضاع وضوحاً حين ساندوا أحياناً من لهم طموح وطني معتدل ، وشعور معاد للأتراك . . . أمثال بوضرية . ولكنهم عندما رأوا الخطر في هذا الاتجاه ساندوا منافسيه وحرضوهم على العداء والكيد له . وقد ظهر ذلك في زعزعة (لجنة الحضر) التي ظهرت حول بلدية الجزائر ، ثم ظهر في زرع الشك عندما وضع كلوزيل أحد الحضريين المعاصمين ، وهو مصطفى ابن الحاج عمر ، مكان الباي مصطفى بومزراق في المدينة ، وكذلك عندما ساءت العلاقات بين حضر تلمسان . فانقسموا بين مؤيد للأمير عبد القادر (الوطنيون) وزعيمهم حمادي الصقال ، ومؤيد للعثمانيين (الكراغلة) . وكلما حلّ الفرنسيون في مدينة فيها العنصر العثماني جعلوا من سكانه الحضر خصوصاً للعثمانيين وأنصاراً للفرنسيين .

فقد تبين لنا من سيرة محمد بن العنابي ، أنه حاول تزعم الحزب العثماني ولكن كلوزيل تفتن له ففناه بسرعة⁽⁶⁾ ، (سبتمبر 1830) . وقد لفق له تهمة في ذلك تثبت أنه كان على اتصال بزعماء القبائل الريفية ليؤلف منهم جيشاً يطرد به الفرنسيين . وقد أكد ذلك ابن العنابي نفسه بعد نفيه . وليس غريباً أن يقوم ابن العنابي بذلك ، فهو ممن عاش هو وآبائوه في الجزائر منذ حوالي قرنين ، وتولوا فيها الوظائف العليا (الإفتاء والقضاء الخ .) وقد تولى هو الفتوى على مذهب الإمام أبي

(6) درسنا حياة ابن العنابي في كتابنا (المفتي الجزائري ابن العنابي ، رائد التجديد الإسلامي) ، الجزائر ، 1978 . وقد اطلعنا على آراء جديدة حوله ضمنها الطبعة الثانية بيروت ، 1990 .

حنية ، مذهب العثمانيين ، وقام برحلات وبعثات دبلوماسية إلى المغرب الأقصى واسطنبول ، وحج وزار عدة بلدان اسلامية وعربية ، وتولى التدريس بالأزهر عدة سنوات ، وألف الكتب والرسائل ومنح الإجازات ، ولقي علماء المشرق وتعرف على حكامه ، ومنهم السلطان محمود الثاني ومحمد علي والي مصر ، وبالي تونس ولسطان المغرب . ويكفي أن كتابه (السعي المحمود) عبارة عن دعوة للنهوض الإسلامي وضرورة تقليد الغرب في العلوم والتكنولوجيا وفي الأسلحة الجديدة رغم أنه ألفه قبل الإحتلال الفرنسي لبلاده (ألفه سنة 1826) .

ويبدو أن ابن العنابي خرج من الجزائر قبل الإحتلال بسنوات بنية الحج فإذا به يبقى بعيداً عنها تسع سنوات ، استغلها في التدريس بالأزهر والتأليف . . ويبدو أن سبب البقاء خلاف والده مع قريب لحسين باشا كان قد سافر معهم إلى الحج ، ولعل سبب المكث في المشرق إعجاب ابن العنابي بنهضة محمد علي ومحمود حسين باشا . وما يفسر ذلك أن حسين باشا قد استدعاه استدعاء خاصاً وأرسل إليه باخرة حملته من الإسكندرية إلى الجزائر ، قبيل الإحتلال (سنة 1245 هـ) ، وقدمه على العلماء الذين كانوا حوله واسترضاه . وعندما حلت الكارثة بالجزائر (هل كان الباشا يعرف ذلك قبل وقوعها ؟) وهزم جيش الأغا ابراهيم أمام اسطاولي وغيرها ، نادى الباشا على محل ثقتة ابن العنابي وطلب منه أن ينادي في الناس بالجهاد ويجمع كلمة الجيش المتفرق . وقام ابن العنابي بذلك ، ولكن الأمور كانت قد خرجت من يديه ، بعد استسلام الداي حسين ، فبقي في داره يخطط ويتنظر إلى أن جاءه النفي المشار إليه⁽⁷⁾ .

وكان التخطيط هنا من أجل استرجاع الحكم الإسلامي - العثماني سواء في شخص حسين باشا ، الذي نفى أيضاً (يوليو 1830) أو في أي شخص آخر موال للسلطان والخلافة . ولم تطل مدة ابن العنابي لتعرف الرجل الذي كان سيفق وراءه : بومزراق بلي التيطري أو الحاج أحمد باي قسنطينة ، اللذين ادعيا معاً خلافة

(7) جاء في مخطوطة (تاريخ عبد الحميد بك) أن ابن العنابي لازم بيته ، بعد أن حارب الفرنسيين أياماً ، وكان يتصل بالعرب (أهل الريف) ويتصلون به سراً ، إلى أن أحسّ به الفرنسيون فهاجموا بيته فلم يفلحوا دليلاً فهدموا بيته بالاوراق التي تدينه في بيت الراحة . . . والظاهر أن هذه المعلومات استقاها المؤلف (عبد الحميد بك) من ابن العنابي نفسه لأنه تلمذ عليه في الاسكندرية .

حسين باشا بعد فراغ مكانه ، كما لا ندري من هم أصدقاؤه وخصومه من عناصر الحضر ، اللهم إلا ما وجدناه من تعاطف حمدان خوجة معه وسعيه له بتأجيل سفره عدة أيام حتى يصفي ديونه . ولا نشك في أن بوضربة وابن العنابي كانا على طرفي نقيض في بداية الاحتلال ، ولعله لو طال الأمد قليلاً لانجلت المواقف على التفاهم المشترك بينهما كما وقع بين بوضربة وحمدان خوجة .

ولكن نفي ابن العنابي لم يترك الحزب العثماني بدون زعامة . فقد ظهرت عناصر جديدة تعبر عن نفس الاتجاه ولكن ليس بنفس القوة . ذلك أن ابن العنابي كان في ظرف حرج وله عاطفة عثمانية حارة ، أما الذين جاؤوا من بعده فقد وجدوا الساحة وقد ملاها الفرنسيون ، وتدعمت قوات شرطتهم وقضاتهم ، وتدعم أيضاً جيشهم ومواقعهم ، وتقيدت حركات العلماء والمثقفين الجزائريين وعدت أنفاسهم عدداً دقيقاً . ولذلك فإنه عندما ظهر إبراهيم بن مصطفى باشا (ابن الداوي مصطفى الذي تولى حكم الجزائر ومات مقتولاً سنة 1805) . لم يكن في نفس المستوى والوعي الذي كان عليه ابن العنابي ، كما أنه لم يكن يتمتع بتجربته السياسية . ولذلك غرق في دوامة المصالح الذاتية من جهة ومصالح اتجاهه من جهة أخرى . وقد استفاد الفرنسيون من ذلك ، فهو ابن عائلته كبيرة ، وهو يعرف أمور مدينة الجزائر وعائلاتها وعادات البلاد ، وهو من أغنياء البلاد ، ولكن الفرنسيين أخذوا كل أملاكه ، وغرموه عشرين ألف فرنك . وعاملوه بقسوة وإذابة ، اذ عندما عجز عن دفع الغرامة دخل عليه شرطيان عنوة وهو بين نسائه ، ووضعوه في السجن ، رغم أنه كما يقول هذا المصدر صديق للفرنسيين⁽⁸⁾ فأدخلوه في لجنة البلدية (ماي 1835) حيث كان مساعداً لرئيسها الفرنسي (بعد أن عزلوا بوضربة) ، وجدناه سنة 1834 يتقرب منهم برسالة بعثها إلى القائد الفرنسي (فوارول) في شأن المرأة الجزائرية المتنصرة ، وينصحهم بنصائح تشبه نصائح بوضربة ، ولكن في اتجاه آخر اذ ينصح بأن لا يتولى السلطة أهل الحضر (أي العرب) وأن تظل السلطة في يد الفرنسيين ، واحتج على الإشاعة التي راجت عندئذ وهي أن بوضربة سيتولى وظيفة سامية إلى جانب الحاكم الفرنسي⁽⁹⁾ . ولذلك عبر فوارول عن ثقته فيه قائلاً إنه وجده من أكثر الرجال الذين

(8) أنظر كتاب (إلى الأمة) عن الجزائر (بدون مؤلف ، باريس 1832 ، ص 10 .

(9) أنظر نص هذه الرسالة في (مراسلات فوارول) ، ص 789 ، حين درسنا حياة وكتاب ابنه (مصطفى بن

يعتمد عليهم في الجزائر .

ولكن حياة إبراهيم هذا مضطربة أيضاً اضطراب حياة بوضرية وغيره من زعماء هذه الفترة، وليس هناك ترجمة وافية لحياته ولا استمراراً في خط مواقفه، فنحن نجد قد استقال من وظيفة مساعد رئيس البلدية بعد عزل زملائه منها ، وبعد رفض استقالته عزل بقرار⁽¹⁰⁾ . ونحن نجد أيضاً منقياً مع زملائه الحضر إلى عنابة في سجن قصبتها . وذلك بعد أن اتهمه كلوزيل بأنه كان يخفي مفتاح الشفرة التي كانت مستعملة في المراسلات بينه (إبراهيم) وبين حمدان خوجة وغيره من زعماء المعارضة . وقد هدد كلوزيل، في مراسلة مع نائبه (رايتيل) في الجزائر، بالتخاذ عقوبة صارمة ضده إذا ما أصرَّ على كتمانهِ . وفعلًا نفذ كلوزيل تهديده . فقد أصدر قرار التنفي أولاً في يونيو 1836 ، إلى عنابة ، ثم أقام لهم (إبراهيم وعشرة آخرين) محكمة صورية في سبتمبر من هذه السنة⁽¹¹⁾ ، ثم أصدر قراراً بنفي معظمهم إلى خارج الجزائر (تونس ، الإسكندرية ، وجبل طارق) ، فإذا بإبراهيم وزميل آخر له من المعفي عنهم . ولكن المصادر المعاصرة تخبرنا أن إبراهيم هذا قد مات في سجنه بعنابة ، وعلى كل حال فنحن لا نجد له نشاطاً سياسياً بعد هذا التاريخ (1836) ، كما نجد المرارة في تأليف (حكاية العشاق) الذي كتبه ابنه سنة 1849 اذ يبكي فيه مجد عائلته وعهد العثمانيين في الجزائر .

والملاحظ أن المحكوم عليهم بالنفي كانوا خليطاً من الإتجاهين أو الحزبين ، أما المعفي عنهم فكلاهما من الحزب العثماني . وهكذا ، فإنه بعد أن كان بوضرية وحزبه هو الذي يطلب من السلطات الفرنسية طرد بقايا الأتراك ، كما فعل مع بورمون بعد حملته الفاشلة على البلدة ، اذ اتهمتهم تلك السلطات بتسليح العرب

إبراهيم) المسمى (حكاية العشاق) ، ط 2 ، 1983 ، ذكرنا تفاصيل عن حياة والده الذي نحن بصدده ،، فليرجع إليه من شاء الإضافة . ومن ضمن ذلك رسالة بعث بها إبراهيم من باريس إلى أحد أقاربه بالجزائر (1833) يخبره فيها انه يسمى مع حمدان خوجة وغيره ، لإعادة الحكم الإسلامي إلى الجزائر وأنه متقاتل بذلك .

(10) عزله الجنرال رايتيل ، نائب كلوزيل في الجزائر ، أنظر «مراسلات كلوزيل» 1/ 686 ، وكذلك ص 723 .

(11) «التهمة التي وجهت إليهم هي الاتصال بالأمير عبد القادر أثناء حملة كلوزيل على تلمسان ، وهي الحملة التي نجح عنها استيلاء الفرنسيين عليها وأخذها من خليفة الأمير .

وإثارتهم ضد الفرنسيين⁽¹²⁾ ، انعكست الآية تقريباً فأصبح هو المنفي وخصومه هم المرضي عنهم . وسنعرض بعد قليل لمصير زعماء الحزبين بعد أن تكمل الحديث عن الحزب الثالث ، الذي أسميناه الحزب الفرنسي .

إذا كانت عناصر الحزبين السابقين (الوطني والعثماني) تعود أصولهما إلى ما قبل الاحتلال ، فإن عناصر الحزب الفرنسي لم تظهر إلا مع هذا الاحتلال . وكانت تضم مختلف الأفراد والعائلات التي ارتبطت مصالحها بالوجود الفرنسي . وهي بذلك تشمل بعض رجال الدين والعلماء والأعيان والساسة والموظفين الإداريين ونحوهم ، وكان هذا الحزب قد ضم أيضاً أفراداً من ذوي الاتجاه الوطني السابق ومن ذوي الاتجاه العثماني أيضاً ، بمعنى أن الذين دخلوا فيه كانوا من أصول عربية ومن أصول تركية ، ولم يتبلور اتجاه هذا الحزب بسرعة كما تبلور اتجاه الحزبين الآخرين ، بل ان دوره وآثاره لم تظهر إلا بعد أن أخذ العهد يتقادم بالاحتلال ، وهاجر من هاجر وبقي من بقي من الأعيان والعلماء ، وعزل من عزل منهم وثبت من ثبت . فأصبح الذين انجلت الأحداث عن وجودهم على المسرح هم الذين يمثلون هذا الاتجاه .

ولكن يجب التحذير من الحكم بأن جميع هؤلاء كانوا من الحزب الفرنسي قلباً وقالباً . ذلك أن كثيراً منهم لعبوا أدواراً مختلفة ، فبدأوا أنصاراً للعدو ثم تحولوا عنه ، ومنهم من كان عدواً له ثم وجد نفسه من أنصاره ، ثم أن الفرنسيين أنفسهم لم يكونوا واثقين تماماً من ولاء هؤلاء ، فكانوا يحذرونهم أشد الحذر ، ويعلمون ، خصوصاً في الفترة التي ندرسها والتي تليها ، أن أولئك الناس لم يكونوا موالين لهم إلا في الظاهر لأن الأحداث أجبرتهم على ذلك ، إذ أن التجربة أثبتت أنهم قد انفضوا من حولهم وناصبهم العداء عندما حانت الفرصة . وسيوضح لك أن الحزب الفرنسي كانت له زعامات في مختلف المدن وعلى مختلف الفترات⁽¹³⁾

(12) قام بوربون فعلاً بنفي عدد آخر من العثمانيين (من غير الانكشارية طبياً) ، بلغ عددهم (500) من النساء والأطفال والرجال . وكان النفي بطريقة فظة بحيث اضطر أحدهم ، وهو المسمى قائد يوسف ، إلى دفع دراهم إلى المترجمين لكي يسمحوا له بساعتين اضافيتين عن موعد السفر وهو 30 يوليو ، 1830 . انظر (احتلال الجزائر من خلال أوراق بوربون) ، باريس 1929 ، ص 187 .

(13) من أبرز الأسماء التي ظهرت خلال هذه الفترة 1830 - 1837 : مصطفى بن الحاج عمر الذي تولى للفرنسيين وظيفة باي المدينة ، .. وحفيظ (حفيظ) عوجة الذي تولى لهم وظيفة وكيل الأوقاف مكان =

وقد اختلف موقف القادة الفرنسيين الأولين من ممثلي هذه الأحزاب والتيارات . فبعضهم كان يضرب هذا بذاك كما في عهد بورمون وعهد كلوزيل الأول وبيرتزين وفوارول وديزلون ، وبعضهم كان يعاديه جميعاً ويتخذ منهم موقفاً غليظاً كما في عهد روفيقو وعهد كلوزيل الثاني . فقد عرفنا أن روفيقو قام بنفي واضطهاد عدد من الجميع (الا الذين باعوا أنفسهم) ، ومنهم بوضرية (عن الحزب الأول) وإبراهيم بن مصطفى باشا (عن الحزب الثاني) وحمدان بوركايب⁽¹⁴⁾ ومصطفى بن الحاج عمر (عن الحزب الثالث) . بينما قام كلوزيل في عهده الثاني (1835 - 1837) باضطهادهم جميعاً والتخلص منهم متهماً إياهم بموالاته الأمير ومعاذاة فرنسا ، وشن ضدهم حملة بوليسية وإعلامية من الجزائر وفرنسا ، فكان يتبع عوراتهم ومراسلاتهم وتحركاتهم ويجعل ملفاً سريماً عن كل واحد منهم .

فها هو يقول لنائبه في الجزائر (راباتيل) عن الحاج حسن بن حمدان خوجة (من الحزب العشمانى) أن قنصل فرنسا في تونس أخبره (أي كلوزيل) بأن الحاج حسن كان يستعد لمغادرة تونس عائداً إلى الجزائر ، وانه كان قبل ذلك قد قام بزيارة قسنطينة ، وأن له علاقات وطيدة مع الحاج أحمد باي قسنطينة ، وأنه كان يكثر من الحديث عن هذا الباي وعن امكانياته واستعداداته⁽¹⁵⁾ . . . ولذلك ظهر لكلوزيل

= علي بوراده (أوقاف سبيل الخيرات) سنة 1834 ، ثم مكان مصطفى بوضرية (أوقاف مكة والمدينة) منذ 1836 . أنظر أرشيف ايكس 1H1 .

وقد اتهم علي بوراده بالتآمر والغش المالي ، واتهم بوضرية (مصطفى) بالتهاون والفضى الإدارية للأوقاف . ونجد ان الأخير قد هاجر إلى المغرب الأقصى .

(14) كان حمدان بوركايب (ابن أمين السكة) قد تولى منصب آغا العرب للفرنسيين في بداية الاحتلال ، ثم اتهم بالتهاون وترك الثورات تحدث ضدهم فمزروه . . ونفوه إلى فرنسا حيث تزوج الخ . أنظر ما سبق .

(15) الثالث هو أن علي بن حمدان خوجة (وليس أخاه الحاج حسن) هو الذي رافق والده ، رغم صغر سنه ، إلى قسنطينة للتفاوض مع الحاج أحمد باي ، باسم الدوق روفيقو . وقد كتب علي خوجة مذكراته عن الرحلة وترجمها إلى الفرنسية المنشورة في سلمي ، وطبعت في ميتر سنة 1839 . وهو يعرف أيضاً باسم علي رضا ، وهو الذي تولى فيما بعد حكم ولاية طرابلس الغرب ، وألف كتاباً سماه (امرأة الجزائر) ، موجوه فقط بالتركية رغم انه مترجم إليها من العربية . والمعروف ان الحاج أحمد ، باي قسنطينة كان متزوجاً من أخت حمدان خوجة وبذلك يكون حديث الحاج حسن (أو علي) هو حديث عن زوج عمته .

(وهو الحاكم العام الفعلي للجزائر) ان الحاج حسن شخص مشكوك فيه وانه لا يعود إلى الجزائر من تونس إلا لمصلحة باي قسنطينة ، ومصلحة ما يسميه كلوزيل الحزب العربي (Parti Arabe) وهو تعبير يعني به الحزب المعادي للفرنسيين سواء كان أصحابه من ذوي الاتجاه الوطني أو العثماني . وبناء على هذه المعلومات أمر كلوزيل نائبه في الجزائر أن يراقب باهتمام كبير سلوك وعلاقات الحاج حسن خلال اقامته في الجزائر⁽¹⁶⁾ . وها هو كلوزيل أيضاً يكرر الأمر لنائبه في الجزائر أن يضيق الخناق على إبراهيم بن مصطفى باشا ويحصل منه على مفتاح الشفرة التي يستعملها (الحزب العربي) في مراسلاته ، بعد أن اكتشف كلوزيل رسائل ملغزة بثت بها حمدان خوجة من باريس إلى أصدقائه في الجزائر تتعلق بالوضع العام وخططهم لمواجهة خصومهم . وقد رأينا أن كلوزيل هدّد إبراهيم باتخاذ العقوبة الصارمة ضده اذا لم يحسب سر المفتاح⁽¹⁷⁾ .

ثم جاءت الضربة الكبيرة عندما ألقت سلطات كلوزيل القبض على عدد من قادة الحزبين الذين كانوا بالجزائر ولم ينبج منهم الا من كان خارجها ، مثل حمدان خوجة . وبعد السجن في عنابة شهوراً ، وبعد المحاكمة التي جرت يوم 24 سبتمبر 1836 ، جاء قرار الطرد⁽¹⁸⁾ على النحو التالي :

- 1 - أحمد بوضربة الذي كان معزولاً من وظيفة مساعد رئيس بلدية الجزائر ، حكم عليه بالنفي هو وزوجه (الفرنسية) إلى ماهون ثم إلى جبل طارق .
- 2 - الحاج حسن بن حمدان خوجة الذي كان عضواً في نفس المجلس البلدي ، حكم عليه بالنفي إلى الاسكندرية مع زوجته وأبنائه .
- 3 - علي بورده ، الذي كان وكيلاً لأوقاف سبل الخيرات (الحنفية) حكم عليه بالنفي إلى الاسكندرية مع ابنه .
- 4 - الحاج محمد خوجة المعروف بـ (موزوكورته) الذي كان الوكيل الثاني لسبل

(16) رسالة من كلوزيل (حاكم الجزائر) إلى نائبه (راباتيل) بتاريخ باريس 24 مايو 1836 . انظر مراسلات كلوزيل (694/1) .

(17) نفس المصدر 723/1 من رسالة بتاريخ باريس 30 مايو 1836 .

(18) وقع محضر الطرد : كلوزيل ، راباتيل ، بريسون ، بلونديل ، الخ . وذلك يوم 26 سبتمبر 1836 . انظر أرشيف إيكس IHI .

الخيرات ، حكم عليه بالنفي إلى تونس مع عائلته .
5 - محمد بن أحمد مكوar الذي قيل أنه مغربي (مراكشي) كلفه بوضربة بالاتصال بالأمير عبد القادر ومحيي الدين بن مبارك ، حكم عليه بالنفي إلى تونس مع ابنه⁽¹⁹⁾ .

ولم يكتف كلوزيل بطرد هذه العناصر من الجزائر حتى تستتب له الأمور ، بل إنه تابع نشاطه البوليسي ضد الباقين منهم ، أمثال ابن تركية ، ومصطفى بن الحاج عمر بدعوى اتصال هؤلاء بالأمير عبد القادر وبالحاج أحمد والتآمر معهما ضد الفرنسيين⁽²⁰⁾ . كما لاحق كلوزيل حمدان خوجة (كان في باريس) بالكتابات ضده وتسليط الشرطة الفرنسية عليه ، إلى أن خرج من باريس هارباً مردداً قولته المشهورة : « اللهم ظلم الترك ولا عدل الفرنسيين ! » ومنعرف في المرحلة الثانية أن عدداً ممن ظنوا خيراً بالفرنسيين أو الذين لهم عواطف وطنية أو عثمانية هاجروا من الجزائر في اتجاهات مختلفة ، مثل هجرة مصطفى بوضربة إلى المغرب ، وطرد حمودة الفكون وأخيه من قسنطينة إلى الاسكندرية بتهمة التآمر أيضاً . وكذلك كان شأن زعماء الحزبين في المدن الجزائرية الأخرى .

وإذا كانت المقاومة في المدن قد كُتِبَتْ على هذا النحو من الكبت التعسفي وسلطت عليها ألوان العذاب والخوف والسجن والطرود الجماعي والمحاكمة ، فإن المقاومة في الأرياف قد انطلقت انطلاقاً عملاقة ، خصوصاً بعد أن حصص الحق وظهر الباطل . وتبين للناس جور الفرنسيين وعملهم على تدعيم بقائهم في الجزائر . وقد التحقت عناصر عديدة من أهل الحزبين بالمقاومة الريفية التي عبرت عن الأمل المكظوم وشع منها نور الحرية . فقدور بن رويلة وأحمد بوضربة وعلي بن الحفاف وحمادي الصقال قد انضموا لجهة المقاومة الريفية . وتطلع العلماء والمثقفون والموظفون والأعيان الباقون في المدن إلى النصر الآتي من السيف والبنادقية في

(19) رغم أن قرار القبض قد شمل عشرة (بالإضافة لإبراهيم بن مصطفى باشا ، واسماعيل بن أمين السكة ، وحسن خوجة ، والحاج أحمد بن محمد الشريف ، وإغفال إسم العاشر) فإن الطرد قد صدر في شأن المذكورين ، ولا ندري الآن مصير الآخرين ، غير أننا نعرف أن إبراهيم وكذلك ابن أمين السكة قد عفت عليهما المحكمة ، وإن إبراهيم قد مات بعد ذلك في سجن حنابة .

(20) انظر أرشيف إيكس 1H1 (تقرير كلوزيل إلى وزير الحرية) ، أول يونيو ، 1836 .

الأرياف بعد أن عجزت المرافض والاحتجاجات والمشاركة في المجالس واللجان عن تحقيق النصر .

3. المقاومة في الأرياف :

لقد كان انطلاق المقاومة من الأرياف أمراً طبعياً بعد سقوط الحكم المركزي وظهور الفراغ السياسي وعجز المدن عن صنع قيادة جديدة . ومن المفيد للمؤرخ أن يقارن بين الجزائر في أوائل القرن السادس عشر والجزائر في أوائل القرن التاسع عشر . ففي كلتا الحالتين نجد ظروفاً مشابهة أدت إلى ظهور قيادات جديدة بعد اختفاء القيادات القديمة أو عجزها . وكانت القيادات الجديدة هناك قد ظهرت في الأرياف كما ظهرت القيادات الجديدة هنا . وفي ذلك العهد ملأ الفراغ أمثال عبد الرحمن الثعالبي وسالم التومي وأحمد بن يوسف الملياني وآخرين من زعماء الطرق الصوفية وزعماء الأعراش ، وفي هذا العهد أيضاً (القرن 19) ملأ الفراغ أمثال علي السعدي (الحاج سيدي السعدي) ، والحاج محمد ابن زعوم والحاج عبد القادر (الأمير) وآخرين من زعماء الطرق الصوفية وزعماء الأعراش .

وهنا كما هناك ، كان دور الريف قد حل محل دور المدينة ، وتعددت القيادات ، دينية ودنيوية ، وتعاونت واختلقت ، وتحالفت وتحاربت ، إلى أن ملأت السلطة الجديدة الفراغ ، ومركزت الحكم ، ووحدت البلاد على نظام جديد ، وبقوانين والتزامات جديدة . ففي الماضي فعلت ذلك سلطة بني عثمان التي أقامت حكمها المركزي في مدينة الجزائر ثم أخذت تنتشر بالتحالف والقوة والاعراء إلى أن استتب لها الأمر واتجهت إليها الأنظار واعترفت بشرعيتها المدن والأرياف ، وكذلك كان الحال مع العهد الفرنسي ، فقد احتل الفرنسيون مدينة الجزائر واعتبروا أنفسهم ورثة السلطة العثمانية المنهارة ، ولكن الناس لم يعترفوا بهم ولم يمنحهم الشرعية الا بعد أن فرضها الفرنسيون فرضاً بالحديد والنار ، واستعملوا وسائل فرق تسد ، وهكذا أجبروا الناس جبراً وقهراً ، ريفيين ومدنيين ، على الخضوع لهم والتعامل معهم والالتزام بقوانينهم .

وفي كلتا الحالتين نجد ظاهرة أخرى واحدة أيضاً ، وهي أنه رغم القيادات فإن القيادة الروحية كانت فوق القيادة الدنيوية ، وأن احدهما لا تستطيع مع ذلك ،

الاستغناء عن الأخرى . فلا غرابة أن نجد في عهدنا هذا قيادة ثنائية في معظم الحالات ، أو القيادة الروحية وحدها محاولة أن تتحول شيئاً فشيئاً إلى الجمع في نفسها بين القيادتين . ونموذج الحاج السعدي - ابن زعموم (أو الروح والمادة) قد تكرر في المقاومة الجزائرية . ولكن الحاج عبد القادر (الأمير) تقمص القيادتين معاً ، ولذلك أصبح أميراً للمؤمنين وليس شيخ زاوية (مرابطاً) أو شيخ عرش (قايداً أو آغا...) .

وما دام الفرنسيون قد نزلوا مدينة الجزائر فمن المتوقع أن تبدأ مقاومتهم من هناك . غير أننا لاحظنا أن أعيان المدينة ارتضوا الصلح على الحرب ، ونتج عن ذلك اتفاق الجزائر المشهور والذي بقي حبراً على ورق . فلم يسمع أعيان المدينة أمام استهتار الفرنسيين بالاتفاق إلا رفع عقيرتهم بالشكوى إلى الظالم نفسه . وهل يرحم الفاجر الفاتك فريسته ؟ إن الشخصيات والحوادث التي سنأتي عليها في ريف مدينة الجزائر قد جرت تلقائية يدفعها حب الأرض وكره الغريب والانتصار للدين وحفظ العرض والشرف . وسواء كان هناك تنسيق بين أعيان المدينة وقيادات المقاومة (كما ادعى الفرنسيون) أو لم يكن فالذي لاشك فيه أن دوافع الطرفين واحدة (حب الأرض الخ .) وإن اختلفت وسائلهم . ومهما كان الأمر فإننا نستطيع المقاومة الشعبية الريفية حيث ظهرت أولاً بأول تبعاً لظهور العدو على المسرح في كل شبر من الجزائر .

والظاهر أن المقاومة الريفية حول مدينة الجزائر قد أخذت مرحلتين : الأولى مرحلة المحاصرة والثانية مرحلة المقاتلة عن طريق الكر والفر والاشتباك . ذلك أنه عندما فشلت المقاومة الرسمية التي اشترك فيها آلاف الريفيين كقوات احتياطية⁽²¹⁾ ، وسقطت العاصمة في يد العدو ، تراجعت القوات الريفية وأخذت مواقعها حول العاصمة ، وظلت تنتظر انجلاء الموقف ، ولكنها كانت تعتبر نفسها في حالة حرب وتاهب ، مصممة على أن لا تترك العدو يخرج من المدينة نحو اليابسة . فإذا كان

(21) تذكر بعض المصادر أن حسين باشا قد حارب بجيش قوامه ثلاثون ألفاً فقط . وكان بإمكانه تجنيد عدد أكبر ، ولكنه كان معتزاً بنفسه وبقوته فلم يستدع أكثر من ذلك العدد . ويبدو أن القضية ليست قضية عدد (كم فئة قليلة غلبت فئة كثيرة) ولكن القضية ارادة وغيرة وطنية واستعداد ، ولو كان الداي حسين وجيشه الإنكشاري من « الوطنيين » لما سلم الجزائر إلى العدو بتلك السهولة !

العدو قد انتصر بالسلح الحديث فليمت جوعاً داخل أسوار المدينة . وهكذا نَظُمَت المقاومة الريفية التلقائية محاصرة العدو من كل الجهات الا من جهة البحر . فأخذ الجوع ينهشه وارتفعت أسعار المواد الغذائية إلى درجة مخيفة ، وراح أعيان المدينة يهربون منها إلى مزارعهم بالريف ، ونفذ زاد الفرنسيين ، ولكن خُصِرَ وألبان ولحوم متيجة لم تدخل المدينة ، واشتاقوا قطعة اللحم فلم يجدوها الا في القطط الهائمة من حولهم . وأخذ المرض واليأس يقضان مضاجعهم .

ولكن هذا الوضع لا يمكن أن يدوم طويلاً . فالقيادات الريفية كانت تراجع نفسها وامكاناتها وتوحد صفوفها ، وقيادات العاصمة كانت تبحث عن حل سياسي مع الفرنسيين وعن حل عسكري مع الريفيين . ومن جهة أخرى أراد الفرنسيون أن يجربوا فك الحصار والخروج إلى متيجة والوصول ، اذا أمكن ، إلى البلدة عاصمة هذا السهل الخصيب . بدأ بورمون هذه التجربة وكررها كلوزيل ، الذي وصل حتى إلى المدينة ، وكرر ذلك بيرترزين أيضاً ، وفي عهد روفيقو وقعت مذبحة العوفية الفظيعة⁽²²⁾ ، وهكذا تحدى العدو المقاومة الريفية ، فكيف كانت ردود الفعل ؟ وماذا كانت النتيجة ؟ وقبل الاجابة عن ذلك نود أن ننبه إلى أننا لن ندخل في جزئيات الحوادث والمعارك والتواريخ ، ولكننا سنكتفي بذكر الأحداث البارزة ، والاتجاهات المميزة ، وبعض الشخصيات التي كانت لها مواقف خاصة أثناء ذلك .

ان الحوادث التي جرت في سهل متيجة الممتد من المحجوط غرباً إلى بودواو شرقاً ومن العاصمة إلى البلدة والأطلس جنوباً ، خلال سنوات 1830 - 1837 حوادث تستحق النظر لذاتها ، لعدة اعتبارات : 1) أنها من نوع المقاومة المبكرة التي علمت النواحي الأخرى المنهج الذي عليها أن تتبعه لصد غارات العدو . 2) إنها جمعت بين قيادتين دنيوية وروحية ، كما سنرى . 3) إنها عرفت تجمعات شكلت نواة المؤتمرات الوطنية التي تبلور فيها الضمير الوطني من أجل الدفاع عن الصالح العام . 4) إنها واجهت ، وبوسائل يمكن تسميتها بدائية ، قوة العدو الشرسة التي كانت متمركزة في العاصمة . 5) وأخيراً فإن جبال الأطلس شكلت حصناً منيعاً تجد فيه القوات الريفية غطاءها عندما يشتد عليها ضغط العدو .

(22) عن ذلك أنظر ما مضى ، ص 50 .

وكانت المقاومة الريفية حول مدينة الجزائر قد مرت بمراحل تذكر منها :

- (1) من اجتماع البرج البحري 1830 إلى اجتماع سوق علي 1832 .
 - (2) ومن هذا التاريخ إلى تعيين الحاج السعدي خليفة للأمير ، 1835 .
 - (3) ثم من هذا التاريخ إلى زيارة الأمير لمنطقة القبائل وتعيين أحمد الطيب بن سالم خليفة له هناك ، 1837 ، وهذا التاريخ هو نهاية الفترة التي ندرسها.
- لقد عرفنا أن سهل متيجة كان مقسماً إلى أوطان (أعراش) ، وأن على كل وطن شيخاً أو قائداً كان يخضع في العهد العثماني إلى السلطة المركزية عن طريق آغا العرب الذي يقوم بتعيينه وتنصيبه . ومن هؤلاء القادة برز منذ 1830 اسم الحاج محمد بن زعموم . وكان ابن زعموم اذن قائداً على قبيلة فليسة (تسمى أيضاً فليسة أم الليل) وغيرها . وكان طاعناً في السن (حوالي 70 سنة) عندما غزا الفرنسيون الجزائر . وكان له ابنان ، الحسين وحمدان ، لعبا أيضاً دوراً في الأحداث التي نذكرها . وكان يمتاز بالأنانة واستشارة غيره فيما يعزم عليه . ويبدو أنه كانت له يد طولى على غيره من قواد الأوطان الأخرى ، ومن ثمة سوء التآهم مع بعضهم أحياناً في حالة السلم أمثال بلقاسم أوقاسي قائد سيباو . كما أننا لا نندري ولاء أو تبعية الحاج ابن زعموم لبايات التيطري ، خصوصاً بعد سقوط العاصمة ومناداة الباي مصطفى بومزراق بالحرب ضد الفرنسيين⁽²³⁾ . وعلى كل حال فقد كان موقف ابن زعموم في أول الأمر واضحاً ، وهو بقاء الفرنسيين في المدينة وترك أهل الريف في أوطانهم دون تدخل في شؤونهم . ويلتزم الطرفان بذلك في معاهدة رسمية قبل فك الحصار ، ولكن الفرنسيين استكثروا هذا واعتمدوا على قواتهم في فك الحصار بدل المعاهدة أو الاتفاق.

علمت قيادات الريف بخروج بورمون نحو البليدة . فاجتمعوا في مؤتمر واحد في البرج البحري يوم 23 يوليو 1830 (وهو نفس اليوم الذي خرج فيه بورمون) ،

(23) بومزراق قبل ، كما عرفنا ، بالحكم بإسم الفرنسيين نفيه بورمون على المدينة ، ولكنه انتفض عليهم وهدد بالهجوم على العاصمة بالتعاون مع قوات المقاومة الريفية . ثم واصل ابنه أحمد الثورة على الفرنسيين بعد أن نفي أبوه إلى الإسكندرية . وما يذكر أن بومزراق عندما قبل بالحكم تحت الفرنسيين أرسل ابنه أحمد إلى بورمون يطلب عهد الأمان . فجاء أحمد واستلم عهد الأمان وعندئذ جاء بومزراق إلى العاصمة واستلم عملة التولية يوم 15 يوليو 1830 . انظر أيضاً ما مضى .

وهو الاجتماع الذي حضره قواد ورؤساء الأوطان والقبائل العديدة في المنطقة . وبعد اللقاء الكلمات وإبداء الآراء تقرر إعلان الحرب على العدو وعدم تركه يخرق أرضهم ويهين كرامة وطنهم . وكان الحاج ابن زعموم حاضراً للاجتماع ونتج عن ذلك الاجتماع أيضاً ارتفاع الروح المعنوية وعودة الأمل بالتحريض . حتى وصلت الأخبار بذلك إلى العاصمة المحتلة ، فاهتزت وسادها الذعر لدى الفرنسيين والأمل والترقب لدى الجزائريين⁽²⁴⁾ . وتنفيذاً لمقررات الاجتماع المذكور هاجمت القوات الريفية جيش بورمون أثناء عودته الفاشلة من البلدة واستمرت في مقاتلتها إلى أن جنّ الليل⁽²⁵⁾ وحتى مشارف العاصمة . وكان ذلك درساً للفرنسيين الذين لم يعادوا الخروج من العاصمة إلا في عهد كلوزيل .

حاول كلوزيل القيام بشبه حملة على البلدة والمدينة ، خلال نوفمبر 1830 ، ولكن عاقبتها كانت وخيمة ، كما عرفنا . فقد كانت القوات الشعبية في حوالي سبعة آلاف محارب من جميع الأوطان (فليسة ، الخشنة ، بني موسى ، بني مسرة ، بني خليل ، الخ .) تحت قيادة الحسين بن زعموم وكانت مدفوعة بروح الجهاد التي بثها فيها الحاج السعدي ، فهاجمت (قرب بوفاريك) الخمسين مدفعياً الذين أرسلهم كلوزيل لجلب الذخيرة من العاصمة وقضت عليهم ، ثم هاجم الثوار حامية البلدة الفرنسية التي تحصنت ، كما ذكرنا ، في المسجد وكادت أن تقضي عليها لولا حيلة

(24) أخذ الجزائريون في الريف يشترون السلاح من العاصمة (ربما عن طريق وسطاء من الاعيان أنفسهم) فاشترت الرصاص والكرطوش والبارود ، ونتيجة لذلك شتق الفرنسيون في العاصمة اثنين ممن اتهموهم بتهرب السلاح ، « دعاً » للباقيين ، وشتوا حملات تفتيش لكل خارج من العاصمة . انظر كتاب ورنال .

(25) كان بورمون ومن جاء بعده يطلقون اسم «الزخمة» على حملة بورمون ضد البلدة، ولكنها كانت «زخمة» دامية ، كما عرفنا ، لم ينج منها القائد العام للحملة إلا بأعجوبة ، حتى ان مساعده (اسمه تريلان Treilan) قد قتل بضرية كرة في بطنه . وقد عرفنا ان ابنه (اميدي) قد قتل ايضاً في وهران . ولعل ما خفف عليه اعياء الحزن ان صديقه (بولنيك) رئيس الوزراء قد أرسل إليه « عصا المارشالية » عندما كان بورمون راجعاً مهزوماً في (بئر التوتة) . ولكن ذلك كله كان سراباً في سراب لأن نظام الحكم كله قد سقط في فرنسا وأطيح بالملك ورئيس الوزراء وبورمون ، وتكرست مع ذلك عصا المارشالية على صخرة المقاومة في متيجة ووهران وعناية ، وهي المحطات الأولى لرحلة جيش شارل العاشر وقائده المهزوم .

استعملها أحد جنود العدو إذ خرج من ثقب حائط وهاجم القوات الشعبية من الخلف فاعتقدت هذه أن جيش كلوزيل الذي كان بالمدينة قد وصل وأنها وقعت في كمين فانسحبت قبل أن تعاود الهجوم⁽²⁶⁾ . وهكذا كاد يقع بالمسلمين في البلدة ما وقع للمسلمين في جبل أحد ، مع خلاف وهو أنهم كانوا في أحد يجمعون الأسلاب والغنائم بينما كانوا في البلدة في غمرات الحرب .

وتكررت المعارك بين القوات الشعبية والفرنسيين بين العاصمة وجبال الأطلس . وتوحدت جهود القيادات الواقعة في الجهة الشرقية من متيجة على الخصوص ، وقطعوا الطريق على الإمدادات الفرنسية للحامية التي تركوها في المدينة مع الباي الجديد مصطفى بن الحاج عمر . وعادت البلدة إلى أحضان المقاومين ، وانحسر خليفة كلوزيل (وهو بيرترين) وجنده من جديد داخل أسوار العاصمة ، إذ ضيقت عليه المقاومة الخناق عندما هاجمت المشروع الزراعي حتى قتلت المزارعين (وهم جنود) وجعلت الباقين منهم يفرون كالآرانب من المزرعة النموذجية (فيرم موديل) التي أنشأها كلوزيل بالقرب من وادي الحراش لتجربة الاستعمار . وانتشر الرعب والأمل من جديد في العاصمة . ودعم ذلك قوات إضافية جاء بها أحمد بن مصطفى بومزراق الذي قام يدافع عن حقه في تركة والده ، الباي السابق لتيطري . وقد نزل بها قرب بوفاريك ، ثم تقدم بها نحو الفحص (ضواحي العاصمة) . وفي منتصف يوليو 1831 عبرت القوات الشعبية بقيادة ابن زعموم (الابن) وادي الحراش وهاجمت المزرعة النموذجية من جديد وأحرقت المحصول الذي طالما حلم كلوزيل بجنيه وأكله فإذا هو هباء تذرره الرياح . وهددت الحاميات الأمامية التي كان الفرنسيون قد نصبوها دفاعاً عن المدينة المحتلة . وقد خرج إليهم بيرترين بنفسه على رأس قوة من ثلاثة آلاف جندي . فراجعوا قليلاً ، ولكن في اليوم الموالي هاجمت الفرق المتجمعة في بوفاريك والتي كان يدعمها الحاج السعدي ، هاجمت المزرعة . النموذجية من جديد ، إلى أن خرج بيرترين لمحاربتها مرة أخرى .

وأمام هذا الوضع الذي أصبح لا يطاق لبيرترين ، استجاب للرأي الذي يقول :

(26) أنظر عن ذلك ما مضى ، وكذلك رويان (المجلة الأفريقية) ، 1876 ، ص 89 . وتدعي المصادر الفرنسية (رويان ، ويول آزان ، الخ .) أن المسلمين قد خسروا في معركة البلدة حوالي 400 شهيد ، نتيجة ضرب المدافع التي كان يتخذها المسلمون .

« ابقوا حيث أنتم ونبقى حيث نحن » ، وإلا فالحرب بيننا لن تنقطع ، إلى أن تعودوا من حيث جئتم . قبل الجنرال الفرنسي بذلك المبدأ وجرت مفاوضات بينه وبين أعيان المدينة فنصحوه بأن الشخص الذي يقدر على أن يكون وسيطاً بين أهل الريف المجاور وقوات الاحتلال هو الحاج محيي الدين بن مبارك ، الذي كان يتمتع لدى أهل الريف بسمعة مؤثرة ويثقون فيه لمكانته الدينية إذ هو من صف المرابطين وشيخ زاوية عريقة في القليعة . وقد قبل الشيخ محيي الدين بهذه الوظيفة التي رأى فيها حفظاً لمصالح قومه وإبعاد العدو عن الداخل ، وكان ذلك في شهر يوليو 1831 ، وتلقب بلقب (آغا العرب) ، الذي كان في العهد العثماني تخضع إليه القيادات الريفية كما عرفنا . وبذلك توقفت الحرب إلى حين .

وطالما بقي بيرتزين الذي يتهمه قومه بالضعف والخور لقبوله بذلك الاتفاق ، كان سهل متيجة في عافية حلوة . فقد كان على الفرنسيين أن لا يخادروا العاصمة ، ولكن أسواقها وتجارتها مع الداخل مضمونة ، والأمن العام محفوظ . ولكن مجيء روفيقو بخططه البوليسية وغطرسته قلب الأوضاع وجعل المقاومة الريفية تعود إلى الدفاع عن المبادئ التي قررتها في اجتماع البرج البحري ، وهو قطع طريق الداخل أمام العدو ومحاصرته في المدينة وتجويعه إلى أن يعود إلى بلاده أو يموت حتف ظلفه . وكان الشيخ محيي الدين (آغا العرب) من أول الضحايا لهذا العهد . فقد كان روفيقو يريد عميلاً يشي بقومه ويسهل مهمة الجيش الغازي لعبور سهل متيجة إلى البلدة والمدية وما وراءهما . ولكن الشيخ أبى إلا التمسك بالاتفاق مع بيرتزين ، ودافع عن ذلك على أساس أن فيه مصلحة الطرفين . وعندما لم تجد التوضيحات ، اتهمه روفيقو بالتواطؤ مع القوات الشعبية التي عاودت اعتراض طريق جيش العدو الذي كان يحاول فك الحصار .

يضاف إلى ذلك أن روفيقو ارتكب الجريمة النكراء ، وهي مذبةحة العوفية ، في إبريل سنة 1832⁽²⁷⁾ . فكانت هي الفتيل الذي فجر الوضع من جديد . بأي وجه

(27) أنظر عن ذلك ما مضى ص 50 ، وكذلك رويان (المجلة الافريقية) ، 1876 ، ص 93 . ويذكر هذا المصدر أن قبيلة العوفية لمرع من عرش (عرب) ، وإن أصلها من عين بسام ، وكانت تقطن في طريق الفتيل غير بعيد من مفترق طرق الملعة ، (برجولو) .

يقابل الشيخ محيي الدين عرب متيجة وهو يحمل لقب آغا العرب الذي أعطاه إياه الفرنسيون ؟ وبأي وجه يلقاهم ، وهو الم رابط الورع ، بعد أن خان روفيقو عهد الأمان الذي أعطاه بواسطته لصديقيه قائدي السبت وبني خليل اللذين قطع روفيقو رأسيهما بعد وصولهما عنده إلى العاصمة ؟ إذن لقد أصبح الشيخ في موقف حرج أمام زعماء القيادات الشعبية التي تعاهدت في اجتماع البرج البحري على الدفاع عن أرضها وشرفها . وهنا تبرز شخصية الحاج السعدي على المسرح . وتبدأ المرحلة الثانية من المقاومة الشعبية في المتيجة . وليس هناك ، مع الأسف ، ترجمة وافية وواضحة عن هذا الرجل الذي لعب دوراً بارزاً في قيادة المقاومة الأولى وأشعل نار الحمية الوطنية بإسم الجهاد . وما هو ما استطعنا جمعه حوله من معلومات .



الحاج علي السعدي هو حفيد سيدي السعدي دفين مدينة الجزائر سنة 1710 ، وكانت زاويتهم في جهة ضريح سيدي عبد الرحمن الثعالبي اليوم . وهي الزاوية التي هدمها الفرنسيون ، فيما هلموا من مبان دينية سنة 1870 . وكانت وكالتها متوارثة في عائلة الشيخ السعدي المذكور وكان موردها من الزيارات والأوقاف مثل معظم الزوايا في الجزائر . وبذلك كانت عائلة السعدي من أكثر العائلات الدينية ثراء⁽²⁸⁾ ، وكانت للحاج السعدي علاقات برجال الدين في الجزائر ، مثل سيدي علي بن موسى ، مرابط المعاتقة ، الذي يكن له احتراماً كبيراً . فكان يزوره ، مع بعض الأتباع كل سنة ، فتوطدت العلاقات بين الرجلين وأصبح الحاج السعدي معروفاً في تلك النواحي أيضاً (نواحي المعاتقة) . وقام الحاج السعدي بأداء فريضة الحج سنة 1827 ، وعرف عن الحصار الفرنسي للجزائر ، وهو في الطريق ، فبقي في الاسكتلندية بركة من الوقت واغتتم الفرصة فتجول في المشرق الإسلامي حوالي سستين ، وعرج على ليفورنيا (إيطاليا) والتقى فيها بالداي حسين باشا قبل أن يعود إلى الجزائر عن طريق البحر⁽²⁹⁾ .

(28) يذكر رويان أن المعلومات التي حمها عن الحاج السعدي استقاها من حسن بن يريهعات ، أستاذ مدرسة الجزائر العربية الفرنسية ، كما يذكر أن للحاج السعدي إنا كان ما يزال يعيش سنة 1876 وعمره آنذاك 90 سنة .

(29) في رسالة الحاج السعدي إلى الدوق روفيقو المؤرخة في فبراير 1832 يذكر أن أجداده كانوا سلاطين =

منذ رجوعه إلى الجزائر تزعم الحاج السعدي حزب المقاومة . فقد وجد أعيان الجزائر قد ركنوا إلى الصلح منتظرين احترام الموائيق وجلاء الفرنسيين بعد أن يسلموا إليهم مفتاح البلاد من أيدي الترك ! فأخذ الحاج السعدي أولاً يتصل بكل من له استعداد للمقاومة ، وحرصهم على جمع الشمل ، ثم خرج إلى الريف فوجد الاستعدادات أكثر ، والطاعة أقرب ، إذ هو من رجال الدين وهم يتقون في هؤلاء ، خصوصاً وقد كان رجلاً متعلماً ويمتاز بالذكاء الحاد وحب الجهاد ، وكانت له سمعة كبيرة في الورع والتقوى ، وقد زاده الحج صيتاً وسمعة . اشترى الحاج السعدي حصاناً وأخذ يطوف به سهل متيجة ويتصل بأصدقائه رجال الزوايا من الحاج محيي الدين بن مبارك القليعي إلى الشيخ علي بن موسى المعاتقي ، وكان يتردد على ضريح الشيخ أحمد بن يوسف الملياني بمليانة ، حيث يجتمع الفقراء والطلبة العامة بعيداً عن أعين الفرنسيين⁽³⁰⁾ . ورفض دخول مدينة الجزائر حتى لا يعيش تحت سلطة كافر ، ولذلك حط رحله عند بني خلفون وبالضبط عند عائلة أولاد علي بن موسى .

المغرب العربي وانهم من نسل السلطان الأكل ، وانهم منتشرون في نواحي الجزائر والبيسان ويجاية ، وإن الناس قد اقترحوا على روفيقو تسمية الحاج السعدي «سلطاناً» عليهم ولكن روفيقو قال لهم أنه لا يعرفه . ويظهر من الرسالة أن السعدي راض بذلك اللقب ، حسب تقاليد العائلة ، كما جاء فيها أخبار من معرفته لملوك فرنسا الذين طردوا منها فتوجهوا إلى أمريكا ثم عادوا إليها وتولوا السلطة . وأخيراً يخبر السعدي روفيقو بأنه قرأ تاريخ نابليون منذ الحملة على مصر إلى منفاه في جزيرة سانت هيلينا . أنظر هذه الرسالة ، على أهميتها وما فيها من أخطاء تاريخية ، في (مراسلات اللوق دوروفيقو) 107/3 - 110 . وهي غير مؤرخة ولكنها وصلت إلى الجهة الفرنسية بتاريخ 29 فبراير 1832 . ويفهم منها أن الحاج السعدي كان مطلعاً على أحوال العصر ولو بشكل غامض ، وأنه كان فخوراً بأصله ، ولأنه كان بطمع إلى السلطة .

(30) يتهمه بيليسيه دي رينو ، المعاصر له ، والذي تولى شؤون (المكاتب العربية) في الجزائر بعد انشائها ، بأنه كان يهدف إلى طرد الفرنسيين وإعادة حسين باشا إلى الحكم .

أنظر رويان ، المرجع السابق ، ص 91 . ولكن ذلك يبدو بعيداً ، لأننا سنرى أن الحاج السعدي كان يجاهد من أجل تطهير البلاد من دنس الفرنسيين (وهو صحيح) ، ولكن من أجل تحرير الوطن إذ وجدناه يعمل لصالح الأمير والوحدة الوطنية ، ولو كان هدفه عودة حسين باشا لإنتهت مقاومته فور إنتهاء الأمل في رجوع الديي بل وموت هذا الديي سنة 1834 بالإسكندرية ، بينما استمر الحاج السعدي يقفوم إلى أن مات سنة 1843 .

أنظر أيضاً (مراسلات فاليه) 173/1 .

لم يكن الحاج السعدي من المحاربين ولكنه كان من المحمسين للحرب ومن دعاة الجهاد الذين تستجيب لهم الجماهير وتطلب الشهادة على أصواتهم . ونحن لا ندري كيف كان يؤثر الحاج السعدي في جمهور المقاومين ، هل كان يستعمل الخطابة ، أو التأثير الروحي بالظهور فقط بينهم وتوجيههم . ولكن الذي لا شك فيه أن الحاج السعدي استعمل ، مثل معظم المرابطين الدعاة للجهاد (عبد الرحمن الثعالبي مثلاً) الرؤى الصوفية للتأثير على جمهوره . فقد نسب إليه أنه قال انه رأى الرسول (صلى الله عليه وسلم) في المنام ووعده بقرب هزيمة الفرنسيين في الجزائر . ولعل هذه الرؤيا كانت فقط من أساطير ذلك الوقت لجلب العامة . ومهما كان الأمر فقد أخذ يتصل بأهل النواحي الشرقية (الرغبة ، بودواو ، سباو ، يسر) بالإضافة إلى بني خلفون والمعاتقة وقلية . واجتمع شخصياً بزعيم هذه القبيلة ، الحاج محمد بن زعموم المشار إليه ، وتواعدا على الجهاد وتنسيق الجهود ، وذلك في العاشر من يوليو 1831 . ويفضل هذا التنسيق تمكن المجاهدون المنطلقون من سيدي الرزين عن يمين وادي الحراش من الهجوم المذكور على المزرعة النموذجية وطرد وقتل معمرها وإحراق محصولها في نفس الشهر ، وتهديد العاصمة . وكذلك بفضل ذلك التنسيق انطلقت الموجة الثانية من الهجوم من بوفاريك في النصف الثاني من الشهر المذكور . فالحاج السعدي اذن كان عندئذ هو الضمير المحرك خلال هذه الهجومات ، وكان أيضاً وراء الهجومات الناجحة على فرقة بورمون التي تجرأت على التوجه إلى البلدية (يوليو 1830) وحملة كلوزيل (نوفمبر 1830) على المدينة والبلدية التي انتهت بالفشل الذريع .

وبعد مذبحة العوفية (ابريل 1832) استنفد القتال ضد العدو ، فكان الحاج السعدي على رأس المجاهدين روحياً والحاج محمد بن زعموم قتالياً (بواسطة ابنه الحسين ، كما ذكرنا ، لكبره هو ومرضه)⁽³¹⁾ . وكان الاثنان على صلة وطيدة مع

(31) هكذا وصفته المصادر ، غير أن شلوصر في كتابه (قسنطينة أيام احمد باي) ترجمة ابو العيد دودو ، 1980 ، ص 18 ، يذكر أن ابن زعموم كان ما يزال قوي البنية ، يتراوح عمره بين الخمسين والستين سنة . وقد شاهد شلوصر وعرفه عن كثب ، ووصفه بأنه كان يادي الصرامة وأنه كان مرهوب الجانب ، وأنه لعب دوراً تاريخياً ، وقال عنه انه رجل متوسط القامة . . . يضاوي الوجه ، ذو نظرة حادة ، ولحية سوداء يشوبها بياض ، . . . يرتدي سروالاً تركياً رقيقاً وحذاءً وبرساً . . . اما في =

الحاج محيي الدين آغا العرب . وهكذا استطاع الحاج السعدي بالخصوص أن يجلب الحاج محيي الدين إلى صف المجاهدين وأن يجعله يرمي بأوسمة الفرنسيين وقطانهم ويتقلد سيف الجهاد ضدهم . وأول معركة خاضها المجاهدون هي معركة زاوية محمد الثوري (قرب العوفية في مفترق الطرق بين الفندق والعلمة بودوار) ، وهي المعركة التي قتل فيها 57 جندياً مرتزقاً (من اللفياف الأجنبي) ولم ينج من الفرقة كلها سوى ألماني اعتنق الإسلام وسماه الناس أحمد المشهد . وعندما أراد الفرنسيون الانتقام أرسلوا قطعة بحرية نحو يسر ولكنهم عادوا منهزمين بعد أن أمطرهم الأهالي هناك بالرصاص .

ثم كان اجتماع القيادة الجديد في شهر سبتمبر 1832 . وهو الاجتماع التاريخي الذي وقع في (سوق علي) بالقرب من بوفاريك ، والذين أدى إلى جمع الكلمة وتكوين قوة كبيرة من المجاهدين انطلقت ضد العدو وقيادة ابن زعموم أيضاً . وخرجت القوات الفرنسية لتفريق هذا التجمع الوطني ، ولكن المجاهدين نصبوا لها كميناً في المكان المسمى (المرباط سيدي عيد) حيث فاجأوها وقتلوا منها وأصابها الذعر والخوف والفوضى لولا نجدة أعادت إليها أنفاسها ، وذلك يوم الثاني من أكتوبر 1832 . وفي اليوم التالي عاود المجاهدون الكرة على العدو وأجبروه على التقهقر ، ودخول العاصمة والإنحسار فيها . وكانت هذه الهزائم العسكرية هي السبب في جعل روفيقي يتوقف عن حملات القتال ويلجأ إلى حملات الإرهاب في المدينة حيث وجه انتقامه ضد أعيانها ، كما سبق .

وقد استمرت المناوشات بين المجاهدين وقوات العدو في متباعدة خلال 1833 - 1834 ، وكان العدو قد تعلم استعمال الهجوم الخاطف بفرق صغيرة . وخلال ذلك كان العدو محاصراً في العاصمة ، ولم يقدّم بغزوات جديدة إلا على المدن البحرية وبعض المعارك في الداخل من الجهة الغربية (إقليم وهران) كما استطاع العدو بين 1833 - 1837 أن يولي بعض القياد الموالين له على بعض

ميدان المعركة فيرتدي سرواً أحمر وصديراً أحمر أو أخضر ، وشاحاً أحمر بحزام مذهب ، علق به سلسلتان فضيتان وجمعة صغيرة للخيشرة ، ويلتصق إلى يساره يطلقان نفضي مقوس ويضع على رأسه عدداً من الفلنسوات ، يحيط بها خيط أو عمامة حمراء ، وفوقها مظلة قشبة واسعة الحافة تحميه من الشمس الخ » وكان ذلك سنة 1832 .

أعراش متيجة ، ليضمن التجارة معهم ويبيع أهل الريف بضاعتهم في أسواق العاصمة . ولحماية ذلك نصب العدو مراكز مراقبة على خطوط أممية في الإتجاهات الثلاثة لسهل متيجة (الغرب والجنوب والشرق) .

وفي نفس الوقت كانت أخبار الإنتصارات التي حصل عليها الأمير عبد القادر تصل إلى آذان المجاهدين في متيجة وعلى رأسهم الزعماء الثلاثة : الحاج السعدي والحاج محيي الدين والحاج ابن زعموم ، يضاف إليهم بلقاسم أوقاسي الذي أخذت قواته أيضاً تهاجم العدو بقوة . وكانت معاهدة ديميشال (1834) وحلول الأمير بالمدينة وتعيين خليفته (ابن مبارك ، من عائلة الحاج محيي الدين) على مليانة - كل ذلك جعل أنظار المجاهدين تتجه نحو الأمير وتعلق عليه آمالاً عريضة . فلا غرابة أن ينضم إلى حزبه كل من الحاج محيي الدين والحاج السعدي (وكلاهما من رجال الدين الذين جعل منهم الأمير عمود سلطته) . أما الحاج ابن زعموم فقد أرسل أحد أبنائه (وقد عرفنا أنه كان مُبِيناً) وهو حمدان بن زعموم إلى الأمير وقابله هذا في مينة ، ولا ندرى ما الرسالة التي حملها حمدان من والده إلى الأمير ولا ما الرسالة التي حملها من الأمير إلى والده . ولعل المفاوضات كانت بشأن تنسيق الجهود ضد العدو والإعتراف بالأمير كرمز للجهاد والوحدة الوطنية . ومهما كان الأمر فقد كانت تلك المفاوضات والتحاق الحاج السعدي بالأمير فاتحة لزيارة الأمير الأولى لمنطقة القبائل وتوحيد الجبهة الوطنية ضد العدو . وهي الزيارة التي حدثت سنة 1837 .

وما دام الحديث ما يزال عن الجهاد في سهل متيجة وعن زعمائه ، فلنختم ذلك بالقول بأن الأمير قد عين الحاج السعدي خليفة عنه في المنطقة الممتدة من سهل متيجة المذكور إلى ناحية الشرق لتشمل كل النواحي غير الخاضعة للحاج أحمد باي قسنطينة . لقد ذهب الحاج السعدي إلى مدينة معسكر (عاصمة الأمير) وقابله شخصياً وحدثه عن إمكانيات الكفاح في النواحي الواقعة شرقي مدينة الجزائر (بلاد زراوة والقبائل الكبرى اليوم) وحرّضه على القُدوم شخصياً . وكان انتصار الأمير في معاهدة ديميشال 1834 ثم في معركة المقطع على الجنرال الفرنسي (تريزيل) في جوان 1835 ، حادثين عظيمين شجعا المترددين على الإنضمام إليه والتعلق به ، وكذلك معاهدة التافنة 1837 . وعاد الحاج السعدي إلى ناحية خلافته وقام بهيمته خير قيام يحرض على القتال ويجمع الكلمة ويقود الهجومات . وكانت جهوده هي

التي مهلت لزيارة الأمير منطقة القبائل أواخر سنة 1837 . وفي برج حمزة (البويرة اليوم) نزل الأمير وأعاد تنظيم خلافة الشرق وذلك بتعيين أحمد الطيب بن سالم عوضاً عن الحاج السعدي⁽³²⁾ .

لقد شهدت خلافة الحاج السعدي ثم أحمد الطيب بن سالم معارك حامية ضد العدو خلال 1833 - 1837 . وتولى قيادتها كل من الحاج ابن زعموم وبلقاسم أوقاسي . وهي المعارك التي أجبرت الفرنسيين على البقاء غربي بودواو . وقد فقد ابن زعموم خلالها ابنه الشجاع الحسين الذي قاد معارك متتالية باسم والده ، سيما في البليلة وبوفاريك وحول الحراش⁽³³⁾ . ومهما كان الأمر فقد هاجمت قوات ابن زعموم وأوقاسي متيجة من جديد وضربت على أيدي القياد الذين قبلوا المنصب من العدو ، وخربت المزارع التي كان العدو قد بنىها هنا وهناك (ماي 1837) . وحاول الفرنسيون وعملاؤهم ضرب القوات المهاجمة من جهة البر (بني عائشة) ومن جهة البحر (يسر) فلقبهم ابن زعموم (لعل القيادة الآن أصبحت لابنه الثاني ، حمدان) في أولاد بوثلجة . وهاجمهم أوقاسي أيضاً قرب بودواو . وكانت زغاريد النساء في الجبال تشجع المجاهدين على القتال ، وقد هزم العدو وفرت فلوله إلى بودواو الذي لم تصله إلا بشق النفس . وعندما أخذ العدو في إقامة حصن دائم في بودواو ليخذه مركزاً دفاعياً يرد منه المجاهدين ، هاجمه هؤلاء بشدة ، فكانت قوات ابن زعموم على الضفة اليمنى من وادي بودواو وقوات أوقاسي على الضفة وادي القورصو ، تناوش العدو ولا تترك له فرصة لإقامة الحصن . وقد وقعت معركة دامية يوم 25 مايو 1837 حين هاجم المجاهدون مشروع الحصن ودخلت قوات ابن زعموم قرية بودواو ، بينما قطعت قوات أوقاسي على العدو طريق العودة إلى الجزائر . ولكن وصول النجدة

(32) تنهي معلوماتنا عن الحاج السعدي عند هذا التاريخ . وتذكر بعض المصادر أنه توجه بعد ذلك إلى زاوية أولاد بابلس عند المرباط الحاج علال وتزوج إحدى بناته ، وتوفي حوالي سنة 1843 . (أنظر رويان ، المرجع السابق ، ص 218) . ترى هل كان ذهاب الحاج السعدي منذ عزله أو بعده ؟ وهل ذهب هناك عن كبر ومرضى أو عن خلاف وولي ؟ أنظر أيضاً (مراسلات قلايه) 173/1 . وفي كتاب دومايس (القبائل الكبرى) معلومات عنه .

(33) تذهب الروايات الفرنسية إلى أن حسين بن زعموم قتل سنة 1835 أثناء خلافات قبلية . أنظر رويان ، المرجع السابق ، ص 207 .

للعُدو جعل المجاهدين يفكون الحصار مؤقتاً . وقد لجأ العدو إلى أسلوب السطو والإرهاب المدني بعد عجزه في الميدان العسكري ، اذ توجهت باخرة فرنسية إلى دلس محملة بالجنود ودخلتها وخطفت أعيانها ، وعلى رأسهم حاكمها المولود بن الحاج علال وقاضيتها أحمد المفتي ، وأخذتهم رهائن إلى الجزائر .

هذا هو وضع سهل متيجة والناحية الشرقية من العاصمة إلى انعقاد معاهدة النافنة ، والهجوم على قسنطينة . وقد رأينا ان المقاومة الشعبية أثناء هذه الفترة كانت على أشدها . وكان هدفها محاصرة العدو في العاصمة أولاً ، وعندما أخذ في ضغطه عليها وإقامة بعض عملياته في قيادات متيجة والمراكز المتقدمة والحصون ، لجأت المقاومة إلى تعطيله ومناوشته ، بل يذاقته مرارة الهزائم كما في بودواو والجبال المجاورة ، وعند ذلك لجأ العدو إلى الإرهاب المدني بالخطف للرهائن وتخويف السكان المجريدين من السلاح النساء والأطفال ، كما وقع في دلس ، وكما وقع للبليلة والمدية والقليلة من قبل . ويبدو أن هذا الوضع قد أثر أيضاً على معنويات بعض القادة أمثال الحاج بن زعموم . فرغم استمراره في قيادة الجهاد إلى سنة 1837 فإن الفرنسيين يدعون انه كان يطلب منهم الصلح وإبرام معاهدة تشبه المعاهدة أو الإتفاق الذي وقع بين بيرترين والحاج محيي الدين بن مبارك ، سنة 1831 ، بل ان الفرنسيين يتحدثون عن انه كان من أوائل من كتب إلى بوزمون يطلب معاهدة معه . ويبدو انه كان يرى نفسه أقوى قائد في المنطقة المثلثة الواقعة بين العاصمة والمدية وقيادة سيباو . ومن ثمة فهو الشخصية القوية في الناحية المذكورة التي على الفرنسيين التفاوض معها بعد سقوط العاصمة وبأي التيطري . ونحن نجد هذه الفكرة ما تزال قائمة إلى نهاية العهد الذي ندرسه . فهذا دامريمون بخبر وزيره للحربية ان ابن زعموم كتب إليه رسالة يخبره انه يرغب في لقائه بالجزائر ، وانه (أي دامريمون) قبل العرض وهو في انتظاره ليرى ما الفائدة التي يمكن الحصول عليها منه ، خصوصاً وقد وعده ابن زعموم ، كما قال ، بتسليم الحاج السعدي ممثل الأمير عبد القادر في الناحية⁽³⁴⁾ .

(34) انظر الرسالة في (مراسلات دامريمون) ، ص 124 ، وهي بتاريخ 16 ابريل 1837 . كما ارسل ابن زعموم رسائل أخرى إلى دامريمون ، منها واحدة بتاريخ 1838 . واجابه الوزير بأن يستقبله في الجزائر ، ولكننا لا ندري إن كانت الزيارة قد تمت بالفعل . ويظهر من مراسلات الوزير ودامريمون

4. شوشال والمدية :

عرفت شوشال عدم الاستقرار نتيجة تغيير السلطة . فبعد اختفاء السلطة العثمانية ، كان على السكان أن يلتفتوا حول قيادة تنظمهم وتحمهم . وقد حدث هذا في مختلف أنحاء القطر ، ولم يكن خاصاً بها . كان سكانها سنة 1830 حوالي ثلاثة آلاف نسمة ، وفيها حوالي 400 منزل وحوالي 200 دكان ، وبين أهلها حرفيون من كل نوع ، وفيها عائلات محترمة بين السكان ، خصوصاً العائلات الدينية . ومنها عائلة البركاني ، والغبريني ، وابن عودة الخ . وقد اجتمع أعيان البلدة واتفقوا على تعيين الشيخ محمد بن عيسى البركاني قائداً عليهم ، وكان البركاني من عائلة عريقة سكنت شوشال وبني مناصر وبني بوصلاح ، ولها صيت في الناحية كلها . وكان البركاني رجلاً حرب ، ولكنه كان عندئذ منقطعاً للعبادة ، بعيداً عن العالم الخارجي . ولناظر عابراً أن هذا النموذج من القيادات الشعبية سيتكرر في القطر كله .

قبل البركاني هذه المسؤولية الثقيلة وتلقب بلقب القائد . وكان عليه أن يواجه خطر الفرنسيين وعملاتهم وأن يحمي المقاومة في الريف ، وأن يربط علاقات مع القيادات الجديدة ، خصوصاً الحاج محيي الدين ، مرابط القليعة الذي تولى وظيفة آغا العرب للفرنسيين ثم تحدى عنها والتحق بالأمير في مليانة . وكان البركاني صديقاً للحاج محيي الدين وعائلة ابن مبارك عموماً وترابطهما علاقات الدين ، والمصاهرة ، وها هي الآن علاقة جديدة تظهر ، وهي علاقة الجهاد ضد العدو المشترك . وبعد حوالي ثلاث سنوات في قيادة شوشال التحق البركاني بالأمير عن طريق صديقه الحاج محيي الدين ، وترك مكانه للشيخ محمد السعيد ابن عودة الذي قبله أهل شوشال قائداً عليهم ⁽³⁵⁾ . وكان البركاني متصلاً بزعماء متيجة ويحرضهم على جمع الشمل

انهما كانا يشكان في نوايا ابن زعموم ، خصوصاً وهو يجعل الحرب ضرورية عندئذ رغم رغبته في السلام ، ويخبر عن الهدايا التي أرسلها إليه دامريمون ، وعن كونه لم يرسل ابنه للأمير عندما حضر في حمزة إلا ليرى قوته ، وأن الحاج أحمد أرسل إليه هدية وطلب منه معونته بالجنود فقبل الهدية وأجابته بأنه هو أيضاً مشغول بالحرب الخ . يبقى أن نعرف كيف انتهت هذه الشخصية (ابن زعموم) .

(35) يذهب السيد ل . فان Guin الذي وصف حياة شوشال الأولى إلى أن البركاني عزله الناس سنة 1833 ، فاستظهر للفرنسيين بوثيقة « مزورة » على أن أهلها يؤيدونه قائداً عليهم ، فأرسل الحاكم =

وتكثير المجاهدين لمحاربة العدو . وقع ذلك عندما اتصل سنة 1833 - 1834 في البليلة بالحاج موسى الدرقاوي وطلب منه اثارة عرب الصحراء . وبعد انضمامه للأمير أصبح البركاني عضبه الأيمن ، وجاء معه بمحاربين شجعان من شرشال ومن بني مناصر وحجوط وغيرهم . وقد حارب مع الأمير في معارك عديدة ، وتولى له خلافة المدينة منذ 1837 ، وحارب معه ضد خصمه الحاج موسى الدرقاوي (بو حمار) . وقد استشهد البركاني مجاهداً في معركة الزمالة المشهورة (سنة 1843) إلى جانب خليفة الأمير محمد بن علال⁽³⁶⁾ .

ظل أمر شرشال متأرجحاً بين الاستقلال وضغط الفرنسيين وضغط الأمير . وبعد معاهدة ديميشال ، 1834 ، والانتصار على الدرقاوي ودخول الأمير المدينة أصبح وضع شرشال مختلفاً . فقد بلغت سمعة الأمير آذان الخاص والعام ، وانضم إليه أهل حجوط وبني مناصر وغيرهم من أرياف الناحية ، فتكثرت بهم جيش الأمير وخاضوا حروباً ضد تقدم الفرنسيين نحو القليعة وشرشال . وجاءت الرسائل من خليفة الأمير في مليانة ، محمد بن علال (وهو ابن أخ الحاج محي الدين بن مبارك - زاوية القليعة) إلى الشيخ محمد السعيد بن عودة ، قائد شرشال ، تطلب منه الدخول في طاعة الأمير صراحة ودفع الضريبة له ، وخصوصاً وأن الأمير جعل شرشالا تابعة لخليفته في مليانة منذ 1835 . وكان الشيخ ابن عودة يعد بذلك ولكنه كان يخشى الفرنسيين . وظل الأمر كذلك إلى أن حل الأمير شخصياً بمليانة سنة 1836 ، فلم يسع ابن عودة إلا ارسال وفد للأمير وإعلان الطاعة له . وجاء الخليفة ابن علال إلى شرشال بنفسه وحقق في أمور الإدارة ، وأقر ابن عودة في قيادته . ولكن ابن عودة لم يتوجه إلى المدينة عندما حل بها الأمير سنة 1837 . فأمره بالحضور ، فحضر رفقة وفد من أهيان البليلة ، منهم الحاج الغبريني ، وقابل ابن عودة الأمير في المدينة ، وأمر خليفته في

³⁶ العام (ديزلون) من يحقق في الأمر فجماعة تقرير يخالف ما زعمه البركاني ويقى الفرنسيون على علاقة مع القائد الجديد ، ابن عودة . أنظر (المجلة الافريقية) ، 1873 ، ص 460 - 464 . وابن عودة هذا هو الذي سيزله الأمير ويلحق شرشال بخلافة مليانة .

(36) أنظر (مراسلات ديزلون) ، ص 20 ، و(مذكرات شاتقارنيه) ، هامش ص 18 . ويخبر هذا (شاتقارنيه) الذي طالما حارب ضد البركاني ، انه كان من أفضل خلفاء الأمير ، وانه حارب الفرنسيين بعد طرده من المدينة (1837) حروباً لا هوانة فيها إلى وفاته .

مليانة بابقاء ابن عودة عنده ، وعزله من قيادة شرشال ، لعدم صراحة موقفه ، ولعله لولا صداقة ابن عودة والخليفة ابن علل لكان مصيره غير ذلك . وعلى كل حال فإن ابن علل عين على شرشال قائداً جديداً من بني مناصر ، هو احمد بن بلقاسم ، يعززه القاضي عبد القادر بن ملزي ، الذي اكتسب ثقة الأمير⁽³⁷⁾ .

وهكذا دخلت شرشال ونواحيها في إطار المقاومة الوطنية ، بحضرها وريفها ، وعندما حاول كلوزيل أن يعين عليها سنة 1835 ، بايا جديداً ، هو مصطفى بن الحاج عمر ، رفضه السكان فلم يستطع أن يضع رجله بينهم ، وعاد من حيث أتى⁽³⁸⁾ . وسنعرف أنه عندما احتلها الفرنسيون سنة 1840 غادرها سكانها إلى بني مناصر والجلال المجاورة حتى لا يعيشوا تحت رحمة العدو .

اما المدينة فقد بقيت في حالة فوضى إلى أن دخلت في طاعة الأمير سنة 1834 . وتعود أسباب الفوضى إلى انعدام السلطة فيها ، أو بالأحرى إلى تبدل هذه السلطة في أوقات قصيرة بين قيادات مختلفة . كما تعود إلى حالة الإقليم التاريخية ، وهي الموقع السياسي الجغرافي القريب من العاصمة . فبينما احتفظ إقليم قسنطينة بقيادته إلى 1837 ، وبينما ملأ الأمير عبد القادر الفراغ السياسي في إقليم الغرب بعد سقوط حكم الباي ، ظل إقليم التيطري وعاصمته المدينة في حالة فوضى . وقد سبق أن قلنا ان السكان الحضري الذين قدرهم البعض بحوالي ستة آلاف كانت لهم صنائعهم وحرفهم ومعايشهم من الأرض والتجارة ، وكانت لهم مساجدهم ومدارسهم وهيئاتهم الدينية ، ومبانيهم التي تعبر عن ثروتهم⁽³⁹⁾ . وكان فيها بعض البرانية وبعض اليهود . ولكنها بعد سقوط حكم الباي بومزراق لم تكن قادرة على حماية نفسها إذ أن قيادتها الدفاعية كادت تكون منعدمة ، خصوصاً وقد طمعت فيها قيادات جديدة خارجة عنها ، وضغطت عليها الأعراس المجاورة .

(37) أنظر قان ، المرجع السابق ، ص 468 .

(38) أنظر (مراسلات دامريمون) ، ص 96 . ومن مصطفى بن الحاج عمر أنظر ما مضى . وهو الذي عينه في البداية بايا على المدينة فلم يفلح أيضاً .

(39) أنظر دراستا (الحياة الاجتماعية والاقتصادية من خلال دفتر محكمة المدينة 1823 - 1834) في كتابنا (أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر) ، ج 2 ، ط 2 . بيروت ، 1990 .

ومن أبرز القوى الأجنبية سلطة الفرنسيين التي انتصبت في الجزائر . وقد رأينا كيف حاول كلوزيل منذ 1830 القيام بحملة ضد المدينة، وكيف فشل في مشروعه، رغم أنه أنهى حكم الباي مصطفى بومزراق وعين بدله بايا موالياً هو مصطفى بن الحاج عمر وترك معه حامية بقيادة فرنسية . وعندما رفض السكان هذه العلاقة مع العدو ورفضوا الباي الجديد وهاجمت الأعراش المجاورة الحامية الفرنسية بقيادة احمد بومزراق ، أصبحت المدينة في حالة فوضى متناهية . ولم يسع بيرترين إلا سَحَب الباي العميل والحامية من المدينة (فاتح 1831) وترك المدينة في حالة يرثى لها . ومن ثمة أصبحت بلداً مفتوحة لمختلف الزعامات . وقد حاول بومزراق أن ينصب نفسه في مكان والده ، ولكن وجد صعوبة في جعل نفسه مقبولاً لدى السكان والأعراش ، رغم أنه شارك بقوات المدينة في المقاومة الشعبية ضد الفرنسيين في سهل متيجة ، كما رأينا . وحاول الحاج احمد باي قسنطينة أن يمد أيضاً نفوذه نحو المدينة فأرسل رسائله ودعائه ، بل أرسل ممثلاً عنه إلى هناك (1833) ، وهو محمد الحاج⁽⁴⁰⁾ . ولكن هذا لم يستطع أن يجلب طاعة المدينة ونواحيها إلى الحاج احمد .

ذلك أن التيارات الأخرى كانت لا تنفك عن محاولة جذب المدينة إليها . فهُؤَلاء حضر مدينة الجزائر كانوا على صلة كبيرة بحضر المدينة⁽⁴¹⁾ ، وكانوا يمنونهم بالنجدة ويستفيدون من التجارة معهم ، ويضمونهم إلى حزبهم ، الحزب الوطني والحزب العثماني ، لأن أهل المدينة كان فيهم أيضاً هذان الاتجاهان . وكان الفرنسيون من جهة ، رغم هزيمتهم وانسحابهم ، يحاولون دس الفرقة بين الحزبين المذكورين في المدينة ويجعلون أنفسهم أصدقاء لهذا دون ذاك . وكانوا (أي الفرنسيين) على صلة ببعض زعماء الأعراش المجاورة للمدينة ، كأولاد حسن بن علي ، وأولاد مختار لعلهم يخلقون منهم قوة ثالثة عند الضرورة . يضاف إلى ذلك ظهور شخصيتين غريبتين في المدينة وما جاورها ، وهما الحاج المعطى والحاج موسى الدرقاوي .

أما الحاج المعطى فقد ادعى أنه شريف منفي من المغرب الأقصى (1833)،

(40) في بعض الوثائق أنه (محمد القاضي) . انظر إسماعيل عربان (أوربان) في طابلو 1843 - 1844 ، ص 404 .

(41) نذكر هنا أن احمد بوضرية كان أصلاً من المدينة .

وأنه من أهل الوداية ، وهي الفرقة الدينية المعروفة في المغرب ، وأنه جاء إلى الجزائر للجهاد ضد الكفار . وكم شهدت الجزائر خلال هذه الفترة من أمثال الشيخ المعطي ! وكم ظهر من الشرفاء ، ومن رجال الساعة المهيدين ! وكم أطاعهم اناس ومشوا في ركبهم طمعاً في الدنيا أو طمعاً في الآخرة ! ولكن ذلك جلب أيضاً الفوضى المتناهية لأن أولئك الرجال لم يستطيعوا أن ينظموا دولة أو يخلقوا قيادة سياسية ، وإنما هي فورات عاطفية واستعراضات بطولية فردية ، سرعان ما تبخرت ! ظهر إذن الحاج المعطي في المدينة مدعياً الشرف والجهاد في سبيل الله ، وبقي هناك حوالي أربعة أشهر ، وجاءته طاعة الحضر والبدو في أول أمره ، وسمى نفسه (المولى) . ولكن عهده انتهى بسرعة كما بدأ بسرعة ، لأن الحضر انفضوا من حوله لما رأوا أنه لا يطبق الإسلام ولا يعدل بين الناس ، وأطلقوا عليه الأطفال يطارونه في الشوارع كما تقول بعض الروايات ، إلى أبواب المدينة . كما انفض من حوله أهل البادية لأنه لم يقدمهم إلى الجهاد الذي جاء من أجله . ولذلك لم يترك الحاج المعطي من أثر على المدينة إلا ماتركه الزوينة⁽⁴²⁾.

وإذا كان الحاج المعطي لم يؤثر في حركة الجهاد ضد العدو فإن الحاج موسى المعروف بالدرقاوي كان له تأثير كبير . ويرجع ذلك إلى طول مكثه في الجزائر إذ لم يستشهد إلا أثناء ثورة الزعاطشة (1849) . كما يرجع إلى قدرته على التنظيم والتأثير على أتباعه . ولكن تنظيمه وتأثيره لم يجعله يرقى إلى درجة القائد أو الحاكم ، فهو إذن لا يخرج عن أولئك الذين مارسوا الفورات العاطفية والاستعراضات الفردية البطولية في تاريخ المقاومة . ويتبع الشيخ موسى إلى الطريقة المدنية - الدرقاوية الشاذلية . ويذهب من درس الطرق الصوفية في الجزائر بإيمان ، وهو لويس رين⁽⁴³⁾ ، إلى أن اسم الشيخ الكامل هو موسى بن علي بن حسين ، وأنه مصري البلد ، فر من مصر بعد أن شارك في حركة عسكرية هناك ،

(42) عنه أنظر ف . فرعون Pharaoun ، (مذكرات قبائل المدينة) في (المجلة الافريقية) ، 1857 ، ص 51 . أنظر أيضاً عربان (طابلو) المراجعة السابق ، ص 404 . وتقول بعض المصادر إن الحاج المعطي في الحقيقة كان مبعوثاً من سلطان المغرب ، رغم أنه هونفى ذلك ، وإن ضيقت فرنسا على السلطان هو الذي جعله يسحب الحاج المعطي .

(43) أنظر لوس رين (مرابطون وإخوان) ، الجزائر 1886 ، ص 241 .

وجاء إلى طرابلس الغرب ولجأ إلى زاوية الشيخ محمد جعفر بن حمزة المدني المصرتاني مقدم الطريقة الدرقاوية - الشاذلية. وبعد أن تمكن الشيخ موسى من تعاليم الطريقة الدرقاوية أرسل في مهمة إلى المغرب حوالي سنة 1827 ، ثم دخل الجزائر بعد حوالي سنتين واعتقله الأتراك في مدينة معسكر ، وبعد إطلاق سراحه توجه إلى الأغواط وأصبح مؤذناً بها في جامع الأحلاف.

ومنذ أن احتلت فرنسا الجزائر لم يعد الشيخ موسى يفكر إلا في الجهاد وتنظيم المقاومة ضدها . ولما كان تأثير الطريقة التيجانية قوياً في الأغواط فإن الشيخ موسى توجه إلى شيخ الدرقاوية في الونشريس ، وهو الشيخ العربي بن عطية ، فوجد منه استقبلاً بارداً ، وذكره الشيخ ابن عطية بكلمات الشيخ الدرقاوي في عدم طلب الدنيا⁽⁴⁴⁾ . ولكن ذلك لم يثبط عزيمة الشيخ موسى في طلب الجهاد . فقد استمر في تجنيد الأنصار ، وكان يلزم ركوب حمار فأصبح يدعى من أجل ذلك الشيخ موسى « بسوحمار » . وتحالف ، كما عرفنا ، مع الشيخ محمد بن عيسى البركاني ، والحاج محيي الدين بن مبارك ، والحاج السعدي أثناء مقاومة متيجة ، والتقى بالشيخ البركاني (1833) في البلدة وتواعدا على الجهاد وتنظيم العباد ، خصوصاً في المناطق الجنوبية . ولعل ذلك هو ما شجع الشيخ موسى على دخول المدينة سنة 1834 ، وهي المدينة التي قلنا أنه لا سلطة فيها عندئذ ، وقد التقى الشيخ موسى بالأمير في مكان يسمى (العمري) Ouamri ، ودار بينهما حديث يبدو أنه لم يفض إلى تفاهم ، رغم ما عرفناه عن الأمير من تقديم رجال الدين على غيرهم . ولعل الأمير وجد الشيخ موسى كثير الطموح إلى الدنيا ، أو أحس منه عدم الانضباط بينما هو حديدي التنظيم ، ولعله وجد فيه علاقات خارجية لا يريدها . والمهم أنهما لم يتفاهما وظلا كذلك رغم طول بقائهما في الجزائر بعد ذلك بسنوات واستمرارهما على الجهاد ضد العدو المشترك . حارب الأمير إذن الشيخ موسى ، الذي يبدو أنه كان مستقلاً أكثر من اللازم . وأخرجه من المدينة ، وشرده ، ولكنه لم يتمكن منه . فهل

(44) أنظر مراسلات الأمير مع الشيخ العربي بن عطية . وقد كانت هذه المراسلات تسير على نفس الأفكار التي قبلت للشيخ موسى أيضاً . ولكن الذي يحير حقاً هو أن تعاليم الشاذلية وتعاليم الدرقاوية لا تمنع انصارها من طلب الدنيا ومن الجهاد والاستشهاد في سبيل الله . ولعل الشيخ ابن عطية قال ذلك للأمير وللشيخ موسى لأسباب أخرى لا نعرفها الآن .

ذلك كان لعجز قوات الأمير ؟ لا نظن ذلك . فقد تمكنت من خصوم عديدين للأمير ، منهم من أعلن له الطاعة ، ومنهم من قتله ، ومنهم من سجنه ، الخ . فكيف يبقى الشيخ موسى طليقاً ، كما بقي الشيخ يومعهز بعده طليقاً ؟ ذلك سر لم نعرفه بعد .

ومنذ ظهوره في المدينة ثم طرده منها من قبل قوات الأمير (1834) بقيت مقاومة الشيخ موسى هاشمية إلى حد كبير ، ولكنها ظلت حية ، خصوصاً في الجنوب وبلاد القبائل . وتلك مرحلة أخرى في تطور الحركة الوطنية سنعود إليها في حينها⁽⁴⁵⁾ . ومن آثار الشيخ موسى على المدينة دخولها تحت طاعة الأمير . فقد عين عليها الأمير أخاه ، مصطفى بن محيي الدين ، خليفة له ، وعين معه محمد البركاني ، قائد شرشال السابق ، نائباً له . وبذلك دخلت المدينة في عهد من الاستقرار الإداري والحماية من تسلل الفرنسيين ومن أطماع الطامعين ابتداء من الأعراس المجاورة إلى أحمد بومزراق إلى الحاج أحمد باي قسنطينة ، إلى رجال الساعة من أمثال الشيخ المعطلي . ولكن الفرنسيين الذين فشلوا هناك عسكرياً ، كانوا يكيدون ويرسلون الهدايا والجواسيس ويستقبلون وفود الشاكين والموتورين من المدينة⁽⁴⁶⁾ .

وقد حز في نفس الفرنسيين دخول المدينة تحت طاعة الأمير ، ووصول وفوده إلى البليلة ، وصلات أهل حضر العاصمة به ، وانتعاش المقاومة الشعبية حول هذه المدن كلها ، بل حول شرشال والقليلة ودلس ويسر الخ ، فأرادوا تقليص سلطته وضربها بسلطة معارضة لها يرأسها هذه المرة أحد العلماء التابعين لهم . وهكذا عينوا شخصاً اسمه : محمد بن حسين ، بابا على المدينة سنة 1835 ، وكأنه لم يكفهم

(45) يقول رين ، المرجع السابق ، ان الشيخ موسى لجأ بعد طرده من المدينة إلى جبال مسعد في الجنوب وأسس طريقة صوفية ، وكون قيادتين ، واحدة جعل عليها ابن الحاج ، في الجنوب ، والثانية جعل عليها ، قويلدرين محمد ، في الشمال . ثم توجه هو إلى بلاد القبائل عند بني يعللي ، ثم إلى متليلي ، ثم إلى الزعاطشة حيث استشهد 1849 . وقد ترك ابنه : أبو بكر ومصطفى ، الأول أصبح مقدم الطريقة المذنبة بالاعواط ، والثاني استأذ اللغة العربية في معهد الآباء البيض بتونس ، سنة 1884 .

(46) يذكر الحاكم العام ديرلون ان أهل المدينة أرسلوا إليه شكوى سنة 1834 عن الفوضى التي عليها مدنيته أمام تنازع السلطات الطامعة فيها ، ولكن ديرلون عاتبهم على تخليهم عن الباي الذي عينه الفرنسيون عليهم سنة 1830 (أي مصطفى بن الحاج عمر) وبذل أن يقدم بالجملة أظهر لهم الشماعة . أنظر (مراسلات ديرلون) ، ص 160 .

تعيين مصطفى بن الحاج عمر سابقاً ١ .

وكان محمد بن حسين في الأصل من نواحي المدينة ، وكان من أصول تركية ، أو بعبارة أخرى من الحزب الذي أصبح الفرنسيون يتعاونون معه بعد أن شنوا عليه الحرب أول مرة . وقد جاء جزء من عائلته إلى العاصمة ، وأصبح محسوباً على الحزب الفرنسي . وبعد تعيينه على المدينة ليقاوم إدارة الأمير هناك رفضه أهل الحضر إلا بعض الأعيان من حزبه . ومن سوء حظه أن خليفة المدينة قبض عليه ، وأرسله إلى خليفة مليانة . كما أخذ معه بعض الرهائن الذين اتهمهم بإخفاء الأسلحة والذخيرة ، وفرض غرامة على المخالفين . ومن مليانة أرسل (الباي) محمد بن حسين إلى الأمير ليرى فيه رايه ، ويقال انه حكم عليه بالموت ، وقد نفذ فيه الحكم بمدينة وجدة ، كما يقال ان الأمير حكم أيضاً بقتل الشيخ ابن عودة زعيم الحزب الفرنسي في عرش أولاد حسن بن علي^(٤٧) . وبعد معاهدة التافة 1837 جاء الأمير إلى المدينة من جديد، وعزل أخاه مصطفى وعين البركاني خليفة على المدينة . فكانت المدينة خلال السبع سنوات الأولى من الاحتلال منطلق المقاومة الشعبية في الجنوب ، سواء تلك التي قادتها الأعراش في الأربع سنوات الأولى (العبيد ، الدوائر ، أولاد حسن بن علي ، أولاد مختار الخ .) ، أو تلك التي أثارها الحاج موسى الدرقاوي (بوحمار) الذي استمر حتى بعد خروجه من المدينة في تآليب الأعراش على محاربة العدو ، أو أثناء عهد الأمير الذي عرفت فيه المدينة نفسها استقراراً إدارياً ومالياً ، وعادت إليها الحياة التجارية والزراعية والتعليمية ، وأطمأنت النفوس . هذا وقد كان عهد الأمير في المدينة قد شجع أيضاً الحزب الوطني في العاصمة على رفع رأسه بعد أن وهنت قواه من سياسة كلوزيل وروفيكو التعسفية .

(٤٧) سيكافىء الفرنسيون أبناء وأقارب هؤلاء ، فقد عينوا ابن محمد بن حسين (قايدا) على ربيعة ، وعينوا إخ ابن عودة (قايدا) على عرش حسن بن علي . . . ومن هذه الحوادث انظر : فرعون (المجلة الافريقية) ، 1857 ، ص 54 ، وكذلك غريان ، طليبو ، المرجع السابق ، ص 404 : وكذلك (مراسلات كلوزيل) 684/1 . وابن عودة هذا غير ابن عودة الذي كان قاتلاً على شرشال .

5. الإقليم الشرقي (قسنطينة) : //

اختلف مصير إقليم قسنطينة عن مصير إقليمي الوسط والغرب في الفترة التي نتناولها . فالقاومة فيه كانت رسمية وشعبية . ولم يتغلغل فيه الفرنسيون إلا في نهاية الفترة المدروسة إذ بقيت عاصمته (قسنطينة) صامدة شامخة ، رغم محاولة الفرنسيين تكوين حزب موال لهم فيها . وكانت الشخصية البارزة في هذه الفترة هو الباي الحاج أحمد . كما ظهرت إلى جانبه شخصيات أخرى بعضها موال له ، وبعضها ضده . وسنحاول الآن تتبع مجريات الأمور في هذا الإقليم .

إن إقليم قسنطينة من أكبر وأغنى الأقاليم الجزائرية في العهد العثماني . وكان كثير السكان حتى قدرهم البعض بحوالي مليون ونصف نسمة منهم حوالي ثمانين ألف في قسنطينة وحدها⁽⁴⁸⁾ ، ومنه كانت تصدر المنتجات الجزائرية إلى الخارج ، خصوصاً من ميناء عنابة ، وكان فيه وجود سابق للفرنسيين تمثل في بعض الامتيازات الاقتصادية التي حولوها إلى نوع من الوجود العسكري أيضاً . وكان على رأس الإقليم سنة الإحتلال الحاج أحمد بن محمد الشريف ، وتحتة عدد من الشيوخ والأغوات والقياد ، يحكمون باسمه الأجزاء الأخرى من الإقليم . ورغم حضوره لنزول قوات الغزو بسبدي فرج ومشاركته في معركة اسطاويلي وغيرها ، إلا أنه عاد إلى إقليمه عندما تأكد من سقوط نظام حسين باشا ورأى ضعف وانهايار قيادة الأغا إبراهيم . وللمرء أن يتساءل : لماذا فضل الحاج أحمد الرجوع إلى قسنطينة ولم يحاول إنقلاباً في العاصمة ، خصوصاً وهو جزائري المولد والأم والعاطفة ، وهو أيضاً يعرف مدى سحق الناس عن « تبريك » النظام القائم ؟ هل ان صداقته مع حسين باشا منعتة من ذلك ؟ هل ان الحزب الوطني كان يعتبره « تركياً » أيضاً ؟

ان حياة الحاج أحمد أصبحت معروفة إلى حد ما وبمبسوطة في عدد من الدراسات⁽⁴⁹⁾ ، ولذلك فإننا سنحاول أن نلخص بعضها هنا حتى نربط بينها وبين

(48) عن تقديرات سكان اقليم قسنطينة والمدينة أنظر التميمي (اقليم قسنطينة في عهد الحاج أحمد) ، ص 55 - 59 .

(49) ظهرت كثير من الدراسات عن الحاج أحمد اكايدية وغيرها ، من ذلك عبد الجليل التميمي (قسنطينة في عهد الحاج أحمد 1830 - 1837) ، تونس ، 1978 ، وكتابنا (محاضرات) ، 1982 ، =

الأحداث التي سنسوقها . ان حياته غنية وخصبة وجديرة بالإعتبار . ولد حوالي سنة 1786 لأبيه محمد الشريف بن الباي أحمد القلعي الذي حكم قسنطينة حوالي خمسة عشر عاماً . وأمه رقية ابنة الحاج ابن قانة رأس إحدى العائلات الصمحرابية الكبيرة ، وشيخ من أبرز شيوخها (شيخ العرب) ، وثقف أحمد بن محمد ثقافة عصره ، فأتخذ من العربية الأدب واللسان ، ومن التركية الحكم والسلطان ، وترى مع لداته أبناء الأسر الجزائرية واندمج في حياة المدينة والريف ، وتمرن علي الصيد والفروسية ، ومارس الحكم وهو ابن 18 سنة ، اذ عينه أحد البايات قائداً على قبائل العواسي ، وكان إذا عزل من منصبه يذهب نحو الغرب (مليانة ، العاصمة ، البليدة ، الخ .) بعيداً عن المؤامرات حتى يصفو الجو ويأتي من يقربه إليه . وعندما تولى حسين باشا الحكم سنة 1818 قرب به إليه واعتبره أحد المخلصين له وعينه نائباً لباي قسنطينة عندئذ ، وهو أحمد المملوك ، ولم تأت سنة 1826 حتى أصبح هو باي الإقليم كله .

قليل هم أرباب السلطة الذين أدوا فريضة الحج في العهد العثماني . فطموحاتهم الدنيوية كثيرة وآجالهم قصيرة ومناوراتهم لا تنتهي ، فكيف يبقى لهم وقت للحج وأداء الشعائر والتثقف عن طريق السياحة ونحوها ؟ ولكن أحمد بن محمد تمكن من أداء الحج ، قبل توليه وظيفة الباي . وبقي أكثر من عام في المشرق يجول ويتعرف ويدرس ويقيم العلاقات . وأثناء ذلك درس الحياة السياسية والفكرية في الحجاز ومصر واسطنبول (لا نعرف أنه زار الأخيرة شخصياً) . وقد اجتمع بمحمد علي والي مصر ، وعرف نهضة مصر على يديه ، واجتمع بأبنائه : ابراهيم وطوسون وعباس⁽⁵⁰⁾ . وهذا الرصيد من المعرفة جعله يختلف عن البايات الآخرين أثناء

= مذكراته: أنظر ترجمتها: محمد العربي الزيري ، الجزائر 1973 . أنظر كذلك شلوصر (قسنطينة أيام أحمد باي) ، ترجمة أبو العيد دودو ، الجزائر ، 1980 ، و(علاج السفينة) لأحمد اللبيري ، مخطوط ، و(القرينة المؤنسة) لمحمد صالح المعنري . ط . 1847 .

(50) أنظر دراسة جان لويس جونيغيف المعروف بالدكتور Guyon (رحلة الجزائر والزيان) ، الجزائر 1852 ، ص 283 - 397 . في هذا المصدر إشارة إلى وجود مقالة عن أحمد باي كتبها عنه بعد وفاته الخوجة إسماعيل بن محمد في جريدة الأخبار رقم 1546 .

والمعروف ان الحاج أحمد كان متزوجاً من عدة نساء ، وله أبناء وبنات ، وأنه كان يتخذ الزواج طريقة للنفوذ السياسي ، وأنه أملى مذكراته على الضابط المترجم روزي Rouze أثناء اعتقاله بمدينة الجزائر ، وأنه دفن في زاوية عبد الرحمن الثمالي بالمعاصمة ، وأنه توفي يوم 30 اغسطس سنة =

الإحتلال : الباي حسن بن موسى في الغرب والباي مصطفى بومزراق في الوسط .

ورغم أن الحاج أحمد كان أقرب العناصر التركية في الجزائر إلى الشعب فإنه ظل وفياً للخلافة والسلطان العثماني . فلم يفكر في إعلان الإستقلال وتوحيد البلاد تحت شعار الوطنية ، أو على الأقل لم يستقل استقلالاً في درجة محمد علي والي مصر ، نحو السلطان . لقد كان الوحيد الذي يملك التجربة والنظام والقوة سنة 1830 . أما من ظهوروا بعد هذا التاريخ فقد كان عليهم أن يبدأوا من الصفر أو كانوا لا يملكون إلا الطموح مثل بعض البايات الذين نافسوه . ان الظروف الجديدة جعلت الحاج أحمد يعتمد على العنصر الوطني بدل العنصر التركي ، ولكن ذلك لم يتحول عنده إلى تغيير للنظام كله وإلى مفهوم جديد في العلاقات مع الشعب ومع الخلافة . وكان ما قام به من إجراء نحو « الأتراك » الذين تأمروا عليه أثناء غيابه في الجزائر ، كان اجراء انتقامياً لا سياسياً .

كان من المفهوم أن تتغير درجة الولاء في قسنطينة بعد سقوط النظام المركزي في العاصمة ، وظهور فكرة العداء « للأتراك » . وبداية الشعور الوطني ضدهم من جهة وضد الفرنسيين من جهة أخرى . ومن ثمة فقد ظهر حزبان على الأقل في قسنطينة منذ 1830 : حزب يتنادي باستمرار النظام « التركي » العثماني تزعمه المتآمرون على الباي الغائب ، ولا شك أن هؤلاء وعلى رأسهم حمود بن شاعر ، كانوا يعتقدون أن الحاج أحمد ليس منهم وأنه « وطني » بالأمومة والعاطفة والتكوين وانهم خافوا منه ليس على مصيرهم فقط ولكن على مصير النظام كاملاً ، أي الولاء لاسطانبول . أما الحزب الثاني فقد تزعمه أعيان قسنطينة وعلى رأسهم الشيخ محمد بن الفكون ، شيخ الإسلام ، الذي كانت كلمته مستجابة ، يضاف إلى هذا أن الحاج ابن قانة خال الحاج أحمد، قد لعب دوراً في إقناع الأعيان المذكورين بجزائية الحاج أحمد و « عرويته » وكان هو صلة الوصل بينهم وبين الباي قبل أن تفتح له قسنطينة أبوابها من جديد . ان تاريخ عودة الحاج أحمد إلى قسنطينة وتخلصه من الأتراك المتآمرين ضده بالقتل وغيره واعتماده على جيش جديد من الشعب واستيلاءه من

= 1852 ، وان القائم عليه عندئذ هو الشيخ الحاج بوقندورة . لما أمه فقد توفيت في نقاوس وهي مدفونة هناك .

جديد على مقاليد السلطة، هذا التاريخ معروف عند الدارسين ولا نريد تكراره هنا . ونحن انما نريد أن نشير إلى عناصر الوطنية في ذلك كله ، وبروز المشاعر المعادية للأتراك والفرنسيين معاً ، وظهور روح المقاومة الشعبية . ولذلك نذكر هنا أن من بين الأحزاب الجديدة في قسنطينة ونواحيها هو ما أسميناه من قبل بالحزب الفرنسي أيضاً .

اعتمد الحاج أحمد اذن على العنصر الوطني أكثر من ذي قبل . فقد سقط النظام المركزي بالعاصمة الذي كان يمكن أن يمدد بالدعم العسكري ، وبعدت الشقة بينه وبين الباب العالي ، وكثر خصومه المنادون برأسه والساعون إلى منصبه . وما هم الفرنسيون أيضاً يهاجمون عنابة وبجاية ، ويثيرون عيونهم ومناشيرهم ، وما هو باي تونس يتآمر عليه مع الفرنسيين . اذن لا مناص للحاج أحمد من الإعتماد على العنصر الوطني : جيشاً وإدارة ومالاً . فأما شيخ الإسلام فقد جلب إليه ولاء الحضر ، وأما زواجه السياسي فقد جلب إليه ولاء القياد ورجال « الصف » : أهل الحرب والفروسية من أمثال أولاد مقران (مجانة) وأولاد ابن قانة (الزييان) ، وأولاد عز الدين (زواغة) ، وأولاد عاشور (فرجية) . كما ان ولاء ابن عيسى وأضرابه جلب إليه أهل زواوة الصغرى والكبرى بجيشهم القوي وصمودهم المثالي ، وقد أعاد الحاج أحمد على ضوء ذلك تنظيم الإدارة والجيش والمالية والنواحي ، ولقب نفسه بلقب الباشا ، وأرسل إلى السلطان يعلن له الولاء ويطلب التأييد المعنوي والمادي ، وراسل أهل إقليم الوسط يطلبهم البيعة له ، ولكننا لا نعرف أنه طمح إلى طلب البيعة له من الإقليم الغربي . ومن أجل هذا التنظيم الجديد وتخلصه من المتآمرين ضده ، اتهم الحاج أحمد بالقسوة والظفان وحب المال ، كما اتهم حتى بالجبن⁽⁵¹⁾ . ولكن تلك أحكام ما تزال في حاجة إلى تأكيد أو نفي لأنها أحكام صادرة عن أعدائه الفرنسيين وحزبيهم من الجزائريين المعاصرين له .

إذا كان الأمير قد اعتمد في إدارته على رجال الدين فإن الحاج أحمد قد اعتمد

(51) يذكر أحد الفرنسيين ان الباي الحاج احمد اعترف لهم بأنه قطع اثني عشر ألف رأس أثناء حكمه (طباً من الجزائريين !) ، انظر (مذكرات شانفاريه) ، تعليق في هامش منها . ويقول عنه سيروكا في (المجلة الافريقية) ، 1912 ، ص 379 انه كان يقتل الأتراك الذين تأمروا ضده خمسة خمسة أو ستة سنة حتى تخلص من جميعهم بطريقة سرية . وكان عددهم حوالي 1.200 .

على رجال السيف . فالأسماء اللامعة في إدارة الأمير هي : البركاني والسعدي وابن التهامي وابن علال الخ . وكلهم من أهل العلم والدين والزوايا . أما الأسماء اللامعة في إدارة الحاج أحمد فهي : ابن عيسى وابن الحملاوي وابن قانة والمقراني الخ . وكلهم من رجال السيف والحرب . تلك إدارة الإقطاع الديني وهذه إدارة الإقطاع الاقتصادي . تلك إدارة المثقفين وهذه إدارة الحاكمين .

من أبرز الشخصيات التي خدمت الحاج أحمد ، وزيره الأول (الباشحانيه) : علي بن عيسى . وأوليات ابن عيسى مختلف فيها ، كما أنها لا تهنأ كثيراً هنا ، ولكن نهايته كانت مأساة شأن الكثيرين ممن ركنوا للفرنسيين بعد محاربتهم . فبعضهم يذهب إلى أنه من عائلة شريفة ومن أغنياء البلاد وذوي النفوذ إذ كان له أخوان : أحدهما تولى الإفتاء والثاني القضاء . ويذهب بعضهم إلى أن والده هو عيسى الفرجاني (من قبيلة بني فرجان) ، وأنه بدأ حياته فقيراً مدقماً يبيع الفحم على حمار له في قسنطينة ، ثم ترقى في التجارة فكان يشتري الحياك ويبادلها بالجلود . وأن أحد أبنائه الخمسة هو علي الذي ندرسه والذي اشترك في فرقة الزواوة التي ألفها الحاج أحمد ، والذي كان يملك دكاناً يتاجر فيه مع ذلك . وعندما تعرف عليه الحاج أحمد نال ثقته وكلفه بمهمة في تونس ، ثم عينه (باشحانيه) إثر عودة الباي من المشاركة في صدد الحملة الفرنسية ضد الجزائر .

وبعد أن خدم علي بن عيسى رئيسه الحاج أحمد بإخلاص وكفاءة ، ودافع بقوة وبطولة عن عنابة وعن قسنطينة ضد الغزو الفرنسي (في الحملتين) ، قبل بالأمر الواقع أو تظاهراً بقبوله ، فعينه الفرنسيون (عينه نيقرية ، حاكم قسنطينة) سنة 1838 خليفة على المنطقة الواقعة بين اليلوغ وجيجل . ولكنهم لم يكونوا يتقنون فيه وكانوا يعتبرونه رجلاً خطيراً ، فلم يصبروا عليه أكثر من ثلاث سنوات ثم لغفوا له تهمة تزوير العملة وأقاموا له مجلس حرب وحكموا عليه بعشرين سنة أشغالاً شاقة ، وحلقوا له رأسه وكبلوا يديه ورجليه بالحديد ، وسبق إلى منفى خارج الجزائر- إلى قلعة لامالقي أولاً ثم إلى جزيرة سانت مرغريت (ولو لم يكونوا خائفين منه لأبقوه مكبلاً في الجزائر) . وبعد تدخلات ابنه وتدخلات شخصيات أخرى رأت أن المسألة سياسية لا جنائية ، سمح له الفرنسيون بالتجول في موندليه ثم بالعودة إلى مدينة الجزائر

(ومنعه من قسنطينة) حيث بقي هناك رجلاً مشبوهاً إلى أن توفي دون تاريخ محدد⁽⁵²⁾.

وإذا كانت حياة ابن عيسى لا تعيننا كثيراً بعد 1837 ، فإنها قبل ذلك مهمة لنا خصوصاً ونحن نسلط الأضواء على المقاومة في الشرق . فقد قاد ابن عيسى جيش قسنطينة للدفاع عن عتابة عند محاولة احتلالها من العدو . وأبلى ضد الضالعين في ركاب الفرنسيين أمثال إبراهيم باي الكريتلي الذي ادعى حكم عتابة واستنجد ، كما سترى ، بباي تونس والفرنسيين . كما قاوم ابن عيسى عدو الحاج أحمد الآخر ، فرحات بن سعيد ، الذي قام يطالب باستعادة حق عائلته في مشيخة العرب في الزيبان . وأخيراً حارب ابن عيسى الفرنسيين في كل من عتابة وقسنطينة ، حتى لقد شهد له خصومه أنه كان الشعلة في الدفاع عن المدينة الأولى (عتابة) سنة 1832 ضد اللقيط يوسف والضابطين دارماندي ودوزي ، وعن المدينة الثانية (قسنطينة) سنة 1836 و 1837 ضد كلوزيل ودامريمون وفاليه⁽⁵³⁾ . وقد أظهرت حروب ابن عيسى أنه كان يمثل الحزب الوطني رغم أنه كان يدافع عن الحاج أحمد الذي كان يمثل الحزب الوطني العثماني في الجزائر ، ونسب إليه بعض الفرنسيين أنه قال سنة 1832 أن حسين باشا لو عاد إلى الجزائر فستعتبره رجلاً عادياً ، ولكن إذا حاول فرض حكمه فسنتقطع رأسه لأنه تركي⁽⁵⁴⁾ .

ومن الشخصيات الأخرى التي كانت تساند الحاج أحمد ، الأغا ابن الحملاوي . فقد ولاه منصب الأغا وعينه على الجيش في الهجوم على عتابة سنة 1832 ، وكان محل ثقته . وكان من المدافعين عن قسنطينة في الحملتين . وقد حاول (نيقريه) حاكم قسنطينة الفرنسي أن يكسبه فعينه في نفس المنصب سنة 1838 ، ولكن الحاكم العام ، المارشال فاليه ، لأمه على ذلك وحلده من خطورة

(52) أنظر ياكوفو (المجلة التاريخية المغربية) ، عدد 1 ، 1974 ، ص 53-56 . ويدر ياكوفو أن ابنه أحمد بن علي بن عيسى قد أكثر من مراسلة وزير الحرية وغيره من السياسيين الفرنسيين لصالح والده . وما يذكر أن جول كلبيون دافع سنة 1897 عن عدم تعيين أحد أبناء ابن عيسى لأن والده قد حارب الفرنسيين ، أنظر كلبيون (حكومة الجزائر) .

(53) أنظر ما قاله فيه شاتقارنيه في (مذكرات شاتقارنيه) ، الهامش .

(54) أنظر شارول فيرو (المجلة الأفريقية) ، 1973 ، ص 184 .

ابن الحملوي وسوء نواياه المشبوهة نحو الفرنسيين ، وأرسل إليه نسخة من التقرير الذي ثبت إدانته والذي قال انه جمع معلومات فيه من أعوانه في مدينة الجزائر ، ومن تلك المعلومات ان ابن الحملوي بقي على صلة بالحاج احمد بعد خروجه من قسنطينة إلى الأوراس⁽⁵⁵⁾ .

وكما كان للحاج احمد أنصار وأصدقاء، كان له أيضاً خصوم وأعداء . وقد كثر أعداؤه بالخصوص بعد فرض الغزو الفرنسي على مدينة الجزائر . إذ تحرك أصحاب النوايا الخاصة وطمع الطامعون في حكم قسنطينة بمساعدة العدو الفرنسي . ولم يكن يجمع هؤلاء الأعداء جامع سوى السخط على الحاج احمد والإطاحة به ، ولم يقدروا ان المستفيد من تناحرهم هو العدو الجميع .

وهؤلاء الأعداء هم: فرحات بن سعيد، وإبراهيم الكريتلي، ومحمد الصغير ابن نعمون، وأحمد الشريف الريغي، وعبد الرحمان سلطان قرت، وغيرهم⁽⁵⁶⁾ ، يضاف إلى ذلك عداوة الفرنسيين الذين ناصبوه العداء من أول وهلة وعينوا له اللقيط يوسف بايا منافساً له في عناية ، كما ان باي تونس كان عدواً له يكيد له مع السلطان ومع رعيته ويتحالف ضده مع الفرنسيين . ومما لا شك فيه أن الأمير عبد القادر كان أيضاً من خصوم الحاج احمد ، ولكنه لم يحاربه في الميدان أو يكيد له مع الفرنسيين ، وإنما بدأ يهتم بقسنطينة بعد توقيع معاهدة الثافنة ، وأخذ يسعى بالمراسلة ونحوها إلى الاعتراف به سلطاناً وأميراً للمؤمنين على الجزائر العثمانية كلها .

ومهما كان الأمران الدخول في تفاصيل المنازعات بين الحاج احمد وخصومه يخرجنا عن الموضوع ، ولذلك سنكتفي من ذلك بما يمس جانب المقاومة الوطنية إيجاباً أو سلباً . ولو عرف أولئك الخصوم والأصدقاء ما كان يضمّر لهم العدو المشترك لما توانوا في الوحدة والتعاون على طرده ، ولاعتبروه شيطاناً رجيماً ، وما

(55) أنظر (مراسلات ظليه) ، 438/1 .

(56) من هؤلاء أيضاً ابن زكري الذي هرب من قسنطينة إلى الفرنسيين في الجزائر فعينوه قائداً على الخشنة ، ومنهم ابن هنّي شيخ جبل مغريس ، وأحمد بن قنلوّز ، وشيخ مجانة ، وقايد زمورة ، إلخ . وكما ابن نعمون المذكور يجبي الضرائب للباي ثم اعتزل وبقي خارج قسنطينة يكشف عن نقاط ضعف الباي للفرنسيين .

يعدهم الشيطان الآ غرورا .

وكذلك كان الحال في عنابة مثلاً ، عندما اغتر بعضهم بوعود العدو فإذا هي سراب بقعة لا يلوون منه على شيء ، فقد حاول الفرنسيون النزول في عنابة منذ الثاني من اغسطس 1830 ، كما اسلفنا ، ولكنهم فشلوا . غير ان ظهورهم هناك واختفاهم بعد شهر كان له ردود فعل نحب أن تأتي عليها . فقد واجهوا ثورة داخل المدينة وخارجها ، اما داخل المدينة فقد تزعم إبراهيم الكريتلي ونصب نفسه بابا هناك في انتظار افتكك قسنطينة من الحاج احمد . وكان إبراهيم معتمداً في البداية على نفسه وعلى بعض الأتراك الموجودين في القصة . فقد أيد أعيان القصة الذين منهم : الأخوان زروق واحمد ابني الشيخ ، والقاضي الحسين ، ورجم بن راضية قائد عنابة السابق . ولعل جميعهم كانوا متفقين على النفور من الحاج احمد . وفي شهر ديسمبر 1830 وقع كلوزيل على معاهدة مع باي تونس تعطي اقليم قسنطينة إلى أحد أقاربه ، بما فيه عنابة ، ولكن المعاهدة لم تتم لأن الحكومة الفرنسية رفضت المصادقة عليها ، غير أن آثارها كانت قوية ، فقد جعلت عنابة مثلاً لا تأمن باي تونس ، ولا تثق في الفرنسيين . وأثناء ذلك احتل إبراهيم الكريتلي قسبة عنابة يوم 25 سبتمبر 1831 ورفع عليها العلم الإسلامي . وفي نفس الشهر وصل الضابط (هودير) ومعه الضابط (ييقو) في طريقهما إلى تونس في مهمة سرية ، وحاولا دخول القسبة فقابلتهما النيران وعجزا عن الدخول . وقد استنجد أعيان القسبة بالحاج احمد ، فأرسل اليهم نجدة يقودها عمار بن زقوطة ، ودارت معارك أدت إلى مقتل الضابطين الفرنسيين ، هودير وييقو . كما سبق .

عندئذ استعمل روفيقو ، قائد جيش الاحتلال في الجزائر ، أسلوب الخداع ، فأرسل أحد ضباطه ، وهو دارماندي⁽⁵⁷⁾ ، إلى عنابة باعتباره قنصلاً لفرنسا لدى الباي إبراهيم الكريتلي ولتتمسك بحقه في العودة إلى حكم قسنطينة . ووافق اللقيط يوسف دارماندي ، وظلا يكيدان للباي إبراهيم وأعيان عنابة ويوقعان بين مختلف الأطراف

(57) كان دارماندي قنصلاً لفرنسا في الحجاز قبل التحاقه بالجزائر ، كما سبق . وكان يعرف العربية ومطلماً على حياة المسلمين والشرق . مات عن حوالي ثمانين سنة ، عام 1873 . انظر عنه (المجلة الافريقية) ، 1873 ، ص 254 .

لعلهم يجدون ثغرة للإحتلال الفرنسي . وبلغ بهما الأمر ان مَكَّنَّا إبراهيم من تجديد 400 جندي « تركي » من أزمير ، من طلب المعونة من باي تونس . وكان دارماندي واللقيط يوسف يشجعان ما اسميناه من قبل بالحزب التركي . وكانا يدفعان إبراهيم الى محاربة الحاج احمد حتى يضطر إلى طلب النجدة من الفرنسيين . وقد حانت تلك الفرصة عندما هزم جيش الحاج احمد « اترك » إبراهيم الكريتلي ودخل علي بن عيسى إلى عنابة بالإتفاق مع أعيانها ، وهرب منها دارماندي واللقيط يوسف . عندئذ رضخ إبراهيم لشروط الفرنسيين بالدخول تحت حمايتهم ، وكيف لا يقبل ذلك ، وهو ما يزال محاصراً في القصبة مع جنوده « الأترك » إلى أن وجد منفذاً هرب منه (27 مارس 1832) إلى جبال البدوغ عند ضريح الشيخ بومعيزة (؟) كما تقول الروايات .

ولكن الفرنسيين الذين كانوا مخففين وراء إبراهيم الكريتلي تسربوا إلى القصبة وحملوا الجنود « الأترك » المحاصرين هناك على ضرب جيش ابن عيسى معهم . غير أن هذا رفع الحصار على القصبة وأخلى المدينة ليلاً وخرج أهلها معه حتى يجدها الفرنسيون خاوية على عروشها . وقد عاث اللقيط يوسف فساداً في عنابة ، فقتل ثلاثة جنود مسلمين في القصبة بدعوى انهم كانوا يتآمرون للقيام بثورة ، كما كبل ثلاثة بالحديد ووضعهم في السفينة الفرنسية الراسية بالميناء بعدما قتل المتمردين بالرصاص . وبذلك دشّن اللقيط يوسف العهد الفرنسي في عنابة (1832) حيث تهاطلت عليها النجدة من الجزائر وطولون (الجنرال مونك دوزير الذي سبق ذكره) ، ولم يعد الفرنسيون في حاجة إلى خدمات الحزب التركي بعد أن مهد لهم طمع إبراهيم الكريتلي الطريق ، فادعوا ان في هذا الحزب بعض « المتعصبين » أي الذين يكرهون الفرنسيين ، وانهم كانوا على صلة بحسين باشا في ليفورنيا الذي وصلت مناشيره إلى مدينة عنابة داعية إلى الجهاد ، وادعى الفرنسيون انهم اكتشفوا على باخرة تونسية أسلحة وباروداً موجهة إلى المجاهدين في عنابة . وهكذا ظهرت لهم « خيانة » الأترك فصدرت الأوامر بجمعهم وتجريدهم من الأسلحة فوراً وترحيلهم إلى الشرق⁽⁵⁸⁾ .

(58) أنظر فيرو ، المرجع السابق ، ص 170 - 184 . وقد وقع مثل ذلك في مدينة الجزائر أيضاً ، إذ أن بورمون انتقم من بقايا الأترك اثر عودته من حملته الفاشلة ضد المدينة وأمر بطردهم من الجزائر =

غير أن تمركز الحامية الفرنسية في عنابة لم يوقف المقاومة . فمن جهة استمرت مناوشات الحملات الرسمية التي كان يبحث بها الحاج احمد من قسنطينة ، رغم انشغاله بالمؤامرات الداخلية ومناورات فرحات بن سعيد ضده . ومن جهة أخرى انطلقت المقاومة الشعبية على يد بلقاسم بن يعقوب وبلعربي وغيرهما . ومن جهة ثالثة كان إبراهيم الكريتلي ما يزال يأمل في التأثير على بعض الانصار . يضاف إلى ذلك تيارات سكان المدينة الذين كانوا بين حضر وائرث الخ .

لقد خرج إبراهيم من مخبئه في ضريح بومعينة بعد أن عادت إليه الآمال في الهجوم على القصبه وافتكاكها من يد الفرنسيين . وزاده في تلك الآمال ان المقاومة الشعبية حول المدينة أخذت تتسع ، وان العواطف المعادية للفرنسيين كانت عالية ، فجدد إليه الم رابط ابن بغريش مات من مجاهدي الريف واستعد لاستعادة القصبه من الضابط دوزير . وكان الفرنسيون يعلمون باستعداداته فعزلوا عنه الأتراك في المدينة ، وسجنوا ابنه (إسماعيل) في مدينة الجزائر ، وهربوا أسرته إلى الجزائر أيضا . وحدد إبراهيم تاريخ استعادة القصبه يوم 8 مارس 1832 . . ويدل أن الفرنسيين كانوا على علم بذلك فاستعدوا له ، ووقعت عليه الدائرة . وبعد الهزيمة توجه إبراهيم إلى المدينة . وتذهب بعض المصادر إلى أنه اغتيل هناك على يد رجال الحاج احمد سنة 1834⁽⁵⁹⁾ .

ولعل نبذة عن حياة إبراهيم هذا تساعد على فهم دوره عندئذ . فهو بناء على اسمه ، من جزيرة كريت (الكريتلي) ، تولى وظيفة باي قسنطينة بين 1822 - 1824 . وبذلك يكون قد عرف إقليم الشرق وكون فيه علاقات رغم قصر ملته . وبعد عزله من حسين باشا بقي سجيناً أو منفياً (على علاقتهم في ذلك) في المدينة . وبعد الاستيلاء الفرنسي على الجزائر انتعشت آمال إبراهيم في الرجوع إلى حكمه في قسنطينة . والمعروف ان الفرنسيين حاولوا في 1830 الوصول إلى المدينة وعنابة معا

⁵⁹ بدعوى انهم « تحركوا » لاستعادة الحكم الإسلامي في غيايه . وكان الأتراك المتزوجون لم يطردوا أول مرة فحكم بورمون بطردهم أيضاً بعد حملة البليدة . انظر ذلك فيما مضى .
(59) نفس المصدر ، ص 261 . والمعروف ان المدينة عندئذ (1834) كانت تنزعها عدة تيارات أيضاً : الأمير ، والحاج موسى الدرقاوي ، وفرحات بن سعيد ، والحاج احمد . وقد يكون الفرنسيون هم الذين تخلصوا من إبراهيم الكريتلي بعد ان انتهى دوره معهم .

ولكن بلون جدوى . فهل اتصل بهم ابراهيم عندئذ وغضوا أعينهم عن نشاطه في الشرق الجزائري ؟ ومهما كان الأمر فإن إبراهيم أخذ يرأسل من يعرفهم في الإقليم الشرقي ، سيما أهل عناية واعداء إياهم بالنزول عندهم وتولي حكم قسنطينة ، وتوجه بنفسه إلى هناك وخاض معارك ضد الحاج محمد بن قانة ممثل الحاج أحمد في نواحي التلاغمة ، ولكنه انهزم ففر إلى بنزرت ، وعاد منها إلى عناية رجلاً عادياً عندما سمع بالثورة ضد الفرنسيين ، ودخل القصة ، وجند الأتراك الباقين واستجلب منهم من الشرق ، وجاءته معونة من تونس ، سلاحاً وذخيرة وجنداً « ووعده ابنه اسماعيل المقيم عندئذ في المدينة بتجنيد أتراك الجزائر معه : من تلمسان ومستغانم والمدينة الخ . ولعل إبراهيم كان أيضاً على صلة مع الفرنسيين ، وكان على استعداد للاعتراف بهم إذا اعترفوا به بايا على قسنطينة وأمدوه باللازم ، ولكنه كان يرفض التحالف المباشر معهم . ولا ندري ما مراسلاته ومواقفه مع الباب العالي .

ويظهر أن إبراهيم الكريتلي كان مؤمناً بحقه في الرجوع إلى حكم قسنطينة مهما كانت الأحوال ، وكان مستعداً للتعاون مع أية جهة من أجل ذلك ، ولو كانت فرنسا أو تونس . وما نحن نراه قد وقف نفس الموقف أيضاً مع القوى الشعبية ، فهو تارة يعزل نفسه في القصة ويحتمي بالأتراك هناك ضد الحضر وضد الفرنسيين معاً ، وتارة نجده يحتمي برجال الدين ، أمثال ابن بقرش ، ويستصر بالفلاحين الذين كان يسودهم بلفاسم بن يعقوب ، كما تحالف مع فوحات بن سميد للإطاحة بالحاج أحمد⁽⁶⁰⁾ . وهكذا نرى إبراهيم قد أعماه الحقد على الحاج أحمد عن رؤية المستقبل ومعرفة العدو الحقيقي ، وجعله قصير النظر شخصي الحركة ، إذ لم يكن له هدف سوى الإطاحة بالحاج أحمد وتولي منصبه ولو كان ذلك سيجعله يخدم أهداف العدو المشترك . أما عن علاقته بالفرنسيين فهي غير واضحة . ويدل أنه كان في قرارة نفسه ضدهم . ولكن من أجل هدفه كان يقبل التفاوض معهم على مضمض ، وقد حاولوا من جهتهم أن يجعلوا منه قطرة يمررون بها إلى قسنطينة فعاونوه بطريقة غير مباشرة ، ثم احتلوا مكانه (القصة) ، واستعملوا رجاله ، وعندما ازور منهم انقلبوا عليه

(60) غنه أنظر بالإضافة إلى فيرو، مجلة (دوكلي)، 1916، ص 161، وسيروكا (المجلة الأفرينية)، 1912، ص 380.

وجعلوا منه عدواً فأدخلوا عائلته رهاثن وسجنوا ابنه ، ولعلمهم هم الذين اغتالوه سنة 1834 .

أنجبت المقاومة الشعبية حول مدينة عنابة ما أنجبت حول مدينة الجزائر تقريباً . فإذا كان في هذه قد ظهر الحاج السعدي وابن زعموم وبلقاسم اوقاسي فقد ظهر هنا أيضاً بلقاسم بن يعقوب وبلعربي . . وإذا كانت القبائل والأعراس التي واجهت الصدمات الأولى هي أوطان متيجة وفليسة وعمرآوة وحجوط ويسر الخ ، فإن القبائل والأعراس التي تحملت الصدمات الأولى حول عنابة هي : أولاد عطية ، وصنهاجة ، والشرفة وزدير الخ . وما تزال هناك ناحية أخرى للمقارنة بين المدينتين في المقاومة الشعبية . لقد ارتكب كلوزيل مذبحه جامع البليدة ، وارتكب روفيقو مذبحه العوفية وأخذ الرهاثن من القليعة عن طريق الغارات الغادرة ، وقتل من أعطى له عهد الأمان ، وارتكب دوزير واللقيط يوسف في عنابة ونواحيها نفس الجرائم ، فقتل اللقيط يوسف الأبرياء صبرا ، وأغار هو وسيله دوزير على خيام أولاد عطية وصنهاجة بين منتصف الليل والساعة الثالثة صباحاً ، ولعدة مرات ، واستعملا فيهم السيف والحرق ، وأخذ النساء والأطفال والماشية إلى عنابة . ويسرر أحد الفرنسيين ذلك الجرم بأنه « درس » ضروري⁽⁶¹⁾ .

لقد اتبعت المقاومة الشعبية هنا نفس الطريقة التي اتبعتها هناك تقريباً ، وهي محاصرة العدو داخل أسوار المدينة ومقاطعته اقتصادياً لتجويعه وإجباره على المغادرة ومهاجمته وترويعه . وقد قام بهذا الدور في عنابة بلقاسم بن يعقوب ، شيخ قبيلة دريد ، والذي كان في هذه المهمة (المشيخة) منذ 1825 . ومنذ استولى الفرنسيون على قصبة المدينة من يد إبراهيم الكريتلي وأنصاره من الأتراك (1832) ، أخذ ابن يعقوب يطبق في السياسة المذكورة (وهي أيضاً نفس السياسة التي اتبعتها محبي الدين والد الأمير عبد القادر حول وهران ، كما سنرى) . كما أنه كان يضرب كل من تحدته نفسه بالقرب منهم أو التعامل معهم . ونتيجة هذه المقاطعة المحكمة والمناوشات المستمرة ، جاع الفرنسيون في عنابة حتى أكلوا القلط ، كما

(61) أنظر فيرو ، المرجع السابق ، (1877) ، ص 246 - 247 .

فعل زملأهم في مدينة الجزائر ، وغلت البضائع وانتشرت الحمى بينهم . فأخذوا يطبقون أساليب اللصوص والمجرمين ، ويسمون ذلك « غزوات » ليلية . وكان اللقيط يوسف ويريقو يخرجان أحياناً لمطاردة ابن يعقوب وجيشه من الفلاحين فلا يظفرا به ، وازدادا تأكيداً من أنه يتمتع بقوة كبيرة داخل أتباعه وأنه قد يكون على صلة بالحاج أحمد . ولما عجزا عن الظفر به ، لجأ إلى الغارات الليلية على الأميين .

يقول كتابهم ان دوزير الذي تولى شؤون عنابة منذ مايو 1832 ، عزم على إرهاب العرب بالقوة ، فأمر بريقو بالخروج في منتصف الليل على رأس فرقة من 500 فارس لمعاينة أولاد عطية المناصرين لابن يعقوب . ثم لحق به هو (دوزير) على رأس ألف راجل . ووصلت قوات بريقو إلى نجع أولاد عطية عند الفجر وأحاطت به ، وعند إطلاق النار استيقظ بنو يعقوب أيضاً . ولم يأت الفرنسيون للحرب ولكن جاؤوا للسلب والنهب ، ولذلك أخذوا الماشية والحبوب وغيرها (التي يحتاجون إليها للغذاء) ، وأخذوا أيضاً النساء والأطفال والمعزة ، لأن الرجال كانوا جميعاً في أهبة السلاح ، كما أنهم لم يعثروا لابن يعقوب على أثر لأن عيونه أخبرته بتقدمهم . وقد طارد رجال أولاد عطية وبني يعقوب لصوص العدو بالرصاص بل واشتبكوا معهم بالسلاح الأبيض⁽⁶²⁾ . وقد تكررت هذه الغارات الليلية على أولاد عطية سنة 1833 ، وكذلك على أولاد مرداس وغيرهم .

وقد روع ابن يعقوب الفرنسيين خلال السنوات الأولى لاحتلال عنابة . فهو يحاصرهم بقواته داخل المدينة . وإذا أرادوا الخروج إليه يصليهم نيران بنادقه ، وكان معسكره في سهل سيوس ، وقد حاول الفرنسيون مفاجئته في معسكره ، ولكنه كان في كل مرة يفلت منهم ، لأن له مخبرين يطلعون على تحركاتهم ، فلا يقع العدو إلا على الماشية والحبوب والنساء والأطفال . والظاهر أن بلقاسم بن يعقوب لم يكن يقود المقاومة الشعبية لحسابه ، وإنما كان يقودها في إطار عملية الجهاد ضد العدو ، ومن ثمة فإن كل من تقدم لمحاربة هذا العدو يسأله ، وما نحن نجلده بنظم لقوات علي بن عيسى الذي جاء على رأس الحملة التي بعث بها الحاج أحمد ضد الفرنسيين في عنابة سنة 1834 .

(62) نفس المصدر ، (1873) ، 256 - 258 .

ورغم اننا لا ندري كيف انتهت حياة بلقاسم بن يعقوب⁽⁶³⁾، فإن شخصية أخرى قد حلت محله في إرهاب العدو، وهو بلعربي. انضم بلعربي أولاً إلى مجاهدي ابن يعقوب وحارب في صفوفه. ثم كون فرقة من المجاهدين تحت لوائه وأخذ يقوم بمحاربة العدو سواء في الميدان العسكري أو المدني. وتقول عنه أخبار الفرنسيين انه كان يكره المسيحيين (كذا!)، وانه أثار الرعب في مدينة عنابة حتى لا يطعم الفرنسيون، ولا سيما المزارعون منهم، في الإقامة. وكان بلعربي شجاعاً وجريئاً، غادر عنابة عند نزول الفرنسيين بها، واحتفى بجبل الديدوغ، وهو يعرف ذلك جيداً، وكان رأسه يغلي « بالتمصب الديني » الذي نسميه نحن غير وطنية وحياً في الجهاد. وكانت طريقة بلعربي هي الغارة على أسوار المدينة والتراشق مع العدو وجعله محاصراً لا يقدر على الخروج. وعندما بدأ الفرنسيون في إقامة المزارع والإستيطان بها، كان بلعربي يغير عليها ويخربها، ويقتل من فيها ويخطف من يتعامل معهم، وكان أيضاً يهاجم المواقع الفرنسية ليلاً. وكانت صنهاجة مساندة له فخرج إليها اللقيط يوسف أثناء الليل وقتل من رجالها من تمكن منه، ونهب ماشيتها وجيوبها ونساءها وأطفالها. وتذهب المصادر الفرنسية إلى أن بلعربي قد استشهد في معركة بجبل الديدوغ في العاشر من أغسطس سنة 1836، وإن مساعده قد قبض عليه وأحيل على مجلس حربي⁽⁶⁴⁾. ولكن المقاومة الشعبية حول عنابة لم تتوقف رغم دعم الفرنسيين لسلطاتهم هناك استعداداً لغزو قسنطينة.

وقد عانى حضر عنابة كما عانى حضر الجزائر من تسلط الفرنسيين. عانوا أولاً من الفوضى التي عرفتھا المدينة نتيجة تقلب السلطات عليها، ومساندة الفرنسيين

(63) تثبت مراسلة بين الحاكم العام بالنيابة للجزائر إلى وزير الحرية أن ابن يعقوب كان ما يزال على رأس المقاومة خلال جوان (يونيو) 1836. فقد جاء فيها أن اللقيط يوسف « بلي » خرج إليه في عمق الليل على رأس فرقة في الرابع من الشهر المذكور. ولكنها لم تثر عليه لأن أخبار خروج العدو قد وصلته، فاستولت قوات العدو على الماشية الخ. أنظر (مراسلات كلوزيل)، 759/1. والظاهر أن دور ابن يعقوب في نواحي عنابة كان يشبه دور ابن زعموم في نواحي العاصمة كلاهما كان يرغب في اتفاق مرمع مع الفرنسيين قبل السماح لهم بأي تقدم نحو الداخل. وكلاهما كان يعتبر نفسه هو سيد الناحية في غياب السلطة المركزية الإسلامية.

(64) فيرو، المرجع السابق (1887)، ص 246 - 247. عن بلعربي أنظر أيضاً (مراسلات كلوزيل)، 657/1.

لفريق دون آخر . فهم مرة أصدقاء العرب ضد الأتراك ومرة أصدقاء هؤلاء ضد العرب . وعانوا من محاصرة المدينة من قبل القوات الشعبية ، وكذلك من قبل جيش أحمد باي . فانقطعت عنهم المواد الغذائية أو كادت ، وكسدت تجارتهم ، وشاعت بينهم ، عن طريق اليهود ، المضاريبات والرياءات . وانتشرت بينهم الأمراض التي جلب الفرنسيون بعضها ، خصوصاً الحمى . ولم تعد المدينة تحظى بالنظافة ولا بالماء ، وليس هناك أمن على الحريم والديار . وطالما وقع الاقتتال على القصة بين عدة سلطات أبرزها : الفرنسيون وإبراهيم الكريتلي والحاج أحمد . يضاف إلى ذلك الإهانات التي لحقت بالأملأ والمساجد وتعطيل المدارس ، وإذلال رجال الدين . لذلك كثرت في أعين عناية الهجرة إلى نواحي عديدة : قسنطينة ، تونس ، أو الخروج من المدينة إلى النواحي المجاورة انتظاراً لآنجلأ الموقف . وقد علمنا أن علي بن عيسى قد أجبرهم (أي الحضرة) على مغادرة المدينة بعد حملة 1834 .

وقد وجد الفرنسيون بعض ضعفاء النفوس الذين كانوا مستعدين للتعامل معهم بأي ثمن أو بشئ بخس . وعادة ما يكون هؤلاء الأشخاص من المنبوذين قبل الاحتلال ، أو المغامرين الذين لا تربطهم بالبلاد وأهلها سوى مصالح آنية وأغراض دنوية عاجلة . ومن هؤلاء المدعو مصطفى بن كريم الذي لا نعرف أن له أصلاً في عنابة . فقد أصبح هذا الشخص هو معتمد دوزير أثناء 1832 - 1836 ، وكان محل ثقته ، لماذا ؟ لا ندرى الجواب بالضبط ، ولكن يبدو أن ابن كريم كان متصلاً بالفرنسيين منذ عهد امتيازاتهم بالناحية ، وهم يقولون عنه انه كان يعرف الفرنسية والإيطالية ، وانه كان على دراية بأمور الشركات الفرنسية التي كانت تتعامل هناك ، كما كان على علاقة مع التجار الأوروبيين قبل الاحتلال ، وهم يقرون بأنه ساعدهم كثيراً على معرفة البلاد وأعيانها واتجاهاتها وتحركات أهلها . ويمدحونه بأنه كان عينا لدوزير على المسلمين في عنابة ، خصوصاً أولئك الذين كانت تحدثهم أنفسهم بالرجوع إلى العهد السابق (العثماني) ، كما يمدحونه بأن أفكاره كانت دقيقة وأحكامه صائبة ، وأنه ممن انضم إلى الفرنسيين منذ 1830 ، أي منذ غارة دامريمون على عنابة في عهد بورمون . وعندما رجع دامريمون مهزوماً مدحوراً إلى مدينة الجزائر حمل معه مصطفى بن كريم خوفاً عليه من عقاب الناس وعقاب الحاج أحمد ، ولكنه عاد مع الفرنسيين سنة 1832 ، أي مع دارماندي واللقيط يوسف .

ويمدحونه أيضاً بأنه كان مقتنعاً أنه بفعله ذلك انما كان يخدم قضية حضارية⁽⁶⁵⁾.

وهذه العلاقة بين دوزير ومصطفى بن كريم أدت إلى شبهات جعلت القضاء الفرنسي يتدخل . فقد جرى تحقيق ومحاكمة ، ومع ذلك خرج الإنسان ، كما يقولون ، دوزير ومصطفى ، بريئين ، ويبدو أن سبب ذلك يرجع إلى الاستيلاء على أملاك المسلمين من قبل دوزير وتورط مصطفى في ذلك . إذ أن دوزير يقول انه استولى على الأملاك ليوزعها على الفرنسيين القادمين للإستيلاء والإستعمار ، بينما كان المسلمون يتهمون مصطفى بأنه رجل مؤامرات ودرهم ، وإن له يدأً وفائدة فيما يفعل دوزير . وقد جر التحقيق معهم إلى تورط القاضي أيضاً . ولعل للقيط يوسف دخلاً في هذه الحادثة التي أدت في النهاية إلى عزل خصمه دوزير وإبعاده عن عناية في مارس 1836 .

ذلك أن القيادة الفرنسية في عناية كانت متباغضة إلى درجة متناهية ولا يوحدتها إلا كره العرب والمسلمين وحب الغزو والسطو . ومن سوء حظ هذه القيادة اننا إلى الآن لا نجد فيها رجلاً رشيداً . فقد انتهت غارة دامريمون بالفشل ، كما عرفنا ، وقتل كل من هودير ويقيقو أثناء 1831 عند محاولة الغارة على القصبه ، وقتل دارماندي الذي أرسله روفيقو ، 1832 لمحاولة التحالف مع أو القضاء على إبراهيم الكريتلي ، ولم ينج منهم حتى الآن سوى اللقيط يوسف الذي كان روفيقو يشك فيه حتى أنه بعث إلى عناية سنة 1832 أحد اليهود ليتجسس عليه . وعندما وصل دوزير (من طولون) إلى عناية وتولى هو القيادة كان أيضاً ييغض اللقيط يوسف أشد اليغض⁽⁶⁶⁾ . ولعل مصطفى بن كريم كان أيضاً عيناً لدوزير على يوسف . ومهما كان الأمر فإن الخلاف بين دوزير واللقيط يوسف أدى إلى انسحاب الثاني من عناية بلمر من الأول في يناير

(65) نفس المصدر ، 1873 ، ص 349 - 351 . انظر أيضاً (مراسلات كلوزيل) ، 1/384 ، 531 . ومن الغريب ان كلوزيل في مراسلاته مع وزير الحرية دافع عن الأخلاق ، فقال ان مصطفى بن كريم شخص لا اخلاق له وانه جمع مالا كثيراً في عناية وليفوريتا ، وان دوزير مخدوع فيه الخ . وفي رسالة اخرى دافع كلوزيل عن المصلحة فقال للوزير انه ابقى مصطفى على نفوذه مع اللقيط يوسف ، حتى يحافظ على خدماته لصالح فرنسا .

(66) من الذين كانوا ييغضون اللقيط يوسف أيضاً ييليسيه دي ريتو صاحب (الحوليات الجزائية) ، وقد كتب ضد عبارات جلرحة . انظر أيضاً بول آزان (الاحتلال) .

1835 . غير أن مجيء كلوزيل من جديد على رأس السلطة الفرنسية في الجزائر جعل حظوظ اللقيط يوسف تبدو أكثر لمعانا . فقد عينه كلوزيل « بابا » على قسنطينة خلفا للحاج أحمد (كذا) الذي ما يزال في قاعدة حكمه قسنطينة . فوجع اللقيط يوسف إلى عنابة ، مقر حكمه الجديد ، رغم أنف دوزير الذي يبغضه . وإذا كان تعيين اللقيط يوسف بابا على قسنطينة يعتبر تمهيدا للحملة الأولى ضدها ، فإنه من وجهة نظر دوزير يعتبر إهانة شخصية له ، إذ كان عليه أن يجمع حقايبه ويرحل تاركا مقر قيادته « للباي الجديد » ، وهكذا غادر دوزير عنابة في مارس 1836 غير مأسوف عليه من أحد ، حتى أن المحاكمة التي جرت لمصطفى بن كريم وصديقه القاضي ، اعتبرت في الحقيقة محاكمة له هو وإهانة بالغة في حقه⁽⁶⁷⁾ .

وهناك مدينة ساحلية أخرى كان احتلالها قد مر بوضع شبيه بوضع عنابة ، وهي بجاية ، وكانت محاولة احتلالها قد بدأت سنة 1833 ، غير أن ذلك لم يكن سهلا . فقد حاولوا إنزال قطعة فرنسية بها ، فإذا بها تصلى بنار حامية من القلاع الثلاث التي تحيط بالمدينة . وبعد تبادل طويل للنيران استطاعوا إسكات نيران القلاع ولكنهم وجدوا أنفسهم في أتون من المقاومة العنيدة التي أبداهها السكان تعززهم الفرق المنحدرة من الجبال المجاورة . وقد استبسل الأهالي دفاعا عن المدينة ودام القتال أربعة أيام ، ودارت المعارك من بيت إلى بيت ، واستعصت المدينة على العدو فاستنجد بالجزائر ، فأنجذتهم وبذلك تمكنوا من إحتلال بجاية التي أصبحت شاغرة من سكانها وأصبحت خرابا ، حتى لقد قال عنها أحد الكتاب بعد إثني عشر عاما ، أنها ما تزال مخربة ، بل إزدادت خرابا⁽⁶⁸⁾ .

وقد استمرت المقاومة خارج بجاية ، في وضع شبيه بالمقاومة التي ظهرت في سهل متيجة وسهل السيوس . فقد تراجع السكان إلى النواحي الآمنة ، وظلوا يحاصرون العدو في المدينة المخربة حتى أن قائد الحامية الفرنسي قرر الانسحاب أمام الخوف والجوع . وفي صيف 1836 كان قائد الحامية هو سلمون Salamon

(67) كان مصطفى بن كريم يشغل وظيفة « قائد » عنابة في عهد دوزير . أنظر (مراسلات ديبرلون) ،

(68) ج . سجاك كنيدي Kennedy (الجزائر وتونس) ج 1 ، ص 262 .

ومعاونته دي موزيس . وأثناء استجواب هذا للشيخ أمزيان ، هجم المجاهدون على الفرنسيين فقتلوا الضابطين المذكورين وغيرهما وكادوا يستعيدون المدينة⁽⁶⁹⁾ .

6. احتلال قسنطينة ونهاية المقاومة الرسمية :

منذ 1830 تركزت عيون الغزاة على قسنطينة أيضاً ، ولكنهم عجزوا عن غزوها إلا بعد مرور سبع سنوات . وقد سلكوا لذلك عدة سبيل ، منها الدبلوماسية ومنها العسكرية . فاما السبل الدبلوماسية فنذكر منها :

1 - التفاوض مع الحاج أحمد ، باي قسنطينة ، لعله يقبل الاعتراف بالسيادة الفرنسية ودفع الضريبة لفرنسا مع ابقائه على سلطاته السابقة . حاول ذلك بورمون وكلوزيل وروفيقو الخ . ولكن الباي رفض أي مساومة لا تمر بالباب العالي ولا يرضى عنها السلطان العثماني . وكأنه كان يعرف أن محاولات الفرنسيين معه إنما كانت لكسب الإقليم الشرقي دون حرب ، ثم الإنقضااض عليه في اللحظة المناسبة ، كما فعلوا مع الأمير سنة 1839 .

2 - التفاوض مع باي تونس على إعطائه (أو بيعه) كما جاء في عريضة أهل الجزائر عندئذ) إقليم قسنطينة مع الاعتراف بسيادة فرنسا ودفع ضريبة سنوية لها . وقد صيغت معاهدة من أجل ذلك بين الباي المذكور وكلوزيل في ديسمبر 1830 كما عرفنا ، ولكن الحكومة الفرنسية لم تصادق عليها .

3 - التفاوض مع خصوم الحاج أحمد ووعدهم بالمدد والهدايا . ومن هؤلاء إبراهيم الكريتلي في عنابة ، وفرحات بن سعيد في الصحراء (الزيبان) ، وعبد الرحمن ، سلطان تقرت ، الخ .

4 - محاولة عزل الشيوخ الأقل شأناً عن الحاج أحمد ، وجلبهم إلى الجانب الفرنسي أو تحييدهم ، كما فعل الفرنسيون مع شيخ الحناشنة (الحسناوي) ، وشيخ دريد (بلقاسم بن يعقوب) ، وشيخ أولاد مفران (محمد بن القننوز) وغيرهم ، والاستفادة أيضاً من المدنيين الساخطين على الحاج أحمد ، كما فعلوا مع محمد بن نعمون .

(69) انظر (مراسلات دلمريمون) ، ص 99 هلمش .

5 - أخيراً معاهدة الثافنة بين الأمير وممثل فرنسا (بوجو) ، وهي المعاهدة التي كانت النوايا الفرنسية تريد منها التفريغ لضرب الحاج واحتلال قسنطينة.

أما الجانب العسكري فقد تدرج فيه الفرنسيون من أجل التدخل في إقليم قسنطينة على النحو التالي :

1 - ضرب عنابة ضربات متتالية ابتداء من سنة 1830 والإستيلاء على قصبته ثم المدينة نفسها ، والتوغل في الريف عن طريق الغارات والإشتباك مع الحملات

التي كان يبعث بها الباي الحاج أحمد ضدهم .

2 - الإستيلاء على بجاية ، سنة 1833 والتوغل منها نحو الداخل والإنصال بالساخطين على الحاج أحمد لتحبيد لهم أو كسبهم ضده ، وإرهاب الباقين ، وقطع التعامل بينهم وبين قسنطينة .

3 - الإستيلاء على قالمة سنة 1837 .

4 - رد أي معونة عسكرية تأتي للحاج أحمد من الخارج ، سواء من السلطان العثماني أو من تونس أو باي طرابلس ، أي عزل الحاج أحمد عن المسد الخارجي والتجسس على مراسلاته مع الخارج .

5 - تنظيم الحملة الأولى ضد قسنطينة في نهاية خريف ، 1836 . وبعد فشلها تنظيم الحملة الثانية في خريف 1837 ونجاحها .

وقد أقام الفرنسيون كذلك شبكة اتصالات وجومسة مع أعداء الحاج أحمد سواء في داخل قسنطينة أو في عنابة أو في تونس أو غيرها من الأماكن التي فيها قناصل فرنسيون مثل الاسكندرية وطرابلس واسطانبول و نابولي ، الخ . فكانوا يحاربون تجارتها ويتمرفون على حصونه وقواته وذخيرته ، وعلى خطوط مواصلاته ومدى ولاه السكان وشيوخ القبائل التابعين له ، ويحاولون خلق حزب مضاد له داخل المدينة وخارجها ، عن طريق الرسائل والدعاية والهدايا والإرهاب . وهكذا لم تأت سنة 1837 حتى كانت قوة الحاج أحمد في الحقيقة قد اعتراها الضعف والوهن ، وأضرمت بها الفرقة والطمع وقصر النظر عند البعض ، واشتغال الباي نفسه بإطفاء حرائق بيته قبل الإشتغال بالتحضير ومواجهة العدو . كما أن الرجل قد حكم حوالي اثني عشر سنة . واستفد كل طاقاته الإدارية والعسكرية ، وكاد يصبح سجين عاصمته لا يخرج منها إلا خائفاً يترقب ، فقد عزل نفسه قبل أن تعزله الحملة الفرنسية . كان بعيداً كل

مستقبلاً ، بل وتجعلنا نعبّر البحر من جديد عندما تتطور وتتقدم نحو الحضارة»⁽⁷¹⁾ .
وذلك ما تحقق فعلاً سنة 1962 ، فقد نمت فكرة الأمير القومية حتى أصبحت عملاقاً
ضخماً ، واعتنقت مبادئ الحضارة ، وأجبرت الفرنسيين فعلاً على عبور البحر من
جديد ! ولكن ما الفكرة الجديدة أو البديل الذي قدمه الحاج أحمد للأجيال الجزائرية
التي ولدت وتعاقبت بعد سنة 1837 ؟

لقد كان الأولى بالحاج أحمد ، على الأقل بعد سقوطه ، أن ينضم تحت لواء
الأمير ، أو يوصي من بقي له من أتباع بالإنضواء تحت لوائه ، إذا كان هو لا يستطيع
ذلك ، ولكننا وجدناه قد أخذته العزة بالإثم ، فاستمر على ركوب رأسه في عدم
الخضوع لابن محيي الدين (كما كان يسمى هو الأمير) حتى سنة 1838 . فها هو
يخبر وزيره السابق ، علي بن عيسى ، الذي عاونه على الدفاع عن قسنطينة ، يخبره
أن الأمير قد وجه الرسائل إلى أعيان قسنطينة يطلب منهم الدخول في طاعته بعد
احتلالها من الفرنسيين ، وأن إحدى هذه الرسائل قد وصلتته هو (الحاج أحمد)
شخصياً . ومما قاله لابن عيسى انه لن يخضع للأمير لأنه لن يستطيع ، في نظره ، أن
يصبح « أميراً » بالفعل ولو وصل إلى السماء ، لماذا ؟ لأن عبد القادر في نظر الحاج
أحمد ليس من سلالة تلد الأمراء ! وقد وعد صاحبه بأنه إذا نشبت الحرب (وهو
يتكلم أثناء سنة الهدنة - معاهدة التافنة) فسيختار جانب الفرنسيين على جانب ابن
محيي الدين⁽⁷²⁾ !

أما أخبار الحملتين الفرنسييتين على قسنطينة فهي مفصلة في الكتب المخصصة
لذلك ، وهي أخبار لا تهمن كثيراً هنا ، ولكن يهمنها ردود الفعل التي تربتت على
الحملتين ، ولا سيما الحملة الثانية . وقد أطال الفرنسيون في وصف « بطولاتهم »
أثناء الحملة الثانية ، كما أطالوا في وصف « بطولاتهم » أثناء الحملة ضد مدينة

(71) أنظر (مراسلات فاليه) ، 297/1 من رسالة له إلى وزير الحرية بتاريخ 16 مارس 1838 . وكان
فاليه يخاف من مخططات الأمير المستقبلية ويعمل على منع تحقيقها بكل الوسائل ، بما فيها إعلان
الحرب ضده سنة 1839 .

(72) نفس المصدر ، 281/3 . والرسالة بدون تاريخ (أي رسالة الحاج أحمد إلى ابن عيسى) ولكنها
مضمنة في بريد حاكم قسنطينة (قالبرا) إلى فاليه ، المؤرخ في 26 ديسمبر 1838 . وبناء على هذا
المصدر ، فإن الأمير قد أرسل حوالي مائتي رسالة إلى إقليم قسنطينة .

الجزائر . ويبدو ان حملة الجزائر لم تكلفهم من الشرف والقتلى والجرحى والمال ما كلفتهم حملة قسنطينة سنة 1837 .

رأينا أن الفرنسيين كانوا يخططون لاحتلال قسنطينة منذ احتلال مدينة الجزائر ، ولكنهم استعملوا لذلك في البداية عدة وسائل ، منها الهجوم على المدن الساحلية للإقليم (عنابة ، بجاية الخ .) ، ومنها التعاون مع أعداء الحاج أحمد في الداخل ، كالرؤساء والشيخوخ الساخطين أو الموتورين ، وفي الخارج كالتعاون مع باي تونس . ثم أخذوا يتقدمون نحو عاصمة الإقليم باحتلال مدن داخلية مثل قالمة (1837) . وكانت إمكاناتهم العسكرية والمالية لا تسمح لهم بمواجهة المقاومة الوطنية في الوسط وفي الغرب وفي الشرق في وقت واحد . كما ان الحكام الذين تداولوا على الجزائر منذ 1830 لم يكونوا في درجة واحدة من الطموح والمغامرة .

وعندما حل كلوزيل للمرة الثانية حاكماً عاماً على الجزائر (1835 - 1836) جاء وفي رأسه مشاريع كثيرة للاستعمار والغزو ، وفي أعصابه كثير من التشنجات والتوترات . كان يريد إسكات خصومه في بلاده بإحراز انتصار عسكري في الجزائر فهاجم الأمير في معسكر وتلمسان ، 1836 ، ولكن هجومه لم يخلف إلا الرعب والدمار والغرامات الثقيلة والغضب الدائم ضد جيشه ودولته . وما دام هو الذي خطط سنة 1830 « لبيع » قسنطينة لباي قسنطينة ، فلماذا لا يكون هو الآن نابليون الثاني الذي يتصر على قسنطينة ويحمل إلى بلاده أسلاب النصر حتى يتوج بالأكاليل وتنصب له الأقواس ؟ حلم كلوزيل بذلك وهو ما يزال في تلمسان . وأخذ يمهّد له فعين اللقيط يوسف « بايا » على قسنطينة وأعلن عزل الحاج أحمد ، وجعل عنابة هي مقر الباي الجديد المؤقت . كان ذلك منذ مارس 1836 . وتولى القيادة العسكرية في عنابة (دوفيرجي) خلفاً لدوزير الذي كان لا يتفاهم مع اللقيط يوسف . وضربت المدافع ودقت الطبول وأقيمت المراسيم لهذا الباي اللقيط في عنابة حتى يكون ذلك إعلاناً لبقايا السكان هناك ولعامة الفلاحين وزعمائهم المنتشرين في سهل سيوس . وكتبه أولئك الخصوم الموتورون من الحاج أحمد يعدونه (يوسف) بالعمول إذا وعدهم بالدم . وشرأت الأعناق تريد أن تتأكد ماذا يحمل العهد الجديد⁽⁷³⁾ . فإذا

(73) أنظر فيرو ، المرجع السابق ، 1887 ، ص 248 . ويلكز هذا المصدر ان من بين الرؤساء الذين =

باللقيط يوسف يقيم انكشارية جديدة من مشاة الأتراك والفرنسيين والفرسان (الصبايحية) المرتزة من اللفيث الأجنبي ، يخرج بهم في حملات ليلية ونهارية مدمرة ومتقدمة ، فيعاقب بلا شرع ، وينهب بلا حدود ، ويفرضو بلا أخلاق . فإذا الناس يعاملون معاملة العبيد بل أكثر ، وإذا بهم يقولون مع حمدان بن عثمان خوجة « اللهم ظلم الأتراك ولا عدل الفرنسيس ! » .

ذلك هو فاتحة عهد كلوزيل في التحضير للحملة الأولى ضد قسنطينة . ثم أخذهُ الغرور وأعجبته قوته فجمع فلول جيشه في عنابة ، ثم سار به إلى محاصرة قسنطينة آملاً في كسر عنقها ، فإذا هي شامخة الرأس ، مستعصية عليه . قال لجيشه المتعب بعد أيام من الحصار : أيها الجنود : إنكم اليوم ستدخلون قسنطينة ، وإنكم ستجدون أبوابها مفتوحة ! فإذا بالمدينة تسفهُ أحلامه وتكذب ظنونه وتواجهه بالأبواب المغلقة والمدافع المفتوحة ، وتجعله يرتعد من ضربات الرصاص ومن برد نوافير القاسي ، وأمام الإصرار على المقاومة من أهل المدينة ، وأمام العديد من القتل والجرحى والمرضى في جيشه ، لم يسع كلوزيل إلا تنكيس الأعلام وإسكات النار وجمع الفلول والإنسحاب المخلول . ولكن الإنسحاب كان أدهى عليه وأمر ، فقد طارده الفرسان المقاومون بالبنادق الكاوية ونزلوا عليه من الخلف واليمين والشمال يعملون فيه قتلاً وأسرأ ، حتى أنه لم يصل إلى معسكره في قالمة ثم عنابة إلا بشق النفس . وكانت هذه الهزيمة النكراء هي قبلة الموت لكلوزيل . فقد صحا من سكره وجاء إلى قومه يدافع عن نفسه ويبرر سلوكه المشين أمامهم . فماذا قال ؟

لقد كثر القيل والقال عن أسباب الهزيمة الفرنسية أمام قسنطينة . فأما نحن فنرى أن سببها الواضح هو المقاومة العنيدة والشجاعة الفائقة والتماسك القوي الذي أبداه المقاومون ، سواء كانوا داخل المدينة أو في أبراجها وحصونها ، أو في أريافها حيث مرّ جيش العدو . إن إيمان المقاومين الراسخ بأنهم كانوا يحاربون من أجل قضية عادلة ، قضية الجهاد والوطنية ، هو الذي منحهم النصر على عدوهم . وليست

كاتبوا اللقيط يوسف عندئذ يستعملون عن سياسته : فرحات بن سعيد ، وعبد السلام المقراني ، وشيخ ريفة (أحمد بن الشريف) ، وشيخ الحناشة (الحسنوي) الخ . ولكن هؤلاء جميعاً لم يركزوا إليه .

العبرة هنا بقائد معين . فالحاج أحمد لم يلعب أي دور فعّال في هذا الجهاد ، وسواء كان حاضراً أو غائباً فإن روح المقاومة كانت متأججة . ولا نعرف ان الحاج أحمد عندئذ قاد معركة بنفسه أو أطلق ضربة مدفع ، أو حتى خطب في الناس خطبة تحميس أو تشجيع . ومن ثمة فالمقاومة تبدو تلقائية منطلقة من رصيد أهل قسنطينة ، حضراً وريفين ، في حب الحرية والجهاد والوطنية .

وأما الفرنسيون فقد تناهبوا بالألقاب . قال أعداء كلوزيل انه لم يطلع الحكومة على كل تفاصيل الحملة واستعداداته . وانه لم يحضر لها التحضير الكافي أي أنها كانت مرتجلة ، وان هناك نقصاً في المؤونة وفي المدفعية ، وان اللقيط يوسف يتحمل معه النصيب الأوفى ، إذ استعمل الضرب والقتل الجماعي والغزوات الليلية ضد الجزائريين قبل الحملة فتحلوا عنه ساعة العسر وانفضوا من حوله . وان هناك تفاؤلاً أكثر من اللازم لدى رؤساء الجيش المتعب ففرروا به ووعدوه بأنهار اللبن والعسل وفتح أبواب المدينة . . . وقال كلوزيل مدافعاً عن أخطائه : ان سوء الأحوال الجوية هو السبب في هزيمته ، ولعله كان يستعيد أسطورة شارل الخامس (شارلكان) الذي ادعى أن العواصف هي التي هزمت أسطوله العرمرم أمام الجزائر سنة 1541 .

ومهما كان الأمر فإن الفرنسيين جميعاً لم يذكروا شيئاً عن المقاومة الوطنية . فقد كان الجزائريون ، في نظرهم ، متعصبين ، أعداء للحضارة والتقدم ، لماذا ؟ لأنهم لم يفتحوا أبواب مدينتهم لهم ولم يستقبلوهم بالأحضان . ومن نتائج هذه الحملة الفاشلة ان الجزائريين فرحوا بالنصر ، وعادت الآمال في طرد العدو من قالمة وعنابة وبجاية ، وضاعف الحاج أحمد من اتصالاته بالباب العالي ، وانتعشت حظوظ الحزب العثماني . حتى في مدينة الجزائر ، ولكن الاستعداد للعدو الذي قد يعاود هجومه كان ضعيفاً . وإذا كان النصر يولد النصر فإن الهزيمة أيضاً قد تولد النصر . فالنصر الذي حالف قسنطينة هذه المرة لم يجعلها تعمل على المحافظة عليه بكل القوة ، بينما عمل العدو على تحويل الهزيمة نصراً . فقد غير الفرنسيون القائد المخدول ، كلوزيل ، وعينوا بدله الجنرال دامريمون حاكماً للجزائر في 12 فبراير 1837 . وقررت الحكومة الفرنسية القيام بحملة جديدة تسمح بها العار ، وترسي بها قواعد الاستعمار ، خصوصاً وقد ظهر على مسرح السياسة الفرنسية زعماء يؤمنون

بذلك (أي الاستعمار) أشد الإيمان ، وعلى رأسهم تيير وقيزو⁽⁷⁴⁾ .

وفرت إذن الحكومة الفرنسية المال والرجال للحملة الجديدة على قسنطينة ، وغيرت القيادة ، ونظمت الاستراتيجية . وها نحن نراها ، بالنسبة للنقطة الأخيرة ، تدخل في مفاوضات مع الأمير عبد القادر لتنتهي بالتوقيع على معاهدة التافنة ، التي تحرر الجيش الفرنسي من حروبه في الغرب والوسط ، وتطلق يده في الشرق . وحول دامريمون أنظاره إلى قسنطينة ، واختار شهر أكتوبر بدل شهر نوفمبر تاريخاً للغزو . وتحركت قواته من عنابة أيضاً في اتجاه قسنطينة في الموعد المحدد . ونصب مدافعه على المنصورة . وأخذ في القصف الذي دام أياماً . ولكن المدينة صمدت من جديد ، وأصاب قائد الحملة دامريمون ، الذي هو الحاكم العام نفسه ، بكرة مدفع فأردته قتيلاً ، وكاد شمل العدو يتشتت . وقد تولى القيادة بدله الجنرال فاليه⁽⁷⁵⁾ ، فواصل القصف إلى أن أحدثت المدافع ثغرات في الأسوار تسرب منها جنود العدو والتحموا مع المدافعين سلاحاً بسلاح وجسماً لجسم .

ويعد سكوت المدافع جاء دور المقاومة الشعبية في المنازل والشوارع . فكانت ملحمة دموية تشهد على عمق الإيمان بالحق وإصرار الباطل على الإيمان في الظلم . وقد روى لنا أحدهم شيئاً من ذلك ، فقال إن أول ضربة مدفع للعدو أصابت حائط الجامع الكبير فسقط وأصاب العديد من الناس لأن العجزة كانوا محتجين به . وأثناء الضرب كانت الدور تتساقط فتغلق الطرقات والممرات بالأنقاض ، وسقط الحاج محمد بن البجاوي ، قائد الدار ، شهيداً أثناء الدفاع عن المدينة ، واختفى الحاج أحمد ووزيره علي بن عيسى ومعهما ما يستطيعان حمله من متاع . وقد شاركت كل الفئات الاجتماعية في الدفاع عن المدينة ، فلم يبق شيخ ولا تاجر ولا جندي الخ . إلا خاض الحرب ضد العدو ، حتى النسوة كن يشجعن المحاربين من فوق السطوح .

(74) عن أحداث قسنطينة والتحول في السياسة الفرنسية ، أنظر مقدمة (مراسلات كلوزيل) ، الجزء الأول .

(75) شارل سيلفان فاليه Valée ، ولد في برين -لوشاتو (فرنسا) في 17 ديسمبر 1773 . ترقى في الجيش وتولى فيه وظائف مامة . واشترك في حرب الراين وبروسيا وإسبانيا . وأحيل على الإيداع سنة 1830 ثم أعيد إلى نشاطه سنة 1834 ، وحصل على المارشالية بعد حملة قسنطينة ، في نوفمبر 1837 . ومات في 15 أغسطس سنة 1846 . أنظر (مراسلات فاليه) ، المعلقة ، الجزء الأول .

وأباح فاليه المدينة لجنوده كما فعل بورمون بمدينة الجزائر ، فكسر النهب والعيث والتخريب والاعتداء . وهرب بعض الناس عن طريق رمي أنفسهم في مهوى وادي الرمال السحيق فاندقت عظامهم وكان أنيهم يصل إلى الأذان فيقطع الأكباد . وأمام ذلك أرسل شيخ المدينة وشيخ الإسلام ، محمد بن الفكون ، إلى فاليه وفداً لتأمين حياة الناس⁽⁷⁶⁾.

لقد كشفت الحملة الثانية على قسنطينة اذن عن أمور :
أولها عند المقاومة واستماتة الناس في الدفاع عن مدينتهم ورمزهم . ولم يبالوا بمدد السلطان ، ولا ببقاء الحاج أحمد أو انسحابه . فقد قاوموا العدو بحضور البلي وفي غيابه .

وثانيها ان مقاومة الحاج أحمد كانت معتمدة على لقبه وعلى بعض الحصون والأسوار والأحكام الإدارية وليس على القلوب والولاء والمبادئ ، ذلك أن خروجه من قسنطينة كان يعني نهايته ، ولو كان يقود مقاومة شعبية تعتمد على المواطنين لقدامهم بعد سقوطه في الأرياف ولكون عاصمة جديدة أو حتى عاصمة متقلة ، كما فعل الأمير ، بعد سقوط معسكر ، ولأصبح رمزاً لحركة جهاد شاملة لا تعرف مدينة ولا تؤمن بباي أو باشا أو سلطان ، ولكن بالدين والوطن والشرف .

وثالثها ان الفرنسيين اعتبروا أنفسهم الآن هم ورثة حكومة حسين باشا التي أطاحوا بها سنة 1830 إذ أصبحت في أيديهم سنة 1837 الجزائر ووهران وقسنطينة ، ما عدا المدينة التي كانت ما تزال في يد الأمير . ومن حقهم أن يقولوا إن احتلالهم لقسنطينة قد مكنتهم من أراض شاسعة ، ومدينة عريقة وغنية ، ومن ثروات بشرية وزراعية هائلة . ولستمع إلى فاليه نفسه يقول عن ذلك : « إن سقوط قسنطينة له وقع كبير على العرب ، ذلك أنهم ظلوا إلى آخر لحظة يعتقدون أنها لن تسقط في أيدي الفرنسيين . إن مدينة قسنطينة لها مكانة كبيرة في هذه الناحية ، فهي مركز السوق والإدارة . ورغم أنها الآن (20 أكتوبر 1837) في أيدي المسيحيين ، فإن العرب لا يمكنهم قطع العلاقات معها ، ولا يمكن أن تتجه أنظارهم إلى جهة أخرى

(76) أنظر موريلي Morelet (صفحات من التاريخ) في مجلة (روكاي) ، 1936 ، المجلد 63 ، ص 285 - 305 ، بناء على معلومات من كتاب ألف سنة 1840 بعنوان (حضر قسنطينة) .

غيرها . . . وسكان ناحية قسنطينة كثيرون» (77) الخ .

أما الأمر الرابع الذي انكشفت عنه الحملة على قسنطينة ، فهو استفادة الفرنسيين من الأخطاء التي ارتكبوها في مدينة الجزائر ، ولا ندري الآن هل ذلك راجع إلى طبيعة الأفراد (بورمون ، فاليه) أو يعود إلى الموعظة والدرس والممارسة . فإذا كانوا في الجزائر قد تصرفوا بعشوائية ، فرحلوا الأتراك بالقوة ، وقدموا الحضر ، ثم قربوا اليهود عن الحضر ، ثم ضربوا الحضر بعضهم ببعض ، وكونوا ثلاثة أحزاب متنازعة : حزباً حضرياً عربياً ، وحزباً حضرياً عثمانياً ، وحزباً فرنسياً . فإنهم في قسنطينة استعملوا تكتيكاً جديداً نوعاً ما ، وهو الإبقاء في المرحلة الأولى على تقاليد المدينة الإدارية والوظائف ونحوها . ونحن نقول ، في المرحلة الأولى ، لأن الفرنسيين لم يستمروا على ذلك ، إذ سنجدهم يتخذون ذلك فقط ذريعة لكسب الرؤساء والأعيان وتهدة الأوضاع .

أول إجراء اتخذته فاليه هو تنصيب حمودة الفكون ، وهو ابن شيخ الإسلام محمد بن الفكون الذي تجاوز الثمانين سنة ، شيخاً للبلاد ، أو كما نقول اليوم رئيس البلدية وقائد المدينة . وها هو فاليه يروي لرئيس وزراء فرنسا في تقرير أرسله إليه لماذا وكيف فضل هذا الإجراء . « إن واجب الشيخ الفكون المسن يحتم عليه أن يظل في داره . وهو مرابط محترم جداً بين الناس ، وإن عائلته تمارس هذه المهمة (الدينية والإدارية) منذ 800 سنة (78) . وإن تأثيره قوي وهادئ ، وقد لعب دوراً في تهدئة النفوس ؛ وله ابن ذو ملامح رفيعة . ومن عادة البلاد أن الإبن يخلف أباه ، وقد اعتقدت أنه من مصلحة فرنسا أن أكسب إلينا العرب وهذه العائلة ، ليكونوا واسطة لنا مفيدة في علاقاتنا مع الأهالي . ولذلك سميت الشيخ محمد (حمودة) بن الشيخ الفكون ، في وظيفة (قائد المدينة) . وقد استقبل أعيان المدينة هذه التسمية بفرح كبير . وهم الذين اجتمعوا وطلبوا من شيخ البلاد (يعني الفكون المسن) أن يرضى بتسمية ابنه في هذه الوظيفة ، وألحوا عليه أن لا يخالف مسلك أسلافه في ذلك . وقد

(77) أنظر (مراسلات فاليه) ، 12/1 من رسالة له إلى رئيس الوزراء موليه Molé .

(78) أنظر ما كتبه نحن عن عائلة الفكون في كتابنا (شيخ الإسلام : عبد الكريم الفكون) ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، 1986 .

استلم القائد الجديد وظيفته بالأمس (أي 24 أكتوبر 1837) وعين المسؤولين الذين سيعملون معه فلاحقت أنهم جميعاً تقريباً من الذين كانوا يعارضون الباي (الحاج أحمد) ، وهذا ضمان من أن حمودة الفكون سيكون مفيداً لخدمة فرنسا ⁽²⁹⁾ . وقد أضاف فاليه بأنه كان يريد أيضاً الإبقاء على بعض الموظفين السابقين في حكومة الباي ، ولكنه لاحظ أن عددهم قد تناقص إما بالوفاة أثناء الحصار ، وأما بالهروب .

ولكن ذلك كله كان مجرد تمنيات من فاليه . فنحن سنرى أنه برغم تعيين (قائد الدار) من عائلة الفكون ، وتعيين علي بن عيسى وابن الحملاوي وبوعزيز بن قانة ، الخ . في وظائف سامية ، فإن المكتب العربي (بيروعر) الذي نصبه الفرنسيون هو الذي أصبح يحكم المدينة ، وإن المقاومة الشعبية في الأرياف جعلت وظيفة ابن عيسى والحملاوي لا معنى لها ، وإن حمودة الفكون نفسه قد اتهم بعدة اتهامات قبل أن تمر عليه سنة في وظيفته وأصبح مطالباً أمام التحقيق للتزوير المالي ونحوه ، وقد ختم ذلك كله بوجود عندما طرد حمودة الفكون هو وأخوه من الجزائر (انظر الفصل الموالي) .

فلندع الفرنسيين الآن في مخططاتهم بعد احتلال قسنطينة يبحثون عن يخدم مصالحهم ويضربون هذا بذلك ، وقيمون المكاتب العربية لإرهاب السكان والتجسس على حركة الأسواق والمقاومة . ولندكر أنهم كانوا مع ذلك مهتمين بتخليد الذكر وتذوق الفن ، وتسخير الريشة والازميل بالإضافة إلى المدفع والبنديقة . وكما لحق الفنانين بحملة بورمون ليرسموا ويصوروا أساطير الشرق وعطور ألف ليلة وليلة، أرسلوا هذه المرة، الفنان هوراس فيرنيه بعد حملة قسنطينة ليبدع لوحة تعلق في متحف اللوفر أو قصر فرساي ، وتبرز للعالم كيف استولى جيش الملك لويس فيليب على مدينة الامبراطور الروماني قسطنطين ، وكيف رشقوا الراية المثلثة الألوان على ناصية عاصمة ماسينيصا وحصن الحاج أحمد ! وإذا كان الفنانون في المرة الأولى قد جاؤوا تلقائياً بدافع الفضول والرومانتيكية ، فإن الفنان الجديد (هوراس فيرنيه) قد جاء مبعوثاً رسمياً ، تحمله أموال الدولة من الباب إلى الباب . وها هو الملك نفسه يكتب إلى فاليه بعد حوالي أسبوع من إنتهاء الحملة يعلمه بأنه هو الذي كلف هوراس فيرنيه

(79) (مراسلات فاليه) ، 22/1 - 23 . من رسالة - تقرير - بتاريخ 25 أكتوبر 1837 .

برسم « لوحة عظيمة عن الهجوم على قسنطينة لقصر فرساي » ، وأمره أن يوفر له الإمكانات والمعلومات حتى يكون عمله في مستوى الحدث والفن . وقد قام فيرنيه بما عهد إليه وأبدع لوحته ووضعت فعلاً في متحف قصر فرساي⁽⁸⁰⁾ .

إن أحلام الطامعين في تركة الحاج أحمد لم تتحقق طبعاً . فقد رأينا إبراهيم الكريتلي طريقاً على فراش الإغتيال في المدينة ، وخابت آمال حسين باي تونس ، ولم يعد للسلطان محمود الثاني مسند يستند عليه في الجزائر ، وها هو فرحات بن سعيد تبخر ظنونه بعد أن رفضت فرنسا تعيينه وأبقت بوعزيز بن قانه شيخاً للعرب في الزيبان ، وضاعت وساوس عبد الرحمان سلطان تقرت الذي حدثته نفسه سنة 1834 بطلب وظيفة باي قسنطينة من فوارول⁽⁸¹⁾ . حتى الأمير عبد القادر الذي علق آمالاً في معاهدة التافة على انضمام إقليم قسنطينة إليه ، رأى تقديراته وإحتمالاته ليس في محلها لأن فاليه سارع بعد حملة قسنطينة إليه ، وحكم بضرورة ضربه (الأمير) قبل استفحال أمره وطرده الفرنسيين من الجزائر . وكذلك كان الحال . ولكن حديثنا عما بعد 1837 يتعلق بفصل آخر .

7. المقاومة في الإقليم الغربي : //

أ . قبل ظهور الأمير عبد القادر :

يبدو أن الحديث عن المقاومة في الإقليم الغربي تعني قبل كل شيء الحديث عن الحاج عبد القادر . وهل هذا صحيح ؟ إننا نعتقد أن المقاومة الشعبية كانت أوسع إنتشاراً وأكثر إستمرارية من حركة (الأمير) . فقد انطلقت منذ 1830 واستمرت إلى ما بعد 1847 . ولكن شخصية الحاج عبد القادر طغت على كل الأحداث عندئذ ، وأصبحت حركته رمزاً لهذه المقاومة ليس في الغرب فقط ولكن في طول الجزائر وعرضها ودون وقت محدود . ولذلك شعرنا بصعوبة تناول الموضوع هنا ولم نشعر

(80) (مراسلات فاليه) 44/1 ، أنظر أيضا عبريال إيسكير (إيكوغرافية الجزائر) ، الثاني . وقد عاش الفنان فيرنيه بين 1789 ، 1863 . ورسالة لويس فيليب إلى فاليه في السابع والعشرين من أكتوبر 1837 أي بعد حوالي أسبوع من انتهاء الحملة .

(81) أنظر رسالة (السلطان) عبد الرحمن إلى فوارول في (مراسلات فوارول) ، ص 427 ، ووعدده إذا قبلت فرنسا بذلك أن يدفع لها ضريبة ويوفر عشرين ألف جندي ، دون الفرسان ، وأن يقيم بين عابة وقسنطينة حصوناً ، وأن يدعم التجارة والحضارة ، الخ . الرسالة بتاريخ 1834/2/24 .

بنفس الصعوبة في تناوله بالنسبة للوسط والشرق .

ذلك ان سقوط الحكم المركزي قد ترك فراغاً كبيراً في الإقليم الغربي لم يحس به الإقليم الشرقي . فهذا الحاج أحمد قد عاد إلى مقر حكمه في قسنطينة واستبقى الإدارة والقيادة والشيوخ والتجارة ونحوها كما كانت ، بينما لم يكن الأمر كذلك مع الباي حسن في وهران . فهذا الباي لم يسيطر على الوضع في إقليمه كما سيطر الحاج أحمد في إقليمه ، ولم تكن له علاقات مع الحضر وأهل التصوف وغيرهم من ذوي النفوذ مثل التي كانت للحاج أحمد . بل إن إدارته لم تكن ، فيما يبدو ، بنفس قوة إدارة زميله في الشرق ، ولا شخصيته وأصوله تسمح له بأن يكون مثل الحاج أحمد .

وزاد تدخل الفرنسيين الأمور تعقيداً بالنسبة للباي حسن . وقد عرفنا أن هذا التدخل مر بمرحلتين الأولى في أغسطس 1830 وقد تلاها انسحاباً بعد مقتل (اميدي) ولد بورمون وهزيمة الحامية الفرنسية في وهران ، رغم أن الفرنسيين يجعلون الانسحاب ضرورة أملت لها الأحداث التي جرت في فرنسا (سقوط نظام شارل العاشر الخ .) والمرحلة الثانية ، يناير 1831 ، وهي المرحلة التي استمرت فيها حامية العدو في احتلال المرسى الكبير وحصون مدينة وهران . وبين المرحلتين حاول الباي حسن أن يدعم سلطته باللجوء إلى الشعب فاستشار أعيان الإقليم ، ولكنهم لم يرضوا به حاكماً عليهم . وبدل أن يعيد تنظيم إقليمه ويجند الناس بإسم الجهاد ضد العدو المشترك ، كما كان يفعل « الأتراك » في الماضي ، فضل الانسحاب من المسرح السياسي تاركاً الأمور في فوضى متناهية .

ولم يكن التقدم في السن (حوالي 80 سنة) هو السبب الوحيد في انسحاب الباي حسن . فقد كان يحس بأنه حاكم لا تربطه بالمحكومين أية رابطة ما عدا التسلط والإرهاب والفائدة المالية . وقد ظل في الحكم طيلة سنوات فلم يصلح الأوضاع المعاشية للناس ولم يجعل نفسه حاكماً محبوباً أو قريباً من المواطنين ، بل كان سجيناً بين أسوار المدينة يخاف الثورات والإغتيال . وبينما كان الحاج أحمد له ارتباطات عائلية وأصول وطنية وممارسات يومية مع الناس في لغتهم ولباسهم وهمومهم ، كان الباي حسن مقطوعاً عن ذلك كله ، جاء اجنبياً وبقي اجنبياً وخرج اجنبياً ، فلم يحزن أحد على رحيله ، حتى الذين كانوا يستفيدون من حكمه . وكان الباي حسن أعرف

الناس بما كان يفكر فيه أعيان الإقليم ، فقد كان ظالماً ، فلماذا يناصرون ظالماً ؟ وكان يعتبر نفسه « تركياً » فلماذا لا يبحثون عن بديل له منهم ؟ يضاف إلى ذلك أنه خيرهم بين الوقوف معه أو تسليم نفسه للفرنسيين ، ولم يخيرهم بين الجهاد والإستسلام . ولو فعل لوجدتهم ، كما كانوا في الماضي ، سباقين لدعوة الجهاد والدفاع عن الوطن ضد العدو الفرنسي . ولو كان ذكياً لقال لهم انتخبوا من بينكم من ترونه صالحاً للحكم بدلي ، لأنني عجزت وكبرت سني ووهنت قواي ، وها أنا أتنازل لمن تولونه عليكم . ولكن الباي حسن فضل أن يسلم مفاتيح المدينة إلى العدو بعد أن ضمن له هذا الخروج سالماً من وهران ثم من الجزائر إلى حيث يريد⁽⁸²⁾ . وكان له في حسين باشا خير مثل ، إذ لم نجده قد فعل ما فعل الحاج احمد أو حتى الباي بومزراق الذي تظاهر بقبول التعيين في منصبه القديم من يد الفرنسيين ثم حاربهم .

خرج الباي حسن إذن من اقليمه وتركه في حالة فوضى يواجه العدو بدون قيادة ولا إدارة ولا جيش⁽⁸³⁾ . وكان نظام الحكم القائم يجعل الناس متحليين من كل التزام إذا سقط النظام ، فلا ولاء لدستور ولا ضرائب لخزينة ولا طاعة لقائد . وهكذا شعرت المدن بالخطر من التمدي على الحرمات ، والنهب للإسواق والمنازل ، والخوف في الطرقات ، وشعرت القبائل المخزنية بتحللها من الإلتزام نحو السلطة ، ولكنها في نفس الوقت فقدت الحماية والدعم ، كما شعرت القبائل الرعيّة بحرية الحركة وارتفاع كابوس الضرائب عن كاهلها ، وإرتخاء قبضة الشيخ عنها . وأحس المرابطون ورجال الطرق الصوفية بالمسؤولية الدينية في القيادة الروحية وجمع الشمل والوقوف ضد العدو تحت لواء الجهاد .

أما أهل المدن فقد فكروا في حل ديني وسياسي يضمن الأمن والاستقرار وذلك

(82) كان الاتفاق الذي جرى بين الباي حسن بن موسى والسلطات الإستعمارية شبيهاً بما جرى بينها وبين حسين باشا . بما في ذلك ضمان أمنه الشخصي وأملاكه وحريمه ، وكذلك أمن وحماية أسلاك السكان واحترام دينهم ونسائهم . ولكن نص الاتفاق غير معروف لنا الآن .

(83) سبق أن ذكرنا أن ظهور الشيخ المعطي في المدينة سنة 1832 وإدعائه أنه من الوداية بالمغرب ، قد فسره الفرنسيون على أنه كان بإيعاز من سلطان فاس . وعن اتصال أهل تلمسان بسلطان فاس ، أنظر رسالتهم غير الموقعة في كتاب (الاستقصاء لأخبار دول المغرب الأقصى) ، لأحمد السلاوي الناصري ، 29 - 27/2 .

بالدخول في طاعة حاكم مسلم يمنحونه البيعة التي كانت في أعناقهم للباي حسن⁽⁸⁴⁾. ومن يكون هذا المحاكم المسلم القادر على حمايتهم وتوفير الأمن والاستقرار غير سلطان فاس ؟ لقد فكروا في السلطان العثماني فإذا هو بعيد كل البعد ، عاجز كل العجز عن توفير ما يرغبون فيه ما دام قد عجز عن انقاذ مدينة الجزائر ، وإذا هو مشغول بحروبه في البلقان وفي غيره . وتوجه منهم وفد إلى سلطان فاس فأظهر لهم التردد والتماطل إما خوفاً من التورط في أمر لا يعرف عاقبته وولاء أصحابه . وإما خوفاً من نقمة الفرنسيين . ثم استجاب لهم وقبل بيعتهم وأرسل أحد أقاربه (المولى علي) ليكون خليفة عنه في تلمسان سنة 1831 . ولكن مدة هذا الخليفة لم تطل أكثر من حوالي أربعة أشهر ، ثم عاد بأمر من السلطان نفسه ، تحت نفس الاعتبارات المذكورة . ولكن المولى علي احتاط للأمر فترك محمد ابن نونة خليفة عنه في تلمسان . ثم أرسل السلطان ممثلاً آخر عنه هو ابن الحمري ، الذي ظل هو وابن نونة يتعاونان على إدارة مدينة تلمسان وإعطاء نوع من الهيئة السلطوية في الإقليم ، رغم ان يده لم تطل أكثر من المدينة المذكورة . ولكن الضغط الفرنسي جعل وجود ابن الحمري غير مرغوب فيه فانسحب وترك ابن نونة بدون قوة عسكرية . وانتهى بذلك ما يمكن أن نسميه بتدخل سلطان فاس في الإقليم الغربي .

وهناك تدخل آخر عرفه الإقليم ايضاً ولكنه تدخل كان قصير المدى وقليل التأثير ، وهو تدخل باي تونس . فقد عرفنا ان كلوزيل قرر التصرف في الاقليمين الشرقي والغربي ، وأرسل أحد مفاوضيه إلى سلطان فاس ، ليفاضه على تخليه له عن اقليم وهران (الذي ما يزال عندئذ - ديسمبر 1830 - تحت الباي حسن) في مقابل ضريبة سنوية تقدر بمليون فرنك . ولكن الوثائق الفرنسية تقول ان المبعوث لم يصل إلا إلى طنجة ولم يستطع الوصول إلى فاس . فعرض كلوزيل نفس العرض على باي تونس فقبله ، وأرسل الباي من يأخذ في التمهيد لوصول حاكم الإقليم ، وهو مصطفى أحد أقارب الباي . ولكن فرقة الباي التونسي التي وصلت إلى وهران تحت

(84) تذكر المصادر أن الباي حسن قد طلب حماية محي الدين قبل استلامه للفرنسيين ، فندارت عائلة محي الدين طلبه ، وكادت تقبله . ولكن الحاج عبد القادر اقترح العكس نظراً لمواقف الباي السابقة منه ومن أبيه ونظراً لتخاذله أمام الموموكرا . وكان مع الباي ثمانمائة جندي تركي .

حماية الفرنسيين لم تلق حسن الإستقبال ووجدت صعوبة في الإتصال بالناس وتمهيد الحكم ، فتراجعت غير مأسوف عليها لأنها وإن جاءت باسم الإسلام إلا أنها لم تأت مجاهدة وإنما في رعاية وحماية العدو . ولعلها لو كانت حرة وساعية في إخراج العدو لجلبت إليها قلوب الناس ولجعلت أهل المدن وغيرهم يدخلون في طاعة باي تونس .

وإذن فإنه لا تدخل تونس ولا تدخل فاس قد جلب الإستقرار والأمن للإقليم الغربي . وكانت الأيام تأتي كل يوم بجديد من الفوضى . فالسلطات العثمانية قد اختفت ، والسلطات الفرنسية لا تجرؤ على الخروج عن أسوار وهران . ولولا كبار المرابطين والقيادات التقليدية لا تسع الخرق على الراقع ، واعتدى الناس على بعضهم البعض . وإذا كانت السلطة تنبع من الحاجة فإن الإقليم الغربي كان في أشد الحاجة إلى هذه السلطة سنة 1832 .

ولكن ماذا حدث ما بين 1830 - 1832 ؟ كانت المقاومة الشعبية التلقائية قد انطلقت ضد العدو حتى قبل استسلام الباي حسن . وقد عرفنا أن سكان مدينة وهران قد خرجوا جميعاً منها ولم يبق فيها إلا حوالي 400 نفر من الحجرة والعميان ، وبقي كذلك اليهود والاوروبيون الذين كانوا فيها من قبل . تفرق الناس على اصداقائهم في المدن الأخرى أو هاجروا أو احتموا بالمناطق المجاورة للمدينة في إنتظار انجلاء الموقف ، تماماً كما حدث في معظم المدن الجزائرية الأخرى . وكانت غارات المقاومين مكثفة وتلقائية ، وكأنها كانت جزءاً من حياتهم اليومية ، فالجهاد فرض كفاية ، وها هو يصبح فرض عين . وخلال عدة شهور كانت المتطوعة تملأ السهول المجاورة جاءت لتؤدي واجبها المقدس . وظهرت خلال ذلك بطولات فردية نادرة ، ومناورات في الكر والفر مثالية . ولكن ذلك الحصار لم يكن فعالاً في إخراج العدو من المدينة . فالتموين كان يأتيه من البحر ، وقد وصله المدد فعلاً من الجزائر ومن فرنسا ، كما عرفنا . ولكن العدو كان يوطد بقاءه داخل المدينة ويربطها بالمرسي الكبير ويحسن من تحصيناته . وهكذا لم تؤثر فيه المقاومة تأثيراً إيجابياً اللهم إلا في جعله لا يمد نفوذه إلى الداخل⁽⁸⁵⁾ . وفي جعل الطامعين في التعاون التجاري معه

(85) على العكس أن يقارن بين هذا الحصار للفرنسيين والحصار الذي ضربه الجزائريون ضد الأسبان قبل =

يفقدون الأمل في ذلك .

لقد كان قائد ذلك الحصار هو الحاج محيي الدين بن مصطفى ، شيخ الطريقة القادرية في نواحي معسكر . وها هو حصار وهران يقوم به أفواج المواطنين ولا يقوده إلا مصطفى بن إسماعيل ذلك المعجوز الذي أبيض رأسه في الغزوات والحروب ، ولا يقوده الموظفون الإداريون في حكومة البلي حسن ، الذين حنكتهم التجارب وعرفوا أسرار المدينة ، ولا يقوده أعيان الحضرة من أمثال ابن نونة أو حمادي الصقال الذين امتلأت جيوبهم بالمال وبطونهم بالشحم ، ولا يقوده أيضاً أولئك « الأتراك » الطامعون في السلطة والإستبداد أمثال إبراهيم بوشناق ، ومصطفى المقلش ، ومحمد المرصالي ، ومصطفى بن عثمان ، وإنما قاده رجل خرج من زاوية القبطنة ، يقرأ القرآن ويدعو إلى الجهاد ، حج البيت المعمور ، وزار ضريح الشيخ عبد القادر الجيلاني « مولى بغداد » . كان الحاج محيي الدين اذن هو قائد حملات الحصار الشعبية ، وهي الحملات التي لم تكن تعرف من فيها بالضغط ، ولكن بالتأكيد انها كانت تضم الفلاحين وفقراء المدن واخوان الزوايا وفرسان « القوم » ، الذين بعث بهم القبائل العديدة⁽⁸⁶⁾ . ان هؤلاء هم العمود الفقري في المقاومة الشعبية الاولى ، وهم الذين سيجعل منهم المهران والإنضباط الحديدي جنوداً أبطالاً يخوض بهم الحاج عبد القادر أكبر معاركه ضد أعدائه .

أما الحضرة والأتراك فقد كانوا ينظرون في اتجاه آخر . . كان الأولون قد ميزوا أنفسهم على أنهم الحزب الاسلامي الداعي إلى بيعة سلطان فاس وحماية التجارة وضمان الأمن والاستقرار ، ثم ساندوا الحاج عبد القادر ، كما سئروا ضد الحزب الآخر . وهذا الحزب كان يمثل بقايا الأتراك المولودين خارج الجزائر أو الأتراك الذين ظلوا يعتبرون أنفسهم ليسوا كأبناء الجزائر ، ولو كانوا من مواليدها . وهؤلاء لم يساندوا الحاج أحمد ، ولم يحاولوا نصب حكومة موالية للسلطان العثماني ، وإنما جعلوا أنفسهم في خدمة الفرنسيين الذين استفادوا منهم بعض الوقت لضرب الحضرة

= حوالي أربعين سنة أمام نفس المدينة . وهناك فرق واضح وهو ان الناس في المرة الأولى كانت تساعدهم قوة نظامية ومدافع ، ولكنهم في هذه المرة تركوا لجهودهم الخاصة ووسائلهم البدائية في حصار مدينة محصنة بأحدث التحصينات .

(86) في بعض المصادر ان قوات محيي الدين عتلت كانت حوالي اثني عشر ألف رجل .

وضرب المقاومة بقيادة الأمير ، ثم لفظوهم لفظ النواة ، بل انهم جمعوا منهم أشلاء وأرسلوا بها إلى آسيا الصغرى عندما قضوا منهم الوطر ونالوا المقصود .

وما دعنا نتحدث عن هذا الحزب الذي خدم العدو أكثر مما خدم قضية المقاومة ، فلنذكر أن الفرنسيين ، وهم محاصرون في وهران ، كانوا يسعون إلى إيجاد طابور خامس لهم . ويبحثون عن الطرق التي تحدث الفركة بين ثقات الشعب ، وكانت التعليمات في ذلك تأتيهم رسمياً من الجزائر . ومن أول ما لاحظوه هو الخلاف في صفوف الحضر بين العرب والكراغلة ، وفي صفوف القبائل بين المخزنية والرعية ، وفي صفوف المرابطين بين القادرية والتجانية ، وأخيراً في صفوف الأرياف بين قيادات « الأجواد » وقيادات « المرابطين » أو الدنوية والروحية . فاختدوا يستغلون هذه الخلافات ويضخمونها حتى جعلوا منها عداوات أحياناً أصبحوا فيها هم المستفيدين بل هم القضاة فيها . وما دامت أول قيادة للمقاومة الشعبية قد ظهرت على يد مرابط (الحاج محيي الدين) فلماذا لا يكون أول المخالفين له ولابنه من بعده هو الأغا مصطفى بن اسماعيل ، من الأجواد ، وإبراهيم بوشناق من الأتراك ، والكراغلة من الحضر ، والتجانية من المرابطين ؟

ولعل عدم قبول الحاج محيي الدين صراحة بيعته كأمر بين 1830 - 1832 يرجع إلى خوفه من أن قبوله قد يكون سبباً في فشل المقاومة وإظهار الخلاف الذي تخفيه حركة الجهاد العام . فقد اقترح عليه نفس اللقب ثلاث مرات فكان يرفضه في كل مرة معتزلاً تارة بتقدم السن ويكونه شيخ علم وتصوف لا رجل إدارة وحكم ، ومشيراً أحياناً ببيعة سلطان فاس وأحياناً ببيعة ابنه هو الحاج عبد القادر . وبحلول نوفمبر 1832 تاريخ البيعة الأولى للحاج عبد القادر ، يكون قد مضى على حركة الجهاد والمقاومة الشعبية في وهران حوالي سنتين ونصف . وكلها كانت بقيادة الحاج محيي الدين ، دون أن يظهر فيها « زعيماً » أو أميراً أو سلطاناً ، وإنما كان داعية جهاد تطيعه الاخوان والفلاحون والجنود والفقراء . ولكن تلك المدة من المقاومة كانت مدرسة تكون فيها ابنه الحاج عبد القادر ، وانصهرت فيها وحدة الحركة والهدف ، وارتفعت فيها النفوس من الاهتمام بالذهب والقتال الذاتي والاعتداء إلى محاربة العدو المشترك والطموح إلى مثل أعلى وهو تطهير الدين وتحرير الوطن .

ب - بعد ظهور الأمير عبد القادر :

ان مقاومة الأمير تمثل عهداً بذاته في تاريخ الجزائر ، وتستحق كتاباً ، بل كتباً خاصة بها . وقد تناولها الكتاب فعلاً ، كل حسب دولته وميوله وعهوده ، واشترك في ذلك كتاب مختلف القوميات والأديان والمذاهب . ولا غرابة في ذلك فالرجل قد فرض نفسه على التاريخ ، وفرضه التاريخ على الناس فأصبح حديثهم ومحل إعجابهم وتقديرهم حتى الذين حاربوا ضده أو لم يفهموه أول مرة . ونحن في هذه المرحلة 1830 - 37 ، لا نستطيع أن ندخل في تفاصيل شخصيته ولا مخططاته ومعاركه ، وتنظيماته الإدارية والعسكرية⁽⁸⁷⁾ ؛ ولا إنجازاته وانتصاراته . ولكننا سنحاول أن نربط بين مقاومته والمقاومة في القطر كله ، وبين عهده والمجهود التالية له ، وأن نذكر أبرز القضايا التي جعلت منه في نظرنا رجلاً فذاً في تاريخ الجزائر ، بل وتاريخ الشعوب المضطهدة ، ولا سيما الشعوب العربية والإسلامية .

تختلط في حياة الحاج عبد القادر الأولى (1808 - 1832) الأسطورة والحقيقة أو الخيال والتاريخ ، شأن عظماء الرجال في كل عصر . فالرجل شريف من آل هاشم ومن آل البيت ، أو المحدث العربي والنسب النبوي ، وهو من طريقة صوفية ذاع صيتها في المغارب والمشارك منذ قرون ، طريقة الشيخ عبد القادر الجيلاني ، التي تكاد تستقي منها كل الطرق الصوفية الأخرى . وهو حاج البيت المعمور ، وزائر قبر الشيخ المذكور ، وهو المأمور من صحراء الشام بالعودة إلى وطنه لأن أمراً خطيراً كان ينتظره هناك حسب كرامة الأولياء ، وهو المتعبد في مسجد القيطة والعاكف في مكتبة الوالد : يذكر الله ويتأمل في خلقه ويقرأ كتابه ، ويحفظ أشعار وآثار الأقدمين ، وهو الواقف على ما كان في الشرق من تخلف وتحول ، وما كان في الغرب من تقدم وتسلسل . وما هو هذا التقدم والتسلط يقرعان أبواب وطنه فينهض لمجابهتهما إلى جانب والده وشعبه الذي هبّ للدفاع والمقاومة . لقد كان الحاج عبد القادر شاباً كآلاف الشباب الذين لبسوا خوذة الجهاد وتمنطقوا بأحزمة الوطنية وراحوا يغيرون على أسوار وهران المعتدى عليها . ولكن عبد القادر الذي لم يكن قد تجاوز الثانية والعشرين

(87) سبق لنا أن ترجمنا كتاب شارلم هنري تشرشل : (عبد القادر السلطان السابق لعرب الجزائر) إلى العربية ، وقلنا له بمقدمة بعد دراية وجهد . أنظر ذلك في العنوان الذي أعطيناه للترجمة وهو (حياة الأمير عبد القادر) ، ط 2 ، الجزائر 1982 .

ربيعاً سنة 1830 ، قد تميز عن بقية الشبان بالشجاعة الفائقة والفروسية الرائعة والإقدام المثالي⁽⁸⁸⁾ . وهكذا أثبت لأبيه ولشعبه ولأنداده انه جدير بالثقة وحقيق بالقيادة وضمين بالنصر ، فبايعوه ، سنة 1832 ، باقتراح من أبيه ، وباركه الأولياء والأشراف والصالحون ، وتجمهر الفقراء والفلاحون والجنود في سهل اغريس يؤمنون على البيعة ويدخلون في حزب الجهاد تحت راية أمير المؤمنين الجديد . وقد دخل الأمير مدينة معسكر وجعلها هي العاصمة لانطلاق المقاومة وانبعاث الدولة الجديدة . وجلس الأمير يضع خطط المستقبل ، فعين كتابه ووزرائه وقواده وولاته . ولم يراع فيهم إلا الكفاءة والإيمان وتحرير البلاد ، لذلك جلب أناساً كانوا يعملون في الإدارة العثمانية المنهارة ، وأناساً كانوا من الأجواد والمحاربين ، وأناساً من رجال العلم والتصوف . ولكي يسكت الأصوات التي قد تنتقد ، اعتمد على الشريعة الإسلامية في أحكامه وجعل دستوره هو القرآن ، مستعيناً بسيرة السلف الصالح ، ولكن ذلك لم يمنعه من سن ضرائب جديدة بإسم « المعونة » بعد إستشارة العلماء ، كما انه كان يعرف انه حاكم جديد ، وان بعض أهل المدن ورجال الدين قد بايعوا سلطان فاس فأراد أن يحافظ على ثقتهم وأن يكسبهم إلى صفه فأرسل إلى السلطان المذكور بأنه انما يحكم باسمه .

ولكن ذلك كله كان مجرد « اجراءات » في نظر عبد القادر ، فالمهم ليس الهياكل وإصدار القوانين ، بل الحركة والعمل وتثبيت الحق في الميدان . فالوطن محتل ، والعدو يحاول التقدم والاستيطان ، والفوضى متفشية ، والناس لا يكادون يعترفون بسلطة حتى سلطة الدين والأخلاق . ولا بد من وضع حد لكل ذلك ، بإجراء العدل ، وجبي الضرائب الشرعية ، وحماية التجارة ، وفرض الإحترام للسلطة والجار والمرأة والأخلاق العامة ، ولا بد من محاربة العدو وعدم تركه يفرق بين القبائل ويتوسع على حسابهم ، ولا بد من القضاء على الخونة الذين يتعاملون مع العدو في التجارة أو في الإنضمام إلى صفوفه .

وهكذا ، فلم تمض على عبد القادر سنتان في الحكم (1832 - 1834) حتى استولى على ثلاث مدن رئيسية هي تلمسان والمدية ومليانة . وحاول تحرير

(88) في كتابنا (أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر) الجزء الأول ، ط . 3 ، 1990 ، مقالة تمثل انطباعاتنا عن مؤاملات الأمير التي لا يأخذها السائحون دائماً في الاعتبار .

وهران ومستغانم وأرزويو وشدد عليها الحصار ، ولكن العدو جاء بالمدد وحصن نفسه واستعان بضخماء النفوس أمثال ابراهيم بوشناق ومصطفى بن إسماعيل وأحمد بن الطاهر ومحمد الغماري . وختتم هذا العهد بمعاهدة مع العدو ، تعرف بمعاهدة ديميشال⁽⁸⁹⁾ ، وهو الجنرال الفرنسي الذي كان يمثل بلاده ، ويحارب الأمير في الإقليم الغربي . وقد اعترفت المعاهدة بسلطة الأمير على المدن المذكورة ، وبقيادته كقوة وحيدة في المنطقة . بالإضافة إلى حصوله على حق التمثيل الدبلوماسي وحرية التجارة وشراء السلاح واقتناء الأسرى وغير ذلك . واغتنتم الأمير فرصة السلام فأعاد تنظيم دولته بالإعتماد أكثر على العنصر الكفء ولا سيما رجال العلم والدين ، واستجلب من الأوروبيين من يدرّب جيشه النظامي ، وأقام صناعات حربية ، وراسل الدول الأجنبية مثل بريطانيا وإسبانيا عارضاً عليها مقترحات للتعاون ضد فرنسا . وحصن تجارته بالخصوص مع المغرب وطنجة وجبل طارق ومسيطة ، وأعاد إلى جناحيه القبائل النافرة أو الواقعة تحت طائلة العدو .

وبذلك بدأ عهده الثاني (1834 - 1837) بانطلاقة جديدة ظهر فيها الأمير بتجارب ابن الستين لا ابن السادسة والعشرين . فها هو يصل بنفسه إلى مليانة والمدينة وبرج حمزة وبلاد القبائل الكبرى ، وها هو يعين القضاة والقواد والخلفاء المجدد ، وها هو يضم مدناً جديدة إلى دولته مثل شوشال ، ويتحرك البليلة والعاصمة وقسنطينة لنجاحاته ، وتهرع إليه أفواج المؤيدين من هذه المدن التي طالما انتظرت الفرج ، وعانت من استبداد العدو ، فالتحق به الحاج محيي الدين بن مبارك (أغا العرب) السابق ، ومحمد بن عيسى البركاني قائد شوشال السابق ، والحاج علي السعدي مشور متيجة السابق ، كما توجه إليه قدور بن رويلة وأحمد بوضربة ، وعلي بن الحفاف من أعيان العاصمة . وجاءته الوفود تباع وتناصر . وطعم في نصرته القائمون على الحاج أحمد أمثال فرحات بن سعيد وأحمد بومزراق الخ . وأشاد به الأدباء

(89) وقعت في فبراير 1834 . والجنرال ديميشال حل محل الجنرال بوايه الذي اتهم بالإستغلابية عن الحاكم العام روفيقو ، والذي قيل أنه كان غليظ اليد ، فكان يحكم بالإعدام جماعياً ، ويعلم الجزائريين دروس الإحترام بالقوة للقوة ، حتى قال عنه أحد كتاب الفرنسيين أنه تعلم تلك القوة أثناء حملتهم على مصر ، تماماً كما لو قالوا عن القنصل (دوفال) المشهور بأنه تعلم الغش في الشرق!

والشعراء من قسنطينة وغيرها (مثل محمد الشاذلي القسنطيني) ، وتبنى قضيتهم حمدان خوجة بعد رحيله إلى اسطانبول ، وهكذا .

ان الأمير عندئذ لم يعد قائد المقاومة الوطنية في الغرب والوسط فقط ، ولكنه أصبح عند جماهير الشعب وعند مثقفي المدن علماً على دولة جديدة طالما حلم بها الجزائريون ، دولة منهم واليهم ، دولة تتخذ من الجهاد والوطنية وسيلة ومن الاستقلال والحرية غاية . يضاف إلى ذلك ان الأمير قد فرض نفسه في العهد الثاني كما فرض نفسه في العهد الأول . فقد هزم خصومه وأعداءه على السواء . هزم الحاج موسى الدراوي الذي أبقى أن يدخل في النظام الجديد ، وعزم على قيادة حركة جهاد عشوائية لا تحقق نصراً ولا تحمي مجاهداً . وحارب الجنرال الفرنسي الجديد في وهران ، تريزيل ، خليفة ديميشال ، الذي يسميه أهل ذلك الوقت (الجنرال الأعور) لأنه كما قيل ، فقد إحدى عينيه في معركة واترلو . جاء تريزيل مبعوثاً من كلوزيل الحاكم الجديد . وهو كرئيسه ، جاء إلى وهران متبجحاً ومتعجفاً يؤمن بإعطاء دروس القوة وفرض السلطة ويعتقد أن معاهدة 1834 قد منحت للأمير أكثر من حقه . فهاجم (تريزيل) الأمير في المقطع فإذا به يهزم هناك شر هزيمة فعاد إلى وهران مجللاً بالخبية وترك وراءه أشلاء القتلى والجرحى والأميرى . ولكن انتصار المقطع (1834) قد زاد الأمير صيتاً إلى صيته ، وأسكت به عدداً من أصوات الغيورين منه والمنافسين له ، وقد وصل صدق انتصاره إلى جميع المدن الجزائرية بالإضافة إلى فاس وتونس وباريس واسطانبول .

ورأى تريزيل أن يشجع أعداء الأمير بعقد اتفاق مع (مخزن) مصطفى بن اسماعيل ، أو الدوائر والزمالة ، وهو الاتفاق المعروف باسم اتفاق الكرامة (١٨٣٥) Le Figuiet ، الذي يجعل هذا المخزن تحت حماية الفرنسيين . ويقال ان ذلك كان رداً من تريزيل على استيلاء الأمير على المدينة . ومهما كان الأمر فإن هزيمة المقطع

(٩٠) وقع في 16 يونيو (جوان) ، 1835 . وهو الاتفاق الذي يجعل مخزن مصطفى بن اسماعيل (الدوائر والزمالة) وكذلك كراغلة تلمسان الذين اعتصموا بقلمة المشور ، حلفاء للفرنسيين ضد الأمير . وهو اتفاق مخالف في روحه ونصه لمعاهدة ديميشال 1834 . و (الكرامة) يسميها أحمد بن سحنون (مسولان = أم سولان) ، وهي على بعد أربعة عشر كلم جنوب شرق وهران . وأُنشأ فيها الفرنسيون قرية سموها (فالغي) . انظر أيضاً (م . إ .) ، 1858 ، 227 هامش .

أدت إلى عزل تريزيل وتعويضه بلامورسيير ، كما ان سياسة ديرون (الحاكم العام) التي فسرت بالضعف نحو الأمير ، أدت أيضاً إلى عزله وتعويضه بكلوزيل للمرة الثانية ، وهو نفس كلوزيل الذي فشل في سياسته الاستعمارية في عهده الأول (1830 - 1831) .

وقد أراد كلوزيل أن يغسل عار هزيمة المقطع ويظهر قوة الإستعمار التي فشل ديرون في إظهارها ، فذهب إلى وهران واستعرض عضلات جيشه أمام المحاصرين من النساء والأطفال والعجزة وبعض اليهود والأوروبيين ، ثم اتجه إلى ميناء راشقون فاحتله وهو الميناء الذي كان منفذ الأمير التجاري والإتصالي مع العالم الخارجي ، خصوصاً المغرب وسبته وطنجة وجبل طارق . ثم سار بفلول جيشه ولقيفه الأجنبي وممرتزقه ، بما فيهم مخزن مصطفى بن إسماعيل وأنصار إبراهيم بوشناق إلى عاصمة الأمير ، معسكر . فدخلها يوم السادس من ديسمبر 1835 . ولكن الأمير كان قد أخلاها قبل وصول العدو وأبعد عنها السكان والخزينة وكل ما يفيد العدو ، فإذا بكلوزيل أمام مدينة ميتة ، أمام موسكو جديدة ، فانتقم من الأمير ورجاله بإشغال النيران فيها حتى لقد علت ألسنة اللهب عنان السماء ثم هذات النيران على أكوام من المباني وأنين من الحيوانات وعويل من الكلاب . وأدار كلوزيل وجهه حنقاً نحو تلمسان تطارده أشباح معسكر وفرسان الأمير وتلفحه نسائم الشتاء ، وها هو خليفة تلمسان محمد البوحميدي⁽⁹¹⁾ ، يخرج منها أيضاً مع من تبعه من السكان الحضر حتى لا يقعوا في قبضة العدو . وها هو كلوزيل يدخلها يوم 15 يناير 1835 ، ويعين عليها مصطفى بن المقلش « بايا » تحت حمايته ، وقد كان مصطفى هذا من أبناء الباي المقلش الذي حكم الإقليم الغربي في بداية القرن وعاصر ثورة الطريقة الدرقاوية ضد سلطة والده⁽⁹²⁾ . وقد أصبح مصطفى بن إسماعيل هو قائد المشور وحاكم الكراغلة . واستبقى كلوزيل إبراهيم بوشناق « بايا » على مستغانم بعد أن

(91) كان البوحميدي من أهل الدين والعلم ، وكان قد درس مع الأمير في الزاوية . وبعد تعيينه خليفة له على تلمسان عين الأمير إلى جانيه مجموعة من الأغوات والشيوخ النخ .

(92) عن هذه الثورة أنظر مؤلفات أبي راس الناصر ، الذي خصها بكتاب سماه (درد الشقاوة في حروب درقاوة) ، أنظر كذلك مسلم بن عبد القادر ، (اتيس الغريب والمسافر) تحقيق المرحوم رابع بونار ، 1974 . وقد ترجمه أيضاً أ . ديليش في المجلة الأفريقية (1974) ، ص 38 - 58 .

اعتذر عن قبول تعيينه « باباً » على معسكر حتى لا يواجه الأمير ، وتردد الشيخ المزاري بين ولائه للجهاد والأمير وبين ولائه لخاله مصطفى بن إسماعيل المذكور⁽⁹³⁾ .

كان حلم كلوزيل أن ينتصر في معركة الجزائر ليلعلم بها سمعته المنهارة وسيرته العسكرية المتسخة (بعد أن كان حكم عليه بالإعدام عسكرياً وفر إلى أمريكا ، كما أوضحنا) ، ولكن الحظ لم يشرفه بذلك . فقد واجه الهزائم أينما حل ، في البلدة والمدية ومعسكر ، وحتى تلمسان التي دخلها لم يدخلها متصراً عسكرياً وإنما دخلها دخول الذئاب الجائعة ، ثم ختم حياته العسكرية بهزيمة قسنطينة كما عرفنا . ولكي يثبت جدارته بين مواطنيه فرض ضريبة حرب على سكان تلمسان الباقين ، تقدر بخمسمائة ألف فرنك ثم خفضها إلى مائة وخمسين ألفاً بعد احتجاج السكان على سوء المعاملة والفقر وعين أحد اليهود لجمع الضريبة من السكان . ان من لم ينصره سيفه في الميدان لا تنصره جرة قلم في مكتب . فقد نفر الباقون من أهل تلمسان من حكم هذا الجائر المتغطرس وتعاونوا على إسترداد حكم الأمير فور رحيل الطاغية الذي طبق في تلمسان أيضاً ما طبقه في العاصمة من الملاحقة البوليسية لكل العناصر المؤيدة للأمير أو المشتبه في ولائها للفرنسيين ، حتى أنه اتهم في تلمسان ثلاثة اخوة (يعرفون بالاخوة الخزناسجي : وهم يعقوب وإسماعيل نسيب وأحمد نسيب) بنهب خزانة الجزائر وهروبهم إلى تلمسان مع الأتراك الهاربين من ظلم الفرنسيين في بداية الاحتلال . وكانت عاقبة هذه التهمة أن فرض عليهم غرامة تقدر بـ 28,679 ف⁽⁹⁴⁾ . وكان الأولى بكلوزيل أن يعاقب الناهيين فعلاً من قومه الذين بعثوا أموال خزانة الجزائر ولاذوا بالفرار وجدوا الحماية بل والمشاركة حتى من الملك لويس فيليب نفسه⁽⁹⁵⁾ .

لم يكن احتلال تلمسان كاحتلال وهران أو عنابة أو قسنطينة أو بجاية أو معسكر ... فقد دخل المحتلون هذه المدن وهي أنقاض أو شبه أنقاض . ولكن

(93) عن هذه الأحداث أنظر أيضاً كور ، (المجلة الافريقية) ، 1908 ، ص 52-71 .

(94) عن هذه القضية أنظر أ . لوكوك في (المجلة الافريقية) ، 1936 ، ص 658 . وكان احتلال تلمسان قد جرى في فبراير 1836 .

(95) أنظر كتاب عمار حمداني (الحقيقة عن الحملة الفرنسية) الذي أثبت تطاوع علة جهات رسمية في تغذية نهب الخزانة الجزائرية ووقف أعمال لجنة التحقيق ، ومن أولئك الملك لويس فيليب .

احتلال تلمسان كان يشبه احتلال العاصمة والمدينة . حافظ بعض سكانها على مصالحهم قائمة في وجه التسلط والغطرسة . بل إن المؤسسات الدينية في تلمسان لم يحدث لها ما حدث لمؤسسات العاصمة . غير أن العدو جعل السكان أحزاباً وشيعاً . فهذا حزب عربي - حضري يعترف بالأمير ويؤمن بالوطنية ، وهذا حزب عثماني - إسلامي يعترف بسلطة الباب العالي ولكنه لا يجد سبيلاً إلى إعلان ذلك فيلجأ إلى المراوغة والإنتظار . وهذا حزب قرر التعاون مع الفرنسيين ورأى مصالحه مع مصالحهم واختلط فيه بعض الأتراك القدماء⁽⁹⁵⁾ ، وبعض أنصارهم المخزنية . كما كانت تلمسان تعيش على التجارة وعلى الصناعات التقليدية ، وفيها أيضاً صناعة البارود للحرب ، وصناعة السروج والأسلحة ، والحرف الأخرى كالاسكافية والصباغة وهلم جرا . وكان سكانها عندئذ حوالي خمس عشرة ألف ساكن . وتذكر المصادر الفرنسية أن من هؤلاء حوالي ثلاثمائة عائلة يهودية . وبالإضافة إلى هذا المظهر المادي لتلمسان فقد كانت أيضاً تعتبر مدينة روحية لما فيها من الأولياء والصلحاء والمؤسسات الدينية كالمساجد والزوايا .

كانت سنة 1836 سنة هامة في تاريخ المقاومة الجزائرية . فمن جهة واجه فيها الأمير عدة مشاكل ضعفت سلطته ، ومن جهة أخرى انتصر فيها الحاج أحمد على العدو ، وهكذا فإن الخسارة التي منيت بها المقاومة في الغرب قد عوضتها في الشرق . ذلك إن احتلال معسكر وتلمسان قد أضر بسمعة الأمير العسكرية بين مواطنيه ، لا سيما أهل القبائل المخزنية التي لم تخضع له إلا بالقوة والحاح دعوة الجهاد . فقد انفضت عنه الجموع في معسكر بعد الرجوع إليها وهي خاوية ومحتركة

(95) من هؤلاء « باي » مستغاث إبراهيم بوشناق . كان أصله من بوسنيا (في يوغسلافيا اليوم) ، وبعضهم يقول أنه من سالونيكية ، جاء إلى الجزائر أثناء العهد العثماني ، وعمل في الجيش البري (الإنكشارية) في إقليم وهران ، وكان في هذه المدينة عند احتلالها من قبل الفرنسيين ، يناير سنة 1831 ، وقد انضم إليهم واستولى باسمهم على مستغاثم في نفس السنة (1831) وبقي على ذلك إلى 1833 . وعندما عرض عليه الفرنسيون أن يعينه بايا على معسكر رفض لأن الأمير كان قد أصدر أوامره بقطع رأسه متى قبض عليه . وهو الذي كان وراء اتفاق الكرامة بين تريبزيل وابن إسماعيل سنة 1835 ، وكانت الدوائر والزمالة تعمل تحت طاعته . وسمح له فرنسا بإتخاذ علم خاص به ، ولكن بولايته رفض منحه حتى الحكم بإسم فرنسا . أنظر كور ، المرجع السابق ، ص 68 ، وكذلك (مذكرات شانغارنيه) ، هامش ص 15 .

وأساءت إلى شخصه ورفضت طاعته وأبت دفع الضريبة الشرعية إليه . كما أخذ حضر تلمسان يرجعون إلى مدينتهم بعد أن كانوا قد خرجوا مع الأمير والبوحميدي الولهاصي (خليفة الأمير عليها) وقائدها محمد بن نونة . رجعوا بعد أن استولى العدو على مدينتهم وتعين عليها ، كما ذكرنا ، مصطفى المقلش بلقب الباي تحت حماية الفرنسيين ، كما أصبح مصطفى بن إسماعيل هو قائد المشور ، خلفاً لمحمد البرصالي ، وكلاهما من حزب الفرنسيين .

يضاف إلى ذلك أن الأمير قد أصيب في معركة الزقاق ببخسارة كبيرة في جيشه . وتضررت تجارته باحتلال ميناء رشقون ، وضربت الكوليرا فأصاب عدداً كبيراً من المقاتلين . وتحرك خصومه الذين أسكتهم انتصاراته العسكرية والدبلوماسية السابقة ، فرفعوا رؤوسهم بالعداء له وأظهروا التعاون مع العدو ، وانحلت عرى التحالفات القديمة ، ولم تجد محاولات الأمير فك الحصار عن نفسه بالكتابة إلى ملكة بريطانيا ولا رئيس أمريكا ولا ملك الفرنسيين . وهكذا بدت سنة 1836 سنة ملبدة بالغيوم بالنسبة للأمير . وقد قدر أن نقل عاصمته إلى مدينة داخلية بعيدة عن السواحل حيث تكن قوة العدو ، قد يحمي من الخطر ويجعل خطوط مواصلات العدو صعبة . لذلك جعل من تاقدامات عاصمة جديدة له ، فأحياها وحصنها وحمل العائلات من معسكر وغيرها على الإقامة فيها ، ونشأت بها الأسواق والدكاكين والصناعات المحلية وحتى الحرية . وأصبحت تاقدامات هي معسكر الجديدة ، وهي عاصمة المقاومة الوطنية تشرئب إليها الأنظار وتنطلق منها هجومات الجهاد . وكان ذلك هو كل ما عوض به الأمير ما أصابه من نكسات خلال السنة المذكورة .

ولكن هزيمة الفرنسيين أمام قسنطينة (نوفمبر 1836) جعلت الأمير يقدر أن العدو قد تغير من أسلوبه . فقد كان على اطلاع بما تكتبه الجرائد وما يصرح به البرلمانيون وما تنقله الأخبار الدولية عن ردود الفعل حول هزيمة العدو في قسنطينة وسياسة نحو المقاومة الوطنية في الإقليمين الشرقي والغربي . وأول ما عرف أن الحكومة الفرنسية عازمة على حملة ثانية على قسنطينة تسكت بها النقد الداخلي (فرنسا) والسخرية الخارجية (أوروبا) ، وإن هذا المشروع قد يخفف الضغط عليه (الأمير) بعد أن كان كلوزيل قد حمل معظم قواته نحو الغرب . ومن تبشير ذلك عزل كلوزيل نفسه عن حكومة الجزائر وتعيينه بشخص آخر أكثر انضباطاً والتزاماً

بالتسنيق مع حكومته (اتهم كلوزيل بأنه قام بحملتي تلمسان وقسنطينة دون الرجوع لحكومته) ، وهذا الشخص الجديد هو (دامريمون) ذلك الضابط الذي هزم في عناية أول مرة (سنة 1830) والذي سيقتل أمام أسوار قسنطينة في الحملة الثانية عليها . كما حل بوجو محل (بروسار) قائداً للمستعمرات الفرنسية في الناحية الغربية . وكان بوجو في هذه المرحلة يلبس ريش الحمام ويخفي أنياب الذئب ، ويتحدث عن السلام ويضمّر الحرب . وقد صادف ذلك التغيير كله الأمير وهو في حالة تفكير وتأمل، يبحث عن المخرج مما هو فيه من عزلة ونفور أصحاب الأمس ومن نشئت الجهود، وكان ذلك المخرج هو تحقيق هدنة يسترد فيها أنفاسه ويستعيد أثنائها تنظيم دولته المتصدعة ، ويسترجع بها هيئته بين قومه ، ويفرض الضرائب وينشط التجارة . وهكذا قام قنصله في أريزو وهران والجزائر بالتحضير لهذه الهدنة ، وكان الفرنسيون من جهتهم يبحثون عن الهدنة أيضاً حتى يتضرعوا للحملة الثانية على قسنطينة، فالتقت الجهود على عقد معاهدة صلح بين الأمير وبوجو، وهي التي تعرف بمعاهدة التافنة (مايو 1837) .

إذا أخذت معاهدة التافنة من وجهة نظر الأمير فقد كانت انتصاراً له ، وإذا أخذت من وجهة نظر الحاج احمد فقد كانت خسارة كبرى . ذلك ان الأمير حقق بها السلام الذي كان يبحث عنه بشق النفس ، والإعتراف بسلطته وسيادته على معظم القطر الجزائري ضعيفاً وعلى اقليمي وهران والتيطري (بإمستناء المصدن الساحلية) صراحة . وقد جعلته المعاهدة هو القوة الوحيدة التي على العدو التعامل معها في الجزائر ، وفتحت له أبواب التعامل القنصلي والتجاري مع الفرنسيين . وكانت مخططات الأمير تذهب إلى أنه هو الذي سيرث اقليم قسنطينة بعد سقوط الحاج احمد ، لأن أهل الشرق الجزائري سيلجأون إليه وحده كسلطان عليهم وأمير للمؤمنين ، فلا باي تونس ولا السلطان العثماني بقادر على أن يحل محله . وقد أخذ في مراسلة الأعيان في الإقليم الشرقي ، كما عرفنا ، طالباً منهم الدخول في طاعته . وستعرف ردود الفعل على ذلك في فصل لاحق . وهكذا كانت معاهدة التافنة نقطة تحول حاسمة في المقاومة بالغرب الجزائري إذ كانت تعبيراً عن انطلاق جديدة في المفهوم الوطني والخروج من الحيز الجغرافي الضيق الذي تميزت به أشكال المقاومة في المناطق الأخرى.

اما معاهدة التافة في نظر الحاج احمد فقد كانت عملاً عدائياً ضده . ذلك أنها أطلقت يد جيش العدو في الشرق ، لكي « يثار » لهزيمته السابقة . ولم يكن لدى الحاج احمد ايضاً من الوقت ما يستعيد خلاله تنظيم إقليمه ويفرض نفسه على النافرين منه ويستجلب السلاح والعدة لمواجهة العدو في المرة الثانية . فرغم انتصاره الظاهري سنة 1836 فإن سلطته على المدينة وعلى الإقليم قد أخذت تهتز . فالعدو قد استولى له ايضاً على عنابة وبيجاية وقالمة ، وأخذ يتدخل في شؤون « رعايا » الحاج احمد فيكسب منهم أنصاراً له ضده ، وضيق الخناق على تجارته مع تونس ، ولم يعد له ميناء يتصل منه بالخارج ، ولم يستطع السلطان العثماني أن يمدد بالمال أو بالرجال أو بالسلاح أو بقطعة من الاسطول ، كما وعده . فكان الحاج احمد يعاني تقريباً من العزلة والاهتزاز والمحاصرة والفقر في العدة والسلاح ما كان يعاني منه الأمير سنة 1836 . ولعل الميزة الوحيدة التي كانت لديه هي كونه محاصراً في مدينة مسورة ومحصنة وعازمة على الدفاع عن نفسها إلى آخر رمق . ولذلك فإن المقاومة التي لقيها الفرنسيون ، لا تعود في الحقيقة ، كما رأينا ، إلى شخصية أو تنظيم أو أفكار الحاج احمد ، بقدر ما ترجع إلى طبيعة الأرض والسكان والمدينة . وهكذا كانت سنة 1837 قد سجلت أفول نجم الحاج احمد وسقوط نجم الأمير ، او نهاية المقاومة الرسمية في الشرق واستمرار المقاومة الشعبية في القطر كله ، أو إذا شئت نهاية الحزب العثماني - الإسلامي ، وإنتصار الحزب العربي - الإسلامي - الوطني .

8. التيار العربي الإسلامي :

ان عملية « التتريك » التي لم تحدث ردود فعل في المشرق إلا بعد الإنقلاب العثماني تقريباً ، قد ظهرت في الجزائر خلال الحكم العثماني ، وأحدثت ردود فعل مختلفة عبر ذلك الحكم من 1519 - 1830 ، تمثلت في الثورات أحياناً ، والمحافظة على الإستقلال في الداخل أحياناً ، والهجرة أحياناً ثالثة ، وهكذا . وإذا كانت عملية التتريك قد برزت حادة في المشرق العربي عشية الحرب العالمية الأولى ، فإنها في الجزائر قد ظهرت بحدّة أيضاً ولكن في شكل « العثمنة » لا التتريك . فالحكام « عثمانيون » ، واللغة « عثمانية » والمذهب الديني حنفي « عثماني » ، والنظم الإدارية « عثمانية » الخ . ورغم رابطة الدين فان سلوك

العثمانيين نحو الجزائريين جعلهم يشعرون بأنهم ليسوا من جنس واحد وإن هناك العربي المحكوم (أو الرعية) والتركي - العثماني الحاكم (أو السيد) .
وكان هذا الشعور قد ازداد حدة مع فئات القرن التاسع عشر ، ففي هذا العهد غزت فرنسا مصر وتركت حملتها آثارها على العقل الشرقي ، ووقعت حروب « البلقان » القومية (خصوصاً ثوري اليونان والصرب) ، ودخلت الدولة العثمانية في طريق الإصلاح ، وشهدت الجزائر نفسها عدة ثورات وصفت بأنها ثورات الطرق الصوفية (الدرقاوية ، والتجانية . . .) ، وأخذت دعوة محمد بن عبد الوهاب السلفية تنتشر في العالم الإسلامي . كما أن عدداً من الجزائريين قد حملتهم التجارة والمعاملات المالية إلى الإختلاط بأوروبا وتعلم لغاتها والتعرف على تقاليدها وحضارتها . فهذا أحمد بوضربة وحمدان خوجة ومصطفى بن كريمة وغيرهم قد سافروا إلى أوروبا وتكلموا لغاتها وتعاملوا مع تجارها ، حتى أن الأول منهم قد تزوج من فرنسية وعاش في فرنسا أكثر من عشر سنوات . كل ذلك قبل مجيء الحملة العدوانية ضد الجزائر .

ولولم يكن الفرنسيون يعرفون مدى شعور الجزائريين العدائي نحو « العثمانيين الأتراك » لما خاطبهم في بيانهم المشهور بتلك اللهجة ولما وعدوهم بتلك الوعود ذلك أن البيان الفرنسي الموجه للجزائريين (الأعيان ، والعلماء ، والفقهاء ، والتجار . . .) قد ركز على نقطة الضعف في العلاقات بينهم وبين العثمانيين ، وهي التحكم والتعالي والإحتلال . وهكذا وعد الفرنسيون أنهم سيحررون الجزائريين من ربة النير التركي ، تماماً كما وعد الحلفاء العرب خلال الحرب العالمية الثانية بالتحريض وإقامة الدولة العربية . وفي كلتا الحالتين كذب الواعدون وخاب الموسوعدون . ولكن ترحيب بعض المثقفين الجزائريين ورجال الحضرة بكلمة الفرنسيين يدل على عدائهم القوي للعثمانيين - الأتراك ، وعلى آمالهم في الحصول على الحرية والإستقلال منهم بمساعدة الفرنسيين .

فلا غرابة إذن أن ينشأ الحزب العربي أثناء الحملة وأن يكثر من الإتصالات والمشاورات وأن يفرح بطرد الإنكشارية وخروج حسين باشا . ولا غرابة أيضاً أن يرتمي بقايا الأتراك في الجزائر في أحضان الفرنسيين الذين جاؤوا لإخراجهم ، وأن يضرب الفرنسيون العرب في الجزائر بالأتراك ، كما ضرب الإنكليز العرب باليهود في

المشرق . فقد أصبح في كل مدينة تقريباً (الجزائر ، تلمسان ، المدية ، قسنطينة الخ .) حزب عربي وحزب عثماني ، وشيئاً فشيئاً تحولوا الى حزب وطني (يضم العرب والمحضر والكراغلة) وحزب تركي ، وأصبح الأخير صديقاً لعدوه بالأمس (الفرنسيين) لأنه وجد عاطفة مضادة من العرب الذين طالما حرموهم وكتبوا طاقاتهم . ولكن هذا لا يعني ان الحزب العربي كان كله مضاداً للفرنسيين . فقد وجد فيه من كان معجباً بهم ومتعاملاً معهم ومع الحزب التركي ، كما تعاون مصطفى بن إسماعيل (العربي) مع إبراهيم بوشناق (التركي) ، وكلاهما في صف الفرنسيين ، أوحى تعاون فرحات بن سعيد (العربي) مع إبراهيم الكرتيلي (التركي) .
وان هناك علامات قوية لظهور تيار عربي - إسلامي في الجزائر بين 1830 - 1837 ، تيار كان أسبق بعدة عقود من ظهوره في المشرق على يد أنصار الجمعيات السرية العربية المضادة في أساسها لسياسة التريك العثمانية : ولكن طغيان قادة الإحتلال والظلم الإستعماري الفرنسي حول ذلك التيار العربي - الإسلامي في الجزائر إلى قوة معادية للفرنسيين أكثر من الأتراك . بالعكس فان ظلم الفرنسيين قد أنسى الجزائريين مع مرور الزمن ظلم الأتراك ، بل ان الجيل الموالي للإحتلال قد عادت فيه العاطفة نحو العثمانيين على أساس الدين والروح الشرقية والتساوي أمام التحدي الغربي ، كما سنرى .

ومن أبرز المعبرين على ذلك التيار العربي - الإسلامي أعضاء لجنة بلدية الجزائر ، وبعض الطرق الصوفية والمقاومة الشعبية ولا سيما في الغرب (قيادة الأمير) . فلجنة البلدية المذكورة كانت تتكون من المحضر - العرب . وكان رئيسها هو احمد بوضربة الذي تزعم هذا التيار عندئذ (1830 - 1831) ، وهو جزائري من أصل أندلسي كان أهله في القديم يسكنون المدية . وقد آمن في بداية الأمر أن كلمة الفرنسيين في التحرير صادقة فارتبط بهم وخدمهم ، خصوصاً انه يعرف الفرنسية وزوجته منهم . وكل كتابات وأفكار بوضربة عندئذ تعبر عن عداته الشديد للأتراك ، رغم أنها قد تجعله في نظرنا اليوم متقرباً جداً من الفرنسيين . وقد تبين فيما بعد أنه كان مخطئاً فيهم . ومهما كان الأمر فإن بوضربة قد استعمل نفوذه لدى الفرنسيين ومنصبه ليعين في بعض المراكز الحساسة أقاربه وأصدقائه . ومن هؤلاء عمه مصطفى بوضربة الذي تعين على رأس أوقاف مكة والمدينة ، وحمدان أمين السكة المعروف

بوركايب الذي تولى منصب (آغا العرب) في متيجة . وبالإضافة الى بوضرية نجد التيار العربي - الإسلامي قد انعكس أيضاً في كتابات حمدان بن عثمان خوجة صاحب كتاب (المرأة) ، رغم أن خوجة كان أكثر اعتدالاً في موقفه ، وكان أميل إلى الاتجاه العثماني - الإسلامي الذي يمثلته الكراغلة (الحاج احمد مثلاً) أكثر مما كان يعميل إلى الإتجاه العربي الفح . وتدل كتاباته ومواقفه أيضاً على أنه كان يحيد الحاج احمد (وهو صهره) على الأمير عبد القادر ، ولم يرجع إلى تأييد الأمير إلا بعد هزيمة الحاج احمد سنة 1837 .

أما موقف الطرق الصوفية فقد كان واضحاً انه ضد الوجود العثماني - التركي . فهذه الطريقة الدرقاوية لها تاريخ دموي ضد الحكم العثماني ، وهذه الطريقة التجانية كذلك ، والموقف الجديد وقفته كل من القادرية والرحمانية . فالقادرية بقيادة الحاج محيي الدين وابنه عبد القادر عيّرت عن عدائها القوي ضد الأتراك ، سواء في الميدان الحربي أو الأيديولوجي والاستراتيجي . صحيح انها لم تدخل في حرب ضد الباي حسن في وهران ، ولكنها حاربت خلفاءه الذين ناصروا الفرنسيين أمثال ابراهيم بوشناق ومصطفى المقلش ومصطفى بن عثمان ، الخ . ثم انها خلّدت الباي المذكور (الباي حسن) حين طلب حمايتها ، ورفضت التعاون مع الحزب العثماني سواء كان مثلاً في الكراغلة أو في الحاج أحمد أو حتى مع السلطان العثماني ، وقد اختارت بدلاً من ذلك التعاون الأقرب مع سلطان فاس . وأما الرحمانية فلا تعرف ان لها موقفاً معادياً بوضوح في المرحلة التي ندرسها ، اللهم إلا إذا اعتبرنا الحاج علي السعدي رحمانياً ، ونحن لا نملك دليلاً على ذلك . كما أننا لا نعرف الانتماء الصوفي لكل من الحاج محيي الدين بن مبارك (القليعة) ومحمد بن عيسى البركاني (شرشال) رغم أنهما من رجال الدين البارزين ، وكلاهما كان ضد العثمانيين وفي حزب الأمير عبد القادر.

وقد ترسخ التيار العربي - الإسلامي أيضاً من نواحي أخرى . فنحن نعرف أن كلا من الأمير والحاج أحمد قد حج وزار المشرق وتلقى معارف هناك والتقى بأهله وربط بهم علاقات . وإذا كان رصيد الأمير من ذلك تجليات صوفية وكتباً وعلومياً وإطلاعاً على تطور الأحداث ، فإن رصيد الحاج أحمد ، فيما يبدو ، كان معرفة أحوال الشرق في عهد السلطان محمود الثاني ومحمد علي باشا وما كان يتردد من

الاصلاحات والنهضة والمسألة الشرقية . ذلك ان (الأمير) ذهب إلى الحج كابن مرابط وهذا (الحاج أحمد) ذهب إلى الحج كابن باي . وعاد كل منهما بما يناسب تكوينه وبيئته وحاجته . ولنلاحظ عابراً انه رغم تأثر كل منهما بأحوال الشرق العلمية فإننا لا نعرف انهما قد أسسا مطبعة أو صحيفة ، سيما الحاج أحمد الذي كان طيلة سبع سنوات في عاصمة محصنة ومستقرة وعلمية .

وعلى مستوى آخر هناك شخصيتان تأثرتا بأحوال الشرق وكان لهما تأثير على أحوال الجزائر خلال هذا العهد . الأول هو الحاج علي السعدي الذي قلنا انه كان من عائلة مرابطين عريقة تعود إلى القرن العاشر ، وانه قد حج ومكث مدة في الشرق قبل الاحتلال ، يتعلم ويتعرف ثم عاد إلى وطنه بعيد الاحتلال ، وكان من أنشط الدعاة للجهاد ، ومن أشدهم إيماناً بالتيار العربي - الاسلامي ، ولم يتوان في تجنيد كل الطاقات ضد العدو سواء في العاصمة ، أو في متيجة أو عندما أصبح خليفة للأمير على نواحي سبوا ويسر وعمراوة وحزمة الخ . فقد كان الحاج السعدي شعلة من الغيرة على الوطن والدين من جهة ، ومتحدياً للفرنسيين والعثمانيين الأتراك معاً . ويدل على ذلك دخوله في حركة الأمير بدل الدخول في صفوف غيره .

أما الشخصية الثانية فهو الحاج موسى المعروف بالدرقاوي ، والذي قلنا انه جاء من مصر ودخل في الطريقة المدينية الشاذلية بطرابلس ثم تجول بالمغرب الأقصى ، وأخيراً حل بالجزائر وظل يحارب العدو الفرنسي من 1832 إلى سنة 1849 أثناء ثورة الزعاطشة إذ سقط شهيداً إلى جانب بوزيان زعيم هذه الثورة . ويبدو انه لم يكن للحاج موسى أية علاقة مع الحزب التركي ، لأنه درقاوي ولأننا لا نعرف عنه أنه دعا إلى عودة الحكم العثماني أثناء جهاده ، وما نريد أن نستخلصه من هذا ليس سرد الأحداث التي شارك فيها الحاج موسى ، ولكن أصوله الجغرافية والطرقية . فقد اختلط في جهاده التيار العربي والإسلامي ، رغم انه لم يتفاهم مع الأمير أو ينضم لحركته .

وما دمتا نتحدث عن التيار العربي - الإسلامي فإننا لا نعتقد أن تدخل سلطان المغرب وباي تونس كان له أثر على تشجيع هذا التيار . حقيقة أن تدخل المغرب كان بطلب من بعض الحضر ذوي العاطفة العربية - الإسلامية . فقد التقوا إلى فاس بدل اسطانبول . واعتقدوا ان النصر يأتي من العرب لا من الأتراك . وكان محمد بن نونة

واسطة هذا الاتصال . وبقي هذا الاعتقاد قوياً حتى بعد تولي الأمير إمارة المؤمنين . فقد سبق أن ذكرنا انه أرسل إلى السلطان عبد الرحمن ابن هشام ما يعبر عن طاعته واحتمائه به بدل سلطان اسطانبول . فالرابطة العربية - الإسلامية واضحة في هذا المجال ، والربط بينها وبين حركة المقاومة للعدو أوضح من أن تعرف . وكلا الجانبين فيها (السلطان والأمير والحضر) متفقان على عدم الالتفات إلى الحزب التركي ولا إلى الباب العالي . أما تدخل باي تونس فقد كان تدخلاً سيئ الحظ سواء في وهران أو في قسنطينة . فقد نظر إليه الجزائريون على انه عملية بيع وشراء بين الباي والعدو وليس طاعة أو ولاء عبروا هم عنه للباي ، حتى الحاج أحمد الذي كان أقرب في الميول والأهواء إلى باي تونس منه إلى الأمير ، رفض الصيغة وأبى التخلي عن اقليمه إلى هذا الدخيل . ولعل كون باي تونس يحكم باسم السلطان العثماني هو السبب في رفض أصحاب التيار العربي - الإسلامي قبوله حاكماً عليهم ، ولو كان يمثل سلطة إسلامية .

بقي أن نقول كلمة عن الهجرة خلال هذه الفترة . لقد خرج الجزائريون أفواجا من بلادهم بعد الحملة وما رافقها من ظلم وعدم احترام للممتلكات والمقدسات والأعراض . خرج بعضهم بما خف حمله وارتفع ثمنه يجولون الأرياف بحثاً عن مقام مؤقت ريثما ينجلي الموقف ، وتوجه آخرون إلى المدن التي ما تزال في يد المسلمين مثل قسنطينة وتلمسان ، وخرج آخرون ، منفيين أو مختارين ، إلى المغرب العربي (تونس - المغرب) أو إلى المشرق العربي . بل إن بعضهم توجه إلى فرنسا نفسها . وكان هؤلاء المتنقلون ، عادة هم أصحاب الثروة والجاه ، أو أصحاب العلم والدين . وقد خرج أكثر من ثلث سكان العاصمة منها في طوابير بعد وقوعها في قبضة العدو⁽⁹⁷⁾ . وقد عرفنا أن سكان وهران وعنابة وبجاية والمدينة وتلمسان قد عرفوا نفس الشيء بعد احتلالها . ونحن هنا لا نتحدث عن الهجرة في حد ذاتها ، ولكن نتحدث عن التيار العربي - الإسلامي وراء ذلك . ان المهاجرين كانوا في معظمهم من الساخطين على العثمانيين وعلى الفرنسيين معاً . وذهب الكثير منهم إلى البلدان الإسلامية العربية دليل على قناعتهم بذلك المبدأ ، رغم ان بعضها ، مثل تونس

(97) انظر وصف ذلك في عمار حمداني (الحقيقة ..) فصل الإستيلاء على مدينة الجزائر

ومصر ، كانت وما تزال في أيدي العثمانيين ، ولكن لفتها وتقاليدها عربية . فهذا مثلاً ابن العناني قد توجه إلى مصر (1830) وتولى فيها الفتوى وأصبح من علمائها المشار إليهم . وهذا أحمدان خوجة توجه إلى باريس ثم اسطنبول (1836) بعد أن يش من عدل فرنسا وخاف على نفسه . وقد تولى الترجمة والتحرير في إحدى صحف العاصمة العثمانية ، ولكنه ظل أيضاً يعمل لقضية بلاده . وختم بوضعية حياته بالهجرة إلى المغرب الأقصى ، وهاجر محمد بن علي السنوسي (مؤسس الطريقة السنوسية) إلى المغرب ثم إلى الحجاز حيث تنقّف واعتنق المبادئ الصوفية ثم جاء لينشرها ويحارب بها العدو من ليبيا .

إن التيار العربي - الإسلامي قد ظهر في الجزائر منذ الاحتلال . وظهر أولاً في شكل رد فعل ضد الحكم العثماني الذي « عثم » نظامه ولغته وإدارته بحيث أشعر الجزائريين بالغربة والحرمان السياسي والكبت . وكان ذلك في مرحلة مبكرة بالنسبة للعاطفة القومية العربية التي لم تظهر في الوطن العربي إلا في الجزء الأخير من القرن التاسع عشر كرد فعل لعملية « التريك » والطورانية . وبعد أن اختفت آثار العثمانيين في الجزائر تقوى الاتجاه العربي - الإسلامي كرد فعل ضد « فرسة » الجزائر ، وأمن أصحابه ، كما سنرى ، بالوحدة أو الجامعة الإسلامية التي تعتمد العاطفة العربية أساساً لها . وهكذا فإن التيار العربي - الإسلامي الذي ظهر مبكراً كان مضاداً للحكم العثماني المتترك والإستعمار الفرنسي المتغرب .

مراجع الفصل الثاني

- ابن عبد القادر ، مسلم - أنيس الغريب والمسافر ، تحقيق رايح يونار ، 1974 .
- ابن العنابي - السعي المحمود في نظام الجنود (مخطوط) .
- ابن محمد ، اسماعيل - مقالة عن أحمد باي في جريدة (الأخبار) ، رقم 1,546 ، احتلال الجزائر من خلال أوراق بورمون ، باريس ، 1929 .
- أزان ، بول - الإحتلال والتهدة ، 1931 .
- الأنبيري ، أحمد - علاج السفينة في بحر قسنطينة (مخطوط) .
- ايسكير ، غبريال - ايكونوغرافية الجزائر ، 1929 .
- تاريخ عبد الحميد بك (مخطوط) .
- تشرشل ، شارل هنري - حياة الأمير عبد القادر ، ترجمة سعد الله ، والجزائر ط. 2 ، 1982 .
- التميمي ، عبد الجليل - قسنطينة في عهد أحمد باي 1830 - 1837 ، تونس ، 1978 .
- التميمي ، عبد الجليل (عن اتفاق كلوزيل - باي تونس) - المجلة التاريخية المغربية ، يناير 1980 .
- الحاج أحمد - مذكرات ، ترجمة العربي الزبيري ، الجزائر 1973 .
- خوجة ، علي بن حمدان - ذكريات رحلة . . . إلى قسنطينة عبر الجبال ، ترجمة دي سولسي ، ميتر ، 1838 .
- خوجة ، علي بن حمدان - مرآة الجزائر ، بالعربية (ومترجم إلى التركية) ، اسطانبول 1857 ؟
- دوماس ، يوجين - القبائل الكبرى ، باريس ، 1847 .
- ديليش - ترجمة كتاب مسلم بن عبد القادر (أنيس الغريب) ، (م . ا .) ، 1874 .

- رويان - تاريخ الشريف بويغلة ، الجزائر ، 1884 .
- رين ، لويس - مرابطون وإخوان ، الجزائر ، 1886 .
- رينال ، بول - حملة الجزائر ، باريس ، 1930 .
- دي ريتو ، بيليسييه - الحوليات الجزائرية ، ط. 2 ، 1854 .
- سعد الله ، أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر ، ج 2 ط 2 ، بيروت ، 1990 : عن
- الحياة الاجتماعية والاقتصادية من خلال دفتر محكمة المدينة 1823 - 1834 .
- وكذلك ج 3 ط 1 ، بيروت ، 1990 .
- سعد الله - محاضرات في تاريخ الجزائر ، ط. 3 ، الجزائر 1982 .
- سعد الله - المفتي الجزائري ابن العنابي ، الجزائر ، 1978 .
- سيروكا - الجنوب القسنطيني من 1830 إلى 1855 ، في (م . ا) عدد 56 ، 1912 .
- شانقلارنييه - مذكرات ، باريس 1930 .
- شلوصر - قسنطينة أيام أحمد باي ، ترجمة أبو العيد دودو ، الجزائر ، 1980 .
- المتتري ، محمد الصالح - فريدة مؤنسة - تاريخ بايات قسنطينة ، ط. 1845 ، أيضاً
- المكتبة الوطنية - الجزائر 2320 .
- فايسات - تاريخ قسنطينة تحت الحكم التركي (1517 - 1837) ، 1869 .
- فرعون ، ف . - عن مذكرات قبائل المدينة ، في (م . ا) 1857 .
- قيون ، الدكتور (جان لويس جونييف) . - رحلة الجزائر والزيان ، الجزائر 1852 .
- كامبون ، جول - حكومة الجزائر ، الجزائر ، 1918 .
- كلوزيل ، تقرير إلى وزير الحربية ، أرشيف إيكس .
- كنيدي ، كلارك - الجزائر وتونس .
- كور ، أوغست - عن الاحتلال المغربي لتلمسان ، 1830 - 1836 ، في (م . ا) . 1908 .
- لوكوك ، أ - عن احتلال تلمسان سنة 1836 ، في (م . ا) عدد 79 1936 .
- مجهول - عن الأمة ، عن الجزائر ، باريس ، 1832 .
- مراسلات الأمير عبد القادر مع العربي بن عطية (الدرقاوي) ، أرشيف إيكس .

مصطفى بن إبراهيم - حكاية العشاق ، بتحقيق سعد الله ، ط 2 ، الجزائر ، 1983 .

موريلي ، صفحات من التاريخ ، مجلة (روكاي) ، م 63 ، 1936 .
الناصري ، أحمد - الإستقصاء لأخبار دول المغرب الأقصى ، ج 9 .
ياكونو ، كزافييه - عن الجزائريين المنفيين في السجون الفرنسية خارج الجزائر ،
المجلة التاريخية المغربية ، عدد 1 ، 1974 .



أبطال وزعانف

1848 - 1837

الفصل
الثالث

1. مقدمات: =====

لسنا ندري بأي مقياس يقيس الفرنسيون بطولات رجالهم : هل بالوسائل التي استعملوها أو بالغايات التي نالوها ؟ هل بالتخريب والوحشية أو بالبناء والانسانية ؟ هل بالتغلب على المدافعين عن حقوقهم وأوطانهم وكرامتهم ثم الوقوف على أشلائهم وأنقاضهم وقفة المتشفي المنتقم ؟ هل بترحيل العجزة والأيامى والأرامل والأطفال من مكان إلى آخر ، وبغني القادة والأعيان وتهجير المثقفين وخطف الرهائن ونصب المشائق وإذلال الناس حتى لا يعبدوا إلا القوة ولا ينحنوا إلا للسيف ؟ هل البطولة في نظر الفرنسيين هي إتلاف المحاصيل الزراعية ، ونهب مخازن الحبوب ، وحرق الدواوير والمداشر وسوق الحيوانات كغنائم وسبايا ؟ وهل البطولة الحضارية هي اغتصاب أراضي الجزائريين وإعطاؤها للفرنسيين المشردين وطمس المعالم الإسلامية ، واستبدالها بمعالم الكنيسة الكاثوليكية ، وإحلال اللغة الفرنسية محل اللغة العربية ، واعتبار الجزائر أرضاً خالية من السكان والقيم والقوانين ؟ إن كان الأمر كذلك عندهم فيحق لهم أن يمنحوا توماس بوجو وسام البطولة ، وأن يقلدوه عصا المارشالية ، وأن ينصبوا له تمثالاً عالياً في قلب عاصمة الجزائر ليذكر الجزائريين دائماً بالقهر والاغتصاب والنهب والخراب والغزو والاستبداد وغير ذلك من الكلمات التي تأبى النفس الكريمة سماعها .

إن جزءاً كبيراً من العهد الذي سندرسه سيظهر فيه بوجو هو الممثل لدور المأساة ، فقد تولى الحكم في الجزائر من 1841 - إلى 1847 ، وتميز عهده بكل ممقوت من أعمال الاستعمار الحديث . والممثل الثاني لدور المأساة هو المارشال فاله الذي حكم الجزائر بين 1837 - 1841 ، والذي تميز عهده بقسمين : الأول يمكن أن نسميه عهد هدنة 1837 - 1839 ، وما هي في الحقيقة بالهدنة الشاملة إذ .

كان فيه يناور لبسط نفوذ بلاده على الشرق الجزائري ويحاول تعديل بنود معاهدة التافنة لصالح بلاده ، ويتحدى الأمير حتى ينقض هذه المعاهدة ، الخ . أما الجزء الثاني من عهد فاليه 1839 - 1841 فقد تميز بالحرب الشاملة ضد الأمير من جهة والمقاومة الوطنية من جهة أخرى . وقد دشّن فاليه عهد بوجو الذي خلفه ليواصل نفس السياسية ويضيف إليها زيادة في الجند وزيادة في العتاد والمال ، وزيادة في قهر وإذلال المقاومين وترويب الناس .

أما من الجانب الجزائري فقد ظهر الأمير عبد القادر في أوج قوته 1837 - 1839 ، ثم هو يتحدى التتين المسموم ويصارعه ويتعمد عنه تارة ثم ينقض عليه حتى ليكاد يسحقه ، وكان ذلك بين 1839 - 1845 ، أما الفترة ما بين 1845 - 1847 ، فقد شهدت الأمير وهو يصارع جبلاً لا تتيّناً ، وقد انضم سلطان فاس إلى بوجو لمطاردة الأمير ، ولم يعد الأمير يحارب عدواً واحداً بل أعداء ، وانفض من حوله الأتباع وأمست المعونة الخارجية والدبلوماسية ، فلم تأت لا من بريطانيا ولا من إسبانيا ولا من أمريكا ولا حتى من السلطان العثماني الذي عاد الأمير يلتمس نجده . وأما الحاج أحمد فقد كاد يخنفي أثره بعد خروجه من قسنطينة (1837) ، ولم يبق خلال عشر سنوات بقيها في جبال الأوراس والصحراء بأي عمل يهدد العدو أو بأية محاولة جادة في نصرة الأمير ، أو بتنظيم المقاومة الوطنية في أسلوب جديد تحت قيادته ، ولذلك قلنا أن جهود الحاج أحمد قد انتهت باستيلاء العدو على قسنطينة . وهناك زعماء آخرون ظهوروا على المسرح ، خلال هذا العهد ، لعبوا أدواراً مختلفة منهم من كان مستقلاً ومنهم من كان يناصر الأمير ومنهم من شايع العدو طمعاً أو خوفاً .

2. الأمير من التافنة إلى البليان :////////////////////

أعطت معاهدة التافنة للأمير بعض الوقت لتنظيم دولته استعداداً لانطلاق جديدة ضد العدو . وقد شمل التنظيم المدن التي دخلت تحت سلطته من جديد (تلمسان ، معسكر ، حمزة) أو التي كانت تحته من قبل (مليانة ، المدية ، تاقدامت الخ .) كما شمل مناطق أخرى لم تكن عنده من قبل ، مثل شرق وغرب الصحراء ، ومثل مجانة وسطيف والأغواط ويسكرة الخ . وكان الوقت يضغط عليه لأن الفرنسيين سيعودون إلى مضايقته وإفساد خططه بعد احتلال قسنطينة مباشرة . ويدخل في عملية التنظيم التي

قام بها الأمير أيضاً رحلته إلى منطقة زواوة (القبائل) وحملته على عين ماضي .

شملت دولة الأمير ثمانية أقاليم على رأس كل إقليم خليفة ، نائباً عن الأمير . وكانت الأقاليم أربعة بين 1832 - 1837 فأصبحت ثمانية منذ هذا التاريخ . أما الأربعة الأولى فهي إقليم الغرب أو تلمسان ، وإقليم الشرق أو معسكر ، وإقليم مليانة الذي شمل شرشال وتنس ، وإقليم المدية أو التيطري سابقاً . وبعد معاهدة التافنة أضاف الأمير أربعة أقاليم أخرى هي : إقليم حمزة (الذي كان من قبل تحت نفوذ الحاج السعدي كممثل للأمير) ، وإقليم مجانة الذي هدف الأمير من وراء إنشائه إلى إثبات شرعية نفوذه على إقليم قسنطينة القديم ، ثم إقليم الأغواط وإقليم الزيان (بسكرة) . وكل إقليم كان مقسماً إلى عدة نواحي على رأس كل ناحية آغا ، وكل ناحية مقسمة إلى أعراش أو قبائل ، على رأس كل منها قائد ، وكل فرقة من القبيلة أو قسمة منها تحت نفوذ شيخ . وقد منح الأمير سلطات واسعة للخليفة ، مثل جمع الضرائب وإقامة الحدود ، وإجراء القضاء بين الناس ، وحماية الأمن والمواطنين ، ومحاربة العدو . وكان تعيين الخلفاء غير محدود بمدة . والخلفاء هم الذين يتولون تعليمات وأوامر الأمير إلى الأغوات ، وهؤلاء إلى القياد وهؤلاء إلى الشيوخ ، وهكذا . وكان الأغوات والقياد يعينون من قبل الخليفة لمدة سنة ، قابلة للتجديد . أما القياد فهم يعينون في العادة من قبل الأغوات ولكن إذا كانوا على قبائل كبيرة فإن تعيينهم يأتي من الخليفة نفسه . وأما الشيوخ فممنصبهم انتخابي ، إذ تنتخبهم فرقته أو قسمتهم (دوارهم) بدون تدخل الدولة . والشيوخ يحولون شكاوى الناس إلى السلطات العليا بطريق السلم التصاعدي . وعندما تقوم الحرب ضد العدو يصبح أولئك المسؤولون قواداً عسكريين كل في دائرته .

ومن أبرز خلفاء الأمير في المرحلة الأولى (1832 - 1837) : مصطفى بن التهامي خليفة معسكر ، ومحمد البوحميدي الوهاصي خليفة تلمسان ، ومحمد بن علال خليفة مليانة ، ومحمد بن عيسى البركاني خليفة المدية⁽¹⁾ . ولكل من هؤلاء مزاجه

(1) سبق القول بأن أول خليفة للأمير على مليانة هو (آغا العرب) السابق الحاج محي الدين بن مبارك ، وأن أول خليفة له على المدية هو أخوه (الأمير) مصطفى بن محي الدين ، وأن الحاج السعدي تولى الخلافة للأمير نواحي متيجة ويسر وعمرأوة وحمزة ، وذلك قبل التنظيم الجديد الذي بدأه الأمير بعد =

وتخصائصه في الحكم ، ولكنهم جميعاً كانوا يتصرفون في معظم الأحيان طبقاً لأوامر الأمير . والملاحظ أن هؤلاء الأربعة كانوا من عائلات دينية ومتميزة بالثروة . كما كانوا من المثقفين . وكان بعضهم يجتهد رأيه حتى أن ابن علل رفض تسليم مدينتي البلدة والقلعة إلى الفرنسيين طبقاً لمعاهدة التافنة ، ولكن هؤلاء احتلوهما بالقوة سنة 1838 . وكان البوحميدي متميزاً بالاستقلال في الأحكام حتى أنه كان أحياناً لا يرسل الأمير إلا بعد مرور وقت . أما ابن التهامي الذي هو صهر الأمير وقرينه فقد تميز بالعلم والأدب والحكمة أكثر من القدرة على الإدارة ، رغم أنه كان محارباً شجاعاً . ورغم بعد موقع البركاني فقد كان معروفاً عنه الولاء للأمير والقدرة الإدارية والشجاعة في الحرب والتدين .

أما خلفاء الأمير في الأقاليم الأربعة الجديدة فأمرهم يختلف نوعاً ما . فقد كان بعضهم لا يحكم إلا مدة قصيرة ، وكان بعضهم لا يتمتع بصيت ونفوذ قوي ، مما جعل سلطة الأمير لا تنفذ ولا تحترم ، كما نفدت واحترمت في الأقاليم الأربعة الأولى . فهذا محمد بن عبد السلام المقراني خليفة مجانية ، منذ أكتوبر 1837 ، كان من أقوى الخلفاء ومن أكبر العائلات في الإقليم ، ولكن بعد المسافة ومضايقة الفرنسيين له من بجاية وقسنطينة والمناورات العائلية جعلت سلطة الأمير هناك غير قوية . وكان خلفاؤه على الأغواط وبسكرة وحزمة ليسوا في مستوى خلفائه السابقين . فقد كان بعضهم لا يتمتعون بسلطة شخصية أو إدارية أو دينية تجلب إليهم طاعة الناس ، ولعل أقوى هؤلاء وأتقاهم هو أحمد الطيب بن سالم (حزمة) الذي كان ورعاً قوي الشكيمة والذي استطاع أن يسيطر إدارته على المنطقة ، أما الحاج العربي بن الحاج عيسى فلم يستطع أن يوطد سلطة الأمير على الأغواط وما جاورها من الصحراء الغربية وكان على الأمير أن يستبدله (1839) بغيره ، أمام عجزه عن جلب أو تحييد أحمد بن سالم (الأغواط) ومحمد التجاني (عين ماضي) . وكان لإقليم بسكرة في غمرة من الأحداث والصراعات العائلية فلم ينجح الأمير هناك في فرض إدارة محترمة . فقد تولاه أولاً فرحات بن سعيد مدة قصيرة (آخر 1837 وأوائل

= . معاهدة التافنة (1837) . والخلفاء الثلاثة الأولون (الحاج محي الدين ، والحاج السعدي ، ومصطفى أخ الأمير) كانوا من عائلات دينية .

1838) ثم تحالف فرحات مع الفرنسيين ضد الأمير ، ثم تولاه حسين بن عزوز ، ثم محمد الصغير بن عبد الرحمن ، وكلاهما عجز عن مواجهة الفرنسيين وحليفهم ابن قانة هناك .

وقد اختلف المؤرخون حول ما اذا سوّت ادارة الأمير بين المواطنين في الضرائب أو أبقت على نظام المخزن الذي كان سائداً في العهد العثماني . فبعضهم ذهب إلى أن الأمير أزال التمايز بين قبائل المخزن والرعية ، وجعل الجميع يدفعون نصيباً واحداً ويقومون بواجبات واحدة نحو الدولة . ولكن آخرين يرون أن الأمير قد أبقى على بعض الامتيازات عند القبائل المخزنية إذ كانت تدفع هذه نصيباً أقل من الرعية وتحفظ بالباقي لنفسها على أن تقوم بالمشاركة في الحملات الحربية بدور أكبر ، وتحدث هؤلاء عن أن الأمير جعل من بعض القبائل قبائل ممتازة مثل هاشم والغرابة الذين جند منهم معظم موظفيه وسلطهم أحياناً على قبائل أخرى لمعاونة خلفائه في فرض الطاعة والإحترام . ولكن يبدو أن ذلك التمايز كان في المرحلة الأولى حين كان الأمير يستجلب على الخصوص قبائل الزمالة والدوائر (المخزنية) ويؤلف قلوبهم ، أما بعد معاهدة التافة فقد سوى الأمير بين كل المواطنين ، ولا سيما بعد أن تعاملت معظم القبائل المخزنية مع الفرنسيين ضلّه . كما سوى الأمير بين المواطنين أمام القضاء .

ولم يتوقف تنظيم الأمير لدولته على تنصيب الخلفاء ومن تحتهم في الأقاليم بل انه أقام جيشاً نظامياً يحمي سلطته المركزية والاقليمية ، ويجبي الضرائب ، ويحارب العدو . وبالإضافة إلى ذلك جعل الأمير الجيش يخضع لتقاليد مضبوطة في الإرتقاء والطاعة ونحو ذلك . فقد عزل بعض الخلفاء على أسس معينة كسوء الإدارة أو العجز إلخ . ومن ذلك عزله لمحمد بن عبد السلام المقراني وتعويضه بأحمد بن عمار بعد أن شك في اتصال الأول بالعدو . وعزله فرحات بن سعيد وتعيين الحسين بن عزوز بدله بعد أن أظهر الأول تحالفه مع الفرنسيين ، وعزله الحاج السعدي وتعيين أحمد الطيب بن سالم بدله ، كما عزل أخاه مصطفى عن المدينة وعين بدله البركاني . أما محمد بن علل فقد عينه لحلفاً لعمه الحاج محيي الدين بعد وفاة هذا . والملاحظ أن بعض هؤلاء الخلفاء لم يكونوا من عائلة المرابطين وإنما كانوا من ذوي النفوذ في

منطقتهم ، فالمرقاني وفرحات بن سعيد ، ومحمد المخروبي⁽²⁾ (سطييف) ومحمد الصغير بن عبد الرحمن ثالث خليفة على الصحراء الشرقية ، كلهم لم يكونوا من المرابطين ، كما انهم كانوا من العائلات التي تولت السلطة في العهد العثماني أيضاً . ونفس الشيء يقال عن الأغوات ، فقد ثبت أن أكثرهم كانوا من العائلات غير المرابطية ، مثل الحاج محمد بن زعموم⁽³⁾ ، الذي أصبح أغا فليسة بعد زيارة الأمير لحمة .

ومن التنظيمات التي أظهرها الأمير هناك طريقة اتخاذ القرار وطريقة التعامل مع سلطان فاس والاستفادة من المخترعات الغربية . ان الأمير لم يطبق ما نسميه اليوم بالديمقراطية ولكنه اعتمد على الشورى المعروفة عند السلف الصالح . فقد كان يستفتي العلماء حتى من خارج الجزائر ، وكان يجمع الناس ليسمع رأيهم في الأمور الخطيرة كالحرب والسلام والمصالحة الخ . ومن ذلك الإجتماع الذي جرى قرب مليانة لرفض الموافقة على تعديل معاهدة الثافنة حسب الاتفاق الجديد (اتفاق ابر عراش - فاليه ، 4 يوليو 1838) . وكذلك الإجتماع الشوري الذي جرى لإعلان الجهاد ضد العدو بعد إجتياز الجيش الفرنسي أبواب الحديد (نوفمبر 1839) . ومرو ناحية أخرى فإن الأمير كان يحكم كصاحب سيادة يحمل لقب أمير المؤمنين وسلطان الجزائر ، ولكنه كان يجاري في أوائل عهده سلطان فاس ، عبد الرحمن بن هشام فيلبس الففطان الذي جاءه منه في المناسبات ، ويذكر اسمه في الخطبة الجمعية ولكنه أغفل اسمه في العملة التي أصدرها ، كل ذلك في مقابل المساعدة التي كا سلطان فاس يقدمها إليه أحياناً والإسكات الأصوات التي قد تطلعن في شرعية حكمه أما الموقف من المخترعات الغربية فالأمير رغم أنه وقف منها ، خلال وجوده علم رأس الدولة ، موقف المحبذ إلا أنه لم يبد ذلك إلا بشأن قطاعين فقط ، هما الجيش والصناعة . فتدريب جيشه النظامي كان على الطريقة الأوروبية ، وكانت الصناعة

(2) كان المخروبي كاتباً للباي حسن في وهران ، قبل 1830 ، ثم كاتباً للأمير 1833 - 1839 ، وفي السنة ولاء الأمير خلافة مجانية (مقرها سطييف) . وفي 1844 تمغلى عن الأمير .

(3) عنه انظر الفصل الثاني من هذا الكتاب ، وكذلك فصل (مرابطون وثوار) من كتابنا (محاضرات ...) .

التي أقامها لا تكاد تخرج أيضاً عن الصناعات العسكرية⁽⁴⁾ (مصانع البارود ، والبنادق ، والمدافع الخ .) .

ولقد لخص أحد الكتاب المعاصرين للأمير ميزات نظامه الجديد في قوله : إن الأمير قام بثورة في النظام السياسي لبلاده ، فقد استعاض عن النظام التركي بنظام جديد : فقد أنشأ الجيش النظامي بدل الإعتماد على نظام المخزن ، وأنشأ جيشاً إقليمياً ونظاماً إدارياً محكماً بدل المراكز العسكرية التي كانت وسط القبيلة ، وبذل جهوداً في خلق وحدة بين القبائل النافرة ، وجعل ذلك هو مصدر قوته . وأعطى سلطة واضحة للقاضي الذي يمثل الشريعة إلى جانب القائد الذي كانت سلطاته تنفيذية ، بعد أن كانت هذه تطفئ على سلطات القاضي ، وجعل القاضي يستمد نصوصه من القرآن ، وبذلك انتعشت العاطفة الدينية لدى السكان ، كذلك أحدث تطوراً في نظام التعليم يسير هذا الإتجاه . وحارب اتجاه السياسة العثمانية (التركية) القديمة وهو الإتجاه الذي كان له أنصار بين بقايا العثمانيين في الجزائر . ثم حلت الثورة الإجتماعية محل هذه الثورة السياسية التي أحدثها الأمير⁽⁵⁾ . وقد أوصى صاحب هذا الرأي أن تستفيد فرنسا من تنظيمات الأمير في حكم الجزائر ، وسرى أن بوجو قد فعل ذلك .

وبين نهاية 1837 وسنة 1838 قام الأمير بعمليتين بارزتين في حياة الجزائر السياسية ، الأولى بسط نفوذه على جزء كبير من الشرق الجزائري ، والثاني بسط نفوذه على الصحراء الغربية . ففي أواخر سنة 1837 نزل الأمير في برج حمزة وعين من هناك خليفته الجديد أحمد الطيب بن سالم ، وأغا فليسة ، الحاج محمد بن زعموم ، الذي أصبح أيضاً يحكم القشطلوة ، والتزليوة ، ويني خلفون ، والحرشوة والزواتنة والخشة الخ . كما عين بلقاسم أوقاسي ، آغا على سبوا ومد سلطته إلى يسر⁽⁶⁾

(4) أنظر رفاثيل داتزير (عبد القادر والجزائريون . .) ، ص 180 - 199 .

(5) إسماعيل أوربان (طابلو ، 1843 - 1844) ، ص 443 .

(6) رويان (المجلة الافريقية) ، 1876 ، ص 219 . انظر أيضاً ما قلناه عن هجوم المجاهدين في بودواو وهجوم المدو على دلس ويسر ويني عائشة ، في الفصل الثاني وقد ذكرنا هناك أيضاً أن حمدان الولد الثاني للحاج ابن زعموم ذهب إلى الأمير من قبل والده ورجع برسالة ، لعلها كانت حول إستعداد الأمير للحلول بالناحية .

وعمرأوة الخ . وبذلك أنهى الأمير النزاع الذي طال بين الزعيمين ابن زعموم وأوقاسي ، وجعل قوتهما تتجه لضرب العدو . وقد استقبل الأمير من السكان هناك بحفاوة وترحيب ، ولا سيما من أعيان المنطقة من أشراف ومرابطين ورؤساء . وكانت هذه هي الرحلة الأولى لمنطقة القبائل ، وقد كانت مفيدة له أيضاً إذ وجد في أهل هذه الناحية قوة عسكرية كبيرة أثناء الحرب مع العدو بعد 1839 . وإلى جانب الحاج السعدي وأحمد الطيب بن سالم فقد كان للأمير صداقة مع الشيخ الحاج البشير الذي كان على رأس الزاوية الرحمانية هناك . وبعد خلافات داخل الزاوية اضطر الحاج البشير إلى مغادرتها والتوجه إلى الأمير ، ولكن للاخديجة توسلت بالأمير أن يرجعه إلى الزاوية بعد أن عجزت هي وبناتها عن إدارتها وبعد أن رضي أهل الزاوية بالتعاون مع الشيخ البشير⁽⁷⁾ . فعلاً إستجاب الأمير وأمر الحاج البشير بالرجوع إلى مقر الزاوية حيث بقي إلى وفاته هناك حوالي 1841 (1257 هـ) . وسنرى كيف « يعاقب » بوجو سكان منطقة القبائل على تكريمهم للأمير ودفع الضريبة إليه .

أما الأمر الثاني الذي قام به الأمير خلال الهدنة ، فهو بسط نفوذه على عين ماضي والصحراء الغربية . والواقع أن الأمير بدأ سياسته الصحراوية منذ سنة 1836 . فقد اتصل بأعيان المنطقة وخصوصاً رجال الدين والأشراف فيها وطلبهم الدخول في طاعته والعمل على وحدة النضال ضد العدو المشترك فاجابه البعض وتردد آخرون . وكانت الأغواط بالذات مركزاً هاماً ثم تتلوها عين ماضي . الأولى ذات نفوذ سياسي وتجاري والثانية ذات نفوذ روحي . وكانت الأغواط عندئذ تخضع لتأثير عائلة أحمد بن سالم سياسياً وعائلة ابن الحاج عيسى روحياً . وقد عرفنا أن الأمير كان ميالاً إلى تقديم الأشراف والمرابطين على رجال السياسة والحكم ، لذلك ربط علاقات مع الحاج العربي بن الحاج عيسى ، حفيد المرباط القديم⁽⁸⁾ ، وجعله خليفته على تلك النواحي ، بما في ذلك الأغواط وعين ماضي وتجمعات . وقد أيد الشيخ محمد

(7) يذكر لويس رين (مرابطون وإخوان) ، ص 457 أن للاخديجة كانت أرملة الحاج محمد بن عيسى ، شيخ الزاوية الرحمانية . وهي والدة للافاطمة المشهورة .

(8) تلعب الأساطير إلى أن الحاج عيسى الذي عاش حوالي قرن قبل الإحتلال الفرنسي قد تنبأ به لفساد أحوال الجزائريين .

التجاني هذا الإختيار⁽⁹⁾ ، في الظاهر على الأقل ، ولكن ذلك لم يرض أحمد بن سالم فبقي يتحين الفرصة لتحويل السلطة إليه . وكان تعيين الحاج العربي خليفة للأمير قد جلب الكثير من قبائل الصحراء إلى الجهاد الوطني تحت راية الأمير⁽¹⁰⁾ . وقد نصب الحاج العربي حكومته في الأغواط بعد أن تغلب على أنصار أحمد بن سالم .

وقد استمر الوضع كذلك إلى سنة 1838 . وبخبرنا لويس رين ، الخبير الفرنسي في شؤون الطرق الصوفية وتاريخ الجزائر ، أن الأمير قد اتصل بكل من محمد الصغير التجاني في عين ماضي والحاج علي في تماسين محاولاً ضم الطريقة التجانية إلى سلطته منذ 1836 وربما قبل ذلك⁽¹¹⁾ . وأنه كرر الإلحاح عليهما . ولكنهما رفضا لإيمانهما ، كما يقول ، بأن كفاح الأمير ضد فرنسا سيفشل ، وأن الدخول في طاعته لن يفيدهما شيئاً ، وأنهما لا يريدان أن يكونا « تابعين » للأمير الخ . ورغم هذا التفسير الإستعماري الواضح لموقفهما ، فإن النتيجة واحدة وهي رفضهما الدخول في طاعة الأمير . وقد عرفنا أن الأمير كان يلجأ إلى القوة عندما يواجه بالتحدي السافر للوحدة الوطنية التي ينشدها . وذلك واضح من حربه للحاج موسى الدرقاي ، ومصطفى بن إسماعيل ومحمد الغماري الخ . وهكذا أصبح واضحاً أن الأمير سيلجأ إلى القوة أيضاً لإخضاع محمد الصغير التجاني .

ويبدو أن الأمير كاتب الشيخ التجاني أثناء وجوده بالمدينة ورج حمزة . وأخبره أنه قادم إلى قصور عين ماضي للقيام بنفس التنظيمات التي أجراها هناك . ولكن الشيخ التجاني لم يرحب بالزيارة وطلب من الأمير أن لا يقدم ، بل انه (أي التجاني) اتصل بأحمد بن سالم في الأغواط وأخذ يستثير الناس لمواجهته وحربه . وإذا صدقنا المراسلات التي جرت عندئذ فإن التجاني قد اتصل أيضاً بالفرنسيين وعرض عليهم التعاون لوقف تقدم الأمير نحو الجنوب . فقد ذكر الأمير في إحدى رسائله إلى ممثله

(9) انظر تروملي (المجلة الافريقية) ، 1857 ، ص 16 .

(10) أشاع الفرنسيون في حملتهم في التأثير المعنوي على الجزائريين إن الحاج عيسى قد تنبأ منذ أكثر من مائة سنة قبل الاحتلال بأن المسيحيين سيدخلون الجزائر ويأتون إلى الأغواط ويصلون إلى الوادي الأحمر ! لأن الجزائريين (المسلمين) قد ارتكبوا ذنباً كثيرة . انظر ذلك في كتاب الضابط ج . كلارك كينيدي (الجزائر وتونس) ، ص 235 . وقد روج الفرنسيون لأمثال هذه القصص كثيراً .

(11) لويس رين (مرابطون واخوان) ، ص 426 .

بالمغرب أنه قدم لجهة الجنوب من الناحية الشرقية لتنظيمها كما فعل هناك. وأخبر إن الشيخ التجاني كتب إليه يحذره من القدوم وأنه أخذ يعد العدو لحربه إذا جاء . وأنه (الأمير) قد اطلع على رسائل بخط التجاني إلى بعض أهل الأغواط يذكر فيها أنه خليفة الله في أرضه ، وأخرى إلى حاكم الجزائر يقترح عليه أن يشغل الأمير من جهة البحر وهو يكفيه منه من جهة البر . ويضيف الأمير كلمات هامة وردت في رسالته وهي قوله إنه كان يعتقد في الشيخ التجاني خلاف ذلك وأنه كان يعامله « معاملة المرابطين كخير من أعيان الوطن . . . بعد أن أعلمناه بمكاتب من عندنا أننا لا نريد إلا الخير والعافية ، وجمع كلمة الإسلام للجهاد ، معتقدين فيه كمال العقل ويقين الإيمان »⁽¹²⁾ . وقد كنا سنحكم على هذه الرسالة وأمثالها أنها من باب التبرير السياسي للحصار ، لو لم نجد مواقف الشيخ التجاني تؤيد ما ذهب إليه الأمير . فقد تحالف التجاني أولاً مع أحمد بن سالم ثم عرض تحالفه على المارشال فاليه في رسالة سنعرض إليها⁽¹³⁾ .

إن حصار عين ماضي الذي طال أكثر مما توقع الأمير وهزيمة التجاني بعده معروفان للباحثين ، ولا نريد أن ندخل في التفاصيل ، إنما نعرض لبعض ما حدث أثناء الحصار وما نتج عنه . فقد بدأ الأمير حصاره أوائل شهر يونيو (جوان) واستمر عدة شهور ، إذ كانت البلدة محصنة غاية التحصين ولم يفك حصارها إلا بعض المدافع التي جاءت كنجدة بعد أن طال الحصار⁽¹⁴⁾ . كان سكان عين ماضي لا يتجاوزون الألفي نسمة ، منهم حوالي 500 شخص قادرين على حمل السلاح ، وكان سكانها في الغالب من أتباع الطريقة التجانية وفيهم بعض العبيد المملوكين للشيخ . وكان

(12) أنظر الرسالة في جورج إيثير ، (المجلة الافريقية) ، 1919 ، ص 93 - 94 . ويقصد الأمير بكلمة « الإسلام » المسلمين . وقد كتب الأمير الرسالة إلى الحاج الطالب بن جلون ، مظهه بالمغرب أثناء حصاره لعين ماضي . وقد رجعنا إلى مراسلات كلوزيل (1835 - 1836) ومراسلات دامريمون (1837) ، فلم نثر فيها على مراسلة بين هلمين والشيخ التجاني . فلعل الأمير يشير إلى مراسلة الشيخ مع شخصيات فرنسية أخرى ، أو أنه كان يريد تبرير هجومه على الشيخ .

(13) (مراسلات فاليه) ، 128/3 .

(14) تذكر المصادر الفرنسية أن (فاليه) هو الذي أرسل بمدفعين إلى الأمير . وكانت بينهما معاهدة التافنة التي بمقتضاها يستطيع الأمير أن يشتري السلاح من الفرنسيين .

للبلدة ثلاثة أبواب⁽¹⁵⁾ . وقد جاءت النجدة للشيخ التجاني من أحمد بن سالم بالأغواط إذ أرسل أخاه على رأس كوكبة من المحاربين ، ولكن الأمير استعمل الحيلة فعرض على ابن سالم أنه إذا سحب قواته فإنه سيعيد إليه حكم الأغواط ففعل . وبعد عدة أشهر من الحصار تفاوض الأمير والشيخ التجاني⁽¹⁶⁾ وانتهى الأمر بخروج الشيخ إلى تجمعات وأخذ الأمير بعض الأسرى وهدم سور عين ماضي .

والظاهر أن الشيخ التجاني لم يدخل تحت طاعة الأمير إلا مرغماً . ذلك أن الوضع بالصحراء عموماً ودور أحمد بن سالم واستئناف الحرب مع الفرنسيين - كل ذلك جعل سلطة الأمير هناك تعاني الضعف وساعد خصومه على التحرك ضده . فهذا أحمد ابن سالم لم يتفاهم مع ممثل الأمير السابق الحاج العربي ، مما أدى إلى أن ينفذ الأمير وعده ويعطي السلطة إلى الأول (ابن سالم) ، وكان دور هذا أثناء حصار عين ماضي ، وتردده بين التأييد والرفض من قبل ، وسياسته نحو أهل الأغواط ، قد جعلت الأمير يعزله ويعين بدله قلدور بن عبد الباقي البصري ، الذي لم يكن من الأغواط وإنما من جهة تاكدامت والذي توسم فيه الأمير قوة الشخصية والطاعة ، كان ذلك سنة 1839 . ولكن البصري لم يستطع أن يفرض سياسة الأمير هناك أيضاً ، إذ تحرك حزب ابن سالم والتجاني وأشاع عنه أنه جاء الأغواط لجمع الضرائب وأسر الأعيان وهدم المدينة فثاروا عليه واضطروه إلى الخروج⁽¹⁷⁾ .

ولو طال السلام بين الأمير والفرنسيين لاستطاع الأمير أن يوطد نفوذه في الصحراء الغربية والشرقية ، كما فعل في الشمال حيث وصل نفوذه إلى مجانية وبرج حمزة وبلاد القبائل كلها (خصوصاً عن طريق الطريقة الرحمانية) ، ولكن الحرب استنفت سنة 1839 فتراحت قبضة الأمير على بعض المناطق النائية وتشجع خصومه الانفصاليون أمثال أحمد بن سالم (الأغواط) وفرحات بن سعيد ومحمد بن عبد السلام المقراني والشيخ محمد الصغير التجاني الخ . ان هذا (التجاني) قد كتب (يوليو

(15) انظر (طابلو) ، 1838 ، الجزء الأول ، ص 27 .

(16) المعروف أن الأمير قد أرسل صهره مصطفى بن التهامي لمفاوضة الشيخ التجاني وتطمينه .

(17) تروملي ، مرجع سابق ، ص 66 . وكان قائداً أولاد شعيب وأولاد خليف : الجليد بن يوسف والخروبي ، مع الخليفة قلدور بن عبد الباقي البصري .

1839) قبل استئناف الحرب مع الأمير ، إلى المارشال فاليه يقترح عليه البرنامج التالي للتعاون ضد الأمير : كون أعيان العرب طلبوا منه هو (التجاني) أن يكون أميراً عليهم فأجابهم بأن الإمارة تقتضي وسائل الحرب وهم لا يجدونها في الصحراء ، تعيين فرنسا لباي على المدية (لاحظ أنها ما تزال عندئذ تحت الأمير) على أن يكون هو (التجاني) كبير أهل البادية ، ويكون الباي المذكور هو الواسطة بينه وبين فاليه ، ويتمهد بطاعته والدخول تحت نظره ويدفع إليه الزكاة والعشور ، وبذلك « نبعد من كان غريباً عنك أو عدواً لك » ، وإن العرب غاضبون من الأمير لأنه « قدم الصغير وأبعد الكبير » ثم انه « رجل يجهل قواعد العلاقات التي توجد بين الناس - القوى - » وهو بدوي ، والبدو لا يعرفون شيئاً من ذلك . كما سجل بذلك العلماء في كتبهم⁽¹⁸⁾ ، الخ . ولكن الشيخ التجاني وأمثاله كانوا مخطئين في تقديراتهم للعدو ، ذلك ان فاليه ويوجو ومن جاء بعدهما لم يعينوا البايات (كما كان الحال في العهد العثماني) وتركوا الشيخ وأمثاله أمياداً على أهل البادية ، بل انهم استعملوا كل الوسائل للإحتلال والغزو والتدجين وشراء الذمم ، وقد نجحوا في ذلك إلى حد كبير .

قبل أن نصل إلى نهاية معاهدة التافنة نود أن نقول ان الأمير قام بعدة أعمال أخرى لدعم الكفاح داخلياً وخارجياً . فعلى المستوى الداخلي قام ، بالإضافة إلى تنصيب الخلفاء والأغوات والزيارات الشخصية للمناطق الوسطى والشرقية والجنوبية ، بمراسلة علماء البلاد وأعيانها طالباً منهم الدخول في طاعته وجمع الكلمة تحت راية الجهاد . وقد بلغت سمعته الفاصي والداني وجاءته الوفود المؤيدة والرسائل وحتى الأشعار والأمادح⁽¹⁹⁾ . وقد ظهرت العواطف الوطنية والتجاوب مع

(18) الرسالة من محمد بن أحمد التجاني ، في آخر ربيع الثاني ، سنة 1255 (أول يوليو ، 1839) ، انظرها في (مراسلات فاليه) ، 3/ 128 . وتوجد رسائل أخرى من التجاني إلى فاليه فيها عروض بالتعاون ضد الأمير . انظرها في نفس المصدر .

(19) من الذين قالوا فيه الشعر رغم بعد مدعته الشاذلي القسنطيني ، الذي تولى القضاء وإدارة المدرسة العربية الفرنسية ، منذ 1850 . انظر قصيدته في مدح الأمير والإستجداد به لإنقاذ قسنطينة في كتابنا (القاضي الأديب : الشاذلي القسنطيني) ، ط 2 ، 1985 . كما توجه إليه عدد من القضية والعلماء من الجزائر ومن قسنطينة . ومن هؤلاء بوضرية وابن الحفاف ، وحمدان بن المطار (حرب هذا من سلطة الفرنسيين بالجزائر إلى شرشال ، وقد عينه الأمير قاضياً سنة 1838) . انظر ل . كان (المجلة الأفريقية) 1873 ، ص 468 .

حركته حتى عند الذين قبلوا بالعيش مع الفرنسيين على مضض ، مثل الآغا أحمد بن الحاج محمد الحملاوي⁽²⁰⁾ ، وكان في ذلك تعويض له عما فقدته من أمثال محمد الصغير التجاني وفرحات بن سعيد ، الخ .

ومن ذلك سفارة المولود بن عراش إلى ملك فرنسا ، لويس فيليب ، سنة 1838 . وهي السفارة التي دامت حوالي ثلاثة أشهر . فقد كان الأمير يريد توسيع سلطاته نحو قسنطينة وكان يريد أيضاً الإبقاء على السلام مدة أطول . وقد أحس أن الحاكم العام ، (فاليه) كان يتآمر لنقض الصلح ويتعامل مع أعداء الأمير ويعمل على إفشال خطته ، لذلك عزم الأمير على الإتصال مباشرة بملك الفرنسيين ، كما أن ذلك ، كما قال بعض المؤرخين ، يجعله في درجة الند للند وإثبات مكانته على المستوى الدبلوماسي والدولي . وقد سافر المولود بن عراش رفقة أحمد بوضربة وابن دوران اليهودي . وأخذ معه هدايا إلى الملك وزوجه وأبنائه . ورغم إن السفارة لم تحقق ما كان يصبو إليه الأمير ، فإنها فتحت أمامه طريق الإتصال المباشر إذا اقتضى الأمر . ولكن سفارة ابن عراش جلبت للأمير مشكلاً جديداً . فقد مر ابن عراش بمدينة الجزائر أثناء رجوعه فإذا به يجد فاليه قد أعد له فخاً خطيراً ، وهو صيغة معدلة لمعاهدة التافنة تحد من طموحات الأمير نحو الشرق الجزائري ، وغير ذلك . وقد وقع ابن عراش على تلك الصيغة في ظروف غامضة ودون الرجوع إلى سيده ، ولكنه وضع بجانب ختمه شرطاً وهو « قد وافقت على هذه الشروط إذا قبل بها سيدي السيد الحاج عبد القادر ، الأمير »⁽²¹⁾ . ورغم هذا الإحتياط فإن هذا الإجراء قد عقد الأمور للأمير في علاقاته مع الفرنسيين ، وكان عليه أن يجمع مجلسه الإستشاري ويرفض الإتفاق الجديد ، رغم ما في ذلك من بوادر الحرب⁽²²⁾ .

(20) في رسالة كتبها أحمد خوجة إلى المترجم إسماعيل بن عبد الكريم (أوريان ؟) - بدون تاريخ - إن الجنرال نيكريه ، حاكم قسنطينة حوالي 1842 ، كان مخدوعاً في الآغا ابن الحملاوي والسراج (؟) وابن عيسى ، وأنه قد وجدت رسائل متبادلة بين الأمير عبد القادر وابن الحملاوي . وفي الرسالة تفاصيل أخرى تشير كلها إلى إنتشار سمعة الأمير لدى أعيان قسنطينة . انظرها في أرشيف إيكس ، رقم 1 H 11 . وكان ابن الحملاوي أحد قادة الحاج أحمد باي قسنطينة ، ثم عينه الفرنسيون خليفة فرجية .

(21) أنظر نص الإتفاق بالعربية والإنكليزية في داتزيفر ، (عبد القادر ...) ، ص 257 - 260 .

(22) لم يكن ابن عراش من المحاربين ، ولا من المرابطين ، وإنما كان دبلوماسياً ، ويبدو أنه لم يكن في

3. الوضع في الإقليم الشرقي

بعد احتلال قسنطينة (1837):

بينما كان الأمير يوطلد سلطته على التواحي الغربية والوسطى ويحاول بسط نفوذه في الجنوب والشرق ، كان العدو يوطلد مكاسبه في الإقليم الشرقي بعد احتلاله لعاصمته ، قسنطينة في خريف 1837 . وقد عرفنا أن العدو كان قد احتل من قبل عنابة وقالمة وبجاية ، وأنه أخذ يهرب ويدجن ويغري بعض رؤساء الأعراش والقبائل ، ويساعد المتقربين منه والساخطين على الحاج أحمد (الذي لم تعد له سلطة) والأمير عبد القادر الذي تسرب نفوذه إلى مجانة والحضنة ، والزيان وبرج حمزة وسطيف ، وكلها كانت تقع من قبل في دائرة نفوذ بايات الشرق . وهكذا دخل الصراع بين الأمير والعدو على دعم النفوذ بالإقليم ، ولكن دون اللجوء إلى الحرب .

دخل العدو إلى قسنطينة دخول الفاتح الفاتك فعاثوا فيها فساداً ، وأجبروا أهلها على الذل أو الهجرة ، فهاجر منهم عدد إلى خارج القطر وآخرون إلى الزيان وغيرها في انتظار تطور الأحداث . وسكن الجنود الأعداء في دور أهل البلاد وسكن قوادهم في الفيلات وقصر الباي ، واستولوا على أموال الإقليم رغم أنهم ادعوا أن الحاج أحمد قد هرب بها عندما أحس بسقوط المدينة . وقد ذكرنا أنهم نصبوا واحداً من عائلة الفكون (وهو حمودة الفكون) في وظيفة قائد المدينة⁽²³⁾ ، وأنشأوا هناك (مكتباً عربياً) على غرار المكاتب الأخرى التي أنشأوها في المناطق الخاضعة لهم . ووزعوا مسؤوليات على بعض أعيان الحاج أحمد السابقين ، أمثال ابن عيسى (خليفة الساحل) ، وابن الحملاوي (خليفة فرجسوة) ، والقائد علي (خليفة الحراكنة) . ولم يمض وقت طويل حتى نصبوا شيخ العرب ، بوعزيز بن قانة (خليفة الزيان بعد 1838) ، ثم في نهاية 1839 عينوا خليفة على مجانة (التي كانت تتبع

ذلك على درجة عالية أيضاً . انظر (مذكرات شاتقارنيه) ، تعليق في الهامش . والمعروف ان ابن عراش كان قبل 1830 آغا الشرق في خدمة الباي حسن . ثم بقي في نفس المهمة في عهد الأمير أيضاً ، وأُضيف إليها العلاقات الدبلوماسية بين 1833 إلى حوالي 1840 . وكان ابن عراش من الأثريه .

(23) انظر ما مضى ، وكذلك (مراسلات قاليه) ، 22/1 .

الأمير) وهو محمد بن عبد السلام المقراني ، وهكذا .

ورأى جانب هذه السياسة التي تقوم على التقريب والتبعية ، والوعد والوعيد ، سنوا سنة في قسنطينة ، كان قد ابتدأها كلوزيل في الجزائر ، وهي التدجين عن طريق الفرنسة ، والتقريب عن طريق التخدير الحضاري . ونحن وإن كنا سنعرض إلى هذه السياسة في مكان آخر ، إلا أننا نشير إلى أن سلطات العدو في قسنطينة قد أرسلت سنة 1839 خمسة من الشبان الذين ينتمون إلى العائلات العريقة والحضرية ، إلى باريس « ليدوقوا » طعم الحضارة وينهروا بما عند الفرنسيين وليعودوا مبشرين ومنذرين في قومهم ، وداعين إلى الخنوع وقبول الإحتلال الأجنبي كظاهرة لصالح البلاد والعباد . فقد أرسلوا ثلاثة من عائلة قائد علي ، واثنين من عائلة الفكون ، أصغرهم عمره سبع عشرة سنة (ومع ذلك فقد كان متزوجاً بامرأتين حسب المصادر الفرنسية !) وأكبرهم عمره خمس وثلاثون سنة . وقد كتب المشرف على هذه البعثة تقريراً إلى وزارة الحربية يقول فيه انه « يمكن لهذه البعثة أن تتبعها أخرى لتحمل أصداء عظمة فرنسا إلى أعماق الأعراس الأكثر بعداً » ، ونصح بأن يعطى أعضاء هذه البعثة قليلاً من الفرنسية ، مع ترغيبهم في العودة إلى باريس وذلك بتفريقهم على منازل مختلفة وعدم السماح لهم بالتلاقي مدة إقامتهم ، وعدم إطالة مكثهم ما دام بعضهم من المتزوجين⁽²⁴⁾ . وهذه السياسة التي يمكن أن نسميها سياسة الترغيب والإغراء قد اتبعت حتى مع حمودة الفكون (قائد البلاد) بعد أن اتهموه بالغش المالي . وبعد التشاور فيما بينهم قرروا الإبقاء عليه مؤقتاً وعدم مفاتيحه في ذلك ، مع تجريد من النظر في المسائل المالية ، وجعله مجرد صورة في الحكم ، لأنهم رأوا أن عزله عندئذ لا يخدم قضيتهم خوفاً من إثارة العرب الذين يقدسون عائلة الفكون⁽²⁵⁾ .

(24) أنظر التقرير في (مراسلات فاليه) ، 55/3 ، وهو من عمل أليكس ديفرانج إلى دي شيفينييه (رئيس المكتب العربي بوزارة الحربية) ، وتاريخ التقرير ، مارس 1839 .

(25) نفس المصدر ، 211/1 ، 266 . عبد الجنرال (تقريره) حين أراد التخلص من نفوذ حمودة الفكون إلى تحريك أعيان قسنطينة فكتبوا عريضة ضد حمودة المذكور ووقعوها بأسمائهم ، ومنهم المفتين والقضاة وأصحاب الحرف والأمناء ، الخ . أنظر العريضة في أرشيف إيكس 613 ، F 80 ، وكان ذلك في أكتوبر 1842 .

والواقع انهم سلكوا نفس سياسة المداينة وكسب الوقت مع غير الفكون أيضاً . فالأسماء التي ذكرناها وغيرها واجه أصحابها التهم الحقيقية والملفقة لكي يتخلصوا منهم إما إنتقاماً منهم لمواقفهم المعادية السابقة وإما لكي يتركوا مكانهم إلى مدجنين جدد . وقد كشفت الحفلة التي أقيمت سنة 1839 لابن ملك فرنسا ، الدوق دورليان ، مدى هذه السياسة . وها هو الدوق نفسه يروي في مذكراته ذلك الإستقبال وحكمه على العرب والمسلمين وعلى مدينتهم التي مضى عليها عندئذ سنتان تحت نير الأجنبي (وقع الإحتفال في أكتوبر بمناسبة الذكرى الثانية للإحتلال) . يقول الدوق إنه لقي إستقبالاً لم يعرفه من قبل ، حضره حوالي عشرين ألف نسمة . وليس بينهم من الأوروبيين عندئذ إلا حوالي مائتين ، والمهم هو قوله إنه استقبل هناك وفداً من العلماء برئاسة شيخ الإسلام الذي قلد عمره بـ 95 سنة ، ووفداً عن بلدية قسنطينة ، والجماعات المهنية ، بالإضافة إلى الخلفاء والأغوات وشيوخ القبائل الذين ولاهم الفرنسيون أو أعلنوا ولاءهم لهم . وها هو ما أنجزه الدوق بهذه المناسبة : تدشين نصب تذكاري لقتلى الحملة على قسنطينة 1836 و 1837 من الفرنسيين ، العفو عن خمسة أشخاص حكم عليهم بالإعدام لمراسلتهم مع الحاج أحمد (أي بعد سقوط حكمه) ، تعليق نياشين لعدد من الذين خدموا الباي المذكور ثم خضعوا للفرنسيين ، ومنهم : ابن عيسى وابن الحملاوي وابن قانة . وحضور قداس ديني في كنيسة السيدة الافريقية ، بقسنطينة⁽²⁶⁾ . وقد نسي الدوق أن يقول ان هذه الكنيسة هي الجامع الذي استولى عليه قومه بإسم الإحتلال .

ورغم إعجابه بالإستقبال فإن حالة المدينة لم تعجب الدوق الفرنسي ، رغم مرور سنتين على احتلالها . وقد انتقد في ذلك (فاليه) الذي قال عنه إنه لم يتلفت إلى سوء حالة المدينة . وقد عرفنا أن فاليه كان مشغولاً بضرب المقاومة والكيد

(26) أنظر هذا الوصف كاملاً في (وصف حملة ...) للدوق أورليان ، باريس 1892 ، ص 295 - 309 . ويذكر الدوق أيضاً أنه وزع بعض الدراهم على فقراء المدينة عن طريق شيخ البلدية ، وأنه بات ليله في قصر الحاج أحمد . وقد عرفنا أن الزعماء الذين حضروا على رأس ممثلي أغواتهم وقيادهم وشيوخهم هم : ابن عيسى (الساحل) وابن الحملاوي (فريجوة) وابن قانة (الزيبان) وقايد علي (الحراكبة) ، أما خليفة مجانة (المقراني) فلم يكن من بين الحاضرين . أنظر أيضاً (مراسلات فاليه) ، 208/3 . وفيه أن شيخ الإسلام عندئذ عمره ثمانون سنة .

للأمير ، ونصب الفخاخ لابن عراش حتى يوقع له على اتفاق يعدل به معاهدة التافنة لصالح فرنسا . لقد وصف الدوق قسنطينة بأنها قذرة وليس فيها بازار ، وإن المسلمين معروفون بالقدارة (كذا ١) وأنه لا يمكن فعل أي شيء لإصلاح ذلك . وقال انه وجد أكوام القمامة والمياه الوسخة والروائح الكريهة ، مع وجود قطعان من الكلاب تجوب الشوارع . وقد نسي الدوق أن يقول أن ذلك قد حدث لقسنطينة نتيجة الإحتلال الذي عطل كل طاقاتها وهجر أهلها وخرب بيوتها وحطم مرافقها . ولو انه زارها قبل 1837 لما وجدها على تلك الحالة . ولكنه كان صريحاً عندما قال بأن جنوده كانوا يسكنون وسط المدينة في نفس البيوت التي احتلوها بعد الهجوم⁽²⁷⁾ . وقال عن المؤسسات العسكرية والمستشفى بأنها في حالة يرثى لها . والمعروف إن حوالي نصف سكان قسنطينة (وعددهم حوالي خمسين ألف نسمة)⁽²⁸⁾ قد خرجوا منها أثناء القتال وبعده . وسنعرف بعد قليل ما أصاب هذه المدينة وغيرها من « التغيير » لصالح الحضارة الغازية .

والحديث عن قسنطينة لا يتم إلا بالحديث عن الحاج أحمد بعد 1837 فقد عاش من هذا التاريخ إلى استسلامه سنة 1848 كالمتشرد الذي لا يجد أرضاً تحمله ولا سماء تظله . ومع ذلك ظل يعيش على أمل واه . فقد أخذ أخواله ، أولاد ابن قانة عندهم في الأوراس والزيان ، وحموه بعض الوقت . ثم أخذت الحظوظ تميل في اتجاهات مختلفة . فالحاج أحمد أبقى على اتصالاته العثمانية ، فكتب إلى باي تونس الذي رحب به لاجئاً لا محارباً ، وراسل السلطان العثماني فلم يحظ إلا بالوعود ، رغم وجود باشا طرابلس غير بعيد منه . ولعل احتلال الفرنسيين لقسنطينة وعدم تمتع الحاج أحمد بقاعدة شعبية جعل السلطان يفقد الأمل في نجاح الباي القديم . وهكذا لم يبق أمام الحاج أحمد إلا الصحراء ، تماماً كما وصل الحال بالأمير سنة 1847 . وبعد أن غير أولاد ابن قانة من ولائهم له وأخذوا لقب الخليفة من الفرنسيين⁽²⁹⁾ ،

(27) أورليان (وصف الحملة . . .) ، ص 345 .

(28) ذكرنا من قبل أن هناك من وضع سكان قسنطينة حوالي ثمانين ألف نسمة ، وذكر آخرون أكثر من ذلك .

(29) بعد حوالي سنة من إحتلال فرنسا لقسنطينة أعلن بوعزيز بن قانة (ابن الحاج محمد بن قانة الذي توفي في المسيلة سنة 1834) ولاءه للفرنسيين .

وبعد أن نفذ ماله وتشردت أسرته وتشرذم أنصاره ، وبعد أن فقد النجدة من جيرانه (تونس وطرابلس) ومن السلطان - بعد ذلك - قرر الحاج أحمد الذي كبرت سنه ، الاستسلام إلى عدوه بالأمس ، كما سنذكر .

وفي الوقت الذي كان الحاج أحمد فيه يطلب المعونة من جيرانه ومن السلطان العثماني كان يرفض التعاون مع الأمير وخلفائه في الأوراس . فقد عرفنا أنه اتصل سنة 1838 ، برسالة شخصية من الأمير ورسالتين أخريين لأصحابه الذين كانوا معه ، وهي جزء من حوالي مائتي رسالة كان الأمير قد وجهها إلى أعيان الناحية الشرقية يطلب منهم فيها التعاون وتوحيد الجهاد ضد العدو المشترك . ولكن الحاج أحمد رأى أن في ذلك خطأ من قيسته (في موقف شبيه بموقف مصطفى بن إسماعيل آغا الدوائر والزماله) وتعمد لصديقه علي بن عيسى بأن لا يفعل ذلك مطلقاً⁽³⁰⁾ . ولم يكف الحاج أحمد برفض التعاون مع الأمير والوقوف على الحياد ، بل إنه حارب خلفاء الأمير في المنطقة ، وهم حسين بن عزوز وفرحات بن سعيد ومحمد الصغير بن عبد الرحمن . وإذا كان في حربه لفرحات بعض المبررات (للعداوة الشخصية التي كانت بينهما) فإن معارضته لخليفتي الأمير الآخرين لا مبرر له .

والواقع أن برنامج الحاج أحمد بعد احتلال قسنطينة غير واضح على الإطلاق . فهو يعرف أنه بدون تعاون داخلي وتوحيد الجبهة الشعبية لا يمكن له تحقيق نصر ضد العدو ، وما هو يرى كل القوى الداخلية تقريباً تنفض من حوله وتتركه وحده ، حتى أقرب الناس إليه ، وهم أخواله ، فكيف سيتنصر بقوة خيالية من الخارج على الفرنسيين ؟ لقد رفض التعاون مع الأمير ، ولكن من البديل ؟ انه يعرف عداوة فرحات بن سعيد له ، وما هو ابن قانة يدخل في صف الفرنسيين ، وهو لا يستطيع الاعتماد على حكام تڤرت ، وهو لا يتعاون أو يتق في الطرق الصوفية المتنفذة ، فعلى من كان يراهن على النصر ؟ ان حالته تذكر المرء بقصة دون كيشوت المشهورة . وقد كان الحاج أحمد يرفض أيضاً التفاوض مع الفرنسيين . ذلك ان وثائقهم تذكر انه أرسل إليهم قبل احتلال قسنطينة وفدًا من أخلص الناس إليه ، مكونًا من محمد بن المطار ، واليهوي بوشناق ، الخ . وجرت المفاوضة ولكن الطرفين لم

(30) انظر نصحها في (مراسلات فاليه) 281/3 ، وهي من ترجمة إسماعيل أوربان .

يتوصلا إلى حل . فالفرنسيون عرضوا عليه عندئذ عرضاً يشبه ما كان قد عرضه عليه روفيقو سنة 1832 ، وهو الاعتراف بالسيادة الفرنسية ، وجعله باياعاً على معظم الإقليم الشرقي ، وتجريده من حق الدفاع والتجارة الخارجية واستعمال الموانئ ، الخ . مع دفعه ضريبة حرب تقدر بستة آلاف فرنك ، وجزية سنوية تقدر بمائة ألف فرنك⁽³¹⁾ .

وجرت مفاوضات أخرى بعد احتلال قسنطينة ، وبالضبط سنة 1839 ، حين أجرى حاكم قسنطينة (قالوا) مفاوضات معه تؤدي إلى استسلامه وإعطائه عهد الأمان ، وحضوره إلى قسنطينة ليحصل على الأمان من الدوق أورليان . ولكن المفاوضات لم تنجح ، ولا ندري إن كان عدم نجاحها يعود إلى رفض الحاج أحمد الشروط المعروضة أو لرفض الدوق أن يظهر كذلك أمام المارشال فاليه⁽³²⁾ .

وقد استمرت المفاوضات بين الطرفين في مناسبات عديدة ، ولكن على أساس الاستسلام والأمان لا على أساس السلطة وتولي الوظائف . وآخر تلك المفاوضات جرى في صيف 1848 حين جاء وفد من الحاج أحمد إلى الضابط سان جيرمان في باتنة يعرض فيها الاستسلام على أساس الأمان وعدم تسليمه لأعدائه والترخيص له بالتوجه إلى المشرق . وأخيراً أعطاه الضابط كاروير (وهو أعلى رتبة من زميله) عهد الأمان وتوجهوا به إلى بسكرة ثم قسنطينة ثم الجزائر ، وأبقوه هناك في إقامة جبرية ، إلى أن توفي بعد حوالي ثلاث سنوات⁽³³⁾ .

-
- (31) المقترحات الفرنسية ورسائل الحاج أحمد موجودة في (مراسلات فاليه) ، 26/1 .
- (32) انظر ذلك في أورليان (وصف حملة ...) ، ص 280 . يقول أورليان أنه حذر قالوا من المفاوضات بإسمه (أي أورليان) خوفاً من حساسية فاليه الذي هو الحاكم الفعلي باسم فرنسا . وكان حاكم قسنطينة أراد التقرب بتلك المفاوضات إلى ابن الملك (أورليان) ، ويقول أورليان أنه حذر قالوا من ان المفاوضات مع الحاج أحمد تعتبر خطراً في نظر العرب لأن الحاج أحمد لم يعد له أي رصيد .
- (33) تقرير سان جيرمان ، في أرشيف إيكس 76 H 10 . وقد كتب في 7 يونيو 1848 ببسكرة . ويذكر ان الحاج أحمد اتصل بهم من أجل ذلك منذ نهاية 1847 (27 ديسمبر) ، وهو نفس الشهر الذي انتهت فيه مقاومة الأمير . وقد توفي الحاج أحمد في 30 أغسطس 1852 ودفن بمقبرة عبد الرحمن الشعالبي . وكان له عدد من الأولاد والبنت ، وكان متزوجاً بأكثر من واحدة . ويقال انه كان مصاباً بمرض في صدره ، وكان المشرف على شؤوناته أثناء مرضه هو الحاج بوقندورة . أما مترجمه الفرنسي المرافق له أثناء ذلك فهو الضابط دي روزيه Rouzé ، الذي أملى عليه الحاج أحمد مذكراته ، وهي التي نشرها ماركسيل إيميرت في المجلة الأفريقية ، 1949 . ويذكر ان إسماعيل بن محمد كتب عنه مقالة في (الأخبار) رقم 1,546 . وهناك دراسات كثيرة عنه ، ولكن معظمها ضده ، خصوصاً ما =

ولكن المقاومة الشعبية لم تنته بسقوط قسنطينة ولا بتشرّد الحاج أحمد ثم استسلامه . لقد استمرت في قلوب الناس وفي مشاعرهم الدينية والوطنية . تولاها أنصار الأمير وخلفاؤه إلى سنة 1844 تقريباً ، ثم تولتها الطرق الصوفية وحتى بعض الزعماء المحاربين . ورغم استعمال العدو لوسائل جهنمية كالأتلاف والقتل والتدجين وشراء الذمم فإن شعلة الحرية قد استمرت مرفوعة يسلمها نائر إلى نائر آخر ، كما سئرى بعد أن لجأ العدو إلى استئناف الحرب مع الأمير ، وجاء بقضه وقضيضه لضرب المقاومة والإحتلال الشامل بكل الوسائل .

4. التخريب الشامل : من فاليه إلى بوجو :////////////////

رغم المعاهدة مع الأمير فان فاليه كان يبذل قصارى جهده في إقناع حكومته باستئناف الحرب معه على أساس أن السلام يخدم مخططات الأمير أكثر مما يخدم الوجود الفرنسي . وبينما كان ينتظر جواب حكومته ، كان يراوغ الأمير وينصب له الفخاخ ويشير عليه أعداءه ويستفزه . فقد كان يرأسل خلفاء الأمير في المدينة ومليانة (البركاني وابن علال) عارضاً عليها عروض التخلي عن الأمير والانضمام إليه هو⁽³⁴⁾ ، ثم لجأ إلى إغراء ابن عراش بطريقة غامضة ما تزال تحير الدبلوماسيين ، على التوقيع على اتفاق يعدل به معاهدة التافنة الرسمية ، وكان يعد أعداء الأمير بالمعونة ويعينهم في المناصب ، كما فعل مع محمد بن عبد السلام المقراني بعد تخليه عن الأمير ، ويسوعزيز بن قانة بعد تخليه عن الحاج أحمد ومحاربه لخلفاء الأمير ، وكذلك مع أحمد بن سالم في الأغواط ، ومحمد التجاني في عين ماضي . وأخيراً جاء دور الاستفزاز الخطير وهو عبور الطريق البري بين قسنطينة والجزائر

كُتب أثناء حياته ، مثل كتاب المتري ومذكرات شلوفر الألماني . وقد عرفنا ان الحاج أحمد من مواليد حوالي سنة 1786 . وتوجد معلومات شخصية هامة عنه في (ملاحظات عن الحاج أحمد) كتبها جان لويس جينيفيف J. L. Geneviève المعروف بالذكور قيون Guyon في (رحلة من مدينة الجزائر إلى الزيبان) ، الجزائر 1852 .

(34) الواقع ان ذلك بدأ من عهد دامريون (1837) إذ يذكر في مراسلاته مع وزير الحرية انه أملى رسالة على بوضرية ووجهها إلى ابن علال يحاول فصله عن الأمير أنظر (مراسلات دامريون) ، ص 165 .

على مضائقي اليبسان (أبواب الحديد) . فقد خطط فاليه لذلك كل التخطيط ، وكان يعرف جيداً أن الأمير يعتبر البر الممتد من قسنطينة إلى وادي الخضرة (أو وادي قدارة، شرقي متيجة) انما هو جزء من دولته، وكان خلفاؤه وممثلوه في برج حمزة وبجانة وسطيف والحضنة يعرفون ذلك أيضاً. ولكن فاليه كان يلعب بالنار، ولكي يجلب انتباه ورضى الملك الفرنسي جعل ابنه (الدوق أورليان) يشاركه في هذا العبور الاستفزازي ، وكان يقدر انه رابع في كلتا الحالتين : إذا عبر بسلام ولم يحاربه الأمير ، فقد أثبت الحق الذي يدعيه في معاهدة التافنة وهو أن تلك المنطقة تدخل في المجال الفرنسي ، وإذا حارب الأمير واعتبر ذلك عملاً عدائياً فقد حقق فاليه رغبته الملحة وهي استئناف الحرب . وقد كانت الثانية كما يعرف الجميع ، إذ تصدى خلفاء الأمير في المناطق المذكورة لجيش العدو وحاربوه رداً للعدوان .

منذ مارس 1838 كتب فاليه إلى وزير الحربية يقترح عليه قطع الطريق على الأمير حتى لا يجعل الفرنسيين يرجعون من حيث أتوا . وذلك بفتح التفاوض مع الحاج أحمد وإعطائه بعض السلطات في الشرق الجزائري حتى يمنع الأمير من ضم الشرق اليه والضغط منه على الفرنسيين كما فعل معهم في الغرب . وأخبر فاليه وزيره ان الحاج أحمد أقل خطراً على الفرنسيين من الأمير ، وأن الباي المهزوم ليس له سوى قوة سطحية ، وهو لا يعتمد على قومية كالقومية العربية التي بعثها الأمير والتي تهدد الوجود الفرنسي مستقبلاً من الأساس⁽³⁵⁾ . وفي شهر نوفمبر من نفس السنة كتب فاليه مجدداً محللاً استراتيجية الأمير أثناء حصاره لعين ماضي ، قائلاً أن الأمير لا يرغب في السلام مع الفرنسيين إلا لكي يدعم سلطته مؤقتاً على الأقل ، وأنه لم يستول على عين ماضي إلا لكي يؤمن طريق التراجع إذا ضغط عليه الفرنسيون أثناء حرب قادمة ، خصوصاً من التل ، « لأنه يريد أن يحاربنا من جديد » . وقد رأى فاليه ان الأمير مخطيء في تقديره لأن الفرنسيين قادرون على اجتياز الأطلس الصغير وملاحقة الأمير ، إذا ما استئنفت الحرب . كما لاحظ أن تعطيل الأمير في الاستيلاء على عين ماضي وطول الحصار ، قد أضر بسلطته وسمعته كثيراً في أعين العرب ، كما لاحظ أن سلطة الأمير غير مطلقة ، وأنه لا يسيطر سيطرة تامة على خلفائه .

(35) (مراسلات فاليه) ، 1 / 297 .

ولذلك رأى فاليه ان الأمير سيكون مضطراً للحرب ضد الفرنسيين بعد احتلاله عين ماضي . وهو يريد أن يستفيد من نجاح لكي يرفع معنوياته ويحقق أهدافه الاستراتيجية الجديدة⁽³⁶⁾.

وهكذا عمل فاليه طيلة بقائه في الجزائر حاكماً عليها فيما كان يسمى « بالممتلكات الفرنسية في شمال افريقية » ، 1837 - 1841 ، على استئناف الحرب مع الأمير حتى لا يطرد الفرنسيين من الجزائر باسم القومية العربية الناشئة . ورغم محاولات الأمير إطالة مدة السلام بالشكوى إلى أعيان الحكومة الفرنسية والملك نفسه من خرق مثلهم في الجزائر لبنود معاهدة التافنة ، فإن الحكومة الفرنسية كانت مقتنعة برأي ممثلها ، فاليه ، وكانت تدعّمه هو على استفزاز الأمير والتوسع على حسابه والأضرار بسمعته ، وأخيراً قررت عزل فاليه واستبداله بالرجل الذي أصبح صوته هو صوت المتنادين في البرلمان بالحرب الشاملة ضد الأمير ، وهو الجنرال بوجو ، الرجل الذي كان قد وقع سنة 1837 معاهدة التافنة باسم دولته مع الأمير ، عندما كان ممثلها في وهران ، والذي تربطه بالأمير اتفاقية سرية لم يكشف عنها إلا بعد أكثر من قرن . جاء بوجو إذن ليجعل من نفسه « بطلاً » أكبر من أبطال بلاده الآخرين ، بطلا يحارب الأمير ، ويخضع الجزائر ، ويرسي قواعد الاستعمار ، ويتقلد بعد ذلك عصا المارشالية ، ويجلس على حصان من البرونز في قلب مدينة الجزائر . ولم يقرأ المسكين حروف الغيب ، ولو فتح الله عليه لعرف انه كان شخصية نادرة من شخصيات شكسبير الدرامية ، وانه كان بفعله ذلك يحفر في الحقيقة قبراً لبلاده في الجزائر ، إذ أن الفارس الذي حاربه قد عاد ، وان البلاد التي ظن أنه أخضعها إلى الأبد قد شمنت برأسها من جديد ، وأن الاستعمار الذي زعم انه وطد أركانه قد انهار وعبر غلاته البحر كما توقع فاليه ، أما التمثال فقد دخل متحف الذكريات ، وأما العصا فقد سومت وأصبحت من المضحكات .

تولى بوجو حكم الجزائر سنة 1841 وبقي إلى صيف 1847 ، أي عدة شهور قبل توقف الأمير عن المقاومة⁽³⁷⁾ . ومن خلال هذه السنوات سلك بوجو سياسة القهر

(36) نفس المصدر ، 2/ 281 رسالة منه إلى الدوق أورليان ، في 30 نوفمبر 1838 .

(37) هناك دراسات عديدة عن حياة بوجو وآراء كثيرة عن سياسته وأسلوبه في الجزائر . آخرها كتاب انطوني

والعنف نحو الجزائريين وسياسة الحرب والإبادة للمقاومة ممثلة عندئذ في الأمير . ومن الصعب ذكر تفاصيل عهده المظلم في هذا المجال . ولذلك سنحاول تلخيص تلك السياسة في نقطتين : الأولى سياسته المدنية والثانية سياسته العسكرية . لقد آمن بوجود ضرورة توطيد الإستعمار الفرنسي في الجزائر ، أي بإحلال الإنسان الأوروبي محل العربي في الأراضي المغتصبة ، وبالإندماج أي القضاء على مقومات المجتمع الجزائري بإحلال المقومات الفرنسية بدلها ، ويفرض نظام « أبوي » على الجزائريين في المدن والأرياف التي غلبت على أمرها . ومن أجل ذلك أصدر قوانين جائرة بضرورة عقد الأسواق للتبادل التجاري بين الجزائريين والأوروبيين ، وضرورة حشد المفصولين عن المقاومة في مجتمعات سكنية جديدة يحاصرها الجيش ويحرم الخروج منها ، وتجريد كل القبائل من محاصيلها الزراعية وماشيتها وما ملكت أيديها وجعلها متوقفة في معاشها على ما تجود به إدارة بوجو . وقد وسع بوجو في صلاحيات المؤسسة المعروفة بإسم (المكاتب العربية) ، وجعلها أداة لتنفيذ سياسته مع الأهالي . وأصدر أوامره بإباحة الحرائق وإتلاف الأرزاق ، وطرد قادة الرأي والمشتبه فيهم إلى جزر نائية مثل قواد لوب ، وسانت مرغريت الخ . . واحتجاز الرهائن ، وارتكاب المجازر (مثل مجزرة غار الظهرة) ، وتسليط العقوبات الجماعية ، بما في ذلك التفرغيم الجماعي ، الخ . وهذا قليل من كثير مما يسمى « بسياسة بوجو المدنية في الجزائر » .

أما سياسته العسكرية ، فقد عرفنا أنها كانت تهدف إلى القضاء على كل مقاومة للإحتلال بإستعمال كل الوسائل الممكنة . ولتحقيق ذلك الهدف استولت جنود بوجو على المدن التي كانت تحت الأمير ، خصوصاً تلمسان ، المديّة ، مليانة ، تاكدامت ، معسكر ، الخ . وحارب ضباطه خلفاء الأمير في هذه المدن وفي المناطق .

ثال سوليفان (فرنسا والجزائر 1784 - 1849) ، أمريكا ، 1983 ، وهو كتاب حاول صاحبه أن « يفسر » دور بوجو في السياسة الفرنسية والجزائريتين بين تكوينه الشخصي وثروته وعقيدته الاقتصادية والسياسية من جهة وتصرفاته العسكرية « الأبوية » من جهة أخرى . وقد ولد بوجو سنة 1784 بليموج ، وتوفي بفرنسا بالكوليرا سنة 1849 . أنظر أيضاً (مذكرات شانقارنييه) ، ص 127 هامش . ولأن شانقارنييه ينظر بعين السخط على بوجو عند توليته سنة 1841 . وقد حارب بوجو قبل الجزائر في إسبانيا واشتهر هناك بالعنف ، ويقال أنه نقل طريقته هناك إلى الجزائر .

النائية عن النفوذ الفرنسي من قبل مثل بلاد القبائل وبلاد الحضنة وبلاد الزيبان ، وسعيدة وتازة الخ . وأدت سياسة الحرب الشاملة على كل الجبهات ، إلى انحصار مقاومة الأمير في الحرب المخاطفة ، وفي الغارات الخفيفة ، وأخيراً أصبح الأمير لاجئاً بدائره (أو زمالته) لا يجد المكان الآمن لنسائه ونساء خلفائه وأطفالهم ، ومؤثرتهم وخزائنها وأتباعهم ، إلى أن وقعت الزمالة نفسها في أيدي العدو سنة 1843 ، فقد استولى عليها الدوق دومال ، وساقها غنيمة وسبى النساء والأطفال ، ونهب الأرزاق والأموال ، وأخذ الرهائن . وقد قتل أثناء هذه السنة مشاهير قواده مثل محمد بن علال ومحمد البركاني .

وهذه السياسة البوجوية قد ألجأت الأمير إلى الإحتماء بالمغرب ، فإذا بفرنسا تهدد المغرب أيضاً ثم تحاربه بحراً وبراً إلى أن وقعت معركة وادي إيزلي الشهيرة سنة 1844 ، وهي المعركة التي انهزم فيها الجيش المغربي ونال على إثرها بوجو لقب (دوق إيزلي) ، وكانت معركة إيزلي في الحقيقة ضربة للأمير أيضاً . ذلك أن المغرب أحجم منذئذ عن حمايته وعن مده بالذخيرة تحت تهديد الحرب من فرنسا . وبدأت بذلك بداية النهاية للأمير . فحتى انتفاضة الظهرة 1845 التي أعادت الأمل بالنصر على العدو ، كانت قصيرة التأثير ، كما أن معركة سيدي إبراهيم 1845 ، كانت آخر حركة قوية أظهرها الأمير قبل أن يبدأ في عد الوقت العكسي . ذلك أن آخر ما أسفرت عنه سياسة بوجو نحو الأمير هي إعلان سلطان فاس الحرب ضد الأمير ، وتوحيد جهوده مع جهود بوجو لوضع الأمير في كمامة ثم القضاء عليه . وهكذا لم يكتف بوجو بتدجين القياد والأغوات في الجزائر ، ولكنه دجن أيضاً سلطان فاس وجعله يقف إلى جانبه في حرب الأمير .

وخلافاً لما يقال عن بوجو من أنه مجدد ومخترع لنظام إداري خاص به ، فإنه في الحقيقة قد استعار النظام الإداري الذي وضعه الأمير ، وزاد عليه بوجو مَرَكِزَةً السلطة في شخصه ، رغم وجود المكاتب العربية التي كانت تمثل لدى السكان ، ورغم الجيش الذي عينه من المدجنين الجزائريين (بني وي وي) من خلفاء وأغوات وقياد وشيوخ . وهذا صديق بوجو ورافع لواء سياسته والمعاصر له ، بوجولا (BouJoulat) يقول : إن فرنسا قد اتبعت في الأعماق مثال الأمير عبد القادر في إدارة الأهالي ، فجعلت وظائف الخلفاء والأغوات . . . كما فعل هو . وكان على كل إقليم

من الأقاليم الثلاثة (والحديث كان سنة 1844) جنرال ، تحت مجموعة من الخلفاء والأغوات الخ . في شكل مناطق خاصة بهم . وهؤلاء الموظفون على اختلاف فئاتهم (الخليفة ، الآغا ، القايد ، الشيخ) كانوا يتراسلون مع المكاتب العربية التي كان على رأس كل منها ضابط فرنسي يمثل فرنسا لدى السكان . وكل مكتب عربي هو عبارة عن مركز إداري فرنسي⁽³⁸⁾ . وهذا إسماعيل أوربان الذي كان يكتب تقريراً في نفس الوقت (1843) يقول بعد أن وصف إدارة الأمير ، بأنه يمكن لفرنسا أن تستفيد من نظامه في جعل الحكم مركزياً لإعطاء وحدة للسكان ، وإنشاء نظام ضريبي محكم ، وتأسيس نظام قضائي تصاعدي ، وتطوير لنظام التعليم . ولكن عربان الذي كان ينتمي إلى السان سيمونية الاشتراكية ، أوصى بجعل الضريبة سياسية إدارية وليس دينية ، (غير الزكاة والعشور) ، ودعا إلى منح القياد سلطات زمنية - تنفيذية ضد السلطة الدينية (يعني المرابطية) ، وإعادة تنظيم القبائل العسكرية (أي المخزنية) لتساعد على بسط الإحتلال ، وأخيراً أوصى عربان الذي كان وفياً لمبادئه ، بجعل المرابطين ينكمشون على أنفسهم ويلتزمون بحياتهم الدينية⁽³⁹⁾ .

ومما يذكر أن القضاء الإسلامي في الجزائر كان دائماً تحت وزارة الحرية الفرنسية . وبينما كانت المحاكم الإسلامية في العهد العثماني هي مصدر الأحكام غالباً فإن الأمير جعل للقاضي يدأ قوية حيث أعطى أهمية للشريعة والقرآن والسلف ، فكان القاضي في عهده يتمتع بسلطات واسعة على القايد أيضاً . ولعل هذه الناحية هي التي لم يقلد فيها بوجو نظام الأمير لأن منح القضاة المسلمين سلطات واسعة تجعله يخشى على إحتلاله للجزائر . لذلك أنشأ ، بالإضافة إلى المحاكم الإسلامية (المالكية والحنفية والإباضية) محاكم أولية في أغلب المدن المغلوبة ، ومحاكم الصلح Justice de Paix ، إلى جانب محكمة للإستئناف في العاصمة ، وأنشأ أيضاً محكمتين تجاريتين في الجزائر ووهوان . وأصدر سنة 1842 قانوناً يجعل كل القضايا الجنائية ، مهما كان جنس أودين مرتكبها ، لا تحكم فيها إلا المحاكم الفرنسية ، مع

(38) بوجولا (دراسات إفريقية ...) ، ج 2 ، ص 139 . ولاحظ بوجولا أن بوجو عد الضباط الذين يعرفون العربية فوجدهم لا يتجاوزون الثلاثين . لذلك لجأ إلى توظيف مستويات أخرى في المكاتب العربية .

(39) إسماعيل أوربان (طابلو) 1843 - 1844 ، ص 443 .

بقاء حق النظر للقضاة المسلمين (المدجنين طبعاً) في الجرائم التي يرتكبها مسلمون . أما قانون 1846 فقد نص على أن كل القضاة المسلمين عليهم أن يسجلوا القضايا التي تعرض أمامهم ، أن يقدموا بياناً بذلك إلى السلطات الفرنسية . وشهدت سنة 1848 تنظيمًا جديدًا يتعلق بالقضاء وذلك بإنشاء المجلس القضائي الأعلى ، وتعيين الوكلاء والمدافعين في المحاكم الإسلامية أيضاً⁽⁴⁰⁾ .

5. التجدين ومذبحة غار الفراشيش :////////////////////

إن أسلوب القهر الذي طبقه بوجو بكل قوة أدى إلى تدجين العديد من القيادات الجزائرية في المدن والأرياف معاً ، كما أدى إلى ارتكاب أفظع الجرائم ضد السكان مثل جريمة غار الفراشيش بالظهرة . وقد شمل أسلوب التجدين الطرد من المدن لكل من يشبه فيه بالولاء للأمير ، وحمل عقيدة المقاومة للعدو ، والإشتباه في الولاء له ، وذلك بالإعلان عن موقف معارض ، أو بمراسلة مع أحد المقاومين ، أو بتنظيم مساعدة الثوار الخ . أما الذين اختاروا الانضمام إلى المقاومة صراحة بالخروج من المدن إلى المقاومين في الأرياف ، فقد اتخذت ضدهم إجراءات أخرى عقابية مثل مصادرة أملاكهم واحتجاز الرهائن من عائلاتهم ، الخ . وطبقاً لهذه السياسة الإرهابية الجائرة حكم بالنفي على المفتي مصطفى بن الكبائي من الجزائر وبعض أفراد عائلته ، وبالطرد على حمودة الفكون وبعض أفراد عائلته من قسنطينة ، وكان ذلك مجرد فاتحة لعهد الإرهاب في المدن ، إذ طبق مثله على العشرات في المدن الأخرى أيضاً⁽⁴¹⁾ .

ونفس سياسة الإرهاب والتدجين اتخذت بالنسبة لزعماء الريف الذين اشتبه في تعاملهم مع المقاومة . وكان هؤلاء على أصناف : فمنهم من تعامل فعلاً مع المقاومة ووقع في قبضة الفرنسيين فكان بين أمرين : أن يعدم أو يتظاهر بالتعامل مع العدو . فإذا اختار الحل الثاني فإنهم كانوا يجعلون منه عميلاً مطلقاً وإلا حكم عليه بالقتل أو النفي . وصنف آخر كان في الأصل متردداً يتبع مصلحته الشخصية فكان العدو يعامله

(40) أنظر ج . موديل (الجزائر) ، ص 384 .

(41) استمدوا بالحديث عن نفي أعيان المدن في عهد بوجو ، بعد قليل

على قدر نيته فيمكنه في قومه ويجعل منه موظفاً بلقب شيخ أو قايد أو آغا أو خليفة ، حسب أهميته وأهمية قومه ومنطقته . وصنف آخر كان من البداية مستعداً للتعامل مع العدو لمرض في نفسه إذ رأى الفرصة في تحقيق مآربه الشخصية قد حانت بوجود العدو والإحتماء به . ورغم احتقار العدو لهذا الصنف فإنه ربط معهم علاقات وقدم لهم المساعدات لكي يجعلهم أداة لتنفيذ خططه الإستعمارية . وكل من كانت له بقية من كرامة من هذه الأصناف التي تعاملت مع العدو في وقت من الأوقات تحت سلطة الإرهاب ، كان يثور ضده إذا وجد الفرصة ، ولذلك ظل العدو غير مطمئن دائماً للجزائري ولو كان في الظاهر من الموالين له . ومن ثمة كثرت الجوسسة والتقارير السرية التي كانت تتبع وتحلل مواقف كل موظف من هؤلاء الأعيان ، وتوصي بالحذر منه والتظاهر فقط بالثقة فيه .

وهذا أحد الدارسين المعاصرين قد عاد إلى عهد بوجو وأمثاله ودرس سياسة العدو نحو أعيان الجزائر في الريف وخرج بهذه النتيجة فقال : كان زعماء العائلات البدوية الواقعة جنوب التل والصحراء يعيشون على الماشية ويراقبون تجارة الحبوب والتمور بين التل والصحراء ، وكانت هذه العائلات تتوارث القيادة . وهناك نوع آخر من الزعامات هي زعامات العائلات القبلية الواقعة بين التل والساحل ، وكانت تعيش أساساً على الزراعة . وقد جرت العادة أن هذه الزعامات القبلية كانت تخضع للمراقبة السياسية والاقتصادية للحكام الأتراك أو ممثليهم . وكانت تلك الزعامات هي التي تمنح حق الرعي عند الضرورة لقيادات العائلات البدوية المذكورة . أما ثالث الأنواع فهو زعامات القرى الأقل ثروة والواقعة في المناطق الجبلية مثل الونشريس والقبائل والأوراس ، وهي الزعامات التي أبقت على استقلال ذاتي آمن وبقيت على اتصال فقط بقيادات التل لمبادلة بعض المواد الغذائية كالزيت والحبوب . وكان الزعماء في كل منطقة من المناطق الثلاث المذكورة يتنافسون محلياً على التجارة والري والمكانة والسلطة .

هكذا كان الوضع في العهد العثماني ، ولكن الفرنسيين غيروا منه . فقد قام بوجو في حربه الشاملة ضد الأمير عبد القادر ، بإنشاء نظام إداري تصاعدي كلما وجد من أولئك الزعماء من يعتمد عليه بعد تدجينه . وعمل على تشجيع السكان على الانضمام إلى الزعامات الجديدة التي عينها هو والتخلي عن زعاماتهم القديمة التي

كانت قد أعلنت مقاومتها للفرنسيين ، والدخول تحت حماية فرنسا . وقد رتب بوجوب هذه الزعامات الجديدة ترتيباً تصاعدياً يبدأ من شيخ الدوار والفرقة إلى الخليفة أو الحاكم ، وقد منحهم سلطات واسعة ، في أول الأمر ، شملت : جمع الضرائب والقيام بأعمال الشرطة ، وإقامة العقوبات ، ومراقبة الأسواق ، وتجنيد فرق الفرسان ، ونحو ذلك من السلطات . وبذلك انتهت الزعامات المحلية التقليدية المتنافسة تنافساً مسلحاً أحياناً والقائمة على السلطة والغلبة ، ولكن بدل أن تحل محلها أرستقراطية قوية وموحدة ومحترمة . كما تخيل المتطرون الفرنسيون . جاءت التجربة بجماعة من الزعماء المحليين الضعاف اليائسين ، وذلك بحكم تدخل فرنسا في شؤونهم وجعلهم تحت حمايتها ومراقبتها⁽⁴²⁾ . وقد ذكرنا سابقاً أن بوجو قد قلد مثال إدارة الأمير في هذا النظام التصاعدي ، مع بعض الاختلاف في التفاصيل .

ويطول بنا الحديث إذا نحن دخلنا في الإجراءات التي سلكها بوجو مع كل زعيم من الزعماء الأهالي ، في المدن والأرياف ، لتدجين ما أسماه بعضهم بالزعامات الأهلية . فها هو أحد الدارسين الفرنسيين يذكر أن جزيرة سان مرغريت وحدها قد استقبلت بين 1841 - 1843 حوالي ثمانين شخصية من الزعامات الأهلية⁽⁴²⁾ . أما الذين أرسلوا بهم إلى الجزر النائية في المحيط الهادئ أو أمريكا الجنوبية أو سجون فرنسا الأخرى فلعله أكثر من أن يحصى (كوميوتير) الوقت الحاضر . ويقول هذا الدارس أن سلطات بلاده قد اختارت الجزيرة المذكورة كمنفى للشخصيات السياسية البارزة ذات النفوذ والتي لا تخضع عقوبتها لإجراءات القانون العام . وكان بعض الشخصيات قد نفوا إلى هناك إما لأنهم رفعوا السلاح في وجه فرنسا ، وإما لأنهم خطر عليها في الجزائر ، وإما أخذوا كرهائن لإرهاب ذويهم وإبعاد خطرهم .

وقد شملت حركة النفي عدداً من الزعماء المحليين وحتى غير الزعماء ، كما

(42) بيتر فان سيفرز P. V. Sivers « الزعامة الأهلية » في (المجلة الدولية لدراسات الشرق الأوسط) ، عدد يوليو ، 1975 ، ص 261 - 262 .

(42م) اكرانييه ياكونو في (المجلة التاريخية المغربية) ، العدد الأول ، سنة 1974 ، ص 71 . من الأماكن التي نفت إليها سلطات بوجو وغيره الجزائريين : قلعة لامالتي ، وجزيرة إيكس ، وجزيرة دي دي ، وحسن بريسكو ، وحسن سان بير ، وحسن سان لويس ، ودي سات . بالإضافة إلى قواد لوب ، والمارتينيك ، وغويانا ، الخ .

شملت النساء والأولاد كرهائن . ونحن حين درسنا بعض ملفات هؤلاء في الوثائق الفرنسية اقشعر جلدنا مما أصاب هؤلاء المساكين من البؤس والتأثر بالفقر والمرض والبيئة وحتى العقيدة . ولعل ذلك هو ما كان يهدف إليه بوجو وزبائنه . ذلك ان من أولئك المنفيين من كان يتبرأ مما نسب إليه ، ويعلن « ولاءه » لفرنسا حقيقة أو نفاقاً ، ويبدى استعدادة لخدمتها . ومنهم من يذكر الفرنسيين بالأديان السماوية وكونهم (الفرنسيين) من أتباع عيسى - عليه السلام - وأنه كان عليهم أن يحترموا أهل الملل الأخرى كما يحترمها المسلمون ، ومنهم من كان يشتكي الفقر والفاقة بعد العز والتمكين . ومنهم من كان يطلب فقط السماح له بالذهاب إلى المشرق وانضمام زوجه وأولاده إليه ، ومنهم من يشتكي البرد والمرض والكبر . وكانت هذه إحدى الطرق التي اتبعها بوجو لإرهاب الجزائريين ولإعلان بعد ذلك أنه قاهرهم وأنه جدير بعضا المارشالية .

والملفات التي درسناها شملت مطرودين من مختلف أنحاء الجزائر ، وكلها تعود إلى سنة 1842 : من قسنطينة ، ومستغانم ، ومعسكر ، وعنابة الخ . وكانت التهم الموجهة إلى بعضهم هي المشاركة في المقاومة الوطنية ورفع السلاح في وجه الفرنسيين . وفي هذا الإطار كان منهم من اتهم بالعمل مع الأمير ، ومن اتهم بالعمل مع الثائر زغدود ، الخ . ولكن منهم من كائن موجوداً في المنفى لمجرد الاشتباه في أمره أو لعدم إعلان الولاء أو فقط كرهينة . وهذه بعض الأسماء التي وجدت فقط في ملفات جزيرة سان مرغريت سنة 1842 :

من قسنطينة : 1) الحسين بن عزوز البرجي الذي كان خليفة للأمير في الزيان (1838 - 42) ، والذي قبض عليه العدو في نواحي المسيلة . وله رسائل كثيرة وكتابات عديدة ، يطلب في بعضها إطلاق سراحه وتوجهه إلى المشرق ، وإطلاق سراح أخيه أيضاً . وفي بعضها يذكر أنه لم يعد عدواً لفرنسا وأن الأمير نفسه وخليفته الجديد قتل عدداً من عائلته ، وأنه مستعد لخدمة فرنسا إذا عينته خليفة على العرب . ومن بين كتاباته مشروع في طريقة الحكم في الجزائر ، عرضه على ملك الفرنسيين ، وهو في عدة صفحات ، وهو يقوم على أفضل طريقة في نظره للتعاون بينه وبين الفرنسيين . وتبدو على كتاباته الاضطرابات النفسية والتوتر ، مما جعلنا نشك في صدق ما كان يقول وفي الأهداف التي يرمي إليها . والمهم أن الفرنسيين قد نقلوه من

ذلك السجن بعد حين إلى سجن عنابة حيث توفي سنة 1847 .

(2) ومن قسنطينة أيضاً : كجك علي . الذي له كتابات موجهة إلى الفرنسيين يتبرأ فيها مما نسب إليه من كونه عدواً لفرنسا . ويخبر ان الحاج أحمد قد قتل عدداً من عائلته ، لكي يتقرب (أي كجك علي) إلى الفرنسيين ، بل أعلن لهم أنه صديقهم .

(3) سعيد بحوش ، متهم بمشايعة سي زغدود ، في ناحية الحروش .

(4) مبارك بلعباس ، نفس التهمة ونفس الناحية . وكلاهما يعلن ان له أهلاً وأولاداً وبناتاً ، وينظلم إلى بوجو .

(5) الصادق بن مخناش وقويدر بن أحمد ، (لا أذكر الآن من أية جهة في الوطن ، ولعلهما من الشرق أيضاً) .

أما من ناحية مستغانم فقد وجدنا رسائل جماعية اشتملت على أسماء عديدة ، من بينها أسماء بعض النسوة والأولاد . وهي رسائل تصف الأحوال المادية التعبة التي كان عليها السجناء . ومحتواها لا يختلف عن الأخرى من مدح الفرنسيين والقدح في العرب ، مما يجعلنا نشك في صدق لهجة ونوايا أصحابها . ومن الأسماء التي وردت في الرسائل : ابن هني بن زيان ، أحمد يعيد (؟) ، عبد القادر بلحاج ، محمد بن شروان ، والخليفة ابن دحمان . وذكرت إحدى الرسائل ان عدد النسوة سبعة وان هناك ثلاثة أولاد ، ولكن لم تذكر عدد الرجال⁽⁴³⁾ . وقد ذكرنا ان هناك رسائل من مساجين معسكر وعنابة الخ .

وفي نفس السنة (1842) حكم بوجو بالطرد على الآخرين الفكون (حمودة ومحمد) من قسنطينة إلى الاسكندرية ، متهماً إياهما بالتآمر ضد فرنسا ، وواصفاً لهما بأنهما خطيران على الوجود الفرنسي . والمعروف أن حمودة هذا هو الذي كان قاله قد عينه شيخ بلدية قسنطينة على أثر احتلالها⁽⁴⁴⁾ . وبعد سنة واحدة (1843) حكم بوجو أيضاً بالطرد على مفتي المالكية ، مصطفى بن الكبابطي ، من العاصمة إلى سان مرغريت ، كما سنرى⁽⁴⁵⁾ .

(43) من أرشيف إيكس ، رقم F 80,574 .

(44) من أرشيف إيكس ، رقم F 80,613 .

(45) انظر ما سيأتي ، وكذلك دراستنا عن قضية هذا المفتي في كتابنا (أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر) ، الجزء الثاني ، ط . بيروت ، 1990 .

ومن الشخصيات السياسية - العسكرية التي نفاها بوجو إلى هذه الجزيرة : علي بن عيسى وأحمد بن الحملاوي ، وحسين بن عزوز . أما الأول فقد عرفنا أنه حارب ضد الفرنسيين في عنابة وقسنطينة ، وبعد احتلال المدينة الأخيرة قبل بالأمم الواقع ودخل سنة 1838 في طاعة الفرنسيين بقبوله وظيفة (خليفة) على الساحل بين جيجل وقسنطينة . ولكن في عهد بوجو (1841) لفقوا له مهمة تزوير العملة ، وحكموا عليه بالأشغال الشاقة عشرين سنة ونفوه إلى الجزيرة المذكورة ، لإرهابه وإرهاب غيره به⁽⁴⁶⁾ ، وكذلك كان الحال تقريباً بالنسبة لأحمد بن الحاج بن الحملاوي . فقد حارب الفرنسيين أيضاً في حكم الحاج أحمد ، وكان برتبة آغا ، وبعد 1838 قبل بالأمم الواقع ولبس برنس التولية كخليفة للفرنسيين على فرجيوة (بين قسنطينة وسطيف) . وبعد تولي بوجو أتهمه بالاتصال بالأمير وحكم عليه سنة 1841 بالنفي أيضاً إلى الجزيرة المذكورة (سان مرغريت) وبالأشغال الشاقة عشرين سنة من قبل مجلس حربي⁽⁴⁷⁾ .

وهناك نموذج آخر من تدجين الزعماء الجزائريين في عهد بوجو . وهو يتمثل في التعاون مع بعضهم على البقاء على الحذر منهم ، مثل التعاون مع محمد بن عبد السلام المقراني وابن زعموم وأحمد بن سالم (الأغواط) ، وفرحات بن سعيد ، وكلهم كانوا قد خدموا القضية الوطنية من قبل تحت زعامة الأمير . ومنهم أيضاً ابن عودة المختاري (من أولاد مختار ناحية بوغار) ، ومحمد السعيد (قائد شرشال) في عهد الأمير ، الخ . فمنذ خروج خليفة الأمير من الأغواط بقيت تقريباً تحت أحمد ابن سالم الذي كان على صلة دائمة بالفرنسيين وبالشيوخ التجاني . وفي سنة 1843 أرسل الهدايا إلى بوجو وطلب الخلافة لنفسه منه ثم جاء أخوه ، يحيى ، إلى العاصمة

(46) انظر ما سبق . عرفنا أن الحاج أحمد قد اتصل بصديقه ابن عيسى وطلبه من الانضمام إلى الأمير . ولا ندري إن كان ابن عيسى قد أقتنع بكلامه أو أنه غير موثوق ، كزميله ابن الحملاوي وأظهر التعاطف على الأقل مع الأمير .

(47) انظر ما مضى . وقد عرفنا أن تدخلات زوجته وابنته قد أدت إلى تحديد إقامته في أماكن أخرى مثل (نونجت - لو - روترو) و (مو) الخ ثم سمح له بالإقامة في تونس ، 1843 ، ولم يسمح له بالرجوع إلى قسنطينة إلا سنة 1845 لتصفية أموره فقط . ولا يعرف أين توفي . انظر ياكوتو ، المرجع السابق ، ص 59 - 60 ، وكذلك (مراسلات دامريمون) ، ص 386 هامش .

لمقابلة بوجو ، ورجع له منه بنص التعيين ، ومنذ 1844 وهو (أي أحمد بن سالم) خليفة للفرنسيين على الأغواط ونواحيها . وقد نصبه الجنرال ماري الذي جاء على رأس فرقة عسكرية ، ثم رجع بعد جمع الضرائب⁽⁴⁸⁾ . ويبدو أن ابن سالم كان من أوائل الزعماء المدجنين ، ولا ندري هل كان ذلك تحت تأثير الطريقة التجانية أو كان حياً في الزعامة الفردية .

أما ابن عودة المختاري فقد خدم الأمير برهة من الزمن ، خصوصاً عندما كانت سلطة الأمير قوية في إقليم المدية ، ثم أظهر الميل للفرنسيين خوفاً منهم بعد 1845 ولكن الفرنسيين ، رغم الاستفادة منه ، لم يطمثوا إليه وظلوا يتعاملون معه بحذر ، مثل معظم الزعماء أمثاله⁽⁴⁹⁾ . وهناك محمد السعيد ابن عودة الذي كان حاكم شرشال ثم انضم للأمير على مضض ثم فر من عنده وتعامل مع الفرنسيين الذين أعادوه (آغا) على شرشال في عهد بوجو (1842) ، بعد أن أفتك الفرنسيون شرشال من الأمير . ونتيجة لهذا التعاون أبعدت عائلة البراكنة من شرشال إلى فرنسا سنة 1843 لأن رئيسها (محمد بن عيسى البركاني) كان من أبرز خلفاء الأمير ومن أكثرهم حماساً للقضية الوطنية . وقد ورث محمد السعيد الوظيفة المذكورة إلى ابنه قدور أيضاً . واستفاد الفرنسيون أيضاً هناك من تنافس العائلات ، ففي الوقت الذي أبعدوا عائلة البركاني قربوا أيضاً عائلة الغبريني⁽⁵⁰⁾ . وإذا كانت بعض الشخصيات قد لعبت دوراً مزدوجاً أحياناً مثل فرحات بن سعيد ، ومصطفى بن اسماعيل والمزاري وحتى التجاني ، فإن هناك شخصيات لم يعرف عنها أنها وقفت إلى جانب المقاومة خصوصاً بعد 1837 ، ومن هؤلاء بوعزيز بن قانة ومحمد البرسالي وإبراهيم بوشناق ، رغم تعمد الفرنسيين إهانتهم والشك فيهم . ولكن سنوات 1840 - 1844 قد خلصت الأمير والمقاومة عموماً من أشخاص كانوا يفيدون العدو أكثر مما يفيدون

(48) بوجولا (دراسات ...) ، ج 1 ، ص 118 . ويذكر هذا الكاتب أن عدد سكان الأغواط عندئذ سنة آلاف نسمة . وأن بها أربعة مساجد .

(49) كتيدي (الجزائر وتونس ...) ج 1 ، ص 126 . ويذكر الكاتب أن ابن عودة كان من الأثرياء ، وأنه قبل أن ينفذ للفرنسيين عشرماً تلغمه أولاد مختار من الضريبة .

(50) انظر ل . فان (المجلة الأفريقية) ، 1873 ، ص 472 .

الوطن ، وهم : فرحات بن سعيد (1841) ، ومصطفى بن اسماعيل (1843) .
ومن أعمال التدجين التي ارتكبتها بوجو بين 1841 - 1843 نفيه لمجموعة من
النسوة إلى جزيرة سان مرغريت أيضاً . والغالب على الظن أن هؤلاء النسوة كن رهائن
لانضمام أزواجهن أو إبنائهن إلى المقاومة ضد العدو . أو فعل بهن ذلك تخويفاً
لأهلهن ، خصوصاً إذا عرفنا مدى حرمة المرأة عند العرب والمسلمين . وقد درس
أحد الكتاب عدداً من ملفات السجناء في الجزيرة المذكورة خلال ذلك العهد فوجد
فيها أسماء تسعة من النساء كن سجينات هناك ، وهذه قائمة بهن :

خيرة ، امرأة من قبيلة صبيح ، ناحية الشلف .
روبة ، أم الخليفة ابن دحمان ، الذي ثار على العدو بعد إعلانه الطاعة له .
سيفة ، زوج أحمد بن عدة ، (نفس الدافع) .
خيرة ، بنت الطاهر ، زوج عبد القادر بن الحاج (نفس الدافع) .
عربية ، زوج الخليفة ابن دحمان (نفس الدافع) .
ياسمينه ، (لا شيء أمام اسمها - نفس الدافع) .
خيرة بنت جلول ، أم ابن هني بوزيان (نفس الدافع) .
خيرة بنت هني ، ابنة بوزيان (نفس الدافع) .
خيرة بنت خليفة ، (لا شيء أمام اسمها - نفس الدافع)⁽⁵¹⁾ .
وقد لعبت النساء دوراً بارزاً في المقاومة الوطنية جديراً بالذكر . وذكرنا زوج
الأغا ابن الحملاوي التي دافعت عن زوجها أثناء احتجازه في سان مرغريت أيضاً .
ولعلنا نعود إلى موضوع المرأة في تاريخ الحركة الوطنية .

والى جانب عملية التدجين التي تشمل النفي والطرْد ، والإرهاب والإغراء ،
والسجن والارتهان ، ضرب بوجو مثلاً آخر في سياسة القهر التي اتبعها ضد
الجزائريين والتي أحرز بمقتضاها على لقب (قاهر الجزائر) وعلى عصا المارشالية ،
ونعني بذلك المجزرة الرهيبة التي وقعت في أولاد رياح بغار الفراشيش في ناحية
الظهرة في شهر يونيو ، 1845 . وكان جلاد هذه المجزرة هو العقيد بيليسيه ، الذي
سيصبح جنرالاً ثم مارشالاً أيضاً ، فيما بعد ، وحاكماً للجزائر خلال الستينات . لقد

(51) ياكرونو (المجلة التاريخية المغربية) ، العدد الأول ، 1974 ، ص 46 .

شغلت هذه المعجزة الصحافة الفرنسية والدولية في وقتها وتناولها الأدباء والكتاب ، واستفعلها الرأي العام ، وأثارت ضجة في برلمان فرنسا وإعلامها وهزت الجزائريين في الصميم فجعلتهم يزدادون نقمة على العدو وتكاتفاً وراء المقاومة الموحدة بقيادة الأمير عتذذ.

وخلاصتها : إن معركة كبيرة وقعت خلال يناير 1845 بناحية الظهرة تعرف عند الفرنسيين بانتفاضة الطرق الصوفية ، شاركت فيها على الخصوص : القادرية والرحمانية والدرقاوية والطيبية وفروعها . وكانت قبيلة أولاد رياح التي شاركت في الانتفاضة تقطن جنوب تنس . فغزاها بيليسييه وحطم أملاكها وأحرق ما وجد منها طبقاً لسياسة الأرض المحروقة التي جاء بها سيده بوجو ، وقد فرت القبيلة وهي تحارب، ناحية غار محصن نوعاً ما ، يسمى غار الفرايش ، تذكر المصادر أن له مدخلين ، الرئيسي في الجنوب الغربي من الجبل والثانوي من جهة الجنوب الشرقي . احتمت القبيلة ، وعددها أكثر من ألف شخص رجالاً ونساءً وأطفالاً مع حيواناتهم ، بالغار يوم 17 يونيو، ويطلق العدو على أفراد القبيلة اسم «الثوار» (بما في ذلك الأطفال والحيوانات !) وتقول مصادر الفرنسيين أيضاً أن الغار عبارة عن حصن طبيعي فإذا تمكن الثوار المسلحون من مدخله فإنهم يظلون أسياد الموقف بسهولة . حاصر بيليسييه وجنوده الغار من جميع الجهات وطالب القبيلة بالاستسلام ، فأجابته بالرصاص . ولكن العقيد الشجاع ، رافع راية الحضارة والانسانية ، جلب أكداس الحطب وأحاط بها الغار وأخذ في إيقادها عند المداخل ، ليجبر القبيلة على الخروج والاستسلام أو الموت اختناقاً بالدخان . ومضى اليوم الأول ، يوم 18/17 من الشهر دون خروج أحد ، ولما حل الليل جلب العقيد تعزيزات الجيش التي كان قد تركها وراءه وجلب المزيد من الحطب وضيق الحصار على الغار ، وضاعف من إيقاد النار.

وتذكر الروايات الفرنسية أن الليل كان مقمراً ، وأن عملية المراقبة كانت سهلة بحيث لا يمكن أن يفر من الغار أحد دون اكتشافه . ولكن أضيق إلى ضياء القمر لهيب النار الذي تزيده نسمات ليل يونيو تصاعداً ولمعاناً . مع ذلك فقد فر عربي من الغار عن طريق الوادي المتصل بالغار ، بعد أن أصيب برصاصة ، ووصل إلى قائد الزريقة ، سيدي العربي ليخبره بأن القبيلة في حاجة إلى الماء . وتفطن العقيد الفرنسي

في تكويم الحطب عند مداخل الغار مع مطلع النهار وزاد لهيب النار اشتعالاً والدخان كثافة . واستمر ذلك طول النهار الثاني رغم أن القايد ، سيدي العربي ، أخبر العقيد بأن القبيلة تموت عطشاً . ورغم وجود مفاوضات بين الحين والآخر ، فإن العقيد أصر على الاستسلام أو الموت الزؤام خلال ربع ساعة ! وعندما انتهت ربع الساعة ، ضاعف العقيد من عملية « التدخين » في مداخل الغار ، أو كما قال بعضهم « عملية تحميم العرب وشوائهم على النار بدم بارد » وارتفعت سحب الدخان أكثر مما مضى حتى غطت أعلى الصخور بالجبل ! وتواصلت العملية طول الليلة الثانية . ورغم أن العقيد قد أصابه العياء في منتصف الليل فإنه أعطى تعليماته باستمرار التحميم والشواء للنساء والأطفال . وقبل طلوع النهار بنحو ساعة وقع انفجار مهول في قلب الغار . وكان ذلك إعلاناً باختناق ما يزيد عن ألف شخص في ذلك الغار الذي تحاصره النيران والدخان منذ يومين وليلتين ، وتحيطه الذئاب الجائعة لفرائس الإنسان⁽⁵²⁾.

إن التقرير الرسمي الذي كتبه بيليسيه عن جريمته وأرسله من خلال سيده بوجو إلى وزير الحرية قد أخفاه هذا عن زملائه وعن البرلمانين بعض الوقت حتى تهدأ العاصفة التي أثارها ، ومع ذلك فالأخبار تسربت ، كما تسربت أخبار مجازر قالمه وسطيف وغراطة في شهر مايو ، سنة 1945 (لاحظ مرور قرن بالضبط بين الجريمتين !) . ومعظم الكتاب متفقون على أن عدد المختنقين قد تجاوز الألف ، غير أن بعضهم يجعل الرقم 750 ، وبعضهم يجعله ألفاً ، وبعضهم 800 . أما التقرير الرسمي المذكور فقد تحدث عن أكثر من 500 شخص⁽⁵³⁾ . وحين لم يصدق العقيد بيليسيه ما رواه له عدادوه عن عدد المختنقين قام هو بنفسه بعملية العد ، فإذا بالرقم وصل إلى 600 . ولاحظ أحد الكتاب أن هذا الرقم لم يأخذ في الحسبان

(52) يوجد وصف معاصر للمجزرة بقلم كلاراف . دي بيتيني (الجزائر) ، 1859 ، ص 183 ، 192 (شاهدت وكتبت ما كتبت سنة 1845) . ومن الكتاب الفرنسيين المتأخرين الذين حاولوا تجميع الآراء حول المجزرة الرهيبة ، ر . بوسكي Busquet (المجلة الأفريقية) 1907 ، ص 119 - 123 . كما يوجد وصف معاصر لها كتبه جريدة (التاييم) البريطانية ، 19 يونيو ، 1845 و 14 يوليو ، 1845 .

(53) هذه الأرقام كلها موجودة في المصادر المذكورة . وقد رجح بوسكي الرأي القائل بألف مختنق .

الأطفال الرضع الذين كانوا ملتصقين بأثداء أمهاتهم أو داخل ثيابهن ، كما أنه قد أهمل عدّ الجثث التي كانت متراكمة فوق بعضها ، كما لاحظ كاتب آخر أن الغار لم يفرغ كله من المختنقين لعددهم ، بل بقي فيه بعض المخلفات البشرية !

لقد كان المنظر الذي وجدت عليه الجثث رهيباً ومرعباً حرك كل الضمائر وجعل بعضهم يقول انه منظر فظيع لم يحدث مثله في التاريخ⁽⁵⁴⁾ . وقد علقت (التايم) على ذلك بقولها انها « مذبحه فظيعة . . . جعلت حتى المتوحشين يخجلون . . . »⁽⁵⁵⁾ فقد هاجت الحيوانات داخل الغار وفسدت الأطفال والنساء ، وكان الرجال يحاولون وقفها فيمسكونها من قرونها أو من أرجلها . وكمن رجل وجد متشبهاً بقرني ثور دفاعاً عن طفله وزوجه ! وكمن طفل وجد ملتصقاً بصدر أمه والدم ينزف من فمه وفمها ! وقد لاحظ الملاحظون عندئذ أن الجثث كانت عريانة دليلاً على الاضطراب والانقراض العنيف الذي أصابها قبل الموت بينما كان الدم يخرج من الأفواه . ولم يخرج من الغار إلا حوالي ستين شخصاً مات أربعون منهم في الحال ، وعشرة بقوا في حالة خطيرة وعشرة فقط استطاعوا التغلب على الموت . ومع ذلك فقد اندفع جنود بيليسيه ويوجو يذهبون الموتى ! ويقول أحد المعاصرين للجريمة ان الجنود أخذوا كل الأشياء التي وجدوها مع المختنقين ، حتى البرانس الملطخة بالدماء ، والأشياء الذهبية ، وغيرها .

أما وزير الحربية الفرنسي (سولت) الذي تتبعه الجزائر إدارياً فقد حاول إخفاء حجم الجريمة بالتكتم عن التقرير الذي جاءه من بيليسيه وعدم نشره في جريدة (المونيتور يونيفرسال) ، كما جرت العادة ، وامتدح ممثله في الجزائر ، بوجو ، على صنيعه . وأما بوجو فقد امتدح العقيد بيليسيه على ما قام به نحو قبيلة رياح . وقامت صحيفة (الدنيا) تمدح ضباط الجيش على عملهم في الجزائر ، كما قامت صحيفة (الجزائر الفرنسية) التي كان يصدرها بوجو في الجزائر بوصف الجريمة وأثبتت على مرتكبيها . ولا ضرورة إلى القول بأن صحافة المعارضة قد لامت بوجو وبيليسيه ، وحملتها المسؤولية⁽⁵⁶⁾ . وقال بعضها إنه كان بإمكان الأخير أن ينتظر

(54) دي بيتنيه (الجزائر) ، ص 183 .

(55) التايم (لندن) ، عدد 14 يوليو ، 1845 .

(56) من الصحف التي تحدثت عن الجريمة جريدة (التايم) البريطانية التي أشرنا إليها ، وكذلك جريدة =

بعض الوقت لأن القبيلة كانت مستخرج لا محالة ما دامت في حاجة إلى الماء ، وإنه فعل فعلته بدم بارد ويعتمد واضح لأن عملية التدخين كانت تجري بانتظام وتفنن . ويذكر بعض المؤرخين أن بيليسيه قد مات (بعد عشرين سنة) وأشباح قتلى غار الفراشيش تطارده !

هذا جزء من « سياسة السيف » التي سار عليها بوجو أثناء حكمه للجزائر ، تدجين وإرهاب وقتل جماعي واحتجاز الرهائن والتجوييع والتعطيش وإقامة المحتشدات . أما سياسته المعروفة « بسياسة المحراث » فهي التي عني بها الإستعمار عن طريق الإستيطان واغتصاب الأراضي الجزائرية وإعطائها إلى المهاجرين الفرنسيين أو المتفرنسين من الأوروبيين الذين جاؤوا إلى الجزائر من مدن جنوب فرنسا وإيطاليا وإسبانيا ، حفاة عراة ، جياحاً عطاشاً للإرتاق والتملك . وقد أعطاهم بوجو الأراضي التي أعلن أن أصحابها ثائرون لحملهم السلاح ضد فرنسا أو الذين اتبعوا الأمير عبد القادر . وقد نشط في عهده نوعان من الإستعمار : (المدني) وهو الذي تم على أيدي هؤلاء الذين تحدثنا عنهم والذين كان يستجلبهم من فرنسا وأوروبا عن طريق الدعاية والإغراء بالوعود السخية . و (العسكري) وهو الذي شجع عليه الجنود ليصبحوا مستوطنين وذلك بتزويجهم ومنحهم الأرض اللازمة والمعدات الضرورية للحرث والإستقرار ، حتى اشتهرت طريقته هذه عند المعاصرين بإسم « زواج الطبول » إذ كثر دق الطبول العسكرية وعزف الموسيقى للإحتفال بزفاف الجنود وتوزيع الأراضي عليهم ، وتقليدهم رمزاً يتمثل في سيف باليد اليمنى ومحراث باليد اليسرى ليستقروا ويدافعوا عن أنفسهم ضد العرب المتوحشين ١ .

6. الحرب الأخرى : من الأسقفية إلى الجوسسة :////////////////

(من الأسقف دويوش إلى الجاسوس روش) .
لم يكن عهد بوجو في الجزائر كله عهد السيف والمحراث أو الحرب

اسبانية تسمى (الهيرالدو) فقد نشرت في حينها تقريراً لضابط إسباني كان يعمل في الفرقة الفرنسية التي حاصرت الغار . ويقول بوسكي عن هذه الصحيفة أنها كانت « موجهة وهي ضد جيش أفريقية وضد بيليسيه » . لماذا ؟

والإستعمار ، كما يشاع عنه ، فقد كان أيضاً عهد الغزو الديني والفكري . ذلك ان بوجوده كان يخطط لدمج الجزائر في فرنسا حضارياً ، ومن أجل ذلك جند كل الطاقات لفرنسة الجزائر لغوياً ودينياً وإجتماعياً ، بالإضافة إلى فرنستها إقتصادياً وجغرافياً وسياسياً . لقد إزدهرت في عهده الكنيسة الكاثوليكية حتى لقد أصبحت تشكل الطابور الخامس للجيش والإدارة الإستعمارية ، وتعززت بشبكة من الجواسيس المهرة الذين يزعمون للقادة الجزائريين أنهم قد أخلصوا لهم . وانطلقت المحاولات للغزو الفكري عن طريق أخذ الرهائن العرب إلى فرنسا وإدخالهم في الثقافة الفرنسية والمجتمع الفرنسي رغم أنوفهم وأنوف ذويهم ومجتمعهم . وتأكد بوجوده ومستشاروه أن المرأة الجزائرية تمثل حصناً منيعاً في وجه هذا الغزو ، ولذلك أوعزوا إلى مغامرات فرنسيات بدخول هذا المجتمع المغلق ، مجتمع المرأة المسلمة وإخراجه من عزلته والتأثير عليه عن طريق الفرنسية ، وهكذا قامت كل من السيدة (اليكس) والسيدة (لوس) بإنشاء مدرسة للطرز والخياطة للفتيات المسلمات ، كما سئرى . وإلى جانب هذا الغزو المتعدد الجوانب ، هناك أيضاً التعاون على تحطيم المقومات الأساسية للمجتمع الجزائري العربي المسلم : فالقضاء على المساجد والتعليم القرآني وتأميم الأوقاف ، ونفي العلماء ، واضطهاد العربية ، كلها كانت تتماشى مع السياسة المذكورة .

إن النصوص العديدة التي كتبها الفرنسيون وهم يستعدون للحملة تعكس الروح الصليبية والهدف الديني الذي كانوا يرمون إليه من وراء غزو الجزائر . ومنذ أن احتلوا مدينة الجزائر كانت تصرفاتهم العامة توجي بذلك وتعبير عن تعصبهم الديني . فالإستيلاء على المساجد وتهديمها وتحويلها إلى كنائس بدأ منذ اللحظات الأولى كما عرفنا ، وإقامة القداسات وصلوات الشكر ، والحفر على بقايا المسيحية منذ عهد الرومان ، واعتبار الإحتلال عملية امتداد واسترجاع لسيطرة المسيحية ، كل ذلك وغيره صورة لما كان يحمله الفرنسيون في الجزائر من نوايا ومشاريع دينية - صليبية . وأقول هنا « الفرنسيين » دون تمييز ، لأن هناك من يقول ان هناك فرقاً بين القيادة العسكرية والقيادة الدينية ، وإن هناك صراعاً بين القيادتين في الجزائر . والواقع انه لا فرق إلا في الوسائل والإعلان والدرجة . ذلك ان العسكريين والمدنيين الإداريين كانوا يريدون المسيحية في الجزائر ببطء وبدون ضجة وبدون تظاهرات حتى لا ينور

المسلمون إذا كانت المعاملة بالكشوف والمباشرة . أما رجال الدين فقد كانوا يظهرن الحماس الصليبي ويعتبرون رسالتهم حرباً مقدسة يخوضونها في قلب إفريقيا وفي قلب الإسلام . وكان رجال الدين في الحقيقة متشبعين برجال السيف ، ولولاهم لما قدروا على زرع أنفسهم في الجزائر ، كما أن رجال السيف كانوا معتمدين على رجال الدين في كثير من تحركاتهم لأنهم كثيراً ما مهدوا لهم الطريق وأعدوا لهم الأرض لاعتداء جديد على المسلمين . وهكذا كان الطرفان يكملان بعضهما البعض ويفطيان بعضهما البعض كما تغطي اليد بالقفاز !

ولقد صدق (جان بوجولا) عندما قال صراحة إن إحتلال الجزائر كان استمراراً للحروب الصليبية : « إن حربنا الإفريقية إذن ما هي إلا استمرار للحروب الصليبية » . قال ذلك وهو يتحدث عن كون أوروبا أنقذت المسيحية من الإسلام أثناء معركة بلاط الشهداء ، وأثناء الحروب الصليبية . وقد طالب فرنسا (بلاده) بأن تعمل على حصر الإسلام في آسيا ، بعد أن خلصت أوروبا من لصوص البحر ، « ووضعتنا أنفسنا على الأرض الإفريقية كورثة للرومان القدماء ، وقد زرعنا في قلب هذا البلد (الجزائر) الفكرة الفرنسية ، الفكرة المسيحية »⁽⁵⁷⁾ . ولاحظ بوجولا أيضاً أنه إذا كان المسلمون في المشرق يسمون المحاربين الصليبيين « الشعب (الأمة) الحديدي » Nation de Fer فإن مسلمي إفريقيا (يقصد الجزائر) قد اكتشفوا هذا الشعب الحديدي منذ 1830⁽⁵⁸⁾ . إن بوجولا لم يأت إلى الجزائر في عهد بوجو ، سائحاً عادياً وإنما جاء إليها باحثاً عن آثار القديس أوغسطين وغيره مثل سيبريان . وهو يسمي نفسه « مؤرخ القديس أوغسطين » ودعا (بوجولا) بلاده إلى توطين المارونيين في الجزائر ليكونوا لها نعم الرافد . وقد دعا إلى نفس سياسة بوجو نحو العرب المسلمين : إستعمال القوة ، لأن اللين لا يجدي مع المسلمين ، معتبراً أن كل

(57) بوجولا (دراسات إفريقية) ، ج 2 ، ص 14 . لاحظ أنه يستعمل إفريقية دائماً للدلالة على الجزائر على عادة الفرنسيين عندئذ ، وقد زار الجزائر هو سنة 1844 وبقي فيها سنتين . وكانت أفكار بوجولا مقدمة لأفكار برتراند لويس صاحب مجلة (إفريقية الرومانية) والذي كان يعتبر العهد الفرنسي امتداداً للعهد الروماني ، وطالما تناول لويس على الإسلام والمسلمين في بلادهم .

(58) نفسه ، ص 16 .

مستوطن فرنسي (كولون) إنما هو داعية للحضارة الأوروبية - المسيحية⁽⁵⁹⁾ .

وقد استمر النشاط الديني - الصليبي طيلة السبع سنوات الأولى للإحتلال بدون هوادة ، خصوصاً في مدينة الجزائر ، وفي المدن الأخرى التي وقعت تحت الإحتلال ، مثل وهران وعنابة⁽⁶⁰⁾ . ولم تأت سنة 1838 حتى تأسست أسقفية الجزائر التي باركتها الفاتيكان ، وأسدل عليها الملك والملكة غطاء الرضى والغفران . وقد صاح بوجولا عندما وصل الجزائر بعد التاريخ المذكور بست سنوات ، صاح فرحاً مقتبلاً قائلاً : لقد أصبحت الجزائر أسقفية كاثوليكية ! ذلك هو الغزو الفرنسي ! وذلك هو تاج النصر ! إنه لعمل يتوج الفكر المسيحي في قلب الإسلام ! إنه لوصل للسلسلة الذهبية التي صنعها سيربان وأوغسطين والتي كانت قد انقطعت منذ أربعة عشر قرناً من الوحشية⁽⁶¹⁾ ! لقد كان أول أسقف يتولى إدارة الأسقفية ويرسي أركانها هو دويوش Dupuche الذي كان اليد اليمنى لفاليه وبوجو في حربهما ضد المقاومة والذي اشتهر بزيارته للأمير عبد القادر في معسكر ليقابله في الظاهر بشأن الأسرى وليتجنس عليه في الباطن لحساب بوجو .

لقد عمل دويوش منذ توليه ، على الربط بين دور الكنيسة ودور الإستعمار ، بل جعل الكنيسة رائدة في هذا المجال . وكان المقدمة التي مهدت لظهور الكاردينال لافيغري الشهير بعدائه للإسلام والمسلمين . ولم ينتظر دويوش مجيء بوجو ليبدأ عمله التبشيري - الإستعماري ، فقد تحدثت المصادر عن جمعه لرؤساء الدين الإسلامي واليهودي والبروتستانت في حفلة ودعوتهم للتصافح أمامه وأمام الحاضرين⁽⁶²⁾ . وكان ذلك سنة 1839 ، وبحضور المارشال فاليه . ويذكر نفس المصدر إن هذا المارشال قد وعد الدوق أورليان عند قدومه إلى الجزائر بإنشاء كنيسة ثلاثة بإسمه حتى يرضي أمه (الملكة) ويدخل عليها السرور . وحضر أورليان رفقة

(59) نفسه ، ص 166 .

(60) عرفنا سابقاً كيف حول المدوجامع كشافة إلى كتدرائية الخ .. انظر الفصل الأول .

(61) بوجولا ، المرجع السابق ، الجزء الأول ، ص 31 .

(62) الدوق أورليان (وصف حملة) ، ص 208 ، وقد عرفنا أن أورليان هو ابن الملك الفرنسي لويس فيليب .

المارشال قداساً في مدينة الجزائر يقوده دويوش ، وقد حضرته أيضاً عائشة ، تلك المرأة التي كانت قد أثارت ضجة في الأوساط الإسلامية عندما عمدها رجال الدين الكاثوليك (1834) وهربوها إلى فرنسا ، رغم أهلها ، كما حضرها معها « الأخوات » المسيحيات⁽⁶³⁾ .

وبمجرد احتلال قسنطينة أقيم فيها أيضاً القداش الديني ، وحول مسجد من أجمل مساجدها إلى كنيسة كاثوليكية ، وتحولت أنشطة الأسقفية إلى هناك أيضاً . وها هو أحد المصادر يروي لنا أن دويوش قد أرسل الأب سوشي إلى قسنطينة سنة 1839 ليكون مسؤولاً عن كنيستها الجديدة . ولاحظ الكاتب أن سوشي هو أول راهب يحل بقسنطينة منذ أربعة عشر قرناً ، وهو يعني منذ الفتح الإسلامي طبعاً ، ولاحظ على سوشي هذا أنه كان متعلماً ومليئاً بالحماس الديني ، وإن المسلمين يسمونه (المرابط الفرنسي) . ونصح الكاتب بلاده بأن تترك الحرية لهؤلاء « المرابطين » الجدد في افريقية (الجزائر) لأن ذلك من مصلحتها السياسية . ذلك أنه تأكد لديه أن المسلمين يعتقدون أن من لا دين له لا قيمة له . ومعنى ذلك أن الكاتب ينصح قومه بأن يكونوا متدينين ، وحتى متعصبين في الدين ، ليحترمهم المسلمون . ولم يحل سوشي وحده بقسنطينة بل إنه جاء بعدد من (أخوات الخير) أو (أخوات القديس يوسف) ، فقد كن يعملن تحت إشرافه . وكانت مهمتهن الظاهرة تعليم ومداواة العرب . وقد أصبحن ، كما يقول الكاتب ، معروفات بالخصوص لدى النساء العربيات ، لأنهن يتكلمن العربية مثلهن ، وأصبح اسمهن معروفاً حتى في الصحراء . والجدير بالذكر أن الكاتب قد دعا بلاده إلى نجدة هؤلاء المبشرين والمبشرات الذين قال عنهم انهم « يحملون الشعلة الدينية المقدسة الى افريقية »⁽⁶⁴⁾ .

ولقد جند بوجو أيضاً الجوسسة لتحقيق مآربه . فنشطت المخابرات في عهده نشاطاً ملحوظاً ، وأصبح كل (مكتب عربي) عبارة عن خلية جوسسة تتلقى التقارير وتتسمع في الأسواق على الجزائريين ، وتلتقط أسرار تحركات المقاومة ، وتحاول

(63) نفسه ، ص 221 . انظر قصة تنصير عائشة هذه في الفصل الأول .

(64) ستيفان ديستري (تاريخ الجزائر) ، تور ، ط 4 ، 1851 ، ص 305 ، وقد ألف الكاتب عمله سنة 1839 .

معرفة كلمات السر عند الناس ، ولا سيما عند الطرق الصوفية ، وكان فتح الرسائل أمراً عادياً ، وكان تتبع زيارات الناس بعضهم لبعض ومعرفة ما يدور بينهم قد أصبح تقليداً شائعاً ويكافأ عليه من يتقنه . وكان شراء الذمم والتأثير على الأفراد وحتى استعمال التعذيب والإرهاب لاستخراج معلومة من المعلومات ، هو طابع الحرب النفسية التي برع فيها رجال بوجو . ومن أبرز ما تفتقت عنه حيل الحرب المعنوية ذلك الدور الذي قام به ليون روش لدى الأمير عبد القادر .

إن الكتاب الذي ألفه ليون روش مليء بتفاصيل مغامراته التي لا يكاد يصدق الباحثون كل ما جاء فيه ، ولكنها في الأساس صحيحة . واسم كتابه (اثنان وثلاثون سنة في الاسلام) . وقد تناول حياة روش عدد من الباحثين وتبعوا دوره في الجزائر وغيرها من البلدان التي زارها ، حاملاً رسالة بوجو ، متظاهراً بالإسلام ومبطناً للكفر . وكم في العالم الإسلامي من مغرورين ومغفلين ينخدعون له ولأمثاله حتى في وقتنا الحاضر ! وكأنه يكفي أن يقول لنا أحدهم انه اعتنق الإسلام حتى نستقبله بالأحضان ونفتح له بلادنا وبيوتنا وقلوبنا وأسرارنا ! ولم تكن مهمة ليون روش هي التجسس على أحوال المسلمين فقط ، ولكن الحصول من علمائهم على فتوى تقول للجزائريين : كفوا عن الجهاد ضد فرنسا وارضوا بقضاء الله وقدره !

ليس من غرضنا عرض حياة روش وذكر شطارته أو مهارته في الوصول إلى هدفه الخطير ، فقد تحدث عن ذلك بنفسه في كتابه المذكور ، ودرسه بعض الدارسين المحدثين⁽⁶⁵⁾ . ويكفي أن نذكر كيف جند بوجو هذا الجندي المغامر وجعل منه أداة فعالة لكسب حربه ضد الأمير وضد المقاومة الوطنية . جاء ليون روش إلى الجزائر بعيد الاحتلال (سنة 1832) وتعلم فيها العربية وقواعد الإسلام وعادات المسلمين وخالف أهل البلاد ، ثم أعلن إسلامه وسمى نفسه (عمر) ، وتوجه نحو الأمير وأعلن

(65) انظر كتابه هو (اثنان وثلاثون سنة . . .) ، جزآن ، باريس ، 1884 .

وكذلك دراسة يوسف منصارية عنه بعنوان . مهمة ليون روش في المغرب والجزائر ، مذكرة ماجستير ، ط 1989 .

وفي كتاب ديون وكوبولاي (الطرق الصوفية الاسلامية) ، 1897 ، تفاصيل على مهمته وصورة للفتوى التي حصل عليها الخ .

له اسلامه وتقرب منه وخدمه وتودد إليه ، حتى اغتربه ، وقربه منه إلى أن أصبح كاتبه الخاص ، على ما تقول الروايات . وقد أطلعه الأمير على أسرارهِ ورافقه في حله وترحاله ، وزوجه من امرأة مسلمة وأقامه بين أصحابه ، وتحدث إليه في قضايا عديدة . والغريب أن بعض أصحاب الأمير قد شك في هوية روش ، ولكن الأمير دافع عنه ، لأنه كان محل ثقته .

وفي سنة 1842 أحس بوجوب الحاجة إلى عزل الأمير ليس فقط عن قومه من الجزائريين ، بل أيضاً عن قومه الأوسع من العرب والمسلمين . فقد كان الأمير طائر الصيت كمجاهد وحيد تقريباً في العالم الإسلامي وكان ينظر إليه أنه من عظماء المسلمين في ذلك العهد ، سواء في المغرب أو في المشرق ، حتى أن أمير الحجاز قال عنه عندئذ أنه لا يوجد من كان يخدم الإسلام سوى الأمير عبد القادر وشمویل الداغستاني⁽⁶⁶⁾ . وإذا كان بوجوب له الجيش والمدافع والرصاص لقهر الأمير عسكرياً ، فليحصل على فتوى دينية تجعل المسلمين الجزائريين ينفضون من حول الأمير . وتكرر روش للأمير ، وأظهر حقيقة أمره ، وفر منه إلى قومه الفرنسيين فكلفه بوجوب بالمهمة الخطيرة الثانية والفعالة في آن واحد . لبس ليون روش لباس مقدم من مقدمي الطريقة التجانية ، وتسمى باسم (عمر بن عبد الله الجزائري) ، وارتفق عدداً من العملاء أو البلهاء الجزائريين . كان على رأسهم محمد التجاني (من الطريقة التجانية) ، ومقدم إحدى الطرُق في سيدي عقبة ، ومحمد المزارعي ، آغا الدوائر المشهور الذي كان مع الأمير ثم تحول عنه ، وميلود بن سالم الاغواطي (لعله من عائلة أحمد بن سالم) مقدم الطريقة التجانية بالأغواط .

توجه الـركب المزور إلى الأماكن التي يحترم الجزائريون رأيها الديني ، فبدأ أولاً بالقيروان ، وثنى بالأزهر ، وثالث بالحرم المكي . حصل على نص الفتوى من علماء القيروان ، ووافق عليها علماء الأزهر ، ثم صدق عليها علماء الحرم . ومفادها

(66) الداغستاني زعيم مسلم حارب التدخل الروسي في بلاده فاعتقلوه في بلادهم ، وطال أمد اعتقاله حتى تدخل الأمير عبد القادر لصالح إطلاق سراحه ، بعد أحداث الشام 1860 ، فاطلق القيصر الروسي سراح الداغستاني فاختار الحجاز حيث توفي . انظر عنه (تحفة الزائر) للأمير محمد باشا ، ط 7 ، 1903 .

انه يجوز للمسلم وقف الجهاد إذا كان يعرف انه لا قبل له بالعدو ، وان الجهاد في هذه الحالة يصبح ضرباً من الانتحار لا يجوز الإقدام عليه ، وان الرضى بقدر الله وقضائه ، ولو لفترة محدودة ، جائز بل واجب . وبعد أن وصل روش إلى الجزائر توجه إلى أميره الشريف عون ، للموافقة على نص الفتوى . وقد جمع هذا الأمير مجلسه العلمي للنظر والموافقة . وعندما انعقد المجلس تقدم محمد التجاني بقراءة النص بإسم روش . ويذكر روش نفسه ان العالم الوحيد الذي حضر المجلس وعارض نص الفتوى الخيئة بشدة هو محمد بن علي السنوسي ، مؤسس السنوسية فيما بعد⁽⁶⁷⁾ . ونحن لا ندري مدى تأثير هذه الفتوى على الرأي العام الإسلامي في الجزائر ، ولكن الذي لا شك فيه ان بوجو قد روجها لدى الذين فرض عليهم حكمه من المرابطين والأعيان والقادة والقبائل المغلوبة على أمرها ، إذ جعل الفتوى منشوراً يقرأ في الأسواق وبين الخيام وفي حلقات الذكر الصوفية ونحو ذلك ، ولا شك أيضاً انه جند الكنيسة وأخوتها وأخواتها للدعاية للمنشور وعزل الأمير عن الناس . وتبسط عزائم الجهاد . وبالإضافة إلى هذا النوع من الحرب النفسية الذي لجأ إليه بوجو في حربه الشاملة ضد المقاومة الجزائرية ، لجأ إلى حمل بعض الجزائريين كرهأ إلى فرنسا إما كرهائن وإما في شكل زيارات اجبارية . وقد عرفنا ان سياسة غسل الأمخاخ والترويض الثقافي بدأت في عهد كلوزيل ، وتابعتها فاليه ثم بوجو ، وهذا الأخير هو الذي جعلها سياسة - حربية إذا صح التعبير . فنظراً لطول مدته كحاكم ونظراً للإمكانات العسكرية التي كانت لديه (حوالي 80 ألف جندي) ، فإن سياسة الدمج الثقافي قد ازدهرت في عهده أكثر من العهد السابق . ونحن وإن كنا سندرس هذه الظاهرة في كتابنا الثقافي ، فإننا نكتفي هنا بالإشارة فقط إلى النمط الذي يستعمل لهذا الغرض . بالنسبة للرهائن ، كان بوجو يأمر بالقبض على الشبان الذين ينتمون إلى عائلات بارزة (مرابطون ، أعيان ، محاربون ...) رفع قادتها السلاح في وجه العدو ، ثم يحملهم إلى فرنسا لضرب عصافورين بحجر واحد : كرهائن إلى أن

(67) انظر ليون روش (اثنان وثلاثون سنة ...) ج 2 ، ص 130 - 131 . والمعروف أن محمد بن علي السنوسي قد خرج من الجزائر بعد الاحتلال وتوجه الى المغرب ، ثم الى الحجاز ، قبل أن يعود الى المغرب العربي ويؤسس طريفته المعروفة ، ويقول عنه روش عندئذ أنه كان « خطيراً جداً على الفرنسيين » ، وذكر ذلك لقتصل فرنسا في طرابلس . وستعرض للسنوسي في فصل لاحق .

يضطر ذوهم لوضع السلاح وطلب أولادهم ، ثم كوسائل أو أدوات للتأثير الحضاري على عائلاتهم ويلاهم في المستقبل . فقد كان هؤلاء الرهائن الشبان (عادة من 15 إلى 19 سنة) يحملون إلى مؤسسة معروفة باستقبال المسلمين في باريس ويجعلون تحت تصرف خبير في شؤون الاسلام والعرب ، يراقبهم ويوجههم ويمهد بهم إلى من يعلمهم ويقدم عنهم التقارير إلى السلطات التي أرسلتهم الخ . بل ويذهب معهم في زيارة منظمة إلى الجزائر فيما بعد لزيارة أهلهم ومراقبة مدى التطور الذي حدث في شخص الفتى بين تقاليده والتقاليد الجديدة التي اطلع عليها أو اكتسبها .

وكمثال على ذلك نذكر أولاد قواد الأمير الذين وقعوا في قبضة العدو نتيجة الاستيلاء على الزمالة سنة 1843 ، ومجموعة من شبان العاصمة كان كبار عائلاتهم قد التحقوا بالأمير أيضاً . ومن هؤلاء أحمد بن رويلة وعلي الشريف وعمر الرميلي ، وعبد الرحمن البونطيريو ويوسف بن حفيظ (حفيظ) . فهذا ابن رويلة كان عمره 13 سنة عندما قبض عليه في معركة الزمالة . وكان والده هو قدور بن رويلة كاتب الأمير الخاص . فقد ولد سنة 1830 ، وحمله الفرنسيون إلى باريس ، وأدخل مؤسسة يشرف عليها السيد (دوميان كور)⁽⁶⁸⁾ ، ثم دخل مدرسة سان سير ، وأصبح مترجماً بارعاً ، ثم أصبح عاملاً في المكتب العربي ، إلى أن قتل أثناء ثورة أولاد سيدي الشيخ في جهة طاقين سنة 1864 ، وهو نفس المكان الذي قبض عليه فيه سنة 1843 . ومثل ذلك يقال في غيره من الذين أصبحوا خلال الخمسينات والستينات من العناصر المتندجة في الحضارة الفرنسية والعاملة في صفوف إدارة العدو⁽⁶⁹⁾ .

أما النمط الثاني فهو إجبار بعض الأعيان على زيارات منظمة لباريس والقيام بعملية غسل مخ محكمة ، فهم كانوا يحملون في بواخر لا علم لهم بها ويحاطون

(68) كتب دوميانكور تقريراً عن هؤلاء (الأولاد) سنة 1845 أثناء مراقبتهم إلى الجزائر لزيارة ذوهم ، وتقديره هام جداً ، إذ يصف فيه الحالة النفسية والاجتماعية للعائلات الجزائرية وهي تستقبل ابنائها . وقد قدم التقرير لوزير الحرية . انظره في اوشيف ايكس رقم 1571 ، F80 .

(69) عن أحمد بن رويلة ومصيره انظر موضوعنا (من رسائل علماء الجزائر في القرن الماضي) ، خصوصاً رسائل علي بن الحفاف الذي هو خال ابن رويلة في كتابنا (أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر) جـ 3 ، ط . بيروت ، 1990 . وكذلك شارل فيرو (مترجمو جيش أفريقية) ، ص 307 - 309 . وكذلك تروميلي (المجلة الأفريقية) ، 1878 ، ص 363 .

بأبهة مقصودة ، وتكتب عنهم الصحف لإثارة الفضول نحوهم ، ويزورون المتاحف والمسارح والساحات ونحو ذلك ويعلمون بعض الكلمات الفرنسية ، ويختلطون في الحفلات بالرجال والنساء اللاتي يؤتي بهن خصيصاً لهذه المناسبات . وأخيراً يقابلهم الملك والوزير وبعض الشخصيات ، وتوزع عليهم الهدايا والأوسمة والألقاب ، ويستمعون إلى عبارات الشكر والإطراء على أنهم ليسوا كغيرهم ممن لا يعترفون بالجميل ولا يقدرون العمل الحضاري الذي تقوم به جيوش بوجو ، وإن عليهم أن يكونوا دعاة لفرنسا ورسالتها في الجزائر ، الخ . وقد شارك في هذه الزيارات المنظمة عدد من أعيان الحكم والعلم ، وبعضهم من المدن وبعضهم من الأرياف ، كما اختيروا لكي يمثلوا مختلف الأقاليم⁽⁷⁰⁾ . ومن هؤلاء الشاذلي القسطيني والحاج محمد ابن الخروبي (من العلماء) وبوخراص ابن قانة وأحمد بن أحمد ، (من العائلات الحاكمة) بالإضافة إلى عدد آخر لا نعرف انتماءه ، منهم الأخضر بن واني ، والبروني ، وأحمد ولد مقران .

7. الغزو « الحضاري » : //

إن الحرب الشاملة التي أعلنها بوجو ، في المجال العسكري والمعنوي ، قد أدت أيضاً إلى تدمير حضاري شمل جنود المجتمع الجزائري وقيمه وتركيبته ومقوماته . فقد أدت تلك الحرب إلى اختلال في التوازن الاجتماعي وإلى اهتزاز في البنية الاقتصادية وأيضاً إلى تصدع في الكيان الثقافي . وما نحن نعرض نماذج من ذلك ، تاركين منه ما يمس الجوانب الثقافية إلى كتابنا الخاص بذلك .

إن الحرب الضروس التي عرفتها الجزائر منذ 1830 والتي تدعمت وعممت منذ تولي بوجو قد أدت إلى تحطيم الاقتصاد الوطني حتى أن بعضهم قال إن بناءه قد احتاج إلى أجيال . والواقع أنه لم يسترجع بناءه حتى بعد أجيال من الاستعمار ، لأن

(70) عن هؤلاء انظر كتابنا (القاضي الأديب : الشاذلي القسطيني) ، ط 2 ، 1985 . انظر أيضاً مارسيل إيميرت « الحياة العقلية » في مجلة (التاريخ الحديث والمعاصر) ، 1954 ، ص 206 - 207 . وقد سبقت الإشارة إلى إرسال بعض أعيان قسنطينية (خصوصاً : الفككون ، وقائد علي . .) في هذا النطاق .

الجزائري بقي على العموم في حالة فقر مدقع طيلة العهد الاستعماري . فالاقتصاد الذي يقوم في جله على الزراعة وعلى المبادلات التجارية بين الدواوير والمدن الداخلية قد تعرض الى شبه توقف نتيجة الحروب العنيفة ، ونقل السكان قهراً من بيئاتهم المعتادة الى بيئات جديدة خططها العدو ، ونتيجة عدم الأمن في الطرق الداخلية ، والاستيلاء على المحاصيل الزراعية بل وحرقها واتلاف الحبوب في المخازن الأرضية أو المطاعم . يضاف إلى ذلك أن معظم الأراضي الخصبة قد صودرت ، باسم الثروة على السلطة العدو ، ووزعت على الأوروبيين الذين جاؤوا للاستعمار والاستيطان ، كما أن الأراضي الأخرى لم تعد تنتج لتوقف العمل بها من جراء الحرب والخوف . شيئاً فشيئاً استولى العدو على وسائل التجارة الداخلية وراقب خطوطها وحولها الى فائدته ، كما أنه احتكر التجارة طبعاً مع الخارج .

أما اقتصاد المدن فقد تعرض الى هزة عنيفة بدوره جعلته يتوقف أو يكاد . فالهجرة أدت الى خروج رأس المال المحلي ، وتوقف الصناعات والحرف . وكان الاستيلاء على الأملاك بدون تعويض قد أدى الى افقار الطبقة الغنية وجرد المدن من مواردها الطبيعية . وقد عرفنا أن المضاربات المالية ، واستيلاء اليهود والتجار الأوروبيين على وسائل الانتاج والبنوك في المدن قد جعل الحضر (سكان المدن) يعجزون عن التنافس ويلجأون الى الهجرة ، أو يواجهون الفاقة . وكان معظم اقتصاد المدن في أيدي الجماعات الحرفية أو النقابات ، التي كان على رأس كل منها (أمين) مسؤول على انتاجها وضرائبها ومداخيلها لدى السلطة . ومنذ دخل الفرنسيون جعلوا هذه الجماعات الحرفية تحت نظرهم وحاسبوها حساباً عسيراً وضيقوا عليها الخناق الى أن أفلس الكثير منها وتولى الأوروبيون واليهود مهام تلك الجماعات . وقد تحول كثير من البرانية أو اليد العاملة الجزائرية التي تأتي الى المدن للإقامة المؤقتة من أجل العمل - الى عمال غير حرفيين ، بل ورجع البعض منهم الى نواحيهم⁽⁷¹⁾ .

وهكذا فإن الحروب الطاحنة في الأرياف والمصادرات والمضاربات في المدن قد أدت الى انخفاض كبير في عدد السكان ، إما بالقتل والنفي ، وهو الأغلب ، وإما بالهجرة . وقد قدم بعضهم احصاء لانخفاض عدد سكان الجزائر بين 1840 - 1848

(71) عن البرانية في مدينة الجزائر سنة 1838 - 1839 ، انظر (طالبو) سنة 1838 ، ص 164 .

فكان حوالي 10٪ أي ثلاثمائة ألف نسمة قد خسرتها الجزائر عندئذ من سكانها⁽⁷²⁾. وإن السحق الجماعي مثل حرب احتلال قسنطينة (1837)، والاستيلاء على الزمالة (1843)، ومجزرة غار الفرائش (1845)، وغيرها كانت وراء هذا الانخفاض الكبير. وأما النفي فقد عرفنا أن الفرنسيين قد استعملوه ضد الخطرين والمشبوهين، بل إنهم أخذوا إلى جزر نائية مجموعات كاملة من السكان. كما أن الأمراض والأوبئة أدت إلى وفاة عدد كبير من السكان، ومن بينها: الملاريا، وحمى التيفود، والاسهال⁽⁷³⁾ الخ.

وأما الهجرة فقد أفرغت الجزائر من كثير من سكان المدن، على الخصوص، وكانت الهجرة فردية وأحياناً جماعية، فقد توجه عدد من سكان مدن الغرب (وهران وتلمسان، ومعسكر، ومستغانم، ومازونة الخ.) إلى المغرب، وبعضهم إلى المشرق. وهاجرت عائلات وأفراد من العاصمة والمدية والبلدية وقسنطينة وعناية وبجاية إلى تونس، وبعضها إلى المشرق أيضاً. فتناقص عدد السكان سيما الفئة المثقفة والغنية. وقد ظهرت فكرة الهجرة الجماعية بين العلماء ورجال الدين، وحتى عند الأمير، وهي دعوة الناس إلى الخروج من الجزائر كُلية ما دام الكافر قد تغلب عليها، قياساً على هجرة الرسول (صلى الله عليه وسلم) وأصحابه. ورغم أن هذه الدعوة لم يؤيدها كل العلماء، فقد أثرت على بعض الناس، وتسببت في هجرات عديدة. وتذكر المصادر أن بعض المرابطين قد دعوا أتباعهم إلى الهجرة حتى لا يقعوا في قبضة الكافر، ومن هؤلاء الشيخ المهدي السَّكَّالِي في (منطقة سيباو) الذي دعا السكان سنة 1847 إلى الهجرة إلى بلاد الإسلام، فهاجر كثير منهم إلى بلاد الشام (سورية)⁽⁷⁴⁾.

ولم تكن الهجرة بدوافع دينية فقط، كما يتخيل البعض، وإنما كانت بدوافع اقتصادية أو كانت هروباً من الظلم والجور والاهانة. وقد تحدث الكتاب عن العديد

(72) دانزير، (عبد القادر والجزائريون...)، ص...
(73) وصف الدوق أورليان في كتابه (وصف حملة...) الأمراض الشائعة في المستشفيات بالجزائر، سنة 1839، انظر ص 210.
(74) ديرون وكوبولاني (الطرق الصوفية الإسلامية...)، ص 260.

من العائلات الجزائرية التي كانت ثرية فأصبحت في عهد بوجو وغيره تمد يدها متسولة. ومن تلك العائلات: ابن الحفاف، ومصطفى باشا، وعلي بن عيسى، وحمودة الفكون، وبعض العائلات في بجاية⁽⁷⁵⁾ الخ. وإذا كانت الشكوى من الظلم والاهانة قد تعرضهم الى الخطر فإن الشكوى من الفقر لا تسبب لهم ذلك، ولذلك وجدنا العديد من الحالات الأخيرة. أما الذين تضايقوا من الاستبداد والاهانة فقد اختاروا الصبر أو الثورة أو الهجرة.

ويقدر ما تناقص عدد المسلمين في المدن تزايد فيها عدد الأوروبيين. وبدأت تظهر عليها سمات الفصل بين الحي العربي القدر والحي الأوروبي النظيف. ورغم الاختلاف حول عدد سكان العاصمة عند الاحتلال فإن بعضهم قد قدره بين 40 و70 ألف نسمة، لم يبق منهم سنة 1841 سوى 16,000 نسمة. ولكن عدد الأوروبيين بلغ عندئذ 30,695. وفي نهاية عهد بوجو (1847) وصل عدد الأوروبيين في مدينة الجزائر وحدها الى 42,113⁽⁷⁶⁾. وقد لاحظ الكاتب بوجولا وجود مجتمعين متناقضين في هذه المدينة سنة 1844: قبائل عربية تسكن أكواخاً كالحيوانات تحوط بها الروائح الكريهة، ويرطن فيها بعض الفقراء بكلمات فرنسية، بينما طفلان عربيان يلعبان أمام الكوخ بخبزة فرنسية مستطيلة في شكل بندقية. وقال الكاتب متمجياً: كيف يقارن المرء بين هذا المعسكر (المجتمع) العربي القدر وهذه المباني الفرنسية الكبيرة التي تحمل أسماء: مقهى النهضة، ومطعم أولون، وإلى جانبها ورشات العمل التي تمثل النشاط الأوروبي. إن وجود هذين المجتمعين اللذين رؤي بأحدهما في وجه الآخر لهما من أكثر المناظر إثارة للفضول». ولكن الفضول لا يكفي! فإن الكاتب اعتبر أن وجود العائلات العربية في الأكواخ أمام مدخل باب عزون «إنما يشكل أفظع أنواع الذوق الوحشي أمام أبوابنا!»⁽⁷⁷⁾.

(75) انظر كتابات أوغسطين بيرك عن الموضوع، خصوصاً تعاليقه في (موجز تاريخ الاقطاعية الجزائرية)، في مجلة البحر الأبيض، عدد 7، يناير-فبراير 1949، وما بعدها، وكذلك (البرجوازية الجزائرية)، مجلة هيسريس 35 (1948).

(76) موريل (الجزائر)، ص 91-92.

(77) بوجولا (دراسات...) ج 1، ص 54. وقد لاحظ النقص في سكان العاصمة الذوق أورليان أيضاً. وأخير سنة 1839 أنهم ينتقصون كل يوم، وكان صريحاً فقال: أن الأوروبيين هم الذين جملوهم =

وقد ذكرنا من قبل حكم الدوق اورليان على مدينة قسنطينة سنة 1839 حين دخلها كمحتفى به . وقد وجدها كما قال مخربة الديار قلرة الشوارع ، كثيرة الأمراض .. وهو بدون شك يعني بذلك الأحياء العربية فيها . وقد كان سكان قسنطينة سنة 1837 حوالي ثلاثين ألف نسمة ، فإذا بسكانها المسلمين لا يتجاوزون عشرين ألفاً سنة 1845⁽⁷⁸⁾ . وها هي قسنطينة قد حلت بها جالية أوروبية أصبحت تتضخم مع الزمن : 840 نسمة سنة 1843 ، و478 نسمة سنة 1844 . وأصدر بوجومرسوماً في هذه السنة يقسم المدينة الى حي عربي وحي أوروبي ، لكي يساعد على نمو السكان الأوروبيين ، ونصر أيضاً على امكان انشاء المؤسسات العامة في الحي العربي ، مما فتح المجال أمام الاستيلاء على المؤسسات الدينية وغيرها ، وضحمها الى الدومين ، كما سنرى . وكان ذلك دافعاً من دوافع الهجرة ، حتى لقد قال أحد أدبائها وفقهاائها ينعي هذه الهجرة :

يا أهل بلد الهوى ضمعوا رحالكم فما الرحيل عنها إلا من الخلط⁽⁷⁹⁾

وقد نزل أحد الأجانب بقسنطينة سنة 1845 فوصفها لنا بشيء من الفضول ، قائلاً : أنه نزل فيها (بفندق أوروبا) الذي كان قديماً داراً لأحد الأغنياء العرب ، وأن الفرنسيين قد أقاموا مساحة عند قصر الحاج أحمد ، وأن حاكم الاقليم قد اتخذ من القصر مقراً له ، وجعل فيه مكاتب وادارات ، من بينها المكتب العربي الذي يحكم البلاد فعلاً ، وانهم فتحوا بعض الشوارع الجديدة ، الخ . ومما أثار فضوله هناك (كما أثار فضول بوجولا في مدينة الجزائر) قوله أنه قد تلقى دعوة لحضور جنازة ابن صالح باي ، وكانت الدعوة قد وجهت الى عدد من المسيحيين أيضاً ، وكان جثمان الفقيه مسجى في الجامع ، الخ . ولكن الجديد في نظره هو طبع الدعوة وتوقيع أرملة

يتراجعون الى أعالي المدينة . وقال أن هؤلاء (الأوروبيين) سيصبحون بعد عشر سنوات هم السكان « الرحيدين » في الأحياء السفلى من المدينة ، وأن ذلك سيكون أفضل « للمستعمرة » ، انظر كتابه (وصف حملة ...) ، ص 208 .

(78) كيتدي (الجزائر وتونس) ، ج 2 ، ص 254 . انظر ما كتبه عن عدد سكان قسنطينة في عهد الحاج أحمد .

(79) شارل سن - كالبر (المجلة الأفريقية) ، 1913 ، ص 80 . والبيت منسوب للشيخ الشاذلي القسنطيني .

الفقيد عليها ، وحضور الجنازة في المسجد . وعلق على ذلك بقوله إن هذا دليل عظيم على « التقدم » الذي قام به الفرنسيون في هذه البلاد ، وعلى الاهتمام الذي أبداه الملك الفرنسي وزوجه بالرؤساء العرب الذين أدوا له الزيارة في باريس في شتاء 1844 - 1845 . كما لاحظ أن أحد أقارب الميت كان يعلق على صدره وسام جوقة الشرف الذي قلده إياه الملك ، إذ كان من بين أولئك الرؤساء المحظوظين⁽⁸⁰⁾ واذن فإن قسنطينة في عهد بوجولم تعد هي قسنطينة في عهد الحاج أحمد! .

وقد شهدت معظم المدن الأخرى نفس الظاهرة تقريباً ، وهي هجرة أهلها منها وحلول الأوروبيين بها . فهذه مدينة عنابة التي عرفت تحولات كثيرة منذ 1830 ، قد أصبحت سنة 1846 مدينة « أوروبية » حسب عدد سكانها . ففي السنة المذكورة كان سكانها المسلمون أقل من ثلاثة آلاف (2,961) ، بينما سكانها الأوروبيون وصلوا إلى 5,736 ، أغلبيهم فرنسيون ومالطيون وإيطاليون⁽⁸¹⁾ .

إن كثيراً من الكتاب تحدثوا عن « طبقات » المجتمع الجزائري ، ووصفوا المجتمع الحضري والمجتمع البدوي خلال هذا التحول الحضاري . وتحدثوا عن سكان المدن بأنهم سكان مقيمون وبرانية أو طارئون . وإن المقيمين ينقسمون إلى مسلمين ذوي تجارة وثراء ، وأصحاب حرف ووظائف ، وأهل علم ودين ، وإلى يهود يتعاطون التجارة والمالية ، وإلى أوروبيين نما عددهم منذ الإحتلال واشتغلوا بالحرف والصنائع والتجارة والمال . وبعض المدن الجزائرية كانت فيها جالية ذات أصول عثمانية يطلق عليها إسم الكراغلة ، وكان ذلك على الخصوص في العاصمة والمدينة وتلمسان وقسنطينة ، رغم انه لا تكاد تخلو منهم مدينة أخرى مثل عنابة والبليلة وشرشال ومستغانم الخ . وأما سكان الريف فيقسمهم الباحثون إلى أهل الحكم وأهل الدين والرعية أو العامة . ويقولون إن هناك تنافساً على الرعية بين أصحاب الحكم وأصحاب الدين . وهم يسمون أهل الحكم بالأجواد وأهل الصف أو المحاربين ، وقد سماهم البعض بالإقطاعيين⁽⁸²⁾ . وهم يسمون أيضاً أهل الدين بالمرابطين

(80) كنيدي (الجزائر وتونس) ، ج 2 ، ص 231 ، 244 .

(81) بوجولا (دراسات . .) ، ج 1 ، ص 264

(82) انظر قاليسو (الجزائر قبل الإحتلال) في مجلة الاقتصاد والمجتمع ، عدد 4 ، 1975 ص 418 ، =

والأشراف الذين لهم القداسة في قلوب الناس (العامة) والذين يتمتعون بوضع اقتصادي محترم بل ممتاز . وكثيراً ما دافع هؤلاء عن العامة ضد الحكام . وقد حاول بوجو أن يلغي فئة الحضر بالمدن بالإرهاب تارة والنفي تارة أخرى والتفجير ثلثاً وإحلال الأوروبيين محلهم رابعاً . أما أهل الريف فقد سلب عليهم الحرب القاسية فشرذمهم ومزقهم شر ممزق ، وجعل عليهم صنائع (عملاء) صنعها من ضعاف النفوس أو من الذين لم يجدوا اختياراً آخر . وذلك هو ما جعل صديق بوجو يقول إن اعتماد فرنسا على « الأرستقراطية » العربية المكونة من الأشراف والمرابطين والأجواد في إدارة الجزائر سيجعلها (أي فرنسا) تتقدم جيداً في عملها الحضاري⁽⁸³⁾ .

ولكن هذه الأرستقراطية أخذت تضعف تدريجياً . ففي المدن لم يبق منها إلا عائلات قليلة العدد ضعيفة النفوذ ، رغم إحتفاظها بماضيها وسمعتها بين الناس . وفي الأرياف أدى تقدم الإستعمار (إغتصاب الأرض) والإستيطان والغاء المكاتب العربية ، فيما بعد ، إلى إضعاف هذه الأرستقراطية . كما إن عملية الإضعاف هذه قد خطط لها بحكمة ، ففي المراحل الأولى ، ولا سيما منذ عهود بوجو ، كان الإعتماد عليها لإحتلال الجزائر إحتلالاً شاملاً يجعلها أداة للتوسع والسيطرة ، ثم أخذت الإدارة الفرنسية « تستغني » عن خدمات الأرستقراطية فجردتها من نفوذها ومن مجالات قوتها ولم تبق لها إلا على الظل . فالذي كان يحكم عرشاً كاملاً أصبح لا يحكم إلا قبيلة والذي كان يحكم قبيلة أصبح لا يحكم إلا فرقة ، وهكذا ، ثم إن العرش الواحد قد قسم بين عدة حكام أحياناً من الأسرة الواحدة وأحياناً من أسر مختلفة خلقاً للتنافس وإتباعاً لسياسة « فرق تسد » . أما المرابطون فقد وقع إضعافهم

445 ، دراسة مكتوبة أصلاً بالفرنسية وترجمت الى الانكليزية ، وعنوانها الأصلي (الجزائر قبل الاحتلال) مطبوعات مركز الدراسات والأبحاث الماركسية ، عن الانقطاع ، (باريس ٩) . وقد رجعنا الى الترجمة الانكليزية . وكذلك دراسة فان سيفرز (الزعماء الأهلية) في المجلة الدولية ... مرجع سابق ، وكذلك (ملاك الأرض والزعماء السياسية الجزائرية ، 1860 - 1940) في مجلة المغرب ، عدد مارس - افريل ، 1979 ، ص 58 - 62 ، وكذلك « مجال العدل : الثورات ... في الجزائر ، 1849 - 1879 » في مجلة (الإنسية الإسلامية) ، عدد 1 ، 1973 ، ص 74 - 60 . كلها لنفس المؤلف .

(83) بوجولا (دراسات ...) ، 2/142 .

بوسيلتين ، كما سنرى ، الأولى إدخالهم في الوظائف الإدارية بدل خدمة الدين والعلم ، والثانية توزيع الوظائف نفسها بين عدة أفراد من الطريقة الصوفية الواحدة أو من الزاوية .

ومع ذلك فإن هذه العائلات التي ضعف نفوذها المادي والعسكري والديني (أي في المدن والأرياف) قد حافظت على القيم والعادات القديمة ، وقاومت الغزو الفكري والديني ، رغم عملية الفرنسة التي عرفت الجزائر خلال القرن الماضي . ومن تلك العائلات خرجت المعارضة الثقافية والسياسية للإستعمار الفرنسي في القرن العشرين ، مثل عائلة ابن باديس ، والأمير عبد القادر ، وابن سماية ، وابن جلول ، الخ . ونفس الشيء يقال عن عائلات الطرق الصوفية أيضاً⁽⁸⁴⁾ .

لو عدنا إلى كتابات الجزائريين أنفسهم عن مجتمعهم في ذلك الحين (النصف الأول من القرن الماضي) لما وجدناهم يتحدثون إلا عن نوعين منه : أهل المدن وأهل البادية . وهم لا يكادون يفرقون بين أهل المدن إلا بالدين فيقولون : هؤلاء مسلمون ، وهؤلاء يهود ، وهؤلاء نصارى . ولا يكادون يفرقون بين أهل البادية إلا بكونهم من أهل الزراعة والإستقرار ، أو من أهل الخيام والقوافل⁽⁸⁵⁾ . وإذا تحدثوا عن العسكري أو الميزابي أو الزواوي (القبائلي) أو الزنجلي فإنما لكي يقولوا عنه انه من الطائرتين على المدينة ومن الذين يقومون فيها بأعمال معينة ومؤقتة . وإذا تحدثوا عن أهل البادية فإنما لكي يصفوهم « بالأعراب » الجفاة القساة الذين لا يعرفون الإستقرار ولا يميلون إلا للغزو ، ولا ييغفون التدخل في شؤونهم ، سواء كانوا من سكان متيجة أو من سكان الجبال أو من سكان الصحاري . ولكن الدارسين يعرفون إن المجتمع الجزائري ثم الريفي على العموم كان مجتمعاً قليلاً في أساسه رغم خضوعه لسلطة العثمانيين في دفع الضرائب والحرب عند الخطر ، فقد كان يؤمن

(84) انظر الدراسة التي كتبها لويس ماسينيون عن هذه العائلات في (مجلة العالم الاسلامي) ، المجلد 57 ، سنة 1924 ، ص 3 - 157 . وهي وإن كانت متأخرة عن الفترة التي نعالجها إلا أنها مفيدة ، وتشير الى هذا العهد أحياناً . انظر كذلك دراسة أ . بيرك عن العائلات الجزائرية ، وقد سبقت الإشارة اليها .

(85) انظر مثلاً كتاب حمدان خوجة (المرأة) ومذكرات بوضربة أحمد وكتاب المشرفي (طرس الأخبار) وكتب المزارعي (ظلمة سعد السمود) ...

بوحدة العرش والولاء للقبيلة والطاعة للشيخ والمرابط . وكانت بين المدينة والريف علاقة مصالح إقتصادية أكثر منها علاقة احترام أو ولاء سياسي . وقد إستغل بوجو هذا النفور التقليدي بين المدينة والريف وبين المرابط والقايد ، والتنافس على السلطة بين قيادات الأعراش والقبائل ، وبين الفئات الإجتماعية في المدن ، استغل ذلك ليجعل منه خلافات حادة بل قاتلة ، وصراعاً دموياً يحقق من ورائه أهدافه في السيطرة والتحكم .

ولقد شمل التدمير الحضاري أو الإحتلال المعنوي ، كما سماه البعض ، الأوقاف الإسلامية والأملك الدينية والمساجد والزوايا والمدارس وغيرها . وسنخصص نحن فصلاً لذلك في كتابنا الثقافي ، ونكتفي هنا بالإشارة إلى الإجراءات والقرارات التي أصدرها بوجو لاحتلال المقدسات الدينية أيضاً والسطو على أملاكها التي تعتبر في نظر المسلمين محرمة . لقد سال لعاب الفرنسيين منذ كلوزيل (1830) لأموال الأوقاف . وظلوا يتحايلون للإستيلاء عليها بشتى الطرق . وحين اتسع طغيانهم وتمكن بأسهم افترسوا الأملك العقارية التابعة للوقف وضموها للدومين . وقد اتخذ ذلك عدة مراحل أشرنا إلى بعضها من قبل . والمعروف ان من تلك المراحل القرار الذي ينص على جعل أوقاف مكة والمدينة وبيت المال والعيون ، تحت الدومين (أملاك الدولة) ولكن بإدارة إسلامية أي تحت نظر «الوكلاء» كما كان الحال في العهد العثماني ، غير ان الفرق هو ان الوكلاء لم يعودوا مستقلين بل أصبحوا يخضعون لمحاسبة وتعيين وعزل الدومين نفسه . أما في عهد بوجو فقد ضمت إلى تلك العقارات أيضاً أوقاف الجامع الكبير الكثيرة (1843) ، وكذلك جميع المؤسسات الدينية الأخرى (مساجد ، زوايا ، مقابر ، قباب الخ .) سواء كانت في المدن أو في الأرياف . كما يدخل تحت الدومين كبل مصارف ومداخل تلك المؤسسات . وهذا بذاته هو المصادرة . ولكن هذه المصادرة لم يتعها تعويض في أي شكل من الأشكال لا للوكلاء الذين يعيشون منها ، ولا للورثة (ورثة الواقفين الخ .) ولا للمستفيدين منها . وهناك قرار آخر اتخذ بعيد مغادرة بوجو الجزائر (سنة 1847) ، وهو ذلك الذي نص سنة 1848 على إلغاء وظيفة الوكيل المسلم على الأوقاف ، وجعل كل الأوقاف الدينية وغيرها تدخل تحت أملاك الدولة مباشرة وبدون واسطة .

ويذكر الباحثون ان هناك عدة تواريخ هامة مرت بها عملية مصادرة الأملاك العقارية الدينية . من ذلك قرار سنة 1839 القاضي بأن الملكية على ثلاثة أنواع : ملكية (دومين) وطنية ، و ملكية إستعمارية ، و ملكية مصادرة . كما نص القرار على ضرورة التعويض عند الهدم ، ولكن التعويض لم يطبق أبداً . وفي سنة 1843 صدر قرار من بوجو يطرد المفتي المالكي (الكبابلي) ويصادر أوقاف الجامع الكبير فكان الجامع الكبير (وكذلك مدرسته وزاويته الخ .) أول مؤسسة دينية تخضع للمصادرة ، بدون تعويض⁽⁸⁶⁾ . ثم ابتداء من سنة 1848 أدخلت كل المؤسسات الدينية تحت مصلحة أملاك الدولة ، أي صودرت ، ولم يدفع عنها أي تعويض أيضاً . وقد أصبحت كل مدخولات هذه المؤسسات تذهب لا إلى الفقراء والمساكين والتعليم والعلماء والغرباء والصيانة الخ ، كما نصت الأوقاف ، ولكن أصبحت تصب في ميزانية الدولة أو فرع منها يسمى الميزانية المحلية . وقد عرفنا أن أهمية هذه المصادرة لا ترجع فقط إلى الأموال التي تدخل ميزانية للدولة ، ولكن ترجع أيضاً إلى كون تلك الأملاك العقارية الدينية لم تعد حكراً على المسلمين ، بل للدولة أن تتصرف فيها بالبيع والشراء ونحوه . وبذلك أصبحت الأملاك مفتوحة للأوروبيين الذين أوسعوها هدماً وتغييراً لكي تناسب حاجتهم التجارية والصحية الخ . وفي ذلك تمكين قوى لحركة الإستيطان والإستعمار .

وقد جاء في الإحصاءات الرسمية لمداخيل الأوقاف قبل مصادرة أملاك الجامع الكبير وغيره ، أي قبل 1843 ، فكانت تشير إلى مداخيل ضخمة وفرها بوجو لمصاريفه الحربية في الجزائر ، بدل أن تذهب في التعليم الإسلامي وإغاثة المنكوبين والفقراء . إن صاحب الإحصاء فخور بهذا المال الوفير ، ولكنه نسي ان المدارس قد تعطلت في عهد بوجو ، وان العلماء قد غادروا البلاد ، وان معين العلم كان ينضب يوماً ، كما لاحظ دي طوكفيل ، وان الفقراء والمعوزين كانوا يتهاطلون على المدن بحثاً عن لقمة العيش وهروباً من دمار الحرب ، كما لاحظ بوجولا . وهذه هي الإحصائية التي توضح ان بوجو قد وفر للميزانية الإستعمارية من الأوقاف

(86) انظر اوميرا (المجلة الأفريقية) ، 1899 ، ص 190 . عن أنواع الوقف انظر ما مضى وقد كنا علمنا منها حوالي سبعة أنواع .

الإسلامية أكثر من سبعين ألف فرنك في سنة واحدة .

السنة :	مداخيل الوقت :
1837	126,705,25 فرنك
1838	144,914,66 فرنك
1839	149,273,52 فرنك
1840	189,318,95 فرنك
1841 (بداية عهد بوجو)	196,085,62 فرنك
1842	217,998,35 فرنك

يضاف إلى ذلك باقي حساب ابتداء من

يناير 1837 ، وهو	13,617,90 فرنك
فيكون المجموع :	1,035,914,25 فرنك

وبعد الصرف منه على الإدارة والديانة الإسلامية (ولم يقل الإحصاء كم ولا كيف صرفت المبالغ على الديانة الإسلامية) ، بقي للميزانية الإستعمارية : 72,000,30 فرنك⁽⁸⁷⁾ .

ولا شك أن ذلك نوع من السطو على حقوق الغير . فالمبلغ الفائض كان بمقتضى الشريعة سيستعمل فيما نص عليه الواقف ، لا أن يذهب إلى الميزانية الاستعمارية (وكانت تسمى رسمياً الصندوق الاستعماري - كولونيال) ليصنع منه مدافع وبنادق تخرب بيوت المسلمين ومساجدهم ، كما اتنا عرفنا ان الذين صادروا الأوقاف لم يعرضوا أصحابها ، فكان عملهم ضرباً من اللصوصية وأكل أموال الناس بالباطل .

ولم يكتف بوجو بمصادرة عقارات الوقف ، بل انه حمل المعول وهلم مؤسسات دينية عديدة في شتى أنحاء الجزائر ، أو باعها للأوروبيين فهلّموها وبنوا مكانها ، وتداولوها بالكراه ونحوه . وتطول القائمة لو أننا حاولنا ذكر المؤسسات (مساجد ، زوايا ، قباب الخ .) التي تصرفت فيها ادارة بوجو تصرف المستهتر

(87) انظر (طابلو) سنة 1842 ، ص 298 - 299 .

بأماك غير . ولذلك سنكتفي بأمثلة تاركين التفصيل لكتابنا المشار إليه ، ومحلين على بعض المراجع لمن أراد الرجوع إليها⁽⁸⁸⁾ .

فمن المساجد التي جرى هدمها أو بيعها أو كراؤها في عهد بوجونذكر : جامع سيدي الرحي ، من المساجد الهامة التي كانت موجودة منذ القرن السادس عشر إذ تحدث عنه هايدو الاسباني عندئذ . ومسجد الشماعين ، ومسجد علي خوجة الذي يعرف أيضاً بمسجد سيدي بئقة ، ومسجد صباط الحوت ، والمدرسة التي معه ، وجامع القائد علي ، الذي أعطي للجمعية التبشيرية المعروفة باسم (أخوات القديس يوسف) الخ . وهي جميعاً في مدينة الجزائر⁽⁸⁹⁾ . ووقع نفس المصير لزوايا مدينة الجزائر التي كان بعضها يستعمل للتعليم وإيواء الفقراء والغرباء ، فمن ذلك زاوية المولى حسن ، وزاوية شختون ، وزاوية الأندلسيين ، وزاوية الشبارلية ، الخ . وكذلك الحال بالنسبة للقباب أو أضرحة الأولياء التي تكون عادة محاطة أيضاً بمقبرة لأموات المسلمين : ومنها قبة سيدي بئقة (أبي التقي) التي كانت تضم أيضاً مسجداً بذون منارة ، وزاوية لها غرف للمرضى والمعزة والفقراء ، وميضأة ، وحمام بارد ومقبرة ، وقبة سيدي السعدي التي يتبعها مسجد بلون منارة ، ومسكن ، الخ . (ولعل اسم السعدي هو نفس المرباط الذي ينتمي إليه الحاج علي السعدي الذي رأيناه مجاهداً نحو ثلاث عشرة سنة ، أثر دخول الاحتلال ، في متيجة وبلاد القبائل⁽⁹⁰⁾ . وقد اتبعت نفس السياسة نحو المؤسسات الدينية الإسلامية في المدن الأخرى⁽⁹¹⁾ .

وفي مقابل هذا الهدم والتخلص من المؤسسات الإسلامية التي كانت توفر

(88) من ذلك كتاب ديفوكس (المؤسسات الدينية في مدينة الجزائر) ، وكلاين (أوراق الجزائر) ، ومقالات أوميرا في (المجلة الأفريقية) ، الخ .

(89) انظر أوميرا (المجلة الأفريقية) ، 1898 ، ص 181 .

(90) انظر عنه ما مضى ، وقد جعله الأمير خليفة عنه في ناحية سيوا ورج حمزة قبل الشيخ أحمد الطيب بن سالم .

(91) عن مساجد قسنطينة ، انظر شيرينو (قسنطينة وآثارها) في انوير - روكي ، 1853 ص 122 . وكذلك أرشيف إيكس 11 23 فيه تقرير يعود إلى سنة 1849 . وعن مساجد بجاية انظر مقالة عنها في (المجلة الأفريقية) ، 1858 ، ص 458 .

العلم والرزق والمأوى لأهلها ، لم تعرض سلطات بوجو ذلك بمؤسسات « حضارية » من بلاده ، كما كان يدّعي هو وأنصاره ، بالعكس فإن المال الفائض من الأوقاف والذي كان المفروض أن يستثمر في تعليم المسلمين وإيواء فقرائهم الخ . وجدناه قد تحول إلى الصندوق الاستعماري ، ليستعمل في ضرب الجزائريين عسكرياً ومدنياً ولذلك فإن عهد بوجو الذي عرف بأنه عهد الحرب الشاملة ضد المقاومة كان عهد الظلام بالنسبة للتعليم والثقافة . فقد حولت الأموال المخصصة لهذا الغرض عن مقاصدها ، وهدمت أو بيعت مؤسسات التعليم ، واقتصر الوكلاء والعلماء والطلبة ، وهجرت المساجد والمدارس ، وهاجرت العائلات الوجهية من المدن ، وهكذا . فلم يكن غرض المائة ألف جندي الذين أطلقهم بوجو لنهش لحم الجزائريين هو نشر الحضارة والعلم وروح الانسانية ، كما تبجح بذلك جول كامبون ومحادثه الرئيس الأمريكي بعد خمسين سنة من عهد بوجو⁽⁹²⁾.

حقاً لقد شجعت إدارة بوجو دراسة العربية الدارجة للفرنسيين حتى يفهموا الجزائريين ويتعرفوا على أفكارهم ونواياهم ، وتجند عدد من المرشحين للمكاتب العربية الإدارية - التجسسية لإتقان اللغة الدارجة . وكان بريسييه هو صاحب هذا الكرسي في مدينة الجزائر . وقد ربط الفرنسيون بين نجاح مهمتهم في الجزائر وبين إتقان العربية ، ولاحظوا أن المترجمين الذين اعتمدوا عليهم عدة سنوات بعد الاحتلال قد أساءوا إلى مهمة الفرنسيين في الجزائر . حتى ان الدوق اورليان نسب نجاح مرور الجيش براً من قسنطينة إلى الجزائر سنة 1839 إلى كون الجيش أصبح يفهم العربية ولم يعد في حاجة إلى المترجمين . وقال إن معرفة العربية ضرورية للفرنسيين حتى تقريبهم من السكان . ولكنه لاحظ أيضاً أن الخمر أيضاً وسيلة أخرى لهذا الغرض وإن العمل في هذا الميدان قد تقدم فعلاً!⁽⁹³⁾.

وللقيام بهذه المهمة (الترجمة ، ومعرفة العربية) أسس الفرنسيون كما عرفنا ، معهداً في باريس سنة 1839 ، أطلقوا عليه اسم (الكوليج العربي) . ومن بين مهامه أيضاً تكريم أعيان الجزائر المرخص لهم بزيارة فرنسا ، وإعطاء « تعليم خاص »

(92) انظر بداية الكتاب .

(93) الدوق اورليان (وصف حملة ...) ، ص 258 .

بالأطفال العرب (أي الرهائن الذين تحدثنا عنهم) الموضوعين تحت رقابة رجال ثقافة وثقافة ، على أن يعلمهم أساتذة فرنسيون . أما المهمة الرئيسية للمعهد المذكور فهي الترجمة من العربية الدارجة الجزائرية بحيث يتخصص فيها شبان فرنسيون ، وبذلك يصبح المعهد ، حسب تعبير مؤسسه « مثثلة » للمتربين المقدر لهم العمل في الجزائر⁽⁹⁴⁾ . وقد ذكرنا سابقاً أن أول مدرسة عربية - فرنسية تأسست في سنة 1836 ، وأن مثيلاتها لم تكثر طيلة العشرين سنة التالية ، حتى أن إحصاء سنة 1850 لا يذكر سوى ست مدارس من هذا النوع . أما (كوليج الجزائر) الفرنسي فلم يدخله أطفال الجزائر إلا بعد سنوات من انشائه (انشئ سنة 1836)⁽⁹⁵⁾ . وفي سنة 1844 قدم ليون روش ، مستشار بوجو في الشؤون الجزائرية ، قدم له تقريراً تضمن مقترحاً بإنشاء (كوليج عربي) في الجزائر على غرار المعهد الموجود في باريس .

وقد استمر العمل في اللجنة العلمية التي تأسست سنة 1837 . وأخرجت عدة مجلدات مفيدة . ولكن عمرها لم يطل إذ سرعان ما توقفت . ويبدو أن توفير كل الجهود للحرب الشاملة والتجند لخدمة المكاتب العربية في الميدان ، كان وراء وقفها ، حتى التقدم في إنشاء المكتبة العامة لم يلاحظ في زمن بوجو . فنحن لا نعرف إلا أنها انتقلت في نهاية عهده ، سنة 1848 ، إلى مكان أوسع من ذي قبل . فقد كانت المكتبة منذ عشر سنوات خلت (منذ 1838) في باب عزون في قاعة بناها إبراهيم آغا ، صهر حسين باشا ، سنة 1828 ، أما المتحف التابع للمكتبة فقد خصص له قاعة أخرى بجانب الأولى ، كان قد بناها يحيى آغا . ولكن في سنة 1848 نقلت المكتبة والمتحف إلى دار أندلسية خاصة من طراز عال (كلف بناؤها قبل الاحتلال 500 ألف فرنك) ، وهي الدار التي كانت من قبل مقراً للصلية الأمريكية . ولكن المكتبة لم تكن مفتوحة للجزائريين ، فهي رغم عموميتها كانت خاصة بالباحثين الفرنسيين الذين يهتمهم أمر الاستعمار والإطلاع على شؤون البلاد . فهي ليست مكتبة علمية - ثقافية ، كما قد نتصور اليوم .

(94) انظر (طاهلو) سنة 1838 ، ج 1 ، ص 116 .

(95) انظر مارسيه في (مؤتمّر شمال أفريقية) ، الثاني ، باريس ، 1908 ، ص 184 . وكذلك ارشيف

ايكس ، F80 ، 1732 .

وتذكر الإحصاءات الصادرة خلال عهد بوجو بعض الصحف والمسارح وغيرها من مستحدثات العهد الاستعماري في الجزائر . وقد كانت الصحف على نوعين : صحف موجهة الى الجزائريين ، وهذه تصدرها الإدارة بإشراف المكتب العربي ، وهي إما بالعربية الركيكة أو باللغتين . ومن هذه (المونيتور الجيريان) التي تحولت إلى (المونيتور دي لا لجيري) ، واستمرت إلى 1890 ، ثم جريدة (الأخبار) - بالفرنسية - التي طال أمدها والتي كانت تصدر مرتين في الأسبوع في أربع صفحات⁽⁹⁶⁾ ، وجريدة (المبشر) التي صدرت باللغتين في طبعتين مختلفتين سنة 1847⁽⁹⁷⁾ . وكان الهدف من هذا النوع من الصحف توصيل تعليمات وأوامر الإدارة الاستعمارية إلى الجزائريين في الأسواق وعند إدارتهم المحلية - أي نشاط الاغوات والقياد والقضاة الخ . وكذلك كان هدفها إرهاب البعض وتخدير البعض ، وكسب تأييد أكبر عدد ممكن من الجزائريين ، وتفريق شملهم وتشويش عقائدهم الدينية والوطنية . ولذلك كانت (المبشر) مثلاً توزع مجاناً في الأسواق ، أما السلطات الجزائرية المحلية فقد كانت مُجبرة على الاشتراك فيها .

أما النوع الثاني من الصحف فهو الذي صدر بالفرنسية والذي كان خاصاً بالفرنسيين ، الذين استوطنوا الجزائر ، وكذلك الإداريين والجيش الخ . ومن هذا النوع ما كانت تشرف عليه الإدارة للدعاية لنفسها وحماية سياستها والرد على المهاجمين لها من المعارضة ، مثل صحيفة (الجزائر الفرنسية) التي أسسها بوجو لتكون لسان حال إدارته وجيشه . وهناك ما هو صحافة خاصة أسسها المستوطنون على غرار صحف بلادهم الأصلية .

أما المسارح فتذكر الإحصاءات ان مدينة الجزائر كان بها سنة 1843

(96) حسب إحصاء سنة 1843 . والمعروف أن (الأخبار) بهذا الاسم ، كانت تصدرها الولاية العامة أيضاً ، ابتداء من 1839 ، وقد أنشأت سنة 1903 (عهد جنرال) ملحقاً بالعربية ، كان يشرف عليه عمر بن قنور الجزائري . واستمرت في الظهور الى سنة 1924 ، ومن أبرز مسؤوليها فيكتور باروكان ، الليبرالي الجزائري .

(97) تعتبر ثالث صحيفة عربية في العالم العربي . صدرت سنة 1847 واستمرت الى 1926 . وظهر في هيئة تحريرها عدد من الصحفيين الجزائريين رغم أن مسؤوليها كانوا دائماً مستشرقين فرنسيين انظر محمد ناصر (الصحف العربية الجزائرية) ، الجزائر 1980 ، ص 19 ، وكذلك يليب دي طرازي (تاريخ الصحافة العربية) ، ط . دار صادر ، 1967 ، ج 1 ص 51 - 53

مسرحان ، أحدهما يسمى (المسرح الكبير) والثاني يسمى (مسرح المنوعات)⁽⁹⁸⁾ . ولا شك ان قسنطينة قد شهدت أيضاً ميلاد المسرح الفرنسي . أما المدن الأخرى فلا نظن انها عرفت المسرح إلا بعد عهد بوجو . ومهما كان الأمر فإن المسرح كان ، مثل المكتبة والمتحف ، مخصصاً للفرنسيين وليس للجزائريين .

8. التحدي الأعظم:

بينما كان الأمير يرغب في تمديد أجل الصلح مع الفرنسيين كان هؤلاء يبذلون جهدهم ، على يد الحاكم العام المارشال فاليه ، لنقض الصلح واستئناف الحرب . وقد شجعهم نجاحهم في قسنطينة على ذلك . وبعد أن اجتاز فاليه وقطعة من جيشه أراضي الأمير بين قسنطينة والجزائر ، أصبحت الحرب لا مفر منها ، خصوصاً وأن الفرنسيين لم يسترخصوا منه ولم يعتذروا إليه ، وإنما تحدوه واستفزوه لاعلان الحرب . وقد رأينا أن الأمير جمع مجلسه واستشارهم في الأمر ، فكان ردهم اعلان الجهاد من جديد ، رغم أن الأمير ، فيما يبدو ، كان يميل الى اطالة أمد الصلح .

دامت الحرب هذه المرة بين المقاومة بقيادة الأمير وبين المحتلين الفرنسيين بقيادة فاليه ثم بوجو من نوفمبر 1839 الى ديسمبر 1847 . إنها تقريباً نفس المدة التي استغرقتها حرب التحرير من سنة 1954 الى 1962 ، وهي الحرب التي كانت تمثل الرد الحاسم على ما قيل انه انتصار بوجو على الأمير أو انتصار الاستعمار على المقاومة الشعبية الوطنية . لقد كان الفرنسيون الى 1839 محصورين في الشريط الساحلي للجزائر ، ولم يحتلوا من المدن الداخلية الهامة عندئذ الا قسنطينة . وكان عدد الأوروبيين لا يتجاوز الخمسة والعشرين الف نسمة ، كانوا يعيشون في رعب تحت حماية بنادق جيش مؤلف من اربعين الف جندي مسلح بأحدث أنواع الأسلحة . أما بقية الوطن (أكثر من الثلثين في الشمال وحده) فقد كان تحت سيطرة وسيادة الأمير . غير أنه في نهاية الحرب مع العدو (ديسمبر 1847) عرفت الجزائر وجود مائة ألف جندي محتل ومعهم أسلحتهم الحديثة وأجهزتهم ، يعزهم مائة وأربعة آلاف أوروبي أكثر من نصفهم فرنسيون ، كانوا قد انتشروا في الأرض

(98) ج . موريل ، (الجزائر) ، ص 92 .

كالفريان ياكلون ما تركه لهم الجيش من جثث وفضلات الجزائريين .
كان رد الأمير على اجتياز أراضيه بدون اذنه من قبل العدو ، هو الهجوم الناجح الذي شنته قواته على الحاميات الفرنسية والمستوطنات الأوروبية في سهل متيجة خلال ديسمبر 1840 . ان هذا الهجوم القوي قد أدى الى تدمير مزارع ومؤسسات الاستعمار في المنطقة والى هروب الكولون منها الى مدينة الجزائر للاحتماء . كما هوجمت المواقع العسكرية الفرنسية ، حتى في المدن التي كانت تحت الاحتلال . وبلغت قوة وجراءة المقاومة عندئذ أن هاجم زورق حربي جزائري كان في شرشال سفينة فرنسية تجارية واستولى عليها واحتجز محتوياتها . وكانت هذه الهجومات الناجحة قد قوت من عزم المقاومة وأنعشت الأمل في النصر ، ورفعت سمعة الأمير عالياً . ويقول بعض الباحثين أن جزءاً من نجاح الأمير خلال هذه الأثناء يعود الى إبقائه على خطوط المواصلات مع الخارج ، خصوصاً فيما يتعلق بتوريد الأسلحة من جبل طارق عن طريق المغرب . وهكذا وصل الى قمة مجده في مارس 1840 ، وجاءته الوفود الموالية والمبايعة من مختلف أنحاء القطر.

ولكن بالمقارنة الى استعدادات العدو الجديدة وامكانياته هو نجد أن تغلبه في الميدان كان شبه مستحيل ، رغم أنه كان لا يعرف المستحيل . فبينما كانت قواته في السنة المذكورة (1840) قد بلغت أوجها ، حتى وصلت ثمانين ألف مجاهد ، فإن هذه القوات كانت في أغلبها احتياطية ، غير منضبطة وغير متدربة التدريب الكافي وغير مسلحة تسليحاً جيداً ؛ بالإضافة الى ذلك فإن قوات العدو وصلت في عهد فاليه الى حوالي ستين ألفاً . وفي عهد بوجو الى مائة ألف ، كما ذكرنا ، وكانت هذه قوات نظامية ، ومسلحة بأسلحة حديثة . ومن نقاط الضعف التي تربت على ذلك بالنسبة للأمير أن قواته لا تقدر على حرب المواجهة ، ولذلك لجأ الى حرب العصابات ، والكر والفر ، وأعطى تعليمات صارمة لخلفائه في هذا الشأن ، خصوصاً بعد الهجوم الكبير الذي شنوه على البليدة (ديسمبر 1840) . كما أن تجارة الأمير تضررت باستثناء الحرب ، اذ توقفت مع المدن المحتلة . كما انحصرت التجارة الداخلية في الأسواق المحلية ، وبذلك نفبت موارد الدخل عنده⁽⁹⁹⁾.

(99) انظر داتزيفر (عبد القادر . . .) ، ص 225 .

وخلال عهد فاليه استطاع العدو أن يحقق بعض النجاح ولكنه سرعان ما توقف محاولاً دعم « مكسباته » خوفاً من عواقب وخيمة لو طمع فيما هو أبعد منها . وقد فعل فاليه ذلك رغم الامدادات المتتالية من بلاده ، مالياً وعسكرياً ، بعد أن قررت حكومته التوسع الاستعماري ولو بإبادة الجزائريين . فقد احتل فاليه عدة مدن كانت الى سنة 1840 تحت سيادة الأمير ، وهي شرشال والمدية ومليانة ، وترك في كل منها حامية تحافظ عليها « فرنسية » حتى لا يعود اليها جيش الأمير .

والمعروف أن الأمير وخلفاءه قد أدخلوا هذه المدن من السكان ، ليلة الهجوم عليها ، كما جرت العادة ، حتى لا يظفر العدو بمن يسانده ، وقع ذلك بين مارس ويونيو 1840 ، ولكن بقية السنة شهدت نوعاً من التوقف للحرب . وقد فسر بعضهم ذلك بأنه عجز من فاليه على مواصلة الحرب فعزلته حكومته وعينت بدله بوجو .

وصل بوجو الى الجزائر في فبراير 1841 ، وكان يحمل وراءه ذكريات معاهدة الثافنة وواقعة الرقاق ، وكان نائباً في البرلمان الفرنسي ومن المدافعين عن الاحتلال الشامل والحرب المبيدة . وقد طلب المدد فضاغفوه له وطلب المال فوفروه له ، ووعدهم بتحقيق المهمة مهما كانت الوسائل فباركوه . وكان تحت إمرته عند وصوله أكثر من خمسة وسبعين ألف جندي مدججين بالسلاح الحديث ، ومسرحين لتجربة أية طريقة في الجزائر ضد المقاومين ، بما في ذلك القتل الجماعي بالدم البارد كما وقع في مجزرة غار الفراشيش ، وأراد بوجو أن يبدش عهده بتحقيق انتصار استعراضي ، وهو الاستيلاء ، بل وتخريب مراكز القوة عند الأمير . وهكذا هاجم بوجو في ماي 1841 عاصمتي الأمير الجديدة والقديمة : تاكدامت ومعسكر . أما الأولى فقد خربها ، بما فيها التحصينات والمصانع ، وأما الثانية فقد احتلها وترك فيها حامية . وكلتا المدينتين كانت خاوية من السكان لأن الأمير أمر باخلائهما . ومن جهة أخرى قام فريق من جيش بوجو باحتلال بوعار وتنازة اللتين تشكلان نقطتين استراتيجيتين لمواصلات الأمير ، وقامت الفرقة كالعادة بتخريب المدينتين وما فيهما من مصانع وتحصينات . ولكي يشبع بوجو حقه على الأمير ويقضي على رمز من جهاده ، قام شخصياً بمهاجمة القيطنة ، مسقط رأس الأمير ، وخربها بعد أن وجدها خاوية . تلك حصيلة بوجو خلال سنته الأولى حاكماً عاماً في الجزائر .

وهذا الاحتلال والتخريب كان له وقع على الأمير ، ولكنه لم ينثه عن جهاده أو

يفت في عضد أصحابه . فبالرغم من أن الهجوم على المدن العزلاء من السلاح والدفاع وتخريبها قد اضر بنظام الأمير عموماً، خصوصاً ما في تلك المدن من مصانع وما فيها من قوة رمزية كقاعدة لخلفائه ، فإن الجيش الذي كان معظمه في المناطق الداخلية لم يتأثر كثيراً بهجمات العدو على المدن . والأقاليم الثمانية التي نظم الأمير بمقتضاها حكومته قد تأثرت أيضاً اذ جعلت الخليفة الذي احتلت عاصمته ينتقل بمن معه الى الداخل . كما أن تجريد الأمير من عاصمة مركزية يتدعم بها ويتحصن قد جعله يلجأ الى طريقة أخرى ، وهي إقامة عاصمة متنقلة مكونة من خيام ، وتسمى الزمالة . إن الأمير قد واجه مشكلاً آخر ، وهو أن اللاجئين الذين خرجوا من المدن التي احتلها العدو والذين بلغ عددهم أكثر من ثلاثين ألفاً ، لم يجد لهم حلاً الا بإقامة هذه العاصمة الجديدة ، ذلك أن توزيعهم على أنصاره الآخرين لم يحل المشكل الا مؤقتاً فقط . ولكن هذه العاصمة الجديدة التي أقامها الأمير عند نهر الشلف ، جعلت إدارته المركزية تتضرر ويفقد سيطرته الكاملة على بعض القبائل .

ورغم محاولات الأمير اللجوء الى الدبلوماسية ، فإن بوجو قد لجأ الى محاولة رَشُو خلفاء الأمير حتى يتخلوا عنه ، مقابل دراهم معدودات والوعد بالإبقاء في وظائف سامية تحت المظلة الفرنسية⁽¹⁰⁰⁾ . وبالطبع كان الأمير على علم بهذه المفاوضات التي عمل على اطالتها كجزء من كسب الوقت لتوفير السلاح والاتصالات الدبلوماسية مع الانكليز والعثمانيين ، بعد أن فشلت جهوده مع الفرنسيين ، كما سنرى . وانتهت جهود بوجو طبعاً بالفشل لأنه لم يجد من يشتري ذمته بدراهمه . وعادت الحرب كأشد ما تكون بين الطرفين . وتذهب بعض الروايات الى أن فشل الأمير عسكرياً ودبلوماسياً سنة 1841 قد جلب له التأييد الشعبي في وطنه لأنه قد أصبح في نظر الناس زعيم الجهاد الشرعي لا رئيس دولة فقط ، حتى أن الزعماء الذين عارضوه أو تخلوا عنه من قبل عادوا جميعاً اليه ، وكذلك القبائل التي كانت نافرة منه⁽¹⁰¹⁾ . والى نهاية سنة 1841 كانت الكفة العسكرية مائلة جهة المقاومة ،

(100) نفس المصدر ، ص 227 ، بناء عليه فإن بوجو خصص مبلغ 500,000 فرنك لهذا الغرض ، وأنه فاورض بذلك الخلفاء : البركاني (المدينة) ، وابن علال (مليانة وشرشال) ، وأحمد الطيب بن سالم (حمزة - بلاد القبائل) .

(101) نفس المصدر ، ص 228 ، نقلًا عن تقرير ماسو Massot . حول دولة الأمير سنة 1841 ، انظر أيضاً =

رغم ما استعمله بوجو وجيشه من أساليب البطش وحرق المحاصيل وحتى «تقليب الأرض» .

وتجلت هذه الخطة العسكرية في نهاية السنة المذكورة وبداية 1842 متوافقة مع الخطة الأخرى المدنية القائمة على النفي والمصادرة والطرده الخ . لقد تمثلت الخطة العسكرية الجديدة في عدم الاكتفاء باحتلال المدن وتخريبها ، كما جرى ذلك سنة 1841 ، بل في احتلال الأراضي الداخلية التي لم يدخلها الفرنسيون من قبل ، واخضاع القبائل والاعراش بالقوة والقهر أو تدميرها تماماً ، ما دامت تؤيد أو تتعاطف مع المقاومة وزعيمها . وانطلاقاً من هذه الخطة انطلقت الجيوش العدة من معسكر وهران ومستغانم في ديسمبر 1841 ، لتتعم السكان في هذا المثلث وتخضعهم ، فكان أهل البرجة من أوائل المخضمين بالقوة وأصبح بعضهم يعملون مخزناً للعدو . أما بوجو نفسه فقد نزل على تلمسان في فبراير 1842 فإذا هي خاوية على عروشها إذ خرج سكانها عن بكرة أبيهم . وتلا ذلك احتلال حصن سيدو الواقع جنوب تلمسان ، ثم احتلال مدينة ندرومة . وقد أحس الأمير بتضييق الخناق عليه ومطاردته شخصياً فعبّر الحدود إلى المغرب .

وبعد أن جند عدداً من القبائل المغربية دخل بهم الجزائر وحارب الفرنسيين من جديد ، ولكن هؤلاء ضغطوا عليه وحاصروه حتى يتاح لهم فتح طريق بري بين وهران والجزائر ويفرضوا حكمهم على المناطق الداخلية التي كانت من قبل في حوزة الأمير . وأثناء هذه العملية التي جرت في ربيع 1842 استطاع العدو أن يعبر ثانية إلى تكدامت وأن يخرب ما بقي منها وأن يستولي على القوجيلة حيث خزن الأمير مؤونته بعد خروجه من تكدامت . ولكن الأمير استطاع خلال الصيف أن يزعم قوات العدو في المنطقة ، خصوصاً ناحية معسكر ، كما عاقب الذين خضعوا إلى الفرنسيين من قومه ، وأن يفرض سلطانه على المنطقة من جديد ، بعد أن حسب الفرنسيون أنه اختفى بل أشاعوا عنه أنه قتل .

وقد شهد خريف 1842 معارك ضارية بين قوات العدو والمقاومة ، خصوصاً

اسماعيل العربي (المقاومة الجزائرية ...) الفصل الحادي عشر ، وكذلك تشرشل (حياة الأمير عبد القادر) ، الفصل 17 .

ناحية الونشريس وحمزة والمناطق المحيطة بمستغانم والمدية ومعسكر . وأدى ذلك إلى إخضاع السكان بالقوة والإرهاب ، وإلى تخريب الإقتصاد عن طريق إتلاف المحاصيل الزراعية والحيوانات وتشريد الناس من أماكنهم . كما تناقص عدد السكان بالقتل والنفي والهجرة إلى الخارج . وبعد هجوم الفرنسيين على ناحية حمزة وانضمام الأغا ابن زعموم إلى الفرنسيين ، واجه خليفة الأمير أحمد الطيب بن سالم صعوبات كبيرة . ورغم هذا التقدم العسكري الظاهري للعدو على حساب المقاومة فإن الأمير كان قادراً في كل مرة على الظهور من جديد ومفاجأة العدو أثناء رجوعه إلى قواعده في الشمال وتكبيده خسائر فادحة ، واستعادة سيطرته على السكان الذين ظن (العدو) أنه أخضعهم بالقوة . ولم يمنع الشتاء القارس (1842 - 1843) الأمير من النشاط العسكري الدائم ضد العدو ويسط نفوذه على السكان .

وخلال سنة 1843 أنشأ العدو خطوطاً ودعم الخطوط القديمة للدفاع والحضور الإستعماري . فبالنسبة للخط القديم أنشأوا مدينة الأصنام (الشلف اليوم) لترتبط بين خط وهران - مستغانم والجزائر - قسنطينة . واحتلوا مدينة تنس التي كانت آخر مرسى في يد الأمير ، وجعلوها هي مركز تموين الأصنام . ثم عادوا إلى الخط الدفاعي الذي كونه الأمير جنوب التل وأحيوه وحصنوه ، وهكذا احتلوا تيارت (تيهرت) وبوغار وثنية الأحد ، وجعلوها قواعد محمية على أبواب الصحراء .

ولكن هذه السنة (1843) شهدت خسارة كبيرة للمقاومة ، وهي وقوع الزمالة أو عاصمة الخيام المتنقلة ، في يد العدو ، وذلك خلال 16 مايو . وتقول الروايات أن الدوق دومال ، أحد أبناء الملك لويس فيليب ، قد فاجأ الزمالة وهو على رأس 600 من الفرسان ، كما تقول ان عدد من كان بالزمالة بلغ ثلاثين ألف نسمة وان المدافعين عنها كانوا خمسة آلاف . ومن بين من كان فيها عائلات الأمير وخلفائه وخزينته وكتبه ووثائقه وبضائعه ، بالإضافة إلى الذخائر والحيوانات والمؤونة . ويذكرون أن عدد القتلى من الجزائريين بلغ ثلاثمائة وان عدد الأسرى بلغ ثلاثة آلاف ، وأن الباقين قد شردوا تشريداً وأجبروا على الإقامة في محتشدات العدو ؛ ومن بين الأسرى نساء الخلفاء والكتبه وأولادهم . والمعروف ان العدو لم يكن « ليفاجأ » الزمالة لو لم يخبره أحد المنبذين بتحركاتها أولاً بأول . وقد غنم العدو كل ثروة الأمير ، التي هي ثروة المقاومة كلها : أموالاً ، وحيوانات ، وحلي ، وتمريناً ،

ومكتبة ، وأسراراً ، بالإضافة إلى الموقع المعنوي الذي تركته على الشعب . ذلك ان عدداً من السكان شعروا بالخطر يحدق بهم وان سلطة الأمير لم تحمهم عندئذ فقبلوا بالأمر الواقع ، ولو مؤقتاً . وأثناء المعركة التي دارت بين المدافعين عن الزمالة وبين العدو ، سقط « الجنرال » مصطفى بن إسماعيل قتيلاً ، ذلك الإنسان الذميص الذي أعماه الله عن الحق رغم تجاوزه السبعين سنة ، فكرس حياته لخدمة العدو منذ حلوله بوهران . وكأني بروحه الشريرة قد حلت في علي شكال في عهد الثورة التحريرية⁽¹⁰²⁾ .

ولم يتوقف ضغط العدو على الأمير خلال بقية سنة 1843 ، رغم انه أصبح شخصياً هو الهدف ، فقد كانت الفرق العسكرية تبحث عنه في كل مكان فإذا عرفت مكانه توجهت إليه وحاولت مباغتته . ولكنه كان يفلت منها باعجوبة . كان ذلك خلال مناسبتين في هذه السنة . وفي إحدى المرات لم يكذب يفلت إلا بنفسه وقليل من أصحابه . وفي احداها قتل خليفته عبد الباقي ونجا هو ، وفي احداها أيضاً طارت قوات العدو خليفته ابن علل وكادت تبعد قوته بعد أن سقط هو شهيداً . وبموت ابن علل فقد الأمير أحد رجاله الأوفياء والأكفاء ، وكان موته على أرض الميدان إيذاناً أيضاً بقبول كثير من الناس بالأمر الواقع وقبول موظفين يعينهم العدو بنفس الألقاب القديمة : قياد ، أغوات ، خلفاء ، الخ . ولم تبق للأمير في نهاية هذه السنة سوى « دائرة » صغيرة من جنوده وأصحابه ، توجه بهم إلى المغرب ليراجع خريطته ويستعد للجلوة القادمة ، فمثله لا يعترف بالهزيمة ولا يعرف اليأس .

ولكن دخول الأمير إلى المغرب وعودته إلى الجزائر لضرب العدو أو ضرب أنصاره على الحدود المغربية ثم اجتيازه للمغرب من جديد ، كل ذلك جعل العلاقات بينه وبين السلطان المغربي من جهة وبين هذا والفرنسيين من جهة أخرى تزداد صعوبة . فهو قد نجح خلال النصف الأول من سنة 1844 في جعل المغرب يتورط

(102) علي شكال شخصية أخرى ذميمة خانت الله والوطن وأخلصت للعدو فتخلصت منها الثورة برصاص أطلقها المناضل (ابن صادق) عليه وهو إلى جانب رئيس الجمهورية (الرابعة) الفرنسي ، كوتي ، سنة 1956 في باريس . وقد قتل ابن إسماعيل ، الذي كان لا يفارق جواده الأبيض سنة 1843 أثناء حادثة الزمالة ، كما عرفنا .

في حرب التحرير الجزائرية بقيادته ، إذ نصب العدو معسكراً في للامفنية ، ثم دخلت قواته مدينة وجدة ، فإذا بالشعب المغربي يتنادي بالجهاد ضد الكفار ، وفي ذلك دعم للأمير الذي كان يهدف إلى هذه النتيجة . ورغم ضغط الفرنسيين والإنكليز⁽¹⁰³⁾ على السلطان لكي يبعد الأمير ويكف عن مساعدته ، فإن السلطان لم يفعل ، خوفاً كما يقول معظم المؤرخين ، من ثورة شعبية داخلية ضده لأن الشعب المغربي أصبح ينظر إلى الأمير على أنه قائد حركة الجهاد ليس في الجزائر فحسب بل في المغرب أيضاً . وهكذا وجد السلطان نفسه مضطراً لرفض تسليم الأمير . فما كان من الفرنسيين إلا ضرب السواحل المغربية ، خصوصاً طنجة ومقادور ، كما قاد بوجو من الجزائر جيشاً ضد الجيش المغربي بقيادة أحد أبناء السلطان ، حيث دارت معركة كبيرة عند إيزلي في 14 أغسطس ، كان الهزيمة فيها لجيش السلطان . ولم يعد للسلطان اختيار إلا قبول ما جاء في معاهدة طنجة (بينه وبين الفرنسيين) حيث نصت على أن الأمير عدو مشترك وأنه خارج عن القانون ، وبات الوضع بذلك ضد الأمير تماماً ، إذ أصبح بين عدوين ، دون أن يجد من أحد الملجأ ولا المساندة ولا السلاح . وكانت التحصينات الفرنسية على الحدود الغربية قد جعلت اجتيازه الحدود إلى الجزائر لضرب العدو أمراً صعباً . كما أصبحت إقامته في المغرب غير مرغوب فيها . وكأنها بداية النهاية له . وبالإضافة إلى ذلك فإن عزله عن المغرب وعن الإنكليز وكذلك الفتوى المزورة التي حصل عليها بوجو ضده من بعض علماء السوء المسلمين - كل ذلك أضعف من سلطة الأمير في الجزائر ، وهذا يعني قبول الناس للأمر الواقع والدخول في طاعة العدو ، رغم أنوفهم ، ولو إلى حين .

إن العنف يولد الانفجار ، والأزمة إذا اشتدت تنفجر . ولكن العدو لم يتعظ فيما يبدو بذلك . فسياسة الأرض المحروقة والإضطهاد الجماعي والإرهاب أدت إلى ثورة شعبية لم يتوقعها العدو الذي نام على حلم لذيق وهو انه سيطر على الجزائريين واستراح . تجمع الغضب الشعبي نتيجة استهتار واستعلاء وعجرفة ضباط بوجو مع

(103) أوقف الإنكليز أمداد الأمير بالأسلحة من جبل طارق ، وفي الأخير أوقفوا ذلك حتى على المغرب خشية أن يتسرب السلاح إلى الأمير . وكان الإنكليز يخشون من احتلال فرنسا للمغرب إذا استمر هذا في مساعدة الأمير . انظر : (مذكرات السير جون درلمون هاي J.D. Hay) ، لندن ، 1896 ، ص 73 .

السكان الذين سيطروا عليهم . فقد عينوا عليهم موظفين مكروهين كأغوات وخلفاء وقياد يلبسون برانيس قلدها إياهم العدو . وأصبح أولئك الضباط في الواقع هم الحاكمين وراء شبح هؤلاء الموظفين . وأخذوا جميعاً في فرض ضرائب جائرة عقوبة لهم وليست مستحقات عليهم ، واستولوا عن طريق النهب على ممتلكات الناس . وارتكبوا فظائع بالقتل التعسفي وبدون محاكمة ، واعتدوا على الحرمات والعادات ، ومكنوا الكولون من الإستيلاء على الأراضي المغتصبة واستغلالها أمام أعين أصحابها الشرعيين ، وهكذا ارتفع الدم الفائر في عروق الجزائريين ويات الجو في نهاية 1844 ينذر بثورة عارمة .

انطلقت هذه الثورة بإشارة وقعت في سيدي بلعباس في نهاية يناير 1845 ، فقد دخلها حوالي ستة من الجزائريين وقتلوا عشرين فرنسياً ، وأخذ بعض الساخطين على العدو يتسربون إلى الأمير داخل المغرب . وبعد ما راسل هذا العديد من الناس داعياً للثورة حاول هو وقواته العبور ولكن القوات الفرنسية منعتة ، غير ان الثورة انطلقت مع ذلك ، تحت نداء الشريف بومعزة (محمد بن عبد الله) الذي استغل السخط العام ودعا الناس للجهاد . كان بومعزة أصلاً من المغرب ومن أتباع الطريقة الطيبية⁽¹⁰⁴⁾ . وبين فبراير- أبريل اتسع نطاق الثورة حتى شمل اقليمي وهران والتيطري قديماً ، ووصلت قوات الثورة إلى الأصبام الجديدة حيث التحموا مع المعسكر الفرنسي ، ووصلت نجدة للمقاومة زادت في اتساع نطاقها حتى عمت منطقة الشلف (الظهرة) . ولمواجهة هذا النفس الجديد للمقاومة ارتكب العدو مجزرة غار الفراشيش التي أشرنا إليها والتي قتلوا فيها بالإختناق بدخان الحطب أكثر من ألف نفس (رجالاً ونساء وأطفالاً) ، ليعلموا الجزائريين درساً في الحضارة واحترام القانون ! ان مثل هذه الإجراءات لم تقض على المقاومة ولم تفرض حتى الأمر الواقع ، فقد اختفى بومعزة في اتجاه الصحراء مؤقتاً ، وظهرت أسماء كثيرة يدعي كل واحد من أصحابها أنه هو المهدي المنتظر ، وانه هو بومعزة ، أو محمد بن عبد الله ، حتى اختلط الأمر على المؤرخين فلم يعودوا يعرفون من هو الشريف محمد بن عبد الله بالضبط ؟

(104) انظر ما سيأتي .

ولكن الأمير كان هو الأمير . فامام السخط العام والثورة الشعبية ، وأمام القوات التي تجمعت لديه داخل المغرب حتى وصلت إلى ستة آلاف خيمة وثلاثة آلاف فارس ، كان الأمير يحلم بجولة أخرى ضد العدو في الجزائر . ان العدو كان في موقع الدفاع الآن أمام هجوم المقاومة الشعبية المدفوعة بالمشاعر الجهادية . عبر الأمير إذن الحدود من جديد على رأس قواته واجتاز حوالي ثلثي الجزائر على جواده فكان يقطع خمسين ميلاً في الليلة الواحدة . لقد كان الثوار ينتظرون قيادة مركزية عسكرية لم يوفرها لهم الشريف بومعزة ولا بقية « الشرفاء » الذين ظهروا عندئذ . كان الثوار يريدون قوة توحدهم وتوجههم فوجدوها في الأمير الذي أحرز نصراً جديداً ضد العدو في معركة سيدي إبراهيم التي وقعت خلال سبتمبر 1845 . كان العدو يشيع عنه انه انتهى أو قتل فإذا به يظهر كالبرق فيكبد قوات (مونتنيك) خسائر فادحة شملت ثلاثمائة قتيل ومائة أسير ، ويجعل فرقة أخرى للعدو تستسلم بدون حرب ، وهي تتألف من مائتي أسير . ان هذا النصر الجديد الذي حققه الأمير عبد القادر جعل الناس يعودون إليه بعد أن ظنوا انه لن يعود ، بل ان بعض الموظفين الذين قبلوا الوظيفة من العدو عاد إليهم الأمل وانضموا إلى الأمير من جديد .

وان قوات بوجو التي وصلت عندئذ (سبتمبر 1845) إلى مائة وستة آلاف جندي لم تستطع أن تقف في وجه الأمير وهو يشق سهول الشلف والونشريس واليتيطري ويعبر بني سليمان إلى حمزة وبلاد القبائل ليجعلها منطلقاً لهجوم جديد جرىء على مدينة الجزائر نفسها . وكل ما استطاع بوجو فعله ليرفع من معنويات قواته المنهارة هو أن يقوم بحملات ارهابية تخريبية ضد العزل الذين يشبه انهم يؤيدون الأمير وضد الموظفين الذين ظن انهم « خانوا » يعين الولاء لفرنسا . لقد أرسل بوجو قواته تقطع القبائل المعزولة ، وترتكب المجازر ضد العديد منهم ، وتخرب أملاكها وتسطو على أرزاقها . أما الأمير الذي وصل حمزة في عمق الشتاء (يناير 1846) وحاول هجومه المذكور على العاصمة في فبراير ، فإن بوجو كان غير قادر على اعتراض طريقه ، رغم تخصيص « قوة متحركة » لمطاردة الأمير شخصياً .

ولكن بوجو كان قادراً على جعل الحياة صعبة على الأمير في الجزائر . فقد استمر في عزل السكان عنه ، ولم يعد الأمير يجد المساندة واللجوء اللذين طالما وجدتهما في شعبه عندما يضيق عليه الفرنسيون الخناق ، حتى عندما توجه نحو

الجنوب وجد معظم الناس قد أصبحوا في قبضة العدو . ولذلك عاد إلى المغرب خلال يوليو 1846 ، لعله يجد بعض الأمن وينظم دائرته التي تركها وراءه قبل حملته الأخيرة . كانت الدائرة (وهي ما بقي له من الزمالة) قد أصبحت تحت قيادة خليفته مصطفى بن التهامي بدل الخليفة محمد البوحميلي ، منذ ابريل 1846 . وكانت الدائرة تعيش عيشة ضنكة ، في حاجة إلى الغذاء والأمن . وكان عددها يقلد بحوالي أربعة آلاف معظمها عائلات جنوده الذين ما يزالون يحاربون معه في الجزائر . وكان في الدائرة حوالي ثلاثمائة (270 حسب بعض الإحصاءات) أسير فرنسي ، حاول الأمير المفاوضة عليهم لمبادلتهم بالأسرى الجزائريين ، ولكن بوجو رفض المبادلة والفداء . فما كان من ابن التهامي إلا أن أمر بقتل جميع أسرى العدو ، بدون علم ولا إذن الأمير ، وبالإضافة إلى ذلك ضاقت الحياة ببعض أتباع الأمير ، مثل قبيلتي هاشم وبني عامر ، فانفضوا عنه واختاروا العيش والاستقرار حول مدينة فاس . وكل هذه التطورات ، بالإضافة إلى عزلته في الجزائر قد جعلت الأمير يبدو في حالة يائسة .

ومنذ غادر الأمير الجزائر في صيف السنة المذكورة واصل العدو حملته في القضاء على كل نصير للأمير وإدخال كل المناطق والسكان الجزائريين تحت طاعته بالعنف والإرهاب . وكان أحمد الطيب بن سالم من أواخر خلفاء الأمير الأقوياء والأوفياء له ، والذين ظلوا في الجزائر صامدين أمام العدو ، ولكن الخليفة ابن سالم يش أيضاً من المقاومة بعد أن قام العدو بحملات ضده ، فاختار الاستسلام بشرط أمنه وتركه يذهب مع من يختار إلى المشرق . ورغم ان الشريف بومعزة قد انضم إلى دائرة الأمير بالمغرب ثم رجع إلى داخل الجزائر لإثارة الناس للجهاد، فإنه أيضاً وجد نفسه في حصار ويأس فاختار التخلي عن حركته واستسلم أيضاً . (ابن سالم في فبراير وبومعزة في ابريل 1847) .

ان هذه الحوادث داخل الجزائر لم تساعد الأمير في المغرب أيضاً . فقد كانت فرنسا تضغط على السلطان أن يطرد الأمير ، وكانت بريطانيا أيضاً تحته على ذلك حتى لا يكون حضوره سبباً في احتلال فرنسا للمغرب ، ولكن السلطان نفسه أصبح خائفاً من الأمير . فلم يعد هذا بالنسبة إليه لاجئاً أو مجاهداً فقط ولكنه أصبح في نظره منافساً . وقد غذى الفرنسيون هذه الفكرة عند السلطان . ذلك ان معاهدة السلام بين فرنسا والمغرب سنة 1844 جعلت السلطان غير محبوب من كثير من شعبه ، وكان

الأمير ، لمواصلته الجهاد ، قد أصبح الرجل المناسب والسلطان الحقيقي الذي يدافع عن الإسلام في نظر كثير من المغاربة . وكان نقل الأمير لدائرته إلى منطقة الريف ودخول الناس هناك في طاعته قد أثار مخاوف السلطان أكثر فأكثر . ولذلك عزم على التخلص الفعلي والجسدي من الأمير . فأرسل جيشاً ضده بقيادة ابن أخيه مولاي الحسن ، في يونيو 1847 ، ولكن الأمير هزم هذا الجيش مما أضاع رصيدها إلى رصيده بين المغاربة ولكنه أيضاً زاد في خطورته في نظر السلطان . وقد ظلت المناوشات قائمة بين الطرفين . فهذه بنو عامر وهاشم تحاول الانضمام من جديد إلى دائرة الأمير ، فإذا بالجيش المغربي يهاجمها ويشردها . وهذا الأمير يفقد بذلك ليس فقط تأييد هذه القوة ولكن تأييد القبائل المغربية التي كانت معه أو حتى المحايدة منها .

وعاد الأمير إلى الدبلوماسية لعلها تخرجه من ضائقته . فالتقى بحاكم مليلة الأسباني وأعطاه رسائل إلى ملكته (ايزابيلا) ، وإلى قنصل فرنسا في ملقة ، وإلى السفير الإنكليزي في مدريد ، طالباً منهم التدخل لدى الحكومة الفرنسية لصالحه . ولكن محاولته لم تجدد نفعاً . ولم تزد حكومة لويس فيليب على أن طلبت استسلامه بدون قيد ولا شرط . كما طلب الأمير من الحاكم الأسباني أن يسمح بمرور الأسلحة للأمير من جبل طارق عن طريق ميناء مليلة ، ويبدو أن الحاكم قد وافق ، ولكن حكومته التي كانت تؤيد فرنسا رفضت ذلك ، فلم يتحقق ما كان الأمير يصبو إليه⁽¹⁰⁵⁾ . ثم حاول الأمير الدبلوماسية مع السلطان عبد الرحمن لعله يصل إلى حل سلمي معه يؤدي إلى تقادي الحرب الواسعة بين الطرفين ، فأرسل صديقه وخليفته السابق على تلمسان ، محمد البوحيمدي الولهاصي ، إلى السلطان في مهمة اعتبرت من أدق المهمات ، ولكن السلطان سجن الولهاصي ، ويقال أنه أجبره على ابتلاع السم إذ مات في سجنه في المغرب ، في نهاية نوفمبر 1847 .

(105) أنظر يحيى بوعزيز وميكل دي ايلازا (الجديد في علاقات الأمير عبد القادر مع إسبانيا . . .) دار البعث ، قسنطينة ، 1982 ، ص 26 . جاء في هذا الكتاب أن هناك حوالي 23 رسالة متبادلة بين الأمير والسلطات الإسبانية (الملكة ، وحاكم مليلة ، الخ .) وأن الأمير نفسه التقى بحاكم مليلة وجرى الحديث بينهما عن امكانيات إسبانيا في تأييد جهود الأمير بالسلاح والدبلوماسية (مع فرنسا الخ .) ولكن اللقاء والمراسلات لم تثر لأن السلطات الإسبانية كانت في صميمها تؤيد فرنسا ، رغم طموحاتها في الإستعمارية أيضاً . أنظر الصفحات من 35 إلى 48 .

وهكذا كان السلطان قد كشف عن نواياه في الحرب ، وقرر مهاجمة دائرة الأمير بقوة عسكرية ضخمة . وكان الفرنسيون يساعدون على هذه النهاية ويخططون لها منذ معاهدة طنجة ، حتى وصل بهم الأمر إلى دفع السلطان إلى هذا الموقف وإرشاء بعض القبائل⁽¹⁰⁶⁾ . وأما ذلك عزم الأمير على عبور الحدود إلى الجزائر بدائرته . وقد اجتاز صهره ابن التهامي نهر ملوية في العشرين من ديسمبر ، وفي نفس اليوم هاجمت القوات المغربية الدائرة فاجتاز بها الأمير نهر ملوية وحط رحله في الجانب الجزائري من النهر . واستأنف الأمير مناوشة الفرنسيين في المنطقة وفحص دفاعهم فوجد أن عبور خطوط دفاعهم مستحيل وأنه لم يبق أمامه إلا خياران : الاستسلام أو الهروب مع قلة من الفرسان مع ترك الدائرة (بما فيها عائلته) في قبضة العدو . جمع الأمير مجلسه الاستشاري وعرض عليه الخيارين ، فاختار الأول ، رغم أن البعض رجوه أن يفر بنفسه لعله يستطيع استئناف الجهاد . وهكذا أرسل الأمير في الواحد والعشرين من ديسمبر 1847 رسالة إلى لامورسيير المتولي على المنطقة يشترط الأمان والأذن له في التوجه إلى الاسكندرية أو عكا ، فكتب إليه الجنرال الفرنسي

(106) أنظر دازيفر ، (عبد القادر . . .) ، ص 236 . ويقول درامون هاي (مذكرات . . .) ، ص 72 - 73 ، أن معاهدة طنجة نصت على أن الأمير عدو مشترك لكلا الطرفين (فرنسا والمغرب) وأن أي طرف يقبض على الأمير يرميه في السجن الرسمي في إحدى العراسي التالية . ويثبت هاي الذي كان ، كما كان والده قبله ، يعرف دقائق الأمور بالمغرب ، أن بعض المغاربة الرسميين كانوا يرشحون الأمير لحكم المغرب ، مثل رئيس الوزراء محمد بن إدريس . وحين اكتشف السلطان مراسلاته السرية مع الأمير جذب لسانه حتى انتفخ ومات من الالام المضني بعد أيام دون أن يعرف بذلك إلا القليل . وأثبت هاي أن الأمير قد بعث إليه رسالة يطلب فيها تدخل حكومته ولكنه قال أنه لم يجبه كتابة ، وأن حكومته لم تقدم إليه أية معونة . واعترف أن وظيفته كانت تقتضيه أن يبحث السلطان باستمرار على عدم إقامة علاقات مع الأمير ووجوب معارضته وقال بأن الأمير جعل منطقة الريف مهرباً يلجأ إليه كلما ضغط عليه الفرنسيون . وهذه الأصداء نجد أيضاً في كتاب (الاستقصاء) لأحمد الناصري ، 56/9 - 59 . فقد ذكر الحارث الذي جرى بين جيش السلطان وجيش الأمير ، وأنهم الأمير بالاستيلاء ومحاولة إثارة أهل المغرب ضد السلطان والطموح إلى حكم المغرب . واعترف بأنه فر إلى الفرنسيين بعد هزيمته من قبل المغاربة ، الخ . ويوجد نص معاهدة طنجة في عدة مصادر منها ، كتاب روزي وكارت (الجزائر) ، ص 328 - 329 . ويذكر الكاتبان أن المعاهدة نصت على أنه إذا قبض الفرنسيون على الأمير يعلقلونه « بالحسي » وإذا قبض عليه السلطان يحتجزه في مرسى على الساحل المغربي الغربي إلى أن يتفق الطرفان عما يتم في شأنه .

رسالة متعمداً له فيها باسم حكومته بما طلب ، وبذلك انتهى كفاح بطل ، ولكن كفاح الشعب قد استمر .

9. ملاحظات على الأمير : ////////////////////////

يقول أحد الكتاب المحدثين : ان عبد القادر قد تحدى أكبر الجيوش في وقته ، واخترع حرب العصابات ، ووضع أسس الوطنية الجزائرية ، وأعطى لغيره درساً في المهارة والالتزام للدبلوماسيين ، كما انه ظهر كأفضل شعراء العربية في عصره ، ثم هو من الزعماء الروحيين . ورغم جهاده فقد أظهر روحاً من التسامح والاحترام لكل الأديان⁽¹⁰⁷⁾ ، الخ . ولكن هذا الكاتب نسي أن ينبه إلى أن عبد القادر هزم أكبر جنرالات ومارشالات فرنسا عندئذ ، وانها نكبتة في وطنه وقومه وتآمرت عليه مع جيرانه وعزلته حتى مع علماء الدين ، ونصبت ضده شبكة من الجواسيس والخونة ، وتقولت عليه الأقاويل الكاذبة ، وخانت وعددها معه بتركه يذهب حيث اختار .

ولكن هناك كتاب آخرون يذكرون ان الأمير كان باعث الوطنية الجزائرية . فقد وصل خطابه أعماق الشعب ، وحرك نداؤه ضمير الأرض ، وهز صوته أركان الوطن فإذا بريح الوطنية تطوي المسافات وتجتاز الحدود القبلية والطرق الصوفية والإقليمية لتصبح شعلة واحدة تحرق وجه العدو الدخيل ، لم يكن الجهاد وحده هو الذي جعل الناس يضحون ويتبعون راية الأمير ، بل كانت هناك مشاعر متأججة حياً في الأرض وجأً للوطن الجديد الذي رسم حدوده الأمير ، وجعل عليه قضائه وخلفائه وممثليه ، واعترف له العدو بحدوده . وكان الأمل أكبر من الواقع وكان الزمن أقصر من الأجل ، ولو طال العهد لازدهرت الدولة الجديدة وأثمرت الآمال العريضة ولأخصب الدين والفكر والعلم والفن في عصر كان العالم الإسلامي كله فيه ينتظر مثل هذا الوليد . لقد ظهرت قبل ذلك الحركة الوهابية فإذا بها تضرب قبل أن تكشف عن وجهها الحقيقي ، وكشفت « نهضة » محمد علي عن وجهها فإذا هو وجه علماني سلطاني يتسم في وجه الأجنبي ويكشر في وجه المواطنين . . وأخذ سلاطين آل عثمان

(107) ل . لاتاياد Lataillade ، عبد القادر ، عدو وصديق فرنسا) ، باريس ، 1984 ، ص 43 .

« ينظمون » دولتهم المتداعية فإذا الإصلاحات مفسدة وإذا الأعداء هم المصلحون جالسين يملون على محمود وعبد المجيد وعبد العزيز وأنور ومصطفى أتاتورك ما عليهم أن يفعلوا وما عليهم أن يتركوا .

إن دولة الأمير الوليدة لم تحاربها فقط جيوش فرنسا حباً في التسلط والبطولة وطمعاً في انشاء امبراطورية ، ولم يقف ضدها فقط الكولون بمحاربتهم وأموالهم لكي يستغلوا الأرض المختصة ويستثروا على حساب الجزائريين ، بل حاربتها أيضاً ، ظاهراً وباطناً ، الكنيسة والماسونية (الصهيونية) ، كما حاربها سلاطين المسلمين وحتى بعض علمائهم الناثمين . حاربتها الكنيسة لأنها اعتبرتها حركة جهاد اسلامي متوثب فيه انتماش وتهضة للاسلام الراكد اذا انتصرت ، واعتبرت الكنيسة نفسها عملها ذلك استمراراً للمصلبية التي خاضت في الشرق والغرب حروباً ضارية ضد الاسلام والمسلمين ، بما فيها الأندلس وهران . وتآمرت عليها الماسونية خصوصاً في الدوائر المحيطة بالحكومة الفرنسية وحاشية الملك وقطعان السراجمة والمستشرقين الذين توافدوا على الجزائر ، لأن دولة الأمير كانت دولة عربية ، سلفية ، شريفة ، لو انتصرت لكانت خطراً عظيماً على مخططات الماسونية - الصهيونية في الشرق ، ولكانت أول دولة توحد العرب على كلمة الجهاد كما وحدتهم عليها زمن الرسول (صلى الله عليه وسلم) وزمن الخلفاء الراشدين .

أما سلاطين المسلمين فقد رأينا أن بني عثمان كانوا في غفلة من الزمان ، لم يبق لهم من الاسلام الا الشعارات والطقوس والظلال ، ولم يبق لهم من لغة القرآن الا العبارات الدينية التي تقال في المناسبات ، بل لم يبق لهم من القوة الا قوة التأمر على بعضهم البعض وقوة الاستبداد بالمسلمين وقوة الحريم والمحظيات الأوروبيات . فمن أين لهم نجدة عبد القادر بن محيي الدين ولم ينجدوا حتى غرقاهم في نفارينو ؟ ثم كيف ينجدونه وقد أعلن أنه عربي هاشمي وشريف من آل البيت ، ولم يطلب منهم لقباً أو قطعاناً ؟ ألم يثق شعبه ووالده وهو شخصياً من مثلي أولئك السلاطين في بلاده أنكى المعاملات وأقسى الاهانات ؟ ومن أين لسلطان فاس أن ينصره ويحميه بعد أن وضعت معاهدة طنجة الحبل حول عنقه وهزم جيشه في ايزلي ، وأصبح اسم عبد القادر يهدد عرشه بالسقوط ، وإذا كان سلاطين آل عثمان قد وقفوا من عبد القادر وقفة المتفرج فان سلطان فاس قد وقف منه ، في اللحظات الحرجة ،

وقفه العدو اذ حاربه وهزمه وأجبره على الارتقاء في أحضان العدو الفرنسي⁽¹⁰⁸⁾.
وأما علماء المسلمين ، فقد كان أغلبهم ، كما قال ابن العنابي ، منشغلين بتكوير وتكبير العمام ، وإطالة أكمام الجباث ، وصيغ اللحى والشوارب ، والتكثير من حبات السبح . والتحدثلق والحوقة والسبحلة ، والتقرب من ذوي السلطان ، والنقاش حول الحلال والحرام . أما أمر الجهاد عندهم ، بما في ذلك أعظم الجهاد الذي هو كلمة حق عند سلطان جائر ، فقد أصبح من الذكريات الخوالي ، لا يقرأ الا كآيات في القرآن أو عبارات في الأحاديث النبوية ، أو في أبواب الجهاد في الكتب الفقهية . فلما جاءهم ليون روش صحبة الشيخ محمد التجاني بفتوى تقتضي وقف الجهاد ضد أعداء الدين آمنوا وصدقوا ووضعوا أختامهم . كانت الفتوى التي أحكم صياغتها روش بالتعاون مع علماء السوء في الجزائر ، تقول للمجاهدين الجزائريين ضعوا أسلحتكم فأنتم في بلد اسلامي ، وأنه إذا تغلب العدو الكافر على المسلمين فإنه لا يجوز لهؤلاء مجاهدته لأن ذلك ضرب من الانتحار ، ولا تجب عليهم أيضاً الهجرة لأن الجزائر ليست دار حرب بل هي ما تزال دار اسلام ما دام العدو الكافر قد تعهد بترك المسلمين يقومون بأمر دينهم . وليس عليهم أن يتبعوا الأمير ولا أن يشايعوا أي مجاهد أو مهدي منتظر ، يعلن أنه رجل الساعة جاء لطردهم الكافرين⁽¹⁰⁹⁾ . لقد خذل أولئك العلماء الأمير في جهاده وأثروا على حركته ، ربما أكثر مما أثرت عليه لامبالاة سلاطين آل عثمان أو سيوف سلطان فاس . وقد قال أحد الباحثين الفرنسيين المتفقهين في شؤون الاستعمار « وقد أدت هذه الوثيقة (الفتوى) في وقتها أكبر خدمة لتأسيس احتلالنا للجزائر »⁽¹¹⁰⁾.

(108) لا شك ان السلطان (الملك) محمد الخامس كان قد قرأ تاريخ الاربعينات من القرن الماضي قبل أن يقود الثورة الجزائرية رغم ضغط الفرنسيين . ومن جهة أخرى فإننا نتساءل لماذا لم يتصل الأمير بمحمد علي ، وإلى مصر ، الذي كان أقوى من السلطان العثماني عسكرياً . وكان أقرب إلى الفرنسيين كحليف ، لماذا لم يتصل به مستفيداً بسلاحه أو بتدخلاته ؟ هل هصدقة محمد علي مع فرنسا دخل في ذلك ؟

(109) أشرنا إلى هذه الفتوى التي حملها روش والتجاني إلى علماء القيروان والأزهر والرحم المكي وسرى ان جول كامبون حاكم الجزائر في التسعينات من القرن الماضي قد لجأ إلى نفس الطريقة ليضمن توسع فرنسا في الصحراء وجنوب الجزائر ، وليمنع بها الجزائريين من الهجرة نحو الشرق .

(110) أنظر ديون وكويولاني (الطرق الصوفية الإسلامية) ، ص 37 .

إن الأمير لم يكن غافلاً عن رأي علماء الدين وأهميته في جهاده . وقد راسل بعضهم يستشيرهم في أمور الناس والعلاقة مع العدو، كَمَا حَزَّ به أمر أو لم يهتد إلى رأي فيه نص أو قياس . ومن ذلك ما كتبه إلى علماء فاس سنة 1252 (1836) يسألهم عن موقفه من المسلمين الذين تواطؤوا ضده مع العدو أو انضموا إلى الكفار بعد أن استعملوا معهم الحيلة السياسية : ما حكم الدين في ذلك ؟ وما حكم الشرع في المتخلف عن الجهاد والدفاع عن الحريم والأولاد ، رغم دعوة الامام له بالجهاد ؟ وهل تؤخذ أموالهم وأسلابهم ؟ وما الموقف مع من رفض دفع الزكاة للامام الخ ؟ إن هذه الأسئلة معروفة للباحثين . وقد أجاب عنها الشيخ علي بن عبد السلام التسولي في مجلد بلغ خمس كرايس⁽¹¹¹⁾ . وراسل الأمير علماء الجزائر ورجال الطرق الصوفية فيها يطلب منهم دعوة الناس للجهاد واجابة دواعي الشرع واستخدام نفوذهم الروحي عند السكان من أجل مصلحة الوطن والدين . وقد عين منهم الكثير في وظائف دولته وجعلهم الأمانة على مصير دولته في أغلب الأحيان ، وقد صدق معه بعضهم إلى آخر رمق . ولكن بعضهم تأمروا عليه وحاربوه أو لم يفهموا مهمته أو تغلبت عليهم الأنانية وحب المصالح الدنيوية ، بل إن بعضهم قد خان الله ورسوله في ربطه علاقات ودية مع العدو وشاركه في كبح حركة الجهاد الشعبية.

وفي هذا الصدد راسل الأمير أيضاً علماء مصر سنة 1263 (1847) حول موقف السلطان عبد الرحمن بن هشام منه ، متهماً إياه بالتحالف مع العدو ضده ، وبالوقوف ضد الجهاد والاستيلاء على أرزاقه وأسلحته والأمر بقتله الخ . وقد رد عليه الشيخ عlish مفتي المالكية بالديار المصرية بأن السلطان يعتبر خارجاً عن قواعد الدين وأن أوامره من أجل ذلك لا تطاع ، بل تجب مقاومتها لتحالفه مع الكفار ، الخ⁽¹¹²⁾ .

كانت وسيلة الأمير إلى قلوب الناس، ومنهم العلماء، هي الرسائل التي كان يوجهها اليهم مع الوفود الثقات . وقد عبرت رسائله حدود العدو في شرق البلاد وغربها ، حتى وصلت إلى فتيق (فجيح) وتقرت . وها هو يحث أهل فتيق على الجهاد بقوله : « أما بعد ، فإن الغيرة الاسلامية تحق لأمثالكم ، والاغتيابات

(111) الناصري (الاستقصا) 45/9 - 46 .

(112) أنظر الأمير محمد (تحفة الزائر) ، ج 1 ، ص 306 - 313 .

(الغضب) الأنفية تجب على أقوالكم وأفعالكم .. كيف لا ، والعدو الكافر ، أذله الله ، جال في بلاد المسلمين وصال ، وسعى في خراب مدنهم وقصورهم بمساجدها المعدة للغزو والأصال ، .. وأجمع عزمه وكيده في جميع بره ، وفاض على ضوء الاسلام ظلام ليله ، حتى كاد يخفي جدول فجره ... (113).

وفي منشور آخر وجهه الأمير الى أهالي الشرق الجزائري (سطيف ونواحيها) يحثهم أيضاً على الجهاد والبعد عن التجارة مع الكفار ، ويذكرهم بأن العدو قد وعدهم احترام الدين والنساء والأرض ولكنه خان وعده ، وظلم الناس وجار عليهم بعد ابتعاده (عبد القادر) عنهم . لقد اعتقدتم في كلامهم السفيه ، وأطعتم الكفار ، ولكنهم اغتتموا فرصة غيبي عنكم وخانوا عهدكم لكم . وهامهم قد لطمخوا مساجدكم ، وأخذوا منكم أحسن أراضيكم وأعطوها لأبناء جنسهم ، واشتروا أعراض نسائكم .. وأهان أكرم عائلتكم ، ورأس عليكم مسلمين ملاعين اشتروهم بأموالهم ، وسجن أشرافكم ومرابطكم في بلاد النصارى ... لأنكم اليوم تحت رئاسة رومي ، يقاضيك رومي ، ويدير شؤونكم رومي ، وهو يسوقكم سوق القطيع الى السوق .. أيها المسلمون ! لقد حان وقت اليقظة ، فانهمضوا على سماع صوتي ، لقد وضع الله سيفه الملتهب في يدي ، وسنمضي جميعاً نروي سهول أرضكم بدماء الكفار (114).

هل نستطيع أن نفرق بين الدين والوطنية في هذه النصوص ؟ إننا لا نستطيع ذلك في نظرنا ، رغم أن بعض الباحثين فعل ذلك ، فإذا فريق يجعل من الأمير رجل دين وجهاد وتصوف ، ويقول ان الدين تغلب على دولته في جميع مجالاتها ومظاهرها الجيش ، المالية ، القضاء ، حتى العملة والسكة (115) . ويرى فريق آخر أن الأمير هو مؤسس الوطنية والسيادة في الجزائر ، وأنه جدد في الاقتصاد بإبطال الخراج على

(113) من نداء الأمير إلى أهل فقيق ، نصه في ل . قونالون Gonalons (المجلة الافريقية) ، 1913 ، ص 248 - 250 .

(114) مترجم من نص ترجمه شارل فيروفي (روكاي) ، 1872 ، ص 119 - 120 .

(115) بييه شينار « عبد القادر وعبد الكريم » في (مجلة الدراسات الآسيوية والأفريقية) - القدس - 1965 ، ص 143 - 160 . لاحظ هذا الكاتب ان الأمير قد اعتمد أحياناً على رجال السيف أو الأجراد ، ولكن اعتماده الأساسي كان على رجال الدين .

الرعية والامتيازات للمخزن ، والابقاء على الزكاة والعشور ، وجدد في القضاء فسوى بين الناس وطبق نصوص القرآن على الجميع ، وخصص راتباً قاراً للقاضي ، وجدد في العسكرية فجعل خدمة الوطن واجبة على الجميع ، وجدد في مفهوم الدين والتصوف فلم تعد القادرية هي المثل وانما جعل وحدة الشعب كله هي الهدف⁽¹¹⁶⁾.

إن الأمير في نظري هو موقظ الضمير الوطني الجزائري بأفعاله وأقواله طيلة عهد جهاده الذي بلغ سبعة عشر عاماً (عامان تحت قيادة والده) . لقد كان هدفه الأساسي ايقاظ واذكاء ذلك الضمير بجعله الجهاد في سبيل الله وسيلة والوحدة الشعبية هدفاً . ولعل الأمير قرأ جيداً واستفاد كثيراً من مقولة ابن خلدون : إن العرب لا تجتمع الا على عصبية ودين . فجعل الأمير العصبية نصب عينيه واستحضر عهد البعثة النبوية وعهد الصحابة ، ولم يكن يفرق في ذلك بين ابناء الجزائر في الاصل فقد كانوا عنده جميعاً عرباً ومسلمين ، سواء كانوا سكان مدن أو جبال أو صحار ، وسواء كانوا يتكلمون العربية أو لهجات محلية . وإنما ظهر عليه أنه لم يرتح لبعض زعماء الكراغلة لأنهم بدأوه بالاساءة اليه وتعاونوا مع عدوه . وبينما لم يتدخل في العادات القبلية ولا في سلوكات الطرق الصوفية فإنه كان يخاطب الجميع بلغة الدين والوطن والوحدة ويذكرهم بماضيهم المجيد ويرغبهم في التحرر والنهضة والاعتماد على النفس . ولذلك أحبه الجميع وندم الذين خالفوه أحياناً على فعلهم وجاؤوه تائبين متوسلين . وقد عرفوا قدره أكثر بعد أن غاب عنهم وترك فراغاً لم تملأه أية شخصية من بعده لأن كل من ظهر بعده كان يفتقر الى العناصر التي تمتع بها الأمير وهي تحديد الهدف وخدمته بكل الوسائل : الحرب والدبلوماسية والشجاعة والرأي والاخلاص .

ولعل هذه القيم هي التي جعلت الأمير هو البطل المغوار الذي تتحدث عنه قصص الفروسية العربية والفارس الغازي اللذي ذكر الناس بخالد بن الوليد وعلي ابن أبي طالب وعقبة بن نافع ، في وقت لم تبق من هؤلاء الا ذكريات الكتب وأحاديث الأسمار . وقد لاحظ أعداؤه المعاصرون له أن الأمير لا يمكن خيانه ممن تبعه ، رغم

(116) رينيه قاليسو ، مقالته « حرب عبد القادر أو القضاء على الوطنية الجزائرية » في : (هيسبريس - ثمودا) رقم 54 ، 1964 ، ص 120 - 124 . انظر أيضاً داتزيفر (عبد القادر ...) ، فقد قال عن الأمير بأنه زعيم سياسي استعمل الدين لوحدة الدولة .

أن كثيراً من عظماء الرجال انتهوا بخيانة بعض المخلصين لهم. وقد حاول الفرنسيون أن يجدوا خائناً يغتال الأمير أو يضع له السم فباؤوا بالفشل . فهو محارب مقدم لا تجده الا متقدماً أمام الجميع ، وهو في نظر البعض مجاهد يطلب الموت لتوهب له الحياة . ولذلك لم يكن في حاجة الى حراسة ولا بوابين . وقد وصفه الواسفون عندئذ بأنه كان بسيط اللباس والأكل والمظهر ، وأن التواضع والزهد والذكاء والحزم من سماته . وإن في امكانه أن يأكل الكسكسي تحت أية خيمة ، وأن يشرب من أي نهر ومن أي كوب يشاء دون أن يخاف سما ، وأن يضع رجله حيث يشاء دون أن يخشى كميناً من أحد⁽¹¹⁷⁾ . فهو فارس الفوارس وحامي الضمار ورب السيف والشعر .

ان كبار العسكريين الفرنسيين الذين حاربوا الأمير (وكذلك وزيرهم للحربية - المارشال سولت) قد فهموا جيداً خطة الأمير . وعملوا ما في وسعهم على عرقلة تنفيذها لأنها تخرجهم من الجزائر ، وتعيد مجد الإسلام ، وتبعث تياراً جديداً اسمه القومية العربية . وقد تعاونوا في ذلك ، كما قلنا ، مع الكنيسة والماسونية وأغبياء المسلمين (سلاطين وعلماء) لكسر شوكة الأمير ، الممثل لهذا الفجر الجديد . ولنرجع إلى كتابات بوجو ، وسولت ، وفاليه ، ودوفيفيه ، ولا مورييسير الخ . فإن فيها الجواب اليقين عما كانوا يحسونه منه ويلاحظونه عليه في هذا المجال ، وكيف خططوا وعملوا على إطفاء شعلته قبل أن تحرقهم⁽¹¹⁸⁾ .

10. رجال من صنف آخر : //

شهدت فترة الأربعينات أبطالاً آخرين وزعانف عديدين . وكلما ازداد العدو قهراً وغلبة ظهر من المقاومين له أشكال واللوان ، كما ظهر من الموالين له أشكال

(117) بوجولا (دراسات ...) ، ج 2 ، ص 103 . انظر أيضاً ل . قان في مقالته عن قصيدة الأمير في تلمسان ، في (المجلة الافريقية) ، 1883 ، ص 228 .

(118) ذكرنا من قبل بعض آراء هؤلاء ، وتضاف اليهم آراء ليون روش وبوجين دوماس ، وشارل هنري تشرشل ، والإسكندر بيلمار (وكلهم عاصروه وخبروه) ، بالإضافة إلى بعض رجال الكنيسة - بعد هزيمته طبعاً - ورجال الماسونية بعد أن انخدع هويهم .

وألوان . ولم يكن كل المقاومين من صنف الأمير عبد القادر ، ولا كل المواليين من نوع مصطفى بن اسماعيل وبوعزيز بن قانة ومحمد التجاني . كان منهم من ظهر ظهور الشهاب ثم اختفى ، ومنهم من ظهر لتمثيل دور درب عليه ثم ابتعد عن المسرح ، ومنهم من انتصب تمثلاً دائماً للخيانة طيلة عهد الاحتلال . وإذا كان في المهود اللاحقة نماذج من هؤلاء وأولئك ، فإننا نكتفي بالنسبة إلى عهد هذا الفصل بالتعرض لبعض هذا الصنف من الناس ، سواء الذين بدلوا وغيروا أو الذين ثبتوا على الحق كالجبال الراسية .

إن التسلسل التاريخي للأحداث يجعلنا نبدأ بالشيخ الحاج علي السعدي . ولكي لا نكرر ما قلناه عنه سابقاً نحيل القارئ إلى الفصل الثاني ليعرف أولياته وجهاده . فقد حارب العدو في متيجة ، ثم اتصل بالأمير الذي استخلفه على بلاد القبائل (1835 - 1837) ، وحين استخلف الأمير أحمد الطيب بن سالم بدله في هذه السنة ، ظل الحاج السعدي يناضل في المنطقة إلى أن توفي سنة 1843 ، وهي السنة التي فقد فيها الأمير زمالاته وأعظم خلفائه محمد بن علال ومحمد البركاني أيضاً .

وكان دور السعدي وابن سالم عظيماً في المنطقة . فقد اعترضت قوات الأخير طريق جيش العدو من قسنطينة إلى الجزائر ، وكانوا درعاً واقياً للأمير أثناء زيارته الأولى والثانية لبلاد القبائل وتنظيمها . وكانت هذه هي أمله الأخير في الهجوم على مدينة الجزائر سنة 1846 بعد أن تغلب عليه العدو في الإقليمين الغربي والأوسط ، وبعد أن أعلن سلطان فاس الحرب ضده . فقد توجه الأمير بنفسه في هذه السنة في حركة خاطفة ورائعة قطع خلالها نحو خمسين ميلاً في الليلة الواحدة ليصل إلى بلاد القبائل ويجند منهم جيشاً هجم به على العدو . وكان هذا آخر هجوم له في وسط الجزائر وعند أبواب العاصمة . وكان خليفته هناك أحمد الطيب بن سالم ، من أقوى خلفائه وأوفاهم له . وقد ظل على عهده معه إلى أن انقطع الأمير في المغرب وضيق الفرنسيون الخناق على ابن سالم فوضع هذا سلاحه في ابريل 1847 .

لقد حاول يوجو أن يهاجم بلاد القبائل ويعاقبها ، كما فعل في الجهات الأخرى ، على تأييدها للأمير . وكان ذلك في ابريل 1844 . ولكن أهل القبائل جندوا حوالي خمسة وعشرين ألف محارب ، واعترفوا بدفع الضريبة للأمير ،

واستقبال جيشه ، وتعاهدوا فيما بينهم على الصمود في الحرب ورفض الإستسلام لشروط بوجو ، ولو ماتوا عن آخرهم . ورغم أن بوجو قضى في حملته الظالمة ضد بلاد القبائل شهراً كاملاً ، فإنه رجع منها خائباً إذ لم يحقق أي نصر أو تقدم مدعياً أنه كان مضطراً للرجوع إلى الجزائر ليقود جيشه ضد الجيش المغربي في ايزلي⁽¹¹⁹⁾ .

وقد توطدت صلات الأمير ببلاد القبائل عن طريق الزاوية الرحمانية أيضاً . إذ عرفنا أن هذه الزاوية كانت تمر بصعوبات في عهد الحاج البشير المغربي الذي تولاه منذ 1837 ، ومنها بعض الإنقسامات . وقد تدخل الأمير لإصلاح ذات البين ، فأعاد الحاج البشير إلى قيادة الزاوية بطلب من لال الله خديجة ، أرملة الشيخ محمد بن عيسى الذي كان قد خلف الشيخ محمد بن عبد الرحمن ، مؤسس الطريقة والزاوية . وبقي الحاج البشير على رأس الزاوية إلى وفاته سنة 1841 . وخلال حوالي سنتين تولى الزاوية الشيخ محمد بن بلقاسم ثابت عنان ، ولكن سمعة الزاوية في عهده تضررت فتولاها سنة 1843 الحاج عمر ، ومسيقى الحاج عمر مدة طويلة نسبياً (إلى 1857 ؟) يدير الزاوية ، ولكن في ظرف صعب ، وهو محاولات الفرنسيين مهاجمة بلاد القبائل والإستيلاء عليها ودور الزاوية في قيادة الجهاد هناك . ولذلك فإننا سنعود إلى الحديث عن الحاج عمر في الفصل التالي⁽¹²⁰⁾ .

ولعل هجوم العدو سنة 1844 ووجود الأمير سنة 1846 هو الذي أظهر أيضاً شخصية محاربة أخرى في بلاد القبائل باسم الشريف محمد بوعود (أو راكب الحصان) . فقد ظل هذا الشريف يثير السكان للجهاد ضد الكافر هناك حوالي سنتين . ولا ندري ما إذا كانت حركته على صلة بالمقاومة التي كان يقودها الأمير أو أنها كانت مستقلة عنها أو فردية . كما اننا لا ندري الآن أهمية حركته ولا كيف انتهت ، رغم أن بعض المصادر تقول ان الشريف بوعود قد استسلم إلى الفرنسيين في سور الغزلان ، في مارس 1848⁽¹²¹⁾ .

(119) بوجولا (دراسات ...) ، ج 3/1 .

(120) أنظر عنه رين (مرابطون ...) ، ص 458 . وكذلك رسائله إلى السلطات الفرنسية طالباً منها تركه يغادر الجزائر ، في أرشيف إيكس 11 1H .

(121) رويان (المجلة الأفريقية) ، 1870 ، ص 349 .

ومن الشخصيات التي قادت ثورة بين سطيف وسور الغزلان ، محمد بن قويدر الذي كان من العداورة . ولا يظهر أن ابن قويدر هذا كان من رجال الدين . فقد كان محارباً شجاعاً ، وكانت عائلته ذات نفوذ في العهد العثماني . وكان قد أعجب بحركة الأمير فانضم إليه ، ثم قاد سنة 1846 ثورة ضد العدو في ونوغة . ويبدو أنه كان كأمثاله الذين تغلب عليهم العدو ، فرضوا في الظاهر بالتعامل معه وقبلوا وظائفه ولكنهم في الباطن كانوا مع المقاومة . فرغم أن الفرنسيين عينوه قائداً على كسنة ثم على العداورة الشراقة ، فإنه كان على علاقات مع الأمير . وقد توفي ابن قويدر ، في جوان 1848⁽¹²²⁾ .

وقد ظلت بجاية نقطة خطيرة على العدو منذ احتلالها (1833) إلى الأربعينات . فقد غادرها سكانها ، وكونوا فرقا لمنع العدو من الخروج منها . وهذا بوجولا الذي زارها سنة 1844 يقول انه لم يجد فيها سوى ثلاث عائلات عربية ومائة شخص أوروبي معظمهم اسبان ومالطيون ، وفرقة عسكرية . وقال ان أي أوروبي لا يستطيع أن يخرج منها أبعد من مسافة ربع ساعة لوجود الخطر لأن المدينة محاصرة من السكان أنفسهم . ولذلك قال عنها انها « عبارة عن نقطة عسكرية حيث جنودنا كأنهم مساجين في مساحة ضيقة » . وقد قال نفس الشيء تقريباً عن جيجل إذ ان الأوروبيين فيها كانوا محاصرين ، وليس فيها سوى حوالي مائة عائلة عربية في حالة فقر ظاهر⁽¹²³⁾ . وقد ظلت هذه النقاط من الساحل في حالة خوف للعدو وحصار كبير من المجاهدين والأهالي إلى أن قام بوجو بحملته على المنطقة سنة 1847 وفرض تنظيمات جديدة بالقهر والجبروت .

أما الحاج موسى الدرقاوي فلم يكن له صدى كبير خلال الأربعينات . وقد عرفنا أنه كان قد ورد من مصر واعتنق مبادئ الطريقة المدنية (الشاذلية) بطرابلس ، وأنه اتصل بالشيخ العربي بن عطية شيخ الطريقة الدرقاوية في الونشريس وأنه قد دخل المدينة بصفة الجهاد ، وكان على صلة أيضاً بالبركاني في شرشال

(122) بوجداد (المجلة الافريقية) u 1888 ، ص 260 .

(123) بوجولا (دراسات ...) ، 1/221 ، 226 . انظر كذلك شارل فيرو (المجلة الافريقية) 1859 ، ص 443 .

والحاج محيي الدين بن مبارك في البليدة . وان الحاج موسى قد التقى بالأمير ناحية الشلف ، ولم يتفاهما بل تحاربا ، وتغلب عليه الأمير وبقي نشيطاً في الجنوب فترة ، ثم دخل بلاد القبائل حيث بقي مدة دون أن يكون له دور يذكر ، إلى أن وقعت ثورة الزعاطشة فالتحق بها واستشهد إلى جانب زعيمها بوزيان سنة 1849⁽¹²⁴⁾ .

ومن الثوار الدرقاويين أيضاً عبد الرحمن العامري الطوطي في سيدي بلعباس ونواحيها . لقد كان هو مقدم الدرقاوية هناك بتسمية شيخه محمد بن إبراهيم (توفي هذا سنة 1840) . وتذكر المصادر الفرنسية ان محمد بن إبراهيم حاول أن يثني عزم تلميذه الطوطي عن محاربة المسيحيين ففشل مثل ما فشل العربي بن عطية في ثني عزيمة الحاج موسى . وتقول هذه المصادر التي لا تنق فيها كل الثقة ، ان الشيخ الطوطي كان يتصل أيضاً بالشيخ العربي بن عطية في الونشريس والحاج محمد بن عبد المؤمن في الريف (المغرب) ثم يظهر لأنصاره ان هذين الشيخين يؤيدانه . وبناء على ذلك فان العملية الفدائية التي أشرنا إليها والتي أدت إلى مقتل عشرين من العدو واستشهاد المجاهدين المهاجمين في سيدي بلعباس سنة 1845 (1261) ، كانت من تنفيذ الطوطي . وكان عدد مجاهديه ستة وستين ، حسب هذا المصدر⁽¹²⁵⁾ . ويقول الشقراني : ان الطوطي ثار على الفرنسيين بفقرائه (أتباعه في الطريقة الدرقاوية) في سيدي بلعباس سنة 1261 (1845) ، وكان ذلك يوم السوق ، فكان ماله ومال من معه القتل . ولم تغده ثورته شيئاً⁽¹²⁶⁾ .

ويتحدث الشقراني عن ثورة أخرى نسبها إلى أبي سيف الخويدي في نفس السنة أيضاً (1261هـ) ولكنه لم يحدد مكانها ولا طريقة صاحبها . ولكنه يعلق على ذلك بقوله أن الخويدي لم يستطع هزيمة الفرنسيين « في قرية فما بالك في قاعدة

(124) رين (مرابطون . . .) ، ص 241 . وسنعود بالإشارة إلى الحاج موسى الدرقاوي عند تناولنا لثورة الزعاطشة .

(125) نفسه ، ص 239 . ويذهب رين إلى أن الطوطي قتل نتيجة خيانة بعض أتباعه . ويشير بيرى Perret (رحلة جزائرية) ص 386 - سبق ذكره - إلى هذه الثورة الدرقاوية ، دون ذكر صاحبها بالإسم ، ولا عدد المهاجرين ، ولكنه يذكر ان القائلين بها كانوا هم أولاد إبراهيم الدرقاويين ، وان عدد المقتولين من الفرنسيين كانوا حوالي عشرين .

(126) الشقراني (القول الأوسط) ، مخطوط علي أسقران .

(يعني مدينة) . . . وما نال إلا التعب . فهل كان الخويدي أيضاً درقاوياً ؟ ولكن أين ثارا يا ترى ؟ أما عبارة : وما نال إلا التعب ، فالظاهر انها تفيد أن الخويدي لم يقتل ، كما قتل الطوطي .

وفي جنوب إقليم المدينة كان أولاد مختار من أقوى العناصر في المراحل الأولى للمقاومة . وكان زعيمهم ابن عودة المختاري في حالة غير مستقرة تبعاً لتبدل الأيدي على المدينة منذ الاحتلال . ومنذ 1837 أصبح المختاري وأبو الضياف زعيم أولاد ماضي من أقوى المؤيدين للأمير والمقاومة . وظهر حماس المختاري للقضية الوطنية سنة 1843 حين اهتز جنوب الإقليم ضد العدو ، وضد الدوق دومال على الخصوص الذي كان عندئذ (ابريل) يفرض على الناس هناك حكم فرنسا بالحديد والنار قبل أن يستولي على زمالة الأمير . ورغم ظهور بعض الموافقين على الدخول في طاعة العدو من قومه ، فإن المختاري ظل على كفاحه إلى سنة 1845⁽¹²⁷⁾ .

ولا ندري إن كان ابن عودة المختاري عندئذ على صلة بالحاج موسى الدرقاوي الذي استمر هو أيضاً في خوض الكفاح ضد العدو في الجنوب (مسعد ونواحيها) وأسس هناك أيضاً فرعاً للدرقاوية - المدنية . ولكن المؤكد هو أن المختاري ظل حياً إلى سنة 1864 حين اندلعت ثورة أولاد سيدي الشيخ وباركها وانخرط قومه فيها ، رغم كبر سنه .



كان استئناف الحرب بين الأمير والعدو سنة 1839 قد أدى إلى اغتنام المترددين الفرصة والانتقال عليه . ومن المناطق التي تركها الأمير غير مهلبة ، الأغواط وعين ماضي . ورغم وجود عاصمته في تأكدات فإن سلطته في الصحراء الوسطى كانت غير مؤكدة . فقد كان أحمد بن سالم متمرداً عنه في الأغواط ونواحيها وكان نفوذ التجاني ما يزال قوياً رغم احتلال عين ماضي . ويبدو أن هناك عدة عوامل ساعدت على عدم الاستقرار ، أولها ضعف قيادة الحاج العربي بن عيسى ، خليفة الأمير على الأغواط ونواحيها ، وثانيها قرب الأغواط من منطقة نفوذ العدو ، ولا سيما بعد أن احتل هذا المدينة سنة 1840 ، ثم أن أحمد بن سالم كان طموحاً للحكم مستغلاً من

(127) ترومي (المجلة الافريقية) ، 1876 ، ص 381 .

أجل ذلك كل الطرق : نفوذ التجاني الذي يدعي الانتماء إلى طريقته ، ونفوذ الفرنسيين أيضاً . وهكذا كانت سنوات 1839 - 1844 قد مثلت صراعاً بين المقاومة وأعدائها في نواحي تجمعات - عين ماضي - الأغواط ، وكان ذلك الصراع قد مهد الطريق أمام دخول الجنرال ماري الأغواط واحتلالها سنة 1844 .

ودون أن ندخل في التفاصيل نذكر أن تعاون أحمد بن سالم ومحمد التجاني والفرنسيين قد أدى إلى هزيمة خليفة الأمير الحاج العربي بن عيسى . فقد حاول الأمير تدعيم خليفته بثلاث مائة فارس ، وجمع الخليفة قواته واستقر أولاً في تجمعات . وحاول الخليفة مهاجمة عين ماضي التي ما تزال أسوارها مهدمة منذ دخلها الأمير سنة 1838 ، ولكنه لم يستطع اقتحامها لأن ابن سالم والتجاني صداه عنها . ثم دارت سنة 1840 مناوشات بين الطرفين ، الحاج العربي وابن سالم المدعوم بالتجاني ، أدت إلى هزيمة خليفة الأمير خصوصاً بعد أن احتاج الأمير إلى الفرسان الثلاثمائة . وكان ميدان المناوشات هو تاجمعات ، والصفافية وقصر الحيران . وفي المكان الأخير قتل الحاج العربي سنة 1843 ، فكان الخليفة الرابع الذي فقده الأمير خلال هذه السنة (بعد ابن علل ، والبركاني ، والحاج السعدي) .

وكانت السنة التالية (1844) هي السنة التي افتك فيها العدو من المقاومة مدناً ومناطق صحراوية هامة ، مثل الأغواط وسكرة . فقد وجد الجنرال ماري عندئذ الطريق ممهدة في تاجمعات ، وكان ابن سالم ينتظره فيها ، وكان الجنرال ينتظر وصول التجاني أيضاً ، ولكن هذا أرسل أعيان عين ماضي وحصاناً ورسالة خضوع ، وأعلن أنه ليس رجل دنيا وليس من عادته مقابلة الحكام ، وهو نفس التعلل الذي كان قد أبداه للأمير أيضاً . وحاول الجنرال الفرنسي اختبار صدق التجاني والتجسس على المدينة ، فأرسل بعثة بقيادة سطرانو (سانت آرنو) إلى عين ماضي ، فلقبت ما كانت تريده . وفرض العدو ضريبة على أهل عين ماضي قدرها 3720 ف على أن تدفع في اليوم الموالي⁽¹²⁸⁾ . وقد استغل العدو الخلاف بين الأمير والتجاني ، وبين الأمير وابن سالم ، فأظهر نفسه أنه هو الصديق الذي يعتد به ، وأنه الحكم الذي يرجع إليه في الملمات ، وأنه هو القادر والقاهر . وكان ذلك بداية الخطبة (بكسر الخاء) بين

(128) كينيدي ، (الجزائر وتونس) ، 1/ 220 - 227 .

التجاني وفرنسا ، وهي الخطبة التي انتهت بزواج سعيد لا تكاد تشوبه شائبة .
ثم سار الموكب ، ماري وابن سالم ، إلى الأغواط فدخلها أيضاً سنة 1844 .
وهناك وقع تنصيب ابن سالم رسمياً خليفة للفرنسيين « حيث يستطيع » ، ما دام
سيحارب خلفاء الأمير ويضرب المقاومة ، ويجبي الضرائب من المواطنين ويقدمها
للعديو . ونحن نقول « حيث يستطيع » لأن صيغة التنصيب وردت أن سلطته تمتد من
أولاد السائح (قرب تقرت)⁽¹²⁹⁾ شرقاً إلى أولاد سيدي الشيخ غرباً ، مروراً بوادي
ميزاب والشعانة⁽¹³⁰⁾ الخ . ولكن ذلك كان مجرد شراء مؤقت أي إلى أن يجمع
العدو أمره ، ويقضي على قائد المقاومة ، ثم يعود إلى ابن سالم وأمثاله ، ممن كانوا
يسمون بالزعامات الأهلية ، فيقلم أظفارهم ويحدد مجالهم ، ويتزع منهم كل
السلطات ما عدا البرنس والجراية وعصا لضرب المواطنين .



وان الصراع بين المقاومة والعدو في المناطق الصحراوية قد اشتد أكثر في
نواحي بسكرة والزيان . لقد كانت الحوادث في هذه المنطقة معقدة لوجود عدة
عوامل : شخصيات محلية متنافسة ، ووجود سلطة الأمير ، ووجود بقايا الحاج
أحمد ، وتعدد الطرق الصوفية ، وأخيراً وجود العدو في قسنطينة ومد نظره وأيديه نحو
الأوراس والصحراء من هناك . بين 1830 و 1839 كانت المنافسة بين أسرتي
بوعكاز (فرحات بن سعيد) وابن قانة أحوال الحاج أحمد . وقد أدى ذلك إلى معاداة
فرحات بن سعيد للحاج أحمد وهي المعاداة التي استمرت إلى احتلال قسنطينة
1837 . وقادت تلك المعاداة إلى عرض فرحات بن سعيد التعاون مع أي عدو من
أعداء الحاج أحمد (وحليفه ابن قانة) سواء كان ذلك العدو إبراهيم الكرتيلي أو
الفرنسيين أو حتى الأمير ، ورغم مناورات ابن سعيد وشجاعته وثباته على المطالبة

(129) لم تصل سلطة ابن سالم إلى تقرت نفسها لأنها كانت تحت عائلة بني جلاب ، ولكن هذه العائلة
تصلت بالأمير وتهادت معه وأعلنت ولائها للمقاومة بعد نجاح الأمير في عين ماضي وبعد بناء
تأكدات . ويذكر ليون روش أن الأمير أرسل بعة إلى بني جلاب بقيادة كاتبه محمد الخروبي ،
(ورافقه هو : ليون روش إلى هناك) ، أنظر الجزء الأول من كتابه : (اثنتان وثلاثون سنة ...) .

(130) تروملي (المجلة الافريقية) ، 1877 ، ص 73 .

بحقه في حكم عرب الزاب ، فإنه لم ينجح ومات دون هدفه ، كما سنرى . ومنذ 1839 قبل بوعزيز بن قانة ، شيخ العرب ، الدخول في طاعة الفرنسيين فعينوه خليفة لهم في الزيبان بعد أن تخلى عن مساندة الحاج أحمد الذي لم يعد له فيه فائدة . ومن ثمة انحصر النزاع في المنطقة من نزاع عائلي على السلطة إلى نزاع سياسي بين المقاومة وممثليها من جهة وبين العدو وأنصاره من جهة أخرى . وقد استمر هذا النزاع حتى بعد إستيلاء الفرنسيين على بسكرة سنة 1844 .

وسنحاول تقسيم تطور الأحداث هناك إلى مراحل : مرحلة النزاع بين الفرنسيين (ابن قانة) والأمير (ابن عزوز - ابن سعيد) 1839 - 1841 ، ومرحلة النزاع بين الفرنسيين (ابن قانة) والأمير (ابن الحاج) ، 1841 - 1844 ، وأخيراً مرحلة احتلال بسكرة من قبل قوات العدو ونهاية حركة الأمير فيها .

عرفنا أن الأمير عين فرحات بن سعيد خليفة عنه في الزيبان سنة 1838 ، أثناء تنظيم دولته . وكان هدف الأمير من ذلك مقاومة نفوذ الحاج أحمد في المنطقة وإثبات حقه في حكم شرق الجزائر كما فهم الأمير من معاهدة التافنة ومنع الفرنسيين من التسرب إلى الصحراء . ولكن الأمير الذي كان يعرف تقلبات فرحات بن سعيد وطموحاته كان لا يثق فيه كل الثقة ، خصوصاً وقد كان طموحه لا يعرف الحدود ولم يكن من المرابطين . ولما اكتشف الأمير مراسلاته مع العدو (وقد أشرنا إلى أن فاليه كان يحاول فصل خلفاء الأمير عنه) عزله وأبقاه تحت نظره وعين بدله الحسين بن عزوز سنة 1839 . وقد أرسل الأمير فرقة عسكرية بقيادة أخيه مصطفى بن محي الدين ومحمد البركاني لتنصيب ابن عزوز وإضفاء الشرعية على سلطته في الزيبان . قام الخليفة ابن عزوز بمهمته ، فكون جيشاً نظامياً مثل جيش الأمير ، وفاوض رؤساء العشائر وراسل الأعيان . فكانت الدلائل تدل على نجاحه ، خصوصاً وقد انسحب الحاج أحمد من المنطقة وتوجه إلى مقرة ثم الصحراء . ولكن العدو رأى أن يقلب الموازين لصالحه ، فعين بوعزيز بن قانة خليفة عنه في الزيبان وأمدّه بالمؤونة والعتاد ووجه لضرب حركة الأمير والمقاومة هناك . وكان ابن قانة قد أحس بخطر جديد يتهدهد . فإلى جانب منافسة عائلة بوعكاز له ، ظهر نفوذ الأمير ثم نفوذ عائلة ابن عزوز الدينية . وها نحن نرى أن الطريقة الرحمانية (العزوية) مع ابن قانة لم تكن كالطريقة التجانية مع أحمد بن سالم . فابن عزوز كان مستعداً للمقاومة وتولى

السلطة وقيادة الجيوش بخلاف التجاني⁽¹³¹⁾ . ورغم حزم وشجاعة ابن عزوز فقد انهزم في مارس 1840 ، فانسحب إلى المسيلة حيث كان أخو الأمير وممثله محمد الخروبي . وبقي ابن عزوز يخطط للمعركة إلى الزيان واستئناف جهاده إلى سنة 1841 . ولكن العدو احتل المسيلة ، ومع ذلك رجع إليها ابن عزوز وأخذ يحث الناس على الجهاد ، فقبض عليه أحمد المقراني ، وسلمه للفرنسيين الذين نفوه إلى جزيرة سان مرغريت ، كما أشرنا⁽¹³²⁾ .

بعد هزيمة ابن عزوز أعاد الأمير فرحات بن سعيد إلى الزيان لعله يسيطر على الموقف لصالحه . ووجه معه البركاني ومحمد الخروبي إلى بسكرة ، وأعادوا الأمن للناس ، وجمعوا الضرائب ، ورتبوا الجند . وكان محمد الصغير بن الحاج بن عبد الرحمن معهم . وبعد انصراف البركاني والخروبي أخذ الرجلان (ابن سعيد ومحمد الصغير بن الحاج) في تنظيم الأمور واستعادة الثقة وجمع الضرائب وتجنيد الجند للمقاومة . ولكن فرحات بن سعيد لم يلبث أن قتل بالقرب من أولاد جلال (1841) ، ودفن في سيدي خالد⁽¹³³⁾ . وقد عين الأمير محمد الصغير بن الحاج خليفة جديداً عنه . وظل النفوذ للأمير في الزيان قوياً رغم تقلبات الأحوال ، ورغم وجود ابن قانة هناك ، ولم ترجع الكفة للفرنسيين وممثلهم ابن قانة إلا ابتداء من سنة 1844 عند احتلال بسكرة⁽¹³⁴⁾ .

(131) وصف سيروكا (المجلة الأفريقية) 1912 ، ص 403 ، عائلة ابن عزوز بأنها من أكبر العائلات الصحراوية الدينية ، وأن مقرها هو البرج (برج ابن عزوز) ، وأنها تنتمي للطريقة الرحمانية ، وأن محمد بن عزوز أخ الحسين كان هو مقدم هذه الطريقة بالبرج . وذكر أن الحسين اكتسب التدريب العسكري من عمله في زمالة فرحات بن سعيد . وقال عنه إن له رأساً عظيمة والطرفاً ضخمة وصوتاً يشبه زفير الأسد ، وأنه كان فارساً مقداماً .

(132) أنظر ما مضى ، وبعد مراسلات وشكاوي ، أعاده الفرنسيون إلى الجزائر وسجنوه في عنابة حيث مات سنة 1847 . اعتبره حاكم قسنطينة (نيقريه) من أخطر العناصر ، وطلب عدم السماح له بالعودة إلى الاقليم مطلقاً . وقد بقي ابن عزوز في الجزيرة المذكورة ، حسب بعض المصادر ، 26 شهراً . أنظر ياكوتو (المجلة التاريخية المغربية) ، رقم 1 ، 1974 ، ص 56 .

(133) أصبح ابنه (علي باي) من أبرز الزعامات الأهلية التي كانت في النصف الثاني من القرن الماضي ، كما سنرى ، وهو كما عرفنا من عائلة بوعكاز المنافسة لعائلة ابن قانة . وقد عينه الفرنسيون بعيداً عن الزيان بأن جعلوه قائداً على وادي ريغ ووادي سوف .

(134) أنظر الدكتور قيون Guyon ، (رحلة من الجزائر إلى الزيان) ، ص 249 .

كان محمد الصغير بن الحاج من رجال الدين ، مقدماً من مقدمي بلدة سيدي عقبة . ولكنه كان أيضاً محارباً ومؤمناً بضرورة الجهاد ومقاومة العدو . سبق له العمل مع خلفاء وأنصار الأمير في المنطقة . وها هو الآن يصبح مسؤولاً عنها . وقد نصبه في مسؤوليته خليفة الأمير في الحضنة ، أحمد بن عمر ، وترك له بعض الجنود والمعدات ، وذلك سنة 1843 . ولكن خلافة ابن الحاج جاءت في وقت خرج للمقاومة ، وقت كان العدو فيه قد استعمل كل وسائله للقضاء عليها ، كما عرفنا ، وتعتبر سنة 1843 من السنوات البارزة في عمر المقاومة لما تكبدته من خسائر ، خصوصاً بعد الزمالة ، وكذلك سنة 1844 التي وقعت فيها معاهدة طنجة التي عزلت المغرب عن الأمير . وهكذا فإنه بالرغم من الجهود الجبارة التي بذلها ابن الحاج فإنه لم يستطع وقف تقدم العدو المدعوم بقوات من المنطقة . فبمساعدة ابن قانة دخلت القوات الفرنسية بسكرة (4 مارس 1844) ، ولكن ابن الحاج كان قد غادرها قبل خمسة أيام مع جنوده النظاميين . وقد توجه بهم إلى الأوراس ، كما خرج معه بعض السكان . واشتدت الحرب بين المقاومين والعدو في مشونش ؛ وفي الوادي الأبيض دارت معارك بالسلح الأبيض . وقتل فيها للعدو ضابط وعدد من الجنود . ولم يجد العدو ساكناً في مشونش بل كانت خاوية ومخربة . وهاجم المجاهدون مركز باتنة الذي جعله العدو مقدمة لغزو الصحراء ، وقتلوا واحداً وستين من جنود العدو⁽¹³⁵⁾ . وبعد ذلك لجأ الخليفة محمد الصغير بن الحاج إلى بلاد الجريد (تونس) مؤقتاً .

وكان احتلال بسكرة على يد الدوق دومال . ولعل مساعدة الطريقة التجانية كانت وراء هذا الاحتلال كما كانت وراء احتلال الأغواط وعين ماضي . فقد ذهب بعض المصادر إلى أن الفرع التجاني في تماسين ثبط عزائم الناس الراغبين في الجهاد والذين جاؤوه يستشيرونه فيما يعملون ، من تقرت وسوف ، إذ اكفى بقوله : ابقوا حيث أنتم ، لقد أراد الله بالجزائر ذلك⁽¹³⁶⁾ . وقد واصل الدوق حملته على الزيان وإلى جانبه ابن قانة ، متبعاً آثار محمد بن الحاج في الأوراس . وكان يعاقب كل القرى والمدن التي يمر بها بدعوى أنها قدمت مساعدة لخليفة الأمير . ولماذا لا ؟

(135) نفس المصدر ، ص 273 .

(136) الدكتور ف . جاكوت Jacquot (حملة الجنرال كافينيك) ، ص 296 .

وقد جاء لطبق سياسة يوجو ، بل سياسة الحكومة الفرنسية في الاحتلال الشامل بكل الوسائل . ومن ضحاياه في ذلك بسكرة ومشونش . وقد ظن دومال أنه « نظم » أمور بسكرة فوزع السلطة بين ابن قانة وعدد من المسؤولين الجدد ، حتى لا ينفرد ابن قانة بهذه المنطقة الشاسعة ، وحتى يكون له من يوازيه في السلطة اذا حدثت نفسه ذات يوم بالتمرد ، خصوصاً وأن نسيه الحاج أحمد ما يزال غير بعيد منه ، كما أنهم أرادوا أن يزيلوا هبة محمد بن الحاج وسلطة الأمير في المنطقة فعينوا سي مقران (وهو من عائلة الخليفة محمد بن الحاج) على قيادة جديدة تضم الحضنة والسحاري الخ . ورضي سلطان تقرر بدفع الضريبة لفرنسا بشرط السماح له بالمناجزة . وأصبح تحت شيخ العرب (ابن قانة) عدد من القيا والشيخ كوسطاء يراقبهم ويراقبون أيضاً . ولكن سي مقران المذكور كان مطلق السلطة (بدون وسطاء) . وقسم اللوق كذلك الزاب الشرقي بين عائلتين أخريين متنافستين كذلك . وترك حامية فرنسية في بسكرة وإدارة سياسية (مكتب عربي) يشرف على الأجزاء التي ظن أنها خضعت له من الزيبان . وأسرع بالعودة إلى باتنة التي عرف أن أولاد سلطان قد هاجموها .

ولكن ما كاد اللوق يخرج من بسكرة حتى وقعت فيها ثورة دموية قلبت الوضع وأعدادت هبة الأمير والمقاومة الوطنية . كانت الحركة الجديدة قد تولاهما علي بن ميلي ، الذي قاد في 12 مايو 1844 ، الهجوم على قصبة بسكرة حيث الحامية الفرنسية . وقد سحقته الحامية العدو سحقاً بحيث لم ينج منها إلا شخص كان في حضن امرأة عاهرة⁽¹³⁷⁾ . وفي اليوم التالي للهجوم رجع الخليفة محمد بن

(137) اختلفت الروايات حول « نجاة » الجندي الفرنسي (بيليس) الذي كان برتبة سرجان ، فاما سيروكا فيقول انه تمكن من الوصول إلى طولقة مع القائد الذي تركه دومال على بسكرة أنظر (المجلة الافريقية) ، 1912 ، ص 431 . واما لويس زين فيروي ان الوثائق الفرنسية تذكر ان بيليس هرب من النافلة وأوصل الخبر . ولكن زين نازع هذه الرواية ، وقال إن بيليس كان مع فتاة في بيتها ، وكانت الفتاة تعرف عن الهجوم مقدماً فهرته ، وقال ان ذلك هو ما تناقله الجنود وما أشاعه الأهالي . وبعد ان هربت الفتاة إلى طولقة توجه منها إلى باتنة ليحدث قيادته عما وقع للحامية في بسكرة . ويقول زين انه لقي شخصياً هذه المرأة سنة 1866 ، فكانت « شخة » الماهرات في بسكرة والواسطة بينهما وبين الشرطة والسلطات المحلية . أنظر زين (مرابطون ...) ص 483 . واما بعض الوثائق الأهلية فتذكر ان بيليس هرب إلى رجل مسلم من الأعراب فأمنه إلى أن وصل إلى اللوق دومال وأخبره بقصة الحامية ، وقد قتل المسلمون ذلك الرجل الذي اخفى بيليس بعد أن تعرفوا عليه . أنظر ذلك في الرسالة التي نشرها يحيى بوعزيز في (المجلة التاريخية المغربية) ، 2 (1974) ، ص 100 .

الحاج من الجريد واحتل القصة من جديد ، ورفع راية الأمير عليها ، وكتب إلى الأمير يشره بالنصر على العدو . وقد بقيت بعض الوثائق حول هذا الهجوم لم تر الضوء الا أخيراً⁽¹³⁸⁾ . وهي وثائق تؤكد مدى قوة الهجوم على العدو . فبالإضافة إلى الاستيلاء على القصة وقتل الحامية عن آخرها ، غنم المجاهدون خزينة العدو ومؤناته ومدافعه وسلاحه . ومن القتل عندئذ الضابطان : بوتي - فان Petit-Gand وكروشار ، والجراح ارسلان . أما الغنائم فقد ذكرها الخليفة نفسه محمد الصغير بن الحاج إلى عامله « قائد النواحي الشرقية » ، ابراهيم بن عون ، في رسالة اليه ، وهي قوله : « ظفرنا بجميع الخزنة من مدافع وسلاح وكور وبارود . . . وَمَسَكْنَا عَلَمَةً ، ونحو الستون فرصاً (كذا) » ، وتشير رسالة الخليفة إلى أن الجنود الجزائريين الذين كانوا في الحامية قد انضموا للمجاهدين⁽¹³⁹⁾ . وتذكر وثيقة أخرى أن الخليفة ابن الحاج قد استعمل الحيلة في الاستيلاء من جديد على بسكرة ، وذلك بأن أرسل مجموعة من جنوده إلى بسكرة على أنهم هاربون منه وفي الليل فتحوا له الأبواب وحدث الهجوم .

بقي الخليفة ابن الحاج أياماً في بسكرة يعيدها إلى حظيرة المقاومة ويرتب أمورها ، ولكنه كان يعرف أن الفرنسيين سيعودون ، وأنهم سينتقمون من السكان . فخرج منها إلى الجبال عند أولاد داود . وتزود للحرب ، كما خرج معه السكان خوفاً من انتقام العدو . وفعلاً فقد رجع الدوق دومال إلى بسكرة ، وصادر أملاك الناس ، وبقي بها أسبوعاً « ينظم » سياستها ، ولا شك أنه عاتب ابن قانة ، ولعله شك في ولائه لفرنسا خلال هذه الظروف . إذ المفروض في نظر الفرنسيين أن لا يترك ابن قانة ذلك يحدث في منطقته . ثم أغار العدو على بلدة سيدي عقبة (موطن الخليفة محمد بن الحاج) وعاقب أهلها على ثورة الثاني عشر من مايو في بسكرة ونواحيها ، واستولى لهم على قوتهم بأن أخذ مائة وثلاثين حمولة بغل من القمح . وهكذا كان التجويع والارهاب والقتل هو شعار حكم بوجو في كل مكان . أما الخليفة ابن الحاج فقد نزل

(138) مثل الوثائق التي نشرها يحيى بوعزيز ، المشار إليها في المرجع السابق .

(139) نفسه ، ص 102 . أنظر كذلك الدكتور قيون (رحلة . . .) ، ص 172 . وقد قال قيون ان الثورة قام بها « خونة » كانوا في « خدمتنا » وسلموا المدينة إلى خليفة الأمير .

عند أولاد صولة ، ثم توجه إلى خنفة سيدي ناجي ، في صيف 1844 ، ولكنه لم يستطع أن يمتكث هناك طويلاً لأن الجنرال بيدو أخذ يطاردته شخصياً بهدف القضاء على حركته في المنطقة ، كما كان لاموريسير يطارد الأمير في الجهة الغربية . ولم يسم الخليفة ابن الحاج عندئذ إلا اللجوء إلى الجريد عبر وادي سوف ، بعد أن أقام وقتاً في نقرين . ولم يبق معه من الاتباع الا حوالي ثلاثين شخصاً .

وقبل الحملة على بسكرة كان العدو قد احتل أيضاً تبسة وأنشأ باتنة كمركز أمامي لمراقبة الصحراء ، ذلك أن احتلال قسنطينة (1837) قد فتح شهية الفرنسيين للتوسع على حساب المقاومة في المنطقة ، فنصبوا « خلقاءهم » الراضين بحكمهم على الساحل و فرجوة والحراكية والزيبان ، الخ . ثم تقدم جيشهم نحو تبسة (1841) . وكان في تبسة مجتمع صغير متحرك نظراً لوجودها كقاعدة هامة في العهد العثماني ولوجودها بالقرب من حدود تونس التي ما تزال عثمانية . فكان في تبسة السكان الحضريون وأهل البادية الذين يفلدون إليها للتجارة ونحوها . وتذكر المصادر أن قائد تبسة ومن معه من ذوي الميول العثمانية قد فروا إلى تونس بعد احتلال قسنطينة وتركوا المدينة نهب الأهواء ويدون سلطة ، فافتقر أهلها أشد الافتقار . وظهر عندئذ من يدعو إلى المقاومة ومن يدعو إلى قبول الأمر الواقع ، شأن ما وقع في أغلب المدن عندما تهددها الخطر . ولا شك أن بعض أتباع الحاج أحمد كانوا نشطين هناك ، وأن سلطات تونس كانت أيضاً تريد استغلال الموقف لصالحها . ومهما كان الأمر فإن حاكم قسنطينة (نيقريه) قد احتل تبسة في نهاية شهر مايو 1841⁽¹⁴⁰⁾ ، رغم خروج بعض الناس منها خوفاً من الاضطهاد . ولا نعلم ما اذا كان للأمير عندئذ أنصار هناك . ولكن تبسة ستشهد ثورات متتالية ضد العدو بعد ذلك .

أما المركز الذي بناه العدو باسم باتنة ، في فيفري 1844 ، استعدداً للزحف منه على الزيبان ، فقد وقع أيضاً تحت هجوم عنيف من المجاهدين ، وتكبد العدو فيه خسائر فادحة في الأرواح ، رغم أن المهاجمين لم يكن لديهم مدافع ولا أسلحة متطورة . وقد ذكر أحد الفرنسيين المعاصرين للأحداث أن الهجوميين اللذين وقعا ضد

(140) فيرو (المجلة الافريقية) ، 1874 ، ص 431 .

المركز قد « كلفاننا كثيراً من الناس ، غرم أن العدو (يعني المجاهدين) لم يكن مسلحاً بغير الحجارة والهراوات » . وهذه الهجومات المتكررة على مركز باتنة هي التي جعلت الفرنسيين يغيرون موقعه ، وينصبونه في مكان آخر أكثر حمائية واستراتيجية⁽¹⁴¹⁾ .

بذلك كانت سنة 1844 سنة سيئة على المقاومة في الجزائر كلها . وكاد العدو يلقي بكلكله على صدر الوطن كله ، لولا تلك الانتفاضات التي كان يقوم بها « الأشراف » من وقت لآخر استمراراً لعملية الجهاد ، ولولا رجوع الأمير وانتعاش الحركة سنة 1845 التي شهدت ثورة عارمة ، كما عرفنا ، وهي الثورة التي اشتركت فيها وبصفة تلقائية عدة طرق صوفية ، والتي اندلعت نتيجة الارهاب والتجويع والقتل الذي طبقه بوجو ضد المواطنين . وقد حدث نفس الشيء تقريباً في الناحية الشرقية أيضاً ، ولكن على نطاق أضيق . فقد ظهر الشريف أحمد بن بلقاسم سنة 1846 في الزيبان فهزها وأعاد الأمل لحركة الجهاد ، وهاجم قوات العدو المتمركزة في ليانة ويادس والخنقة . وكان الشريف ابن بلقاسم على رأس قوة من 250 فارساً وحوالي ألف محارب ، وبدأ هجومه في أوائل نوفمبر 1846 ، ثم جاءت نجدة من جبال ششار . وكان ذلك على أثر غارات سان جيرمان على بسكرة والخنقة وسيدي عقبة وليانة . ولكن هذه الانتفاضة كانت رد فعل سريع لتلقائي فقط على الظلم والبطش الاستعماري . ولا نعرف أنها كانت متناسقة مع حركة الأمير ، أو على صلة بأية حركة أخرى سواء سياسية أو دينية . ولذلك تغلب عليها العدو وزاد في معاقبة من أيدها⁽¹⁴²⁾ .

وبالتنسيق مع الثورة في الغرب وتحت تأثير الأحداث التي عرفتها الجزائر خلال 1845 وما تلاها من اعتداءات وحشية من قبل العدو ، امتدت السنة الثورة إلى أعماق الجنوب أيضاً فشمملت جنوب المدينة والجلفة وأولاد جلال الخ . بالإضافة إلى بسكرة والأوراس التي كانت ما تزال تحت ضغط خليفة الأمير وهو محمد بن الحاج . وكانت الطرق الصوفية المناضلة تتجاوب مع بعضها تلقائياً . ذلك أن الشيخ المختار ابن عبد

(141) الدكتور Guyon (رحلة ...) ، ص 147 .

(142) عن انتفاضة أحمد بن بلقاسم هذه انظر سيروكا (المجلة الافريقية) ، 1912 ، ص 439 .

الرحمن ، رأس الزاوية الرحمانية بأولاد جلال ، قد تبني قضية الثورة ، ونسق جهوده مع الشريف بومعزة الذي ظهر أيضاً في المنطقة خلال سنة 1846 . وقد تحركت القوات العدو من مركز باتنة ، في فاتح يناير 1847 نحو المنطقة المتأججة ووجد الضابط (هيريون) الناس هناك (في أولاد جلال ونواحيها) شاكين السلاح والنساء تزغرد ، والطرق مقطوعة ومترسة ، فدارت معركة حامية بين العدو والمجاهدين خسر فيها العدو أكثر من ثلاثين قتيلاً ، ولم يستطع حتى جمع جثثه وجرحاه ، أما الأسلحة والأمتعة فقد بقيت غنائم للمجاهدين . وكان الشريف بومعزة من بينهم ، ولكنه أحس بالخطر فتوجه إلى الشلف من جديد ، حيث قام ، كما ذكرنا ، بعدة محاولات متتالية أخرى ، وفي الأخير استسلم بومعزة لقائد أولاد يونس خلال شهر ابريل من نفس السنة (1847) (143) .

وفي شمال الحضنة ظهر مجاهد آخر سنة 1845 اسمه سعيد بن طبعين . وقد تزامنت ثورته مع الثورة الشاملة التي اندلعت في الإقليم الغربي ، وفي أذبال استعدادة بسكرة من قبل خليفة الأمير ، بل ان ابن طبعين كان على صلة بكل من بومعزة ومحمد بن الحاج خليفة الأمير في الزيبان . وقد وجد ابن طبعين في الجنوب الشرقي تأييداً عظيماً ، وهاجم العدو ومن قبل يحكمه ، مثل زماله القايد سي مفران الذي عينه الفرنسيون على السحاري . ظهر أول مرة في سبتمبر 1845 ، وهو الشهر الذي رجع فيه الأمير من المغرب إلى الجزائر ووقعت فيه معركة سيدي ابراهيم الشهيرة . ومن الذين ساندوا ابن طبعين أولاد ماضي والساونة وأولاد عمر . وجميعهم ، وخصوصاً أولاد عمر ، عاقبهم سان جيرمان سنة 1846 عقاباً صارماً على اعتناقهم فكرة المقاومة وتأييد ابن طبعين ، وقضية الأمير ، واستضافتهم زمالة محمد بن الحاج الذي تركها عندهم قبل لجوئه إلى وادي سوف ثم الجريد ، كما ذكرنا ، وشملت العقوبة المفروضة على أولاد عمر تسليم السلاح والخيل والإبل ودفع غرامة من عشرة آلاف فرنك . ولما ضيق الفرنسيون الخناق على سعيد بن طبعين توجه إلى بلاد القبائل (مايو 1846) (144) التي زارها الأمير حديثاً ، كما عرفنا ، والتي ما تزال فيها سلطة الخليفة أحمد الطيب بن سالم قوية .



(143) سيروكا (المجلة الافريقية) ، ص 444 . (144) نفس المصدر ، ص 438 .

إن الثورة الشاملة التي اندلعت في فاتح سنة 1845 قد أسفرت عن عدة أسماء لامعة في حركة المقاومة ، بالإضافة إلى اسم الأمير عبد القادر . ومن تلك الأسماء الشريف محمد بن عبد الله (بومعزة)⁽¹⁴⁵⁾ . وأنه من الملفت للنظر حقاً أن يمر قرن ونصف تقريباً على الثورة ولا نعرف الاسم الحقيقي لبومعزة ولا تاريخ حياته ولا هويته . وكل ما نعرف عنه حتى الآن لا يعدو أن يكون أسطورة ممزوجة بالحقيقة . وكل المؤرخين ينقلون عن بعضهم البعض هذه الأسطورة ، والبارع منهم هو الذي يعتقد انها أسطورة ويسلطها على حالة البلاد عندئذ ويمر الى غيرها من الحوادث والأساطير . فهل ان بومعزة شخصية حقيقة أو انها شخصية يمكن أن تطلق على كل من نادى بالجهاد وأخفى اسمه الحقيقي وادعى الشرف واتمنى لإحدى الطرق الصوفية وأعلن انه « مولى الساعة » و« المهدي المنتظر » ؟ لو لم يقبض العدو على « بومعزة » ويرسل به إلى فرنسا ليسجن ويراه الناس ويتحدثون إليه ، لاعتقدنا أن كل زعماء الجهاد في الجزائر الذين نجهل أصلهم وفصلهم (مثل بوبغلة ، وبوحبار ، وبوشوشة ، ويوسعود ، ويوسيف الخ .) يصلق عليهم كنية بومعزة . ولكن ما الحيلة ، ونحن مضطرون إلى أن نعود إلى ما كتب الأولون وإلى ذكر حوادث العهد التي شارك فيها هؤلاء المجاهدون الذين أرادوا أن لا يكشفوا للناس عن هويتهم وأن يبقوا سرهم ونجواهم عند الله ؟

ان المعلومات التي أوردها المؤرخون حول شخصية الشريف بومعزة ما تزال مضطربة شأن الأخبار الأسطورية . فهو عندهم من المغرب الأقصى ، ويدقق بعضهم فيذكر انه من تارودانت ، وأنه من أتباع الطريقة الطيبية المنتشرة في المغرب ناحية وزان والتي لها أتباع في الجزائر الغربية أيضاً . ويضيف أصحاب النوايا السياسية أن بومعزة كان على صلة بسلطان فاس الذي كان يزوده بالذهب والسلاح لمحاربة الكفار

(145) عن بومعزة أنظر كتاب الضابط ريتشارد (دراسة عن ثورة الظهرة) 1848 ، وريتشارد هذا هو الذي وافق بومعزة إلى فرنسا . ويوجيولا (دراسات ...) 119/11 - 120 ، و(طالبو) 1844 - 1845 ، ص 2-5 ، وييري (رحلات جزائرية) بلون تاريخ ، باريس ، ص 393 - 400 ، وروزي وكاويت (الجزائر) ، ص 340 . وتروي عن نهايته أخبار كثيرة ، منها انه عاش في بغداد ومدشق (مع الأمير) وزار المغرب العربي ثم عاد إلى الدولة العثمانية الخ . ومات بعد سنة 1878 . أنظر كذلك الأمير محمد (تحفة الزائر) ، ط . الاسكندرية ، 1903 ، ص 296 ، 313 الخ .

في الجزائر بعد أن فشل جيشه في ايزلي . ولكن الشاب بومعزة (كان لا يتجاوز الخامسة والعشرين عندما سلم نفسه للفرنسيين سنة 1847 وهي سنٌ مشكوك فيها) كان نموذجاً للمحارب « المتعصب » في نظر الفرنسيين . فهو نحاسي البشرة وأوسع العينين أسودهما ، طويل القامة ، ذو هيئة وشخصية ، شجاع لا يعرف الخوف ، سريع التحرك لا يظفر به العدو ، فارس لا يشق له غبار . حل بالجزائر حوالي 1838 ، أي بعد معاهدة الثافنة وانتشار الهدوء . ونزل ناحية الشلف ، وتزوج من أولاد يونس ، وأخذ في العبادة وإظهار الورع والتقوى ، وكان في الحقيقة يدرس الأحوال ، ويبنى العلاقات ، وقد جلب معزة أصبحت رفيقة له ، وجعل من حليها غذاء له ، حتى اشتهر بين الناس انه « بومعزة » . والغريب أنه لا أحد حسبما نعرف ، تساءل ما اذا كانت هذه المعزة قد توقفت عن در الحليب بعض الوقت في العام شأن المعز الأخرى ؟

وكان بومعزة شاهداً على ما نال السكان من ظلم وجور على أثر السياسة التي شنها بوجو ابتداء من 1841 . ولا ندري ماذا كان بومعزة يفعل نحو الجهاد منذ حل بالجزائر ، هل كان ينتظر تفاقم الظلم ليعلم جهاده ، أو انه كان يجاهد باسم آخر ، وفي الخفاء ؟ المهم ان سنوات 1842 - 1844 قد عرفت استهانة العدو بقواعد الحرب فأخذ يطبق القتل الجماعي والعقاب الجماعي ، وفرض الغرامات المجحفة ، وحرق أرزاق الناس وحشدهم كقطع الغنم في زرائب ومحتشدات . فأرهب الناس أشد الإرهاق ونالهم العناء والجوع ، فكثرت تدمرهم وشكواهم . وقد أجبر العدو الأمير على اللجوء إلى المغرب وكاد ينتهي حكمه وجيشه ، ووقعت زمالته في يد الدوق دومال كما وقعت دائرته تحت رحمة سلطان المغرب ، وليس هناك من بارق أمل ولا ضوء رجاء من أية جهة .

وفي هذه اللحظة التي بدا فيها كل شيء ضد الجهاد ارتفع صوت بومعزة عالياً يعلن أن لا ياس ، ويلوح بسيف الجهاد في الأفق ، فيثبت الحائر ، ويهرب الجائر ، وينشط الخائر . فإذا معظم الجزائر في ثورة عارمة ضد الذين ظنوا انهم قضوا على المقاومة وناموا مستريحين . والعدو بالطبع لا يسمي هذه مقاومة ولا ثورة ، وإنما يسميها انتفاضة الظهرة التي أغرقت الجزائر في الدم والنار . هكذا يقول . فكأن عمل العدو نفسه قبل ذلك كان تجفيف الدم وإطفاء النيران . من هنا قلنا ان بومعزة لم

يكن إلا واحداً من آلاف الجزائريين الذين ثاروا على العدوان سواء سنة 1871 ، وسنة 1945 ، وسنة 1954 . ان بعض المتحذلقين من الدارسين أرادوا أن يربطوا بين ثورة 1845 ومبادئ الطريقة الطيبية⁽¹⁴⁶⁾ ، فيقول أحدهم⁽¹⁴⁷⁾: ان الطيبة انتشرت في المناطق التي تكره الارستقراطية العربية . وان الطيبة معروفة بالتنبؤ بأن البلاد ستستيقظ وتطرد الكفار ولو بعد حين ، وانها تؤمن بفكرة المهدي المنتظر ! ولو صدق هذا التحليل لكانت الثورات الجزائرية الأخرى كلها « طيبية » ، وكلها نتيجة لكرهية الارستقراطية العربية ، ونتيجة الإيمان بالمهدي المنتظر ! ثم لا يذكر هذا المتحذلق ان زعيم الطيبية في المغرب كان من أوائل « المدجنين » في التسعينات من القرن الماضي ، ولم يكتف الاستعمار باستخدامه في أغراضه التوسعية بل زوجه من امرأة أوروبية وجعل منه « مخلدراً » للعامة كما سنرى في فصل لاحق.

في الواقع ان ثورة 1845 كانت ثورة ضد التعسف والنقص في الأرزاق ، واستمراراً لعملية المقاومة التي كان رمزها الأمير . ثم متى توقفت المقاومة حتى نعتقد انها ولدت في هذه السنة ؟ لقد كان الأمير يرسل رسائله ورسله إلى الناس من داخل الحدود المغربية ، وكان بعض حلفائه وقواده ما يزالون يكبدون العدو الخسائر الفادحة في الوسط والشرق . وكان الذين حسب العدو أنهم « استسلموا » لم يخضعوا له في الواقع إلا تحت تهديد السلاح . ولا ندري من المستفيد من الوضع الجديد ، أهو الأمير أو بومعزة ؟ ان كل الدارسين تقريباً يجعلون بومعزة هو الذي أطلق العنان لثورة 1845 وأن الأمير استفاد منها فقط ، فعاد وقام بمعركة سيلدي ابراهيم ، ودخل بلاد القبائل من جديد ، وقاد هجوماً قوياً ضد العدو نواحي العاصمة . ولكن الدراسة التاريخية المتأنية لظروف 1842 - 1845 تجعل الشخص المستفيد من الوضع هو الشريف بومعزة ، إذ ان الثورة انطلقت بدونه ، ولم يظهر فيها إلا بعد حوالي ثلاثة أشهر من حدوثها.

بعد دراسة لأحوال الناس وأحوال العدو أعلن بومعزة الجهاد والانضمام للثورة . أخذ يهاجم العدو مباشرة في بادئ الأمر ثم سلك طريقة الكر والفر ، كما كان يفعل

(146) نسبة إلى الشيخ الطيب الوزاني .

(147) مارسيل إيمريت « الحياة العقلية ... » في (مجلة التاريخ الحديث والمعاصر) ، 1954 ،

الأمير . واستخدم طريقة قتل المتعاونين مع العدو ، ولا سيما أولئك الذين قلدتهم العدو وظائف سامية مثل الخلفاء والأغوات والقياد ، ومنهم بلقاسم ، قائد صبيح . وبذلك أخافهم ، حتى ان محاضر المحاكمة أثبتت أن أولئك المتعاونين كانوا في الحقيقة يؤيدونه بالمؤونة والسلاح والرجال . ويبدو ان بومعزة بقدر ما كان عنيفاً مع المتعاونين مع العدو ، كان بارعاً في جلب قلوب الناس إليه بالشجاعة ودعوة الجهاد وحتى بإظهار الكرامات ونحوها للامة . والمعروف ان قبيلة أولاد رياح التي قتل منها بيلسيه أكثر من ألف نسمة صبروا في غار الفراشيش ، كانت من أنصار هذه الثورة ، وقد أثار اسم بومعزة العرب في جيش العدو ، حتى أن بعض الكتاب قال ان بومعزة عند الفرنسيين ليس شخصاً وإنما هورمز ، هو عَلَمٌ غير مرئي ، وغير محسوس ، انه عبارة عن أسطورة⁽¹⁴⁸⁾ . ويقول آخر منهم ان اسم بومعزة قد جمد شجاعة الفرسان الفرنسيين ، حتى لقد كانوا يهريون بخجل كلما رأوا عَلَمَهُ في الأفق⁽¹⁴⁹⁾ .

تنقل بومعزة بين 1845 - 1847 في نواحي عديدة من الجزائر : الظهرة ، والشلف ، وفليتة ، والونشريس ، وجبال الديرة ، والصحراء ، الخ . وكان يظهر ويختفي بسرعة ، وكان العدو يطارده في جهة ما فإذا به يظهر فجأة في جهة أخرى . وقد التقى بالأمير شخصياً ، ويبدو انهما لم يتفاهما على خطلة واحد ، ولكن الأمير لم يحاربه كما حارب الحاج موسى الدرقاوي بل تركه في جهاده ، ربما باتفاق سري معه . ولكن بعدما عاد استبداد العدو أشد مما كان ، وذهبت حظوظ الأمير تتبخر بعد فشل هجومه على العاصمة ، وبعد استسلام الخليفة أحمد الطيب بن سالم ، بعد ذلك كله ، جاء بومعزة أيضاً إلى قائد أولاد يونس جهة الشلف (الأصنام) وسلم نفسه ، فقادته القاييد إلى ممثل سلطة العدو هناك ، وهو سانطارنو (في 13 ابريل 1847) . فسلمه هذا إلى بوجو ، الذي حمله إلى فرنسا حيث سجن عدة سنوات⁽¹⁵⁰⁾ . ولكن الثورة لم تتوقف بعد استسلام بومعزة أيضاً . فالشهور الباقية

(148) بيري ، المرجع السابق ، ص 394 .

(149) سيركا ، المرجع السابق ، ص 444 .

(150) حاول بومعزة الهروب سنة 1848 بعد قيام الثورة في فرنسا ، ثم أعيد إلى السجن (سجن الهام : Ham) . ثم أطلق سراحه لـ لويس نابليون (1849) أثناء رئاسته للجمهورية ، وتوجه بومعزة إلى المشرق ، ودخل الجيش العثماني وحارب في حرب القرم مع المسلمين .

للأمير في الجزائر ظلت مليئة بالأحداث ، إذ كان السكان يتدمرون في كل النواحي ، ولم تجد قبضة الحديد التي سُلطها عليها بوجو .

وهناك ناحية أخرى ظهر فيها الشريف بومعزة ظهوراً غير معروف كثيراً ، وهي ناحية شرشال . ففي سنة 1845 ظهر (مهدي) آخر في هذه الناحية وأدعى للعدو أنه أخ لبومعزة ، وأن اسمه أيضاً محمد بن عبد الله ، ومن أتباع الطريقة الطيبية ، وأنه جاء إلى الجزائر من المغرب الأقصى (كما يدعي معظم الأشراف في الجزائر أنهم من الساقية الحمراء أو من فاس الادريسية) ليحارب من أجل نصرة الإسلام⁽¹⁵¹⁾ . وبعد « محاكمته » بطريقة روفيقو وبوجو ، ظهر أن هناك فساداً في الإدارة العدو بالجزائر ، وإن ما يقال عن « استسلام » العرب وقوادهم إنما هو مسرحية لتمضية الوقت ونيل الأوسمة والتحدث بالبطولات ، لأن كل من أظهر الاستسلام من القبائل والعشائر والرؤساء والأفراد إنما فعل ذلك تحت القهر والرهب ، وأنه يظل ينتظر الفرصة للانتفاضة من جديد . وقد عرفنا أن العدو قد احتل شرشالا في مارس ، سنة

وكان مندفعاً يحب الدين والوطن. أنظر بول غفريل (الجزائر المحتلة)، ص 84، 100. وقد زُعمت جريئة (الأخبار) في بعض أعداد شهر يوليو سنة 1849 (?) أن بومعزة كانت معه (أميرة) فرنسية تعلمه الرشاقة والحرب على البياتو. فلذا صح شيء من ذلك (ونحن لا نثق في حديث الجريدة كل الثقة لصلتها بالإدارة الإستعمارية ولحرصها على تشويه سمعة بومعزة لدى الجزائريين) ، فإنه يكون أثناء وجوده طليقاً في باريس ، أي بعد 1849 . وقد روى إسماعيل العربي شيئاً من ذلك عن بومعزة أيضاً إذ قال أنه أصبح في باريس محط أنظار « صالونات الأرستقراطية حيث كان يفتدو ويروح في رفقة سيدات المجتمع الراقي » . أنظر إسماعيل العربي (المقاومة الجزائرية تحت لواء الأمير عبد القادر) ، الجزائر ، 1982 ، ص 289 . ولا ندري ما مؤهلات بومعزة حتى يكون ضمن هذا « المجتمع الراقي » . والظاهر أن ذلك كان فقط من المفضول ، وإن « السيتاريو » كله من اختلاق الدعاية الفرنسية عندئذ . ويذهب إسماعيل العربي إلى أن بومعزة قد انضم فقط سنة 1854 إلى الجيش العثماني برتبة عقيد . ومعنى ذلك أنه ظل طليقاً في باريس حوالي خمس سنوات . ونحن نستبعد ذلك .
ومما يذكر أن أحد المساجين الجزائريين في طولون ، واسمه عيسى بن أحمد ، كتب سنة 1853 إلى نابليون الثالث يطلبه على أن الشخص المحبوس عند الفرنسيين باسم محمد بن عبد الله (يوسف) هو نفسه محمد بن عبد الله (بومعزة) . أنظر أرشيف أيكس 11 TH 1 .
(151) بيرري (رحلة ...) مرجع سابق ، ص 398 ، وبوجولا (دراسات ...) مرجع سابق ، ج 2/ 119 .

1840 ، بعد أن أصبحت قاعدة بحرية تشكل خطراً على العدو سنة 1839 ، خصوصاً بعد أن قام رجال الزوارق من المجاهدين بالاستيلاء على سفن الفرنسيين مثل السفينة المسماة (فريدريك - أوولف)⁽¹⁵²⁾ . كما أن الأمير تدخل في شرشال شخصياً في هذه السنة (1839) وحاول أن يجعل منها مركز هجوم على العدو ، وأعاد تنظيم الأمور فيها بأن ثبت أحمد بن بلقاسم قائداً عليها وعين القاضي حمدان بن الطاهر (الذي فر من مدينة الجزائر) ، في مكان القاضي عبد القادر بن ملزي الذي اغتاله العدو .

ورغم استيلاء العدو على شرشال ومليانة والمدينة سنة 1840 ، فقد بقيت الناحية الغربية من سهل متيجة خطراً عليه . ذلك أن أهل حجوط لم يتوقفوا عن الجهاد وأثارة الحمية وتهديد العدو في مقر عملياته بالجزائر . لقد وصف العدو أهل حجوط بأنهم متعصبون ، وأنهم براءة ، الخ . وسلط عليهم وسائله الجهنمية من إثارة النعرات ، والقتل الجماعي ، وخيانة العهد ، وحرقت المحاصيل الزراعية الخ . حتى قال أحد الذين شاركوا في حرب أهل حجوط : انهم كادوا « ينقضون » من كثرة موتاهم وخراب ديارهم وتشريدهم . ويذكر هذا المشارك في جريمة الاستعمار أن أهل حجوط لم يستسلموا إلا سنة 1843⁽¹⁵³⁾ . حقيقة أنه لم يظهر بين أهل حجوط شريف من الأشراف أو مهدي من المهديين ، ولكنهم ظلوا يحاربون باسم الدين والحرية والوطنية منذ 1830 ، حاربوا مع الحاج علي السعدي ومع محمد بن عيسى البركاني ، ومع الحاج محيي الدين بن مبارك ، ومع الأمير الخ . ما دام هدفهم كان واحداً وواضحاً وهو إخراج العدو المعتصب .

أن وجود الأمير على رأس دولة ذات سيادة تجمع بين الدين والدنيا وتحكم إلى سيرة السلف ، لم يمنع من ظهور العديد من « الأشراف » وموالي الساعة حتى أثناء حياته . وإذا كان هذا النوع من الزعامات قد قل أثناء قوته (خصوصاً بين 1837 - 1839) ، فإنه سرعان ما ظهر بشكل ملفت للنظر منذ 1843 عندما أخذت قوة الأمير

(152) ل . قان (المجلة الافريقية) ، ص 470 .

(153) (مذكرات شاتنارييه) ، ص 162 هامش .

تدهور اثر حادثة الزمالة . وقد رأينا أن سنة 1845 قد مهدت لظهور شخصيات من هذا النوع ، وجميعها تنتمي إلى طرق صوفية معروفة . كما ان الاضطهاد الذي سلطه بوجو على الناس ، قاعة ومواطنين عاديين ، جعل الأنظار تتجه إلى المنقذين الخارقين للعادة ، ما دام المنقذون القائمون لم يحققوا آمال الناس في الإعتاق من الإضطهاد ولا تحرير الدين من ريقة الكفار .

فبالإضافة إلى بومعزة والطوطي والخويدي الخ . ظهر الشيخ الفاضل في تلمسان ، تلك المدينة التي عرفت تقلبات كثيرة خلال العشر سنوات 1830 - 1840 . لقد دخلت في طاعة سلطان فاس عدة أسابيع ، ثم تولاه الأمير مرتين ، واحتلها العدو الفرنسي مرتين . وكان أهلها بين عرب في المدينة وعثمانيين في المشور ، وكان ولاء الأولين لسلطان المغرب ثم للأمير ، وكان ولاء الآخرين لسلطان آل عثمان ثم للفرنسيين . وكان قواد العرب هم ابن نونة ، والبرحميدي ، والصقال ، أما قواد العثمانيين فهم البرسالي⁽¹⁵⁴⁾ وابن اسماعيل والمقلش . وعندما دخلت تلمسان في حكم بوجو سنة 1841 ، خرج معظم سكانها منها وتبعوا الأمير . وظلت هدفاً لدعاة الجهاد من الأشراف . كان حاكمها الفرنسي سنة 1845 - 1846 هو كافينيك الذي هزمه الأمير في معركة سيدي إبراهيم وأمر له حوالي ثلاثمائة جندي . ولكن كافينيك الذي لم يقدر على الأمير ، قدر على الشريف الفاضل الذي هاجم تلمسان بجموع غفيرة وادعى السلطة عليها أثناء انقطاع الأمير في المغرب ، وقد وزع الشيخ الفاضل رسائله في الناس داعياً إياهم للثورة ، وأرسل رسوله إلى أهل المدينة (تلمسان) ويدل أن يخرج كافينيك بنفسه إلى الشيخ الفاضل ويحاربه على أرض الميدان اكتفى باللقاء القبض على رسول الشيخ واستعرضه أمام الناس للإرهاب معلناً لهم أنه سيعدمه لأنه جاسوس للعدو ، وفعلًا قام بإعدامه ظلماً وصبراً⁽¹⁵⁵⁾ . وتدعي

(154) عندما توفي محمد البرسالي عين الفرنسيون مصطفى بن إسماعيل قائداً على المشور حيث كان البرسالي . وكان هذا في العهد العثماني خليفة للباي حسن علي تلمسان . وقد أصبح ولده (الداودي البرسالي) عضواً في المكتب العربي الذي تولاها (بازين) الفرنسي ، ثم أصبح فارساً في فرقة الصبائية ، وشارك إلى جانب الفرنسيين في معارك عديدة ، منها معركة عين الصفراء ، سنة 1847 . انظر عنه الدكتور جاكوت Jacquot (حملة الجنرال كافينيك) ، ص 242 .

(155) عن ثورة الشيخ الفاضل أنظر (طابلو) ، 1845 - 1846 ، ص 3 . وكذلك يري (رحلات ...) =

المصادر الفرنسية ان الشيخ الفاضل كان يدعي انه « مولى الساعة » وانه هاجم تلمسان بثمانمائة فارس وأكثر من ألف راجل . وإن المعركة التي هزم فيها الشيخ الفاضل دارت يوم 24 مارس 1846 على بعد حوالي اثني عشر كلم عن تلمسان ، وإن الشيخ كان يدعي انه سيتولى شؤون تلمسان ويطرد الفرنسيين من الجزائر . ولكن هذه المصادر لا تتحدث عن أمور أخرى تهمننا عن الشيخ الفاضل . من ذلك الطريقة الصوفية التي كان ينتمي إليها . فنحن لا نعرف هل هو من الطيبة أو من الدرقاوية اللتين شاركتا بقوة في ثورة 1845 أو من طريقة أخرى . كما انها لا تحدثنا عن نهايته وإنما عن هزيمته وتدهور سمعته بعد 1846 . فهل واصل الشيخ الفاضل ثورته ، وإلى متى ؟ يضاف إلى ذلك انها لا تحدثنا عن اسمه الحقيقي ولا نسبة ولا موطنه ولا انتباهاته السياسية . ورغم أن بعضها يتحدث عن أن الشيخ الفاضل كان «خارجاً» عن الأمير فلأنها لا تذكر أنه استمر في خروجه عنه أو رجع إليه . ان الخروج عن الأمير قد أصبح « موضحة » بعد 1845 . ذلك ان من بين الشخصيات التي « خرجت عنه » بعد أن كانت في صفوفه أيضاً : ابراهيم بن أبي فارس ، الذي سيظهر بعد حوالي عشر سنوات باسم محمد بن عبد الله ، شريف ورقلة ، وهو نفس « الشريف » الذي حاول بوجو أن يستغله سنة 1842 ضد الأمير بتعيينه « بابا » على تلمسان ، ثم توجه إلى الحج واعتنق الثورة من جديد وتحالف مع الشيخ محمد بن علي السنوسي ثم عاد إلى الجزائر ، كما سنرى في فصل لاحق .

11. مواقف الطرق الصوفية : //

رأينا انه في الوقت الذي وضع فيه العدويده على المدن ونفى قادة الرأي فيها ، ودجن الباقين واستولى على الأوقاف الاسلامية وصرف مداخيلها على العمليات العسكرية ، الخ . بعد ذلك كله رأيناه يأتي بأكثر من مائة ألف جندي مع رصيد ضخم من المال والأسلحة المتطورة وحشد من الكولون الذين كانوا في الحقيقة يشكلون

= مرجع سابق ، ص 387 . وقد كان رئيس المكتب العربي في تلمسان عتلتل هو الضابط (بازين Bazaine) .

جيشاً احتياطياً ، ثم خرج إلى الريف يريد إخضاعه بالحديد والنار . وقد أدت سياسة العنف هذه إلى اشتعال الثورة في مختلف أنحاء القطر ، وكان القائد لهذه الثورة خلال 1839 - 1847 هو الأمير عبد القادر الذي حاول أن يجمع الشمل ويوحد الكلمة ويؤسس دولة لا تزول ، ويعتد قومية عربية تكون مبنية على قاعدة الجهاد ضد العدو وتحقيق الوحدة الوطنية . ولكن عنف المواجهة بين الأمير والعدو ، وتخلف الأنصار عنه (خصوصاً سلطان المغرب) في وقت الشدة ، جعل المنافسين للأمير يكثر ، والطامعين في وظائف العدو يظهرون ، والقاصرين عن فهم استراتيجيته يتحركون ، وكان الإسلام عند هؤلاء هو النطق بالشهادتين فقط ولا عليهم بعد ذلك أعاشوا موحدن أو متفرقين ، أسبداً أو عبيداً ، تحت الهلال أو تحت الصليب .

ولكن هناك فريق من الجزائريين انتفضوا انتفاضة الجريح في دينه وكرامته ووطنه ، انتفضوا ولكن بدون نظام (كما كان يريد الأمير) ، ومشوا ضد العدو ولكن من اتجاهات مختلفة ، ودقوا طبول الجهاد ولكن في درجات متفاوتة ، وكان على رأس هؤلاء أشرف يدعوهم أنهم من سلالة الرسول - صلى الله عليه وسلم - ولذلك تسموا باسمه (محمد بن عبد الله) ، وأخفوا أسماءهم الحقيقية ، وحملوا راية الجهاد لكي يتبعهم الأتباع ، ويحمسوا للشهادة والدفاع . وكان وراء كل داعية للجهاد طريقة صوفية . والطرق الصوفية كثيرة في الجزائر العثمانية ، وبقيت كثيرة خلال القرن التاسع عشر كله . وهذه الطرق الصوفية كانت تنكش على نفسها عند قوة الدولة الإسلامية ولكنها تنفتح في نفسها وتنتفش وتعظم حتى تصير بعباً عندما تضعف الدولة الإسلامية أو يحدق بالمسلمين خطر الكافر ، فعلت الطرق الصوفية ذلك في العهد السالف ، وأظهرت نفسها كذلك في عهد بوجو بالذات ، فإلى جانب الفوضى السياسية التي كانت عليها الجزائر في هذا العهد ، كان هناك الظلم والإضطهاد ، والجور على الدين وعلى العباد . فما كان من الطرق الصوفية إلا أن دقت طبولها وأسفرت عن وجهها كواجهة للدفاع عن الإسلام المهدد والمسلمين المتضررين المتضرعين .

لو أردنا أن نقرأ المقاومة الجزائرية بين 1840 إلى 1848 قراءة سياسية عصرية لوجدناها قد سارت تحت قيادة أحزاب ثلاثة ، هي حزب القادرية وحزب الدراوية وحزب الرحمانية . وكلها أحزاب ظهرت في الريف لا في المدن ، وكلها أحزاب قد

تجاوزت في «برنامجها» الدين إلى السياسة ، و «الاخوان» إلى كل المواطنين⁽¹⁵⁶⁾ . حتى عندما حاول (الكلاسيكيون) أو المحافظون من كل حزب أن يتروكوا الأمور الدينية (السياسة) لأهلها وأن يشتغلوا فقط بشؤون الدين ، لم ينجحوا في نصيحتهم . فأسس حزب القادرية دولة عمادها الدين والدنيا ، وخرج الحاج موسى الدرقاوي للحرب وكذلك الطوطي وغيره من الدرقاويين ، وخاض بومعزة المعارك معتقداً أنه المهدي بن تومرت الجديد ، باسم الطيبية . وخالف حسين بن عزوز نصائح من نصحه بأن الرحمانية طريقة «صوفية» فقط ، ونازل العدو الحرب وتولى الإدارة للأمير وجمع الضرائب ونظم الناس . وكان الحاج السعدي والحاج محيي الدين والبركاني وأحمد الطيب بن سالم من أوائل الذين رموا بعمامة التصوف ولبسوا خوذة الجهاد ، رغم أنهم من زوايا معروفة في نواحيهم .

ومع ذلك نجحت بعض الطرق في الإبقاء على الوضع الروحي فقط⁽¹⁵⁷⁾ . ومنها الطريقة التجانية التي قاومت كل المغريات ، وحتى بالحرب ، لكي «تعاظ» على عقيدتها في التصوف ، وهي عدم التدخل مباشرة في شؤون السياسة والحكم ، والاحتفاظ بالتأثير الروحي والسيطرة على القلوب والنفس . لم يفهم زعماء التجانية عندئذ دور الطرق الصوفية في التاريخ الإسلامي ، وهو دور قلنا أنه إيجابي زمن الأزمات وروحي زمن الازدهار الإسلامي . وقد كانت الجزائر (والإسلام) في أعنف الأزمات خلال العقدين الأولين من الاحتلال . فإذا بمعظم الطرق الصوفية تتحرك في الاتجاه التاريخي المذكور إلا التجانية والحنصالية والعيساوية . . . فقد رأت غير ذلك . وكان موقف التجانية بالذات ، لأهميتها وكثرة أتباعها في الأرياف وحتى في المدن ، موقفاً لا مبرر له من الوجهة الوطنية . ذلك أن رفضها للمشاركة في السياسة لم يكن صحيحاً دائماً . فقد رأيناها تساند أعداء الوحدة الوطنية من طلاب السلطة

(156) الاخوان هم أتباع كل طريقة على حدة . وقد رأينا زعيم كل طريقة لم يعد يخاطب «إخوانه» فقط ، ولكن كل المواطنين الجزائريين .

(157) يبدو أن فروعاً من الدرقاوية ومن الرحمانية قد حَبَلَتْ المحافظة على دورها التقليدي أيضاً كالإتماد على السياسة والاكتفاء بدور الوسيط (اصلاح ذات البين) ، مثل موقف الشيخ العربي بن عطية (الدرقاوي) في الزنشيريس ، وموقف الشيخ علي بن عمر (الرحماني) في طولقة (توفي هذا سنة 1843 ، وهو يحاول التوفيق بين المتنافسين : ابن قانة وفرحات بن سعيد) .

أمثال أحمد بن سالم في الأغواط، كما رأيناها لا تَعْتَرِضُ طريق العدو في الصحراء: عين ماضي، الأغواط، بسكرة، تقرت في مرحلتنا هذه، ثم غيرها في مرحلة لاحقة. ان ما يقال عن تنافس التجانية والقادرية كسبب لرفض التجاني الانضمام للمقاومة خلال الأربعينات، غير صحيح، في نظرنا، لأن المقاومة تجاوزت عندئذ كونها حركة تقودها الطريقة القادرية، لأن الأمير ليس هو كل المقاومة، ولو وجدنا التجاني خاض الحرب ضد العدو، بأسلوب بومعزة (الطبيي) أو أسلوب الحاج موسى (الدرقاوي)⁽¹⁵⁸⁾، لقلنا ان المسألة خلاف شخصي، ولكنه فضل التصوف على الجهاد، رغم وجود العدو بالبلاد.

هذه نظرة سريعة عن موقف الطرق الصوفية خلال المرحلة التي ندرسها، ولكن في الفصول التالية سيظهر معظم هذه الطرق في ألبسة أخرى. كما أن العدو سيعاملها معاملة جديدة.



12. التيار العربي - الاسلامي :////////////////////

وهناك نقطة أخرى نريد أن نختم بها هذا الفصل، وهي مسيرة التيار العربي الاسلامي خلال المرحلة المدروسة. إن عهد بوجو قد عرف حركة هجرة كبيرة، خصوصاً من المدن. وهذه الهجرة على نوعين: داخلية وخارجية. أما الهجرة الداخلية فقد عادت مؤقتة، لأن العدو كان يتحرك أيضاً وكان يحل بالمكان الذي نزل به المهاجر منضمّاً الى حركة الثورة أو هارباً بنفسه. ومن ذلك انضمام عدد من قادة الفكر والدين الى حركة الجهاد التي كان يخوضها الأمير، وهو الانضمام الذي عبر فعلاً عن «وطنية» الحركة وشموليتها. فالاحساس بأن حركة الأمير حركة تهم الجميع وتعبّر عن مشاعر الجميع هي التي جعلت المثقفين والساسة ينضمون اليه، ويساندونه ويعملون معه كتاباً وخلفاء ومفاوضين الخ. وقد ذكرنا بعضاً من أولئك فيما مضى (كأحمد بوضربة وابن الحفاف، وابن زويلة، والحاج السعدي، وحمدان بن

(158) وقد كان بومعزة والدرقاوي غير متفقين مع الأمير. ولكن ذلك لم يمنعهما من خوض الجهاد ضد العدو.

الطاهر ، وحسين بن عزوز ، وأحمد الطيب بن سالم ، والشاذلي القسطيني ، وحتى حمدان خوخة في اسطانبول) .

أما حركة الهجرة الخارجية فقد حمل عليها الاضطهاد الشخصي والفقر والاعتداء على الدين والحرمات ، كهدم المساجد وضم الأوقاف وعدم تعويض الأملاك المصادرة والتجهيل . وقد كان المهاجرون ، من رجال الدين والعلم على الخصوص ، يتجهون الى تونس والمغرب بالدرجة الأولى ثم منهما الى المشرق . ومن المدن التي عرفت حركة هجرة قوية بعد 1837 قسنطينة وتلمسان . وكلتاهما كانت على جانب طيب من النشاط العلمي ، غير أن الاحتلال العنيف ، وبعثرة السكان ، والاستيلاء على المكتبات والأوقاف وفرض الضرائب الثقيلة (ضرائب الحرب ، كما فعل كلوزيل مع أهل تلمسان) الخ . كل ذلك جعل المعيشة مع العدو غير ممكنة ، فتوجه بعض قضاة تلمسان الى المغرب مثل محمد ابن سعيد⁽¹⁵⁹⁾ ، وهاجر البعض من عائلة المشرفي (معسكر) الى المغرب ، كما هاجر القاضي عبد العزيز من العاصمة نحو المغرب أيضاً ، الى جانب أهل العلم الذين كانوا مع الأمير والذين هاجروا قبله أو معه أمثال قدور بن رويلة (تونس ثم المشرق) ومصطفى بن التهامي الخ . وهاجر علماء آخرون من قسنطينة الى تونس .

ويتصل بحركة الهجرة هذه عملية النفي أو التهجير التي قام بها بوجو حتى لا يبقى في الجزائر من يعترض على أحكامه التعسفية . فقد قام بطرد أعيان العلماء والقضاة الذين كان لهم رأي مستقل نوعاً ما خلال عهده ، منهم من حكم بنفيه الى سجون فرنسية خارج الجزائر . ومنهم من حكم بطرده من الجزائر مع ذكر بلد آخر يذهب إليه ، وأحياناً بدون ذكر البلد . ومن أشهر عمليات النفي هذه نفي حسين بن عزوز (1841) والمفتي مصطفى الكبابي (1843) الى جزيرة سنان مرغريت⁽¹⁶⁰⁾ . وقد نفى مع الأخير ابن أخيه أيضاً الذي كان أحد معلمي مدرسة

(159) يقال انه توفي بفلس بالأساس سنة 1842 .

(160) بعد أن وصل الكبابي الى مرسيلا ، بقي هناك مدة ، ثم سمح له بالرحيل الى الاسكندرية ، بناء على طلبه ، ولكن قرار بوجو كان النفي الى الجزيرة المذكورة . أنظر عنه دراستا (قضية ثقافية بين الجزائر وفرنسا سنة 1943 . .) في كتابنا (أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر) ، ج 2 . ط 2 ، بيروت 1990 .

الجامع الكبير بالعاصمة . ومن أشهر عمليات الطرد ما حدث لحمودة الفكون وأخيه (سنة 1841) ، إذ طرد من قسنطينة إلى الاسكندرية . وفي نفس الوقت انتهت حياة بوضرية في المغرب ، وحياة حمدان خوجة في اسطانبول خلال الأربعينات .

ان حركة الهجرة أو التهجير إلى المشرق كانت تعبر عن تواصل طبيعي بين الجزائر والبلاد العربية - الإسلامية . فالجزائري كان لا يجد الأمن والاطمئنان النفسي والروحي إلا في بلاد تربطه بها رابطة الدين واللغة والتقاليد . كما أن معظم أولئك المهاجرين وجدوا مجالاً للعمل وتنشئة عائلاتهم وبدء حياة جديدة في ظل الأخوة العربية والإسلامية ، دون أن يحسوا بفرق سوى أنهم أحياناً يسمون بالمغاربة ، وقد يحلو لبعضهم فيحتفظ بنسبته « الجزائري » بين أهل المشرق . وليس غرضنا هنا الحديث عن « الجالية » الجزائرية العلمية في المشرق ، فقد نتحدث عن ذلك في موضع آخر من كتبنا ، ويكفي أن نذكر وننحن نتحدث عن عهد بوجوان ابن رويلة قد حل بتونس ثم توجه إلى المشرق حيث توفي في الحجاز . وأن أحمد الطيب بن سالم قد رحل أيضاً إلى الحجاز ، وأن مصطفى الكبابي قد استقر بالاسكندرية وتوظف فيها ، وأن الشيخ السنوسي (محمد بن علي) كان قد أسس زاويته في مكة وأنه يوشك الآن على نقلها إلى ليبيا ، وأن تلميذه محمد بن عبد الله ، شريف ورقلة ، كان يتكون عندئذ على يديه وعلى يد غيره ، وقد ذكر ليون روش انه عندما ذهب سنة 1843 إلى مكة للحصول على الفتوى المشهورة ضد الجهاد في الجزائر ، وجد الشيخ السنوسي من أعظم المعارضين له ونبه على خطره⁽¹⁶¹⁾.

ولكن هناك جانب آخر للقضية . فقد كان علماء المسلمين ورجال الدين منهم على الخصوص ، يتدخلون في شؤون الجزائر ، ويعتبرون ذلك جزءاً من عملية الجهاد التي فرضها الإسلام ، أو مشاركة في أحوالها بعد النكبة التي عرفتھا على أيدي الأعداء الفرنسيين . وقد نبهنا على وجود الحاج موسى الدرقاوي الذي جاء من مصر بعد أن تلقى في مصراته (ليبيا) الطريقة المدنية - الدرقاوية ، وقد ظل الدرقاوي طيلة عهد بوجو يناضل إلى أن قتل في معركة الزعاطشة إلى جانب زعيمها بوزيان . وما نحن لم نكد ننتهي من الحديث عن الشريف بومعزة الذي تؤكد الأخبار ذات الطابع الأسطوري على أنه جاء من المغرب للمجاهد . وكما عرفت الجزائر من

(161) انظر ما مضى .

أناس جازوا من المغرب أو المشرق باسم الجهاد.

ولكن هناك شخصية غربية لا نعرف أنها جاءت الجزائر للجهاد الظاهري ، وهي شخصية محمد صالح الرضوي ، الذي حل بها سنة 1845 في أتون الثورة ، ومع ذلك فلم يعرف عنه انه رفع راية أو دعا إلى ثورة . فماذا كان يفعل إذن ؟ يقول من كتب عنه انه قضى بالجزائر بضعة أشهر ، وقام بتدريس علم الحديث في المساجد ، وعلوماً أخرى أيضاً . وأنه أجاز عدداً من علماء الجزائر منهم من تولى الفتوى والوظائف الدينية والعلمية الأخرى ، من أمثال حميدة العمالي ، وعلي بن الحفاف ، ومحمد غرناوط ، وعلي بن سمانية ، الخ . (حوالي عشرين عالماً) ، وإن اسم الرضوي بقي حياً في الجزائر إلى أوائل القرن العشرين . والمهم أن الرضوي زار أيضاً المغرب الأقصى ، وحضر وفاة شيخه عمر بن المكي ، وزار كذلك تونس ، وأجاز من الجزائريين أيضاً في المهجر مصطفى الكبايطي ومحمد ابن العنابي في الاسكندرية . ولا نعرف الآن أنه قام بدور سياسي ، أو حتى دور شبيه بدور الشيخ محمد عبده في الجزائر سنة 1903 . ونحن نتساءل كيف يسمح له بوجوده بزيارة الجزائر والبقاء فيها شهوراً بينما كان (بوجوده) يشك في ظله ، وينفي علماء الجزائر ويطاردهم حيث وجدهم ، ويرسل جاسوسه (روش) ليحصل له على فتوى من علماء المشرق تثبت عزائم الجزائريين في المقاومة وتبث دعائم الاستعمار (162) ؟

إن الموقف المضاد من الدين واللغة العربية والإنسان العربي الذي وقفه بوجود وإدارته جعلت الجزائريين يعضون بالتواجد على بقايا تراثهم الحضاري . فالمدارس القرآنية ظلت تعلم القرآن الكريم ولو في شكل سري وبوسائل ضعيفة ، وكان موقف المفتي الكبايطي معارضاً لإدخال مادة اللغة الفرنسية في المدارس القرآنية ، واقترح فتح مدارس أخرى بالفرنسية يؤمها من يشاء من المسلمين . كما وقعت معارضة شديدة للاستيلاء على الأملاك الدينية المقدسة مثل أوقاف مكة والمدينة ، وكذلك

(162) عن الرضوي أنظر عبد المحي الكتاني (فهرس الفهارس) ، ج 1 ، 324 ، ومحمد بن أبي شنب (وصول البخاري إلى سكان الجزائر) ، مجموع وقائع مؤتمر المستشرقين الرابع عشر ، الجزائر ، 1905 ، ص 114 . ويبدو أن أبا حامد المشرفي قد تناوله أيضاً لأن ابن أبي شنب نقل عنه . وقد توفي الرضوي سنة 1849 في الحجاز عن الثنتين وستين سنة . وستناوله إن شاء الله في (تاريخ الجزائر الثقافي) ، ج 3 .

معارضة ونقمة على هدم المساجد وبيع المدارس للأوروبيين ليجعلوها منها حمامات ومتاجر ، وعلى إهانة المقابر الإسلامية بتسوية الأرض بها وجعلها طرقاً وساحات . ان الجزائريين ، ومعهم العرب والمسلمون في كل مكان ، فسروا تلك الاجراءات على أنها انتقام من الدين واللغة ، وانها اجراءات لا تقل عما اتخذته الاسيان بعد طرد المسلمين من الأندلس ، بل كانت عملية صليبية واضحة المعالم . فكانت تلك الاجراءات التعسفية ضد حضارة الجزائريين سبباً في هجرة البعض وفي السخط الدائم للباقيين .

ومع ذلك فقد كان بوجو يتبجح بإعلانه ان الجزائر بلاد مسلمة ولو مع احتلالها على ذلك النحو من قبل دولة كافرة . وكان يريد الحصول على الصفة الشرعية « الاسلامية » لذلك ، فتفتقت حيله على فكرة ، وهي أن يبارك احتلاله علماء المسلمين ليس في الجزائر فحسب ، أمثال مقدمي بعض الطرق التي جعلها تحت ابطه ، بل في مراكز العالم الإسلامي الشهيرة . وقد ذكرنا ذلك حين تعرضنا إلى مهمة ليون روش في القيروان والأزهر والحرم المكي ، فلا داعي لتكرار ذلك هنا . وإنما نريد أن نلح على نقطة بهذا الشأن وهي تأكيد بوجو من الرابطة القوية بين الجزائر والعالم العربي - الإسلامي ، وان ما يجري عنده له عواقب عما هنالك والعكس أيضاً صحيح . ومن أجل السيطرة على هذا الوضع أكثر بوجو من المترجمين وشجع قومه على معرفة اللغة العربية والأحكام الإسلامية حتى يحكموا سيطرتهم على رقبة المسلمين في الجزائر وفي غيرها . كما لا نريد أن نتعرض من جديد لما قلناه عن مراسلات الأمير مع رجال الدين المسلمين والعلماء للتشاور معهم في الأحكام الشرعية اللازمة لدولته . وهي مراسلات ، على كل حال ، تؤكد جريان التيار العربي الإسلامي بين الجزائر وجاراتها في المشرق والمغرب ، خصوصاً في ساعات العسر . وقد رأينا أن كثيراً من الكتاب قد ألح على الطابع « العربي » لدولة الأمير في وقت لم يكن ذلك الطابع يدور بخلد أي حاكم أو زعيم في البلاد العربية الأخرى .

انتهيت منه يوم 24 اغسطس 1986

مراجع الفصل الثالث

- ابن أبي شنب، محمد - وصول صحيح البخاري إلى سكان الجزائر ، مجموع وقائع مؤتمر المستشرقين 14 ، الجزائر ، 1905 .
- ابن روبلة ، قدور - وشاح الكتائب ، تحقيق محمد بن عبد الكريم .
- ابن عبد القادر ، محمد (الأمير) - تحفة الزائر ، ط. 1 ، 1903 .
- اوربان ، اسماعيل - الجزائر . . . 1848 .
- اوربان ، اسماعيل (باسم جورج فوازان) - الجزائر للجزائريين ، 1861 .
- اوميرا - مقالات عن مصير الأوقاف والمؤسسات الدينية . إعداد من (م.إ.) ، 1897 - 1899 .
- ايفير ، جورج - عبد القادر والمغرب ، 1838 ، (م.إ.) عدد 60 ، 1919 .
- ايمريت ، مارسيل - الحياة العقلية في (مجلة التاريخ الحديث والمعاصر) ، يوليو - سبتمبر ، 1954 .
- بوجولا ، جان - دراسات افريقية . جزآن ، باريس ، 1845 م .
- بوجداد ، ج - عن احتلال منطقة سور الغزلان ، (م.إ.) عدد 32 وما بعده ، 1888 .
- بوسكي ، ر - قضية مضايق الظهرة ، (م.إ.) ، عدد 51 ، 1907 .
- بوعزيز ، يحيى - عن وثائق الوضع في بسكرة (الزيبان) 1844 ، (المجلة التاريخية المغربية) ، 2 ، 1974 .
- بوعزيز ، يحيى ، وإيالتز ، ميكيل - الجديد في علاقات الأمير عبد القادر مع اسبانيا ، قسنطينة 1982 .
- بيتيني ، دي كلارا - الجزائر ، 1859 ، وصف مشاهداتها سنة 1845 لمجزرة غار الظهرة (الفراشيشل) .
- بيرك ، أوغسطين - البرجوازية الجزائرية ، في مجلة هسبريس ، عدد 35 ، 1948 .

بيرك ، اوغسطين - موجز تاريخ الاقطاعية الجزائرية في (مجلة البحر الأبيض) ،
عدد 7 يناير - فبراير 1949 .

بيري ، يوجين - رحلة جزائرية ، 1830 - 1848 ، باريس ؟ بدون تاريخ .

بيلمار ، الاسكندر - الأمير عبد القادر ، حياته السياسية والعسكرية ، باريس 1863 .

تروملي - تاريخ ثورة أولاد سيدي الشيخ 1864 - 1880 ، الجزائر 1884 .

جلكو ، الدكتورف - حملة الجنرال كافينياك ، ؟

خوجة - المرأة ، ط . باريس 1833 . مترجم الى العربية .

دانزيقر ، وفائيل - عبد القادر والجزائريون ، لندن ، 1977 .

دورليان ، الدوق - وصف حملة ، باريس 1892 .

دوميانكور - تقريره الى المارشال بوجوسنة 1845 ، ارشيف ايكس 1571 - F8 .

ديبون وكويولاني - الطرق الصوفية الإسلامية ، 1897 .

ديستري ، ستيفان - تاريخ الجزائر ، تور ، ط . 4 ، 1851 .

رويان ، العقيد - ثورة القبائل الكبرى سنة 1871 ، باريس 1901 .

روش ، ليون - اثنتان وثلاثون سنة في الإسلام ، باريس ، 1884 ، جزآن .

ريشارد - دراسة عن ثورة الظهرة ، 1848 .

رين ، ليوس - مرابطون واخوان ، الجزائر 1884 .

سان كالير ، شارل - عن بعض كتاب قسنطينة ، (م.إ.) ، 1913 .

سعد الله - أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر ، ج 2 ، ط 2 ، بيروت 1990 .

سعد الله - القاضي الاديب الشاذلي القسنطيني ، ط . 2 ، 1985 .

سعد الله - محاضرات في تاريخ الجزائر ، الجزائر 1982 ، ط . 3 .

سعد الله - من رسائل علماء الجزائر في القرن الماضي في (أبحاث وآراء) ج 3

ط . 1 ، بيروت ، 1990 .

سيروكا - الجنوب القسنطيني . . . في (م.إ.) ، عدد 56 ، 1912 .

سيفرز ، بيتر فان - عن الزعامات الأهلية في الجزائر ، (المجلة الدولية لدراسات

الشرق الأوسط) ، عدد يوليو 1975 .

سيفرز ، بيتر فان - عن الثورات من 1849 - 1879 ، (مجلة الإنسانية الاسلامية) ،

عدد 1 ، 1973 .

- سيفرز ، بيتر فان - عن ملاك الأرض والزعامات ، (مجلة المغرب) الانكليزية ،
عدد مارس - ابريل - 1979 .
- شانغارنييه - مذكرات ، باريس ، 1930
- الشقراني - القول الأوسط (مخطوط) .
- شيرينو - عن قسنطينة وآثارها ، في (روكاي) ، 1853 .
- شينار ، بيسه - عبد القادر وعبد الكريم ، في مجلة الدراسات الآسيوية والافريقية ،
القدس ، 1965 .
- دي طرازي ، فيليب - تاريخ الصحافة العربية ، بيروت ، 1967 (مصور) .
- العربي ، اسماعيل - المقاومة الجزائرية تحت لواء الأمير عبد القادر ، الجزائر ،
1982 .
- غفريل ، بول - الجزائر المحتلة ، 1883 .
- فيرو ، شارل - عن منشور الأمير إلى أهل سطيف ونواحيها ، في (روكاي) ،
1872 .
- فيرو ، شارل - مترجمو جيش افريقية .
- قاليسو ، رينيه - حرب عبد القادر أو القضاء على الوطنية الجزائرية في (مجلة
هيسبريس - ثمودا) عدد 5 ، 1964 .
- قاليسو ، رينيه - الجزائر قبل الاحتلال في (مجلة الاقتصاد والمجتمع) ، عدد 4 ،
1975 . دراسة مترجمة عن الفرنسية إلى الإنكليزية .
- قان ، ل - عن قصيدة الأمير في تلمسان ، (م.ا.) ، عدد 27 ، 1883 .
- قوناليون ، ل - عن نداء الأمير إلى أهل فقيق (فجيج) ، (م.ا.) عدد 57 ،
1913 .
- قيون ، الدكتور (جان لويس جينييف) - رحلة من مدينة الجزائر إلى الزيبان ،
الجزائر ، 1852 .
- الكتاني ، عبد الحي - فهرس الفهارس ، فاس ، 1346 هـ .
- كلاين ، هـ - أوراق مدينة الجزائر ، 1931 .
- كنيدي ، جاك - الجزائر وتونس .
- لايتاد ، ل - عبد القادر عدو وصديق لفرنسا ، باريس ، 1984 .

مارسيه - عن أصول التعليم في المؤتمر الثاني لشمال افريقية ، باريس 1908 .
ماسينيون ، لويس - عن أصول بعض العائلات الجزائرية ، (مجلة العالم
الإسلامي) ، - الفرنسية - م 57 ، 1924 .
المزاري - طلعة سعد السعود ، (مخطوط) (أيضاً ترجمة مارسيل بودان ، مجلة
جمعية . . . وهران ، 1924) حققه يحيى بوعزيز ، بيروت ، 1990 ، جزآن .
المشرفي ، أبو حامد - طرس الأخبار (مخطوط) .
مناصرية ، يوسف - مهمة ليون روش في المغرب والجزائر ، ط . 1990 .
موريل - الجزائر ، لندن ، 1854 .
ناصر ، محمد - الصحف العربية الجزائرية ، الجزائر 1980 .
الناصري ، أحمد - الاستقصاء . . . مجلد 9 .
هاي ، جان درامون - مذكرات ، لندن ، 1896 .
ياكونو- عن المنافي التي نفي إليها الجزائريون خارج بلادهم ، (المجلة التاريخية
المغربية) عدد 1 ، 1974 .

تَجُوعُ الحُرَّةِ (*)

1848 - 1860

الفصل الرابع

(*) في الأثر : « تجوعُ الحرّة ولا تأكل بشيئها » .

1. مقدمات :////////////////////////

يعتبر الكتاب الفرنسيون عقد الخمسينات ذليلاً للعقدين السالفين الذين عرفا حرباً شاملة واحتلالاً لا هوادة فيه . فالخمسينات إذن عبارة عن تنمة للحرب الشاملة التي يسمونها « التهدة » ، وتنمة لمشروع بوجو الذي جعل عنوانه : « بالسيف والمحراث » . وهو العنوان الذي إذا ترجم بلغه اليوم يصبح العدوان والاعتصاب . ولماذا تنمة ؟ ذلك أن بوجو عندما غادر الجزائر في صيف 1847 ترك مناطق من الجزائر لم يستطع سيفه ولا محاربه أن يدخلها ، مثل منطقة جرجرة ومنطقة الصحراء . كما أنه ترك المناطق التي احتلها في وضع غير مستقر وغير آمن على قومه . ولذلك كان على خلفائه أن يواصلوا سياسته في الهدم والترحيل والحرق والنفي والإرهاب ، وكان عليهم أن يتنافسوا في ذلك لأن كل من هدم وقتل وحرق... أكثر من زملائه يصبح هو البطل المغوار ، في نظر غلاة الاستعمار . ومن هؤلاء الأبطال الجدد ، راندون وسانطارنو وهيريون . . . كما سنرى .

ولما كان هذا العقد يشكل ، في نظر هؤلاء الكتاب ومن حدا حلومهم ، تنمة لما قبله ، فإن المقاومة الوطنية أصبحت في نظرهم أيضاً ، مجرد مناقشات يقوم بها دراويش ومشاغبون متعصبون هدفهم إثارة الفتن وتمكين الأمن وضرب الشرعية الإستعمارية . ومن ثمة فالحروب التي خاضها العدو أثناء هذا العهد (1848 - 1860) كانت في نظره أقرب إلى إعطاء الدروس القاسية لهؤلاء المفتين أو « المتشيطيين » ، كما كانوا يسمونهم أحياناً . ان الحملات أو بالأحرى الغارات التي كان يقوم بها الجنرالات والعقلاء الفرنسيون ومن معهم من الجنود المرتزقة ضد سكان الأرياف بدعوى مشايعة الأشراف والدراويش أو بدعوى رفض دفع الضريبة الحربية ، وغير ذلك من الدعاوي ، إنما كانت بقصد بسط الهيمنة الاستعمارية واعتصاب

الأرض من أصحابها الشرعيين لإعطائها إلى المزيد من المخبرين (المعمرين) . وهكذا يصبح هذا العهد في نظرهم لا يشكل سوى حركة يائسة من المقاومة لا تتعدى انتفاضة الأطراف في جسم يكاد أن تفارقه الحياة .

ولكنهم يستثون من ذلك المقاومة العنيدة التي واجهها العدو في جبال القبائل وفي نواحي ورقلة والأغواط وتقرت وعين الصفراء والابيض سيدي الشيخ . . . ثلولا الجيوش التي قادها راندون أو وجهها إلى هذه القلاع لما استحق عصا المارشالية عند قومه ، ولما هان وسام الجنرالية عند الفرنسيين حتى منحوه للقيط يوسف الذي كان كالجروثة السامة وسط الأرض الجزائرية . وإذا كان عهد راندون يعتبر عند العدو استمراراً لمشروع بوجو المذكور ، فإنه أيضاً يعتبر في نظرنا استمراراً لمشروع الأمير عبد القادر الذي تبناه تلاميذه في الكفاح من أمثال الشريف محمد الأحمجد (بوبغلة) ، والشريف محمد بوزيان ، والشريف محمد بن عبد الله (وثلاثتهم حاربوا في جيش الأمير من قبل) . وإذن فإن عقد الخمسينات يعتبر في نظرنا استمراراً لعقد الأربعينات ، بكل عطفه وضراوته : عهد العدوان ورد العدوان ، عهد الهيمنة الاستعمارية ورفض لقبولها ، انه بالنسبة للمقاومة يعني تثبيت الحق في الحياة الكريمة وفي الحرية والاستقلال الوطني . ولا يهم بعد ذلك أن يسمي العدو ذلك الرد للعدوان وذلك الرفض لقبول الهيمنة ، حركة دراويش ومشايخين متعصبين أو غيرها من الأسماء .

هذا وقد عرف النظام السياسي الفرنسي في فرنسا خلال هذا العهد عدة تحولات وتقلبات أيضاً . فمن الملكية التي كان على رأسها لويس فيليب ، إلى الجمهورية الثانية التي كان على رأسها الأمير لويس نابليون ، إلى الأباطور نابليون الثالث . ولما كانت لتلك التحولات والتقلبات أحياناً نتائج معينة على الوضع في الجزائر ، فإننا رأينا أن نعرض لها أيضاً ، دون الدخول في تفاصيلها طبعاً .

2. الجديد عليهم قديم علينا :////////////////////////

في 24 فبراير 1848 وقعت ثورة في فرنسا ضد نظام لويس فيليب ، ولم تؤد الثورة إلى سقوط الملك أو عزله فقط بل إلى تغيير النظام كله إذ تحول من الملكية إلى

الجمهورية . وقد هرب « الملك الشعبي » وغيزو ، وزيره الأول ، إلى بريطانيا . وقامت اثر ذلك الجمهورية الثانية في تاريخ الفرنسيين ، وهي الجمهورية التي تعهدت بوضع دستور لفرنسا وسيادة الشعب وتحرير الاقتصاد . ولذلك عرفت أيضاً بالجمهورية البرجوازية . والبرجوازية عندئذ تعني تشجيع رأس المال والبحث عن الأسواق والمواد الخام ، والحرية الفردية في المشاريع الاقتصادية . وهذه المبادئ كلها تعني أيضاً تكريس الاستعمار في الجزائر ومضاعفة الجهود لجعله دائماً ومربحاً وواسع المجالات . والاستعمار بهذا المعنى هو الزيادة في قهر الشعب الجزائري واغتصاب أرضه ومنحه للأوروبيين لزراعتها وامتلاكها ، وهو وضع المشاريع الاقتصادية الضخمة التي تعود بالربح والفائدة على (الميتروبول) أو العاصمة الأم .

وأداة هذا الاستعمار في الجزائر هو الجيش طبعاً ، تمززه ادارة مدنية يقظة وجالية فرنسية من المستوطنين متحمسة للاستغلال والاندماج والتوسع . وهكذا فإن النظام الجمهوري الذي ولد من جديد في فاتح سنة 1848 في فرنسا كان بالنسبة للجزائر يمثل عهداً قديماً من الاضطهاد ، واللامبالاة بحق الجزائريين في الحرية والاستقلال ، وهو العهد الذي انطلق سنة 1830 وازدهر منذ 1841 على يد بوجو .

لا يهمننا كثيراً اذن تطور فرنسا الداخلي خلال النظام الجمهوري الجديد ولكن يهمننا من تطورها ما انعكس على الجزائر . والذي نريد أن ننبه إليه من البداية هو أن النظام الجمهوري لم يدم أكثر من أربع سنوات ، ثم تحول إلى نظام امبريالي (امبراطوري) منذ نهاية 1852 وهو النظام الذي بقي إلى سنة 1870 . فنحن إذن سنعالج قضايا الجزائر في هذا الفصل أثناء نظامين مختلفين في فرنسا . ومما يلفت النظر أن رئيس الجمهورية (الأمير لويس نابليون) هو نفسه الذي انقلب على النظام الذي كان يترأسه فأصبح هو الامبراطور نابليون الثالث ، ونظامه الجديد هو الذي أصبح يدعى الامبراطورية الثانية (الأولى هي امبراطورية نابليون الأول) . والنظام الامبراطوري الجديد يعني في فرنسا الغاء الدستور ، واضطهاد الحريات والأحزاب ، والحكم بواسطة الاستفتاءات والمراسيم . فهل يعني ذلك أيضاً اضطهاد البرجوازية و إلغاء الاستعمار ؟ طبعاً لا ! ذلك ان النظم التي تعاقبت في فرنسا خلال احتلال الجزائر كانت كلها متفقة على الاستعمار ، ومتحمسة للاستغلال بكل الوسائل :

العسكرية والمالية والتشريعية⁽¹⁾ . وسنعرف أن الجمهوريات التي ولدت بعد 1870 هي التي سنت قانون الأهالي البقيض (كود دولانديجينا) ، واضطهدت الأحزاب السياسية الوطنية ، وارتكبت مجزرة 1945 وشنت كل أنواع الحرب ضد الثورة الجزائرية ، 1954 - 1962 . فتغيير النظام في فرنسا لا يعني حالة تغيير المخطط الاستعماري في الجزائر إلا في بعض التفاصيل أو في الدرجة .

ولكي نتضح الصورة أيضاً حول العلاقة بين تغيير النظام والأحداث في الجزائر نقول انه مهما تغيرت النظم السياسية في فرنسا فإن الإدارة الاستعمارية في الجزائر كانت عسكرية . فقد بدأت الإدارة عسكرية منذ الاحتلال وتأكدت سنة 1834 وسنة 1848 بقوانين وتشريعات ، وظلت كذلك إلى سنة 1870⁽²⁾ . ومعنى ذلك أن الجزائر كانت تحت تصرف الجيش الفرنسي المعروف بالجيش الافريقي . ومهمة هذا الجيش هو الاحتلال والغصب والإرهاب ، وفرض الاستعمار بالقوة ، ومحاربة القوى الوطنية ، وجمع الضرائب العادية والحربية بالتعسف والقمع . وكان يشرف على هذه العمليات وإدارة البلاد حاكم عام عسكري مسؤول لوزير الحربية في الحكومة الفرنسية ، هو الذي يتراسل معه ويعطيه تعليمات الحكومة ، ولكنه لا يمثل الوزير بل الحكومة الفرنسية كلها في الجزائر . ويساعد الحاكم العام قواد للنواحي الثلاث (في عهدنا هذا) : الناحية الغربية (مقرها وهران) ، والناحية الشرقية (مقرها قسنطينة) ، والناحية الوسطى (مقرها الجزائر) . وكل قائد ناحية تحته أقسام متعددة تحت ضباط بدرجات متفاوتة تصاعديّة ، وتحته هؤلاء مجموعة من الموظفين الجزائريين الذين لهم طابع عسكري أيضاً ، بالقاب إدارية قديمة وهي : الخليفة ، والأغا ، والقائد والشيخ .

ويحكم قواد النواحي العسكرية بواسطة إدارة محلية هي (المكاتب العربية) التي تحدثنا عنها . فكان في كل مدينة أو قرية أو دوار (مكتب عربي) يسهر على إدارة المقر الذي هو فيه ، ويجمع الضرائب ويراقب الأسواق ، ويجمع المعلومات ،

(1) حتى الماركسيين عندئذ كانوا أنصاراً للرجوعية في نشر الحضارة الأوروبية والاستعمار وسط الجزائريين « الموحشين » في نظرهم ، انظر ترجمتنا لمقالة فريدريك انجل عن واقع الجزائر سنة 1848 في كتابنا (أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر) ، ج 1 ، ط 3 ، بيروت 1990 .

(2) باستثناء ستين تجريبين (1858 - 1860) سعروض اليهما .

ويتجسس على السكان ، ويخلق بينهم الفتن والنعرات ، ويحارب العصاة والمتمردين ، وفي كل مكتب عربي موظفون بدرجات محددة . فريسه رجل فرنسي كان عادة برتبة عقيد ويحسن العربية ومعه مترجم وحارس وكتّاب وقاض ، وجاوي ضرائب الخ . وقد تولى بعض المستعربين هذه المكاتب فكانوا يفهمون أحوال البلاد بدون واسطة . ويرز بعضهم في تاريخ الجزائر « كمؤرخين » ولغويين وباحثين . وعرف بعضهم بالظلم والاضطهاد المثالي والتعالي على السكان . وارْتكب آخرون منهم جرائم يندى لها الجبين ضد الأبرياء ، ودخل بعضهم ميدان الغش والنهب وسلب الناس أموالهم والاستثناء على حساب السكان ، مستغلاً منصبه وقوته ، وكنم بعضهم رغبات السكان وشكاواهم ضد الظلم والعسف فلم يرسلوا بها إلى من فوقهم ، وتصرفوا معهم كما يتصرف السادة مع عبيدهم .

وكان للمكاتب العربية إدارة مركزية تراسل معها وتتلقى منها التعليمات والتوجيهات . إدارة مركزية على مستوى الجزائر العاصمة تابعة للحاكم العام ، وإدارة مركزية رئيسية في فرنسا تابعة لوزير الحرية . وفي الإدارتين جيش من الموظفين بدرجات متفاوتة ، منهم من تمرس على حكم الجزائريين ، ومنهم من حاربهم وشردهم ، ومنهم من كان مجرد موظف متخصص في القضايا العربية والإسلامية . وأغلب هؤلاء الموظفين عسكريون . وكانت بينهم مشاحنات وخلافات ليس فقط في طريقة اضطهاد الجزائريين ، ولكن حول استغلالهم والاستفادة منهم . وكان لبعضهم علاقات مع أعيان الجزائريين الطامعين في المناصب أو الذين لهم مشاكل وحاجات اجتماعية واقتصادية . ولذلك وجدنا خلال هذا العهد مراسلات كثيرة بين هؤلاء الموظفين في إدارة المكاتب العربية (في جميع المستويات) وبين عدد من أعيان الجزائر : شيوخ ، وعلماء ، وقضاة⁽³⁾ الخ .

ولما كانت شؤون الجزائر تابعة لوزير الحرية فإن كل المراسلات المتعلقة بها كانت تصل إلى هذا الوزير ثم منه إلى الحاكم العام . فمراسلات القناصل الفرنسيين في العالم والمتعلقة بالجزائر كانوا يرسلونها أولاً إلى وزيرهم للمخارجية ، وهذا يحولها

(3) نشرنا حتى الآن عدة حلقات من مراسلات موظفي العلماء الجزائريين مع الإدارة الفرنسية . انظر ذلك في كتابنا (أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر) ، ج 3 . ط . بيروت ، 1990 .

إلى زميله وزير الحرب . مثلاً كانت التقارير التي تأتي من قناصل فرنسا في تونس وبنجة وليفورنيا والاسكندرية واسطانبول الخ . والتي تتعلق بموضوع يخص الجزائر كانت كلها تصل إلى يد الحاكم العام ليطلع عليها ويتخذ الإجراءات اللازمة بشأنها . وكانت لا تصله إلا بتعليمات واقتراحات مدققة من وزيره ، الذي هو وزير الحربية . ومن جهة أخرى كانت توصيات الحاكم العام بشأن الأمور المتعلقة بالجزائر في البلدان المذكورة توجه أيضاً إلى القناصل عن الطريق الإداري المعروف . وهكذا كان التنسيق دقيقاً وشاملاً لكل التحركات الداخلية والخارجية . فنشاط الجزائريين بالخارج أو مراسلاتهم مع أصحابهم أو حلفائهم ونحو ذلك ، كانت كلها مغرلة ومنفصلة لدى الإدارة الاستعمارية في الجزائر .



3. من الدوق دومال إلى الدوق دومالكوف :////////////////

عندما قامت الثورة في فرنسا سنة 1848 كان الحاكم العام في الجزائر هو الدوق دومال ، ابن الملك المخلوع . وما دام الأب قد فر من فرنسا مع وزيره الأول إلى بريطانيا ، فلم يبق للابن في الجزائر إلا أن يجمع حقايبه ويرحل هو أيضاً إلى بلد آخر غير فرنسا ! وهكذا فإنه لم يمض على رحيل الأمير عبد القادر من الجزائر إلا شهران حتى رحل أيضاً من الجزائر الرجل الذي أعطاه عهد الأمان باسم فرنسا ، كل منهما إلى منفى ! نفى الأمير ، رغم عهد الأمان ، إلى سجون فرنسا ، ونفى الدوق دومال من الجزائر إلى بلاد أجنبية . وكما لم يجد بورمون سنة 1830 من يواسيه في مصيره كذلك لم يجد الدوق دومال من يعزيه أو يتأسف عليه وهو يغادر الجزائر . فقد كان يتخيل مجدداً فإذا هو سراب ، وكان يحلم بوراثة العرش في فرنسا فإذا ذلك كله أضغاث أحلام ! رحل الرجل الذي استلم جواد الأمير ولم يكن يدري عند استلامه أنه بعد شهرين يترك ذلك الجواد حراً يسهل ويركض في الأرض التي طالما أوضع فيها ونخب⁽⁴⁾ . يا لسخرية الأقدار ! ويا لجنون المفرورين !

لم يكن الدوق دومال إلا واحداً في سلسلة طويلة من الحكام العامين للجزائر

(4) الوضع والخب نوعان من سير الخيل .

خلال 1848 - 1860 . فقد تعاقب خلال الفترة المذكورة حوالي ثمانية جنرالات⁽⁵⁾ ، أي معدل سنة تقريباً لكل واحد ، وهذا يذكرنا ببعض فترات العهد العثماني في الجزائر ، إذ كان الحاكم لا يبقى أكثر من عدة شهور أو حتى عدة أسابيع ، وكذلك كان الحال في هذا العهد « الفرنسي » ، فقد حكم بعضهم الجزائر مدة شهر واحد ، وبعضهم شهرين ، وهكذا . وقد كان لكل جنرال تجربته الخاصة التي يريد فرضها على زملائه وعلى الجزائر . وكانت الحكومة الفرنسية الجديدة (وقد بقيت فترة تسمى الحكومة المؤقتة إلى أن وضعت دستوراً) مشغلة بالأمور الداخلية وكادت تواجه حرباً أهلية ، وكانت تخشى التدخل الخارجي ، وفي نفس الوقت كانت تخشى الثورة الموحدة في الجزائر . ورغم هذه الظروف فقد حافظ جنرالاتها على الوضع في الجزائر « هادئاً » باتباع طريقة بوجو في القمع والردع والتشريد وإعطاء الدروس القاسية ، ولعل غياب الأمير والتكبد بالسكان خلال الأربعينات هو الذي منع الجزائريين من القيام بثورة ترمي الفرنسيين في البحر سنة 1848 . ومن المحتمل انه لو حدثت الثورة في فرنسا سنة 1847 مثلاً بدل 1848 ، لكان في استطاعة الأمير أن يسترد أنفاسه وقوته وأن يهدد أو يقضي على النفوذ الفرنسي في الجزائر . ولكن الله شاء أن يسلم حصانه قبل شهرين فقط من وقوع تلك الثورة واضطراب الأحوال في دار العدو . ولا نعلم أن أحداً من المؤرخين قد تحدث عن أثر هزيمة الأمير على الأحداث السياسية في فرنسا . فهل تلك النهاية هي التي عجلت بثورة 1848 هناك ؟ وهل لو استمرت المقاومة على أشدها في الجزائر لكانت الثورة ستقع في فرنسا لا محالة أو كانت ستأجل ؟

ولكن ما الفائدة من هذه التساؤلات والإحتمالات ؟ إن « خيانة » العهد الذي أعطي للأمير قد اشترك فيها النظامان : الملكي والجمهوري . فقد حمل الأمير إلى سجون فرنسا - بدل الإسكندرية أو عكا كما اشترط - وأُنزل في قلعة (لاسالط) ثم سجن (الهم) ثم امبواز ، حيث بقي إلى أكتوبر 1852 . وقد أكد النظام الجمهوري عدم الوفاء بالعهد واعتبر أن ذلك العهد قد منحه حكومة (لا دولة) فرنسية لم تعد قائمة ، ولكن العالم كله ، وحتى قسماً كبيراً من الرأي العام الفرنسي ، اعتبر العهد مسؤولية

(5) هم على التوالي : دومال - كافينك - شاتقارنيه - ماري مونج - شارون - هوتبول - بيليسيه (بالنيابة) - راندون - بيليسيه (من جديد) .

الأمة الفرنسية والدولة الفرنسية بقطع النظر عن الحكومات الزائلة . ولا يهمننا الآن وجود الأمير في سجون فرنسا إلا بقدر تأثيره على مسيرة الحركة الوطنية في الجزائر . والمهم أن التلاعب الذي كان يديه جنرالات فرنسا في الجزائر ، أمثال كلوزيل وروفيكو ويوجو ، بالههود والضمانات لم يعد خاصاً بهم أو مستوراً بسحب الكذب والزيف ، بل أصبح مكشوفاً للعيان وللرأي العام العالمي الذي حكم حكماً قاسياً على سجن الأمير بدل تركه يرسل حيث اشترط ونص عليه العهد .

ورغم أن السياسة الفرنسية في الجزائر لم تتغير في الأساس نتيجة ثورة 1848 المذكورة ، فإن تبديل الحكام العامين السريع والإنطباع العام الذي أحدثته الثورة جعل بعض الحكام يتحررون من رقابة الحكومة والرأي العام ، ويجربون في الجزائر عقائدهم الخاصة . كان عدد الجيش بالجزائر في سنة 1848 أكثر من تسعين ألفاً ، وقد أرسل منه الحاكم الجديد ، كافينيك ، بعض الفرق إلى فرنسا توقعاً لحدوث اضطرابات أو تدخلات خارجية هناك . وقد أكثر الكتاب عندئذ من الحديث عن كون تلك الفرق من الجيش « الأفريقي » قد نقلت « عاداتها السيئة » في العنف والقتل والمعجرفة من الجزائر إلى فرنسا « الناعمة والمتحضرة »⁽⁶⁾ ، ورسم الرسامون كافينيك متوجهاً من الجزائر إلى فرنسا ويدها تقطران دماً ، لكي يطبق في فرنسا نظامه الخاص الذي تعلمه في الجزائر . وكان لا يضيرهم أن تقطر يدها بالدم ولسانه بالسّم وعيناه بالشر إذا كان في الجزائر يحارب المتعصبين والمرابطين والمجاهدين ، ولكن ذلك يضيرهم أشد الضير إذا ظهر به في فرنسا . وليس ذلك هو الأثر الوحيد الذي خلفته حروب الجزائر على العقلية الفرنسية . فقد ذكرنا أن « عقداً » المكاتب العربية قد أصبحوا قتلة وغشاشين ومرتشين . . . حتى الكولون قتل عنهم أنهم لم يعودوا يمثلون الحضارة الأوروبية حق التمثيل وانهم تعلموا القسوة والجسوة واسودت أرجلهم وقلوبهم من العيش على الأرض الأفريقية ! وكان هؤلاء الناس ، جنوداً ومدنيين ، كانوا قبل المجيء إلى الجزائر نخبة المجتمع الفرنسي وصفوة الحضارة الأوروبية !

(6) انظر الرسم في شارل اندري جوليان (تاريخ الجزائر المعاصرة) جـ 1 ، 1964 ، لوحة رقم 33 . وقد كتب تحتها على لسان كافينيك وهو يفاوض الجزائر إلى فرنسا : « الآن وقد تعلمت كيف أضبط الناس في أفريقية (الجزائر) ، أذهب إلى فرنسا لكي أطبق نظامي الخاص على هؤلاء الباريسيين المهذبين الذين يزعمون أنهم في جمهورية » .

ألم نعرف من قبل بأن معظم الجيش الفرنسي في الجزائر كان من الجهلة والمرترقة والمغامرين ، وإن الأكثرية الساحقة من المدنيين (الكولون) كانوا من حثالات المدن في شمال البحر الأبيض ومن شذاذ الآفاق ؟

وقبل أن يغادر كافينيك الجزائر إلى فرنسا ليصبح عضواً في المجلس الوطني الجديد ، قام « بعمليات تهدئة » في الجزائر . ذلك أن نفي الأمير وسجنه ، وما أشيع عن ظهور يومعة جديد ، وكون انكلترا قد أعلنت الحرب على فرنسا ، وأن هذه ستجلبو عن الجزائر بعد الثورة الجمهورية ، والتلنمر الذي عرفته الأرياف الجزائرية والتربق الذي شهدته المدن - كل ذلك جعل الجيش الفرنسي يقوم بتلك العمليات لكي يثبت للجزائريين انه ما يزال موجوداً وأنه قادر على القهر والقمع ، بدعوى أن الناس رفضوا دفع الضرائب ، وأنهم عادوا للثورة واتبعوا المنادين بالجهاد . بدأ كافينيك نفسه بالقيام باستعراض عسكري ضخم في مدينة الجزائر حضره المئات من القيادات الأهلية العاملة في الظاهر مع العدو ، وأعلنوا عن اعترافهم بالجمهورية الثانية ! وقام ماري مونج بعمليات تمشيط وتخريب في الجنوب ضد أولاد نائل . وخرجت فرق الدمار من مستغانم ومعسكر ووهران في اتجاهات مختلفة تفرض دفع الضرائب وتظهر القوة والتعسف . وقام كذلك كارويير في الأوراس بحملات دمارية انتهت باستسلام الحاج أحمد (جوان 1848) ، كما عرفنا⁽⁷⁾ . وعندما غادر الحاكم العام الثاني (شانقارنييه) الجزائر إلى فرنسا ليصبح « ممثلاً للشعب » الفرنسي ، كان جنوب وهران يهتز بالثورة بقيادة قبيلة حميان . وكانت بجاية ونواحيها ، في حالة ثورة (نهاية جوان 1848) . وقد تعاقب الحكام العامون ، كما ذكرنا ، كأنهم في استعراض كبير ، إلى أن جاء دور شارون (1848 - 1850) الذي شهد عهده ثورة الزعاطشة ، ثم راندون (1851 - 1858) الذي تميز عهده بالمقاومة الطويلة والعنيدة في بلاد القبائل والصحراء . ونحن لن ندرس كل حكم وحاكم على حدة . ولكن سنعرف ذلك من خلال تعرضنا للمقاومة في كل عهد . والمؤكد هو أن سياسة العدو خلال عقد الخمسينات لم تتغير ، كما لاحظنا ، فهي وإن كانت سياسة جديدة في فرنسا فهي قديمة في الجزائر .



(7) في 7 جوان وصل الحاج أحمد إلى بسكرة ، وطلب الأمان انتظر الفصل الثاني .

4 محاولات الاندماج :

من نتائج الثورة التي حدثت في فرنسا انها حكمت بإبعاد العناصر السياسية غير المرغوب فيها هناك إلى الجزائر . وبذلك جاء إلى الجزائر عدد من السياسيين ذوي الاتجاهات المختلفة والمعادية للنظام الجديد . وكان على هؤلاء أن يجدوا الأمن والعمل والعيش في الجزائر على حساب أهلها . وقد أصبحت الجزائر « ملجأ » يرسل إليه المعارضون الفرنسيون ، إذ أن نفس الشيء حدث أيضاً أثناء انقلاب سنة 1852 وي بعده ، فقد حملت السفن عدداً من المعارضين للأسرة النابوليونية إلى الجزائر ، وبالطبع وفرت لهم إمكانيات العمل والعيش في الجزائر . وكان لهذه الهجرة الفرنسية وجه آخر إذ أن المهاجرين في هذه المرة لم يكونوا من حثالات المدن والعاطلين ، ولكنهم كانوا في الغالب من فئة المثقفين والحرفيين والنقابيين الخ . وبذلك أسهموا في إثارة العداء نحو الجزائريين ، وساندوا فكرة الاندماج العزيزة على المستوطنين الأوروبيين ، وهي الفكرة التي تعني حكم الجزائر بالقوانين الفرنسية وتطبيق النظم المعمول بها في فرنسا على فرنسيي الجزائر (وليس على الجزائريين طبعاً) . وهكذا بدأ عهد جديد سمي « عهد الاندماج » وهو العهد الذي يشعر فيه المستوطنون وهم في الجزائر كأنهم في بلادهم فرنسا تماماً .

وقد نص دستور الجمهورية الجديدة على أن الجزائر ثلاث مقاطعات « فرنسية » . ولا يعني ذلك الدمج القانوني فقط ولكن يعني أيضاً الدمج الاجتماعي والاقتصادي والثقافي . فقد قسمت الجزائر إلى ثلاث ولايات بدل النواحي العسكرية القديمة . وعلى رأس كل ولاية وال مدني إلى جانبه قائد عسكري للولاية ، ورغم شدة الخلاف بين السلطتين (المدنية والعسكرية) فقد بقيت اليد العليا للفائد العسكري . كما قسمت كل ولاية إلى مجموعة من البلديات وكل بلدية لها مجلس منتخب ، وكل الناخبين فرنسيون أو متفرنسون ، وأعضاء المجالس البلدية كانوا فرنسيين ، مع بعض الاستثناء للجزائريين المرخص لهم . وعدد الأعضاء في المجالس يختلف من بلدية إلى أخرى ، وأوسعها مجلس العاصمة الذي كان يضم سنة 1848 حوالي 24 عضواً . وهناك المجالس التي لا يتعدى أعضاؤها التسعة . وكان رؤساء البلديات غير منتخبين بل يعينون من قبل الحاكم العام ، ثم أصبحوا

يعينون من قبل والي ، ولكن السيطرة العسكرية ظلت هي البارزة ، والدليل على ذلك أنه يجوز للحاكم العام أن يوقف عمل المجلس البلدي ، دون حله⁽⁸⁾ . ومن الواضح أن هذا التغيير الإداري لا يمس إلا الفرنسيين أو المتفرنسين الذين يطالبون بالاندماج ، أما الجزائريون فقد ظلوا يحكمون من قبل المكاتب العربية « العسكرية » وكانت شؤونهم تابعة لوزارة الحربية .

وتطبيقاً لجعل الإدارة المدنية في يد الفرنسيين ، فإن الجزائريين الذين عينوا سابقاً في مناصب تشبه المناصب البلدية ، عزلوا منها وأعطيت مناصبهم لفرنسيين فهذا مثلاً منصب (قائد البلاد) في قسنطينة الذي أعطي في السابق إلى حمودة الفكون ، وبعد طرده أعطي إلى عمار القشي وغيره ، قد تولاة ابتداء من 29 ابريل سنة 1848 « المواطن قاسلان » ، وهو ضابط فرنسي متقاعد ، لماذا ؟ « لأن الوظائف التي يقوم بها قائد البلاد في قسنطينة تجمع مصالح متعددة وهامة لا يمكن أن يقوم بها معتمد من الأهالي »⁽⁹⁾ . ومنذ ذلك الحين « فرنست » وظيفة قائد البلاد وظلت في يد الفرنسيين . والوظائف التي يشير إليها النص والتي تدخل في صلاحيات قائد البلاد أو شيخ البلدية هي : الشرطة العامة ، الضرائب على اللحم والخبز ، وتسمية الموظفين ، بما في ذلك الوظائف الدينية الخ .

وشمل هذا الدمج عدة نواحي أخرى كالقضاء . فقد كان القضاء من قبل تابعاً كله لوزارة الحربية . ولكن منذ 1848 وقع التفصيل : فما هو متعلق بالمسلمين (القضاء الإسلامي) بقي تحت الوزارة المذكورة ، أما القضاء الفرنسي فقد ضم إلى وزارة العدل . وبذلك أصبح الفرنسيون والأوروبيون في الجزائر يخضعون للمحاكم المدنية . وأنشئت من أجل ذلك أنواع من المحاكم ، منها الأولية ومنها الاستثنائية حسب الحاجة ومرور الزمن . أما القضاء الإسلامي في الولايات المدنية فقد صدرت بشأنه قرارات أيضاً سنة 1848 ، مثل إنشاء المجلس القضائي الأعلى ، ومحاكم القضاة للمذهبيين : المالكي والحنفي ، وتكوين الوكلاء والمحامين ، ونص كذلك

(8) موريل (الجزائر) ، مرجع سابق ، ص 383 ، وكذلك نيفيل باربيور (مدخل إلى شمال أفريقية ...) ص 221 . ونحن نستعمل كلمة الحاكم العام لممثل السلطة الفرنسية في الجزائر كلها ، وكلمة والي لحاكم أحد الأقاليم الثلاثة - العاصمة ، وهران - قسنطينة .
(9) انظر (روكلي) ، سنة 1930 ، ص 1 - 29 من سجل قائد البلاد بقسنطينة .

على ضرورة تسجيل القضايا في المحاكم الإسلامية . وكانت المحاكم الإسلامية ما تزال تستعمل الجلد في العقوبة ، خصوصاً في المناطق الريفية . أما في المدن فقد بدأ السجن والتغريم يحل محل الجلد . وحسب إحصاء سنة 1849 ، فإن الأفراد الذين حكم عليهم في المدن كانوا كالتالي : 124 حكماً بالسجن ، و 15 حكماً بالجلد ، و 7 أحكاماً بالتغريم . أما القضايا التي عرضت فقد كانت 2,333 قضية⁽¹⁰⁾ .

وأمام عدة ظروف جديدة ، مثل حرب القرم والتنظيمات العثمانية في المشرق وعدم الأمن على المستوطنين الفرنسيين في الجزائر ، قامت سلطات العدو بإعطاء صلاحيات واسعة للمجلس القضائي الأعلى ، مثل جعل أحكامه نهائية لا تقبل الطعن أو الاستئناف . وكان ذلك في سنة 1854 ، في عهد الامبراطور نابليون الثالث . فبعد توجه قوات جزائرية إلى الدولة العثمانية للمشاركة في حرب القرم ضد روسيا وأمام التقارب الفرنسي - العثماني ، خصوصاً بعد اعتراف السلطان بالسيادة الفرنسية على الجزائر ، وأمام الثورات المتواصلة في بلاد القبائل والصحراء بإسم الجهاد وتحرير الدين الإسلامي - أراد نابليون أن يعطي صلاحيات للقضاة في المجلس بعيداً عن رقابة المكاتب العربية وبعيداً أيضاً عن التأثير القبلي . ولعل التوسع في صلاحيات هذا المجلس كان الهدف منه أيضاً استرضاء فئة رجال الدين والعلماء ، وهم الذين طالما اتهموا بالتعصب والعداء ، كما كان الهدف منه كسب المؤمنين بالأفكار « التقدمية » من رجال الدين ليوائموا بين الشريعة الإسلامية والقيم الفرنسية . ويرى البعض أن هناك ربطاً بين إنشاء المجلس والأفكار السانسيمونية ، ذلك أن الاشتراكيين المثاليين كانوا يرون أنه يمكن تطوير الإسلام عن طريق التحرر العقلي . ومهما كان الأمر فإن هناك علاقة بين التوسع في صلاحيات المجلس المذكور وأحداث المشرق الإسلامي . ونلاحظ أن المجلس كان يجتمع مرة واحدة في السنة في مدينة الجزائر ، وكان يصدر الفتوى في الأمور القانونية العامة ، وكان يحاذي في فتاوى التشريعات العثمانية القائمة في اسطنبول على التنظيمات الجديدة⁽¹¹⁾ .

(10) موريل ، مرجع سابق ، ص 384 .

(11) انظر الآن كريستوف (المجلة التاريخية المغربية) يوليو 1979 ، ص 35 - 39 .

ولكن سلطات المجلس الأعلى للقضاء لم تلم إلا حوالي خمس سنوات . فقد قامت ضده حملة إعلامية موجهة من قبل المستوطنين الفرنسيين . ولعل المكاتب العربية كان لها دور أيضاً في هذه الحملة . كما أن رجال الحكم الجزائريين (الأجواد - الصف - السيف) كانوا أيضاً غير راضين بأحكام المجلس وصلاحياته ، التي قلصت من نفوذهم جميعاً ، وكان شعار الحملة هو أن المجلس قد أصيب بالتعفن والفساد والفضائح ، وإن القاضي وحده هو الذي يصدر الحكم النهائي في الشريعة الإسلامية ، وليس هناك مرجع آخر فوقه . ونتيجة لهذا الضغط ، وبعد انتهاء حرب القرم وصدور « الخط الهومايوني »⁽¹²⁾ في الدولة العثمانية ، صدر مرسوم من نابليون الثالث سنة 1859 يعدل سلطات المجلس المذكور . وذلك بإعطاء حق الاستئناف للقضاة وكان ذلك زمن إلغاء الحكم العسكري في الجزائر وإنشاء وزارة مدنية للجزائر والمستعمرات (1858 - 1860) .

والمعروف أن هذا العهد قد شهد صدور مراسيم عديدة أخرى من قبل الامبراطور تتعلق بالجزائر . من ذلك أنه أسند لابن عمه (جيروم نابليون) وزارة الجزائر المذكورة في يوليو 1858 ، وبذلك ألغى النظام العسكري بإلغاء منصب الحاكم العام في شهر اغسطس وهو النظام الذي عرفته الجزائر منه 1830 . كما صدر عن الامبراطور مرسوم بإحداث منصب القائد الأعلى للقوات البحرية والبرية ، وتعيين الجنرال ماكماهون عليه . وإذا كان الأمير جيروم لا يعرف الجزائر إلا من السماع والتقارير إذ لم يضع رجله على ترابها ، فإن ماكماهون كذلك كان يجهلها ولا يعرف عنها إلا القليل ، لقد قرأ عن الاستعمار في أمريكا وغيرها ، وكان متحمساً لتقليد كلوزيل في ذلك ولكنه كان ، إلى ذلك الحين ، غير مجرب على الأرض الجزائرية . ومع ذلك فقد كان هو الناصح والمستشار للأمير جيروم الذي كان منشغلاً بعلاقاته الغرامية أكثر من الأمور السياسية والعسكرية⁽¹³⁾ . ولذلك فإن اعتماد ماكماهون في الجزائر كان على نصائح الكولون والمكاتب العربية والمبشرين .

(12) أصدر الخط الهومايوني (أو المرسوم السلطاني) السلطان عبد المجيد ، في فبراير 1856 تحت ضغط الدول الكبرى والتدخل في شؤون الدولة العثمانية الداخلية عن طريق الأقليات المسيحية .

(13) بعد أقل من عام استقال جيروم من الوزارة ، وذهب إلى إيطاليا ليتزوج بأحدى عشيقاته هناك .

ومنذ وصل ماكماهون إلى الجزائر ، كقائد أعلى للقوات البحرية والبرية في الجزائر ، جاءت تعليمه من الأمير جيروم تقول له ان العسكريين لم يعد في استطاعتهم أن يصدروا الأحكام مباشرة ضد الجزائريين المتهمين بارتكاب الجرائم أو الإخلال بالأمن . وأوضحت التعليمه ان هؤلاء يجب إحالتهم على مجلس حربي لمحاكمتهم . والهدف من ذلك كان إبعاد السلطة المطلقة التي كانت للمكاتب العربية على الأهالي ، وإعطاء الفرصة للجزائريين المتهمين بالدفاع عن أنفسهم وتسجيل قضاياهم . ولكن مناورات ماكماهون والكولون والمكاتب العربية أهتمت الوزير جيروم بأن الجزائريين قد يتهمون بدون دليل ولكن بمجرد الظنة ، ومن ثمة لا يمكن إحالتهم على المحاكم العسكرية . فغير جيروم تعليمته فجعل بدلها لجنة انضباطية لدى القائد الأعلى (ماكماهون نفسه) مهمتها دراسة حالات الجزائريين المتهمين وتقديم اقتراح بإبعادهم من الجزائر إذا ثبت أنهم خطرون على الوجود الفرنسي . وبالإضافة إلى ذلك انشئت لجان أخرى مماثلة على مستوى الولايات الثلاث ، تعلن هي أيضاً عن سجن أو تغريم الجزائريين الخطرين لمجرد الظن⁽¹⁴⁾.

ويعد استقالة الوزير جيروم تسلم وزارة الجزائر والمستعمرات (شاسلو-لويا) ، أحد المدنيين أيضاً . وكان هذا حريصاً على تحقيق رغبة الامبراطور في دمج الجزائر وإلحاق شؤونها بالوزارات الفرنسية المعنية ، وتشجيع الاستعمار فيها ، وإرضاء مطالب الكولون والعسكريين المنادين بإضطهاد الجزائريين ، كل في مجاله . وظهرت في هذه الأثناء كتابات عديدة عن الجزائر يثبت أصحابها فائدتها لفرنسا وصلاحياتها للتوسع السكاني والتصنيع والاستراتيجية ، كما أثبت بعضهم مدى ملاءمتها لنشر التجارب الحضارية والمذهبية . وعلى رأس أولئك غلاة الاستعمار أمثال الدكتور (واربنيه) الذي سبق له أن عمل قنصلاً لبلاده لدى الأمير في معسكر ، وعلى رأس الفريق الثاني اسماعيل عريان (أوريان) المترجم العسكري الفرنسي الذي اعتنق الإسلام والمبادئ السانسيمونية معاً ، والذي أخذ نجمه يسقط في عهد الامبراطور . وأمام هذه التيارات المتعارضة ، خصوصاً إذا أضيف إليها التيار الكاثوليكي الذي يريد دعم التبشير في الجزائر - قرر الامبراطور أن يزور الجزائر بنفسه

(14) (مذكرات ماكماهون) ، 173 وما بعدها .

وأن يقف على جليلة الأمر شخصياً.

حل الامبراطور بالجزائر في شهر سبتمبر 1860. وكانت خطته أن يبقى هناك فترة طويلة تسمح له بالتوصل إلى حكم دقيق ، وذلك بزيارة عدة مناطق ، والإجتماع بأهم العناصر ، والتعرف على المشاكل المطروحة ، خصوصاً رغبات الجزائريين ، وعلاقة العسكريين بالمدينين ، وفكرة الاندماج أو عدمه الخ - ولكن حدث في فرنسا ما جعله يقطع رحلته ويعود إلى بلاده . ومع ذلك فإنه عاد مقتنعاً بضرورة استعادة العمل بالنظام العسكري وإرجاع منصب الحاكم العام ، وبذلك ألفى نابليون وزارة الجزائر والمستعمرات ، وعين المارشال بيليسيه حاكماً عاماً للجزائر ابتداء من نوفمبر 1860 . ورغم شهرة بيليسيه عندئذ في حرب القرم إذ نال على أثرها لقب (دوق مالاكوف) ، فإنه في الجزائر كان مشهوراً بجريمة غار الفراشيش التي ذهب ضحيتها سنة 1845 أكثر من ألف شخص ماتوا مختنقين بدخان الحطب⁽¹⁵⁾ ، كما اشتهر بفشله الذريع في القضاء على ثورة أولاد سيدي الشيخ التي انطلقت سنة 1864 ، كما سنرى . ومهما كان الأمر فإن عهد بيليسيه لم يكن عهد بركة وسعادة لا على الجزائريين ولا على الفرنسيين .

5. الزعامات المدججة : //

لم يقتصر التغيير الإداري الذي حدث في الجزائر في عهد الجمهورية والامبراطورية (إلى 1860) على الشريط الساحلي والمدن الكبيرة ، بل تجاوزه أيضاً إلى المناطق الريفية ، التل وشمال الصحراء . وقد سبق لنا أن ذكرنا بأن بوجو قد قلّد نظام الأمير في جعل إدارة سكان الريف إدارة تصاعدية تنتهي بسيطرة السلطة العليا ووصول الأوامر والنواهي بسهولة . ولكن الفرنسيين لم يقرأوا حساب أمرين هامين في ذلك النظام : الأول أن الموظف الجزائري الذي اختاره الأمير عبد القادر ليس هو الموظف الذي اختاره الفرنسيون من حيث الولاء والكفاءة . والثاني أن الهدف من تنصيب ذلك الموظف لم يكن واحداً في الحالتين . فقد كان موظفو الأمير مؤمنين بقضية وكان اختيارهم على أساس الكفاءة والثقة . بينما كان موظفو الفرنسيين

(15) انظر ما مضى ، الفصل الثالث .

لا يؤمنون بقضية ، ومن ثمة فإن ولاهم كان دائماً محل شك . وكان اختيارهم على أساس العمالة والتبعية للعدو . ولا هدف لهم إلا تحقيق مآرب شخصية أو عائلية . ومن جهة أخرى فإن ثقة الناس في الموظف أثناء عهد الأمير كانت ثقة الرعية في الراعي والعائلة لكبيرها والمواطنين لقائدهم ، أما في العهد الفرنسي فإنه لم يعد للناس ثقة في هؤلاء الموظفين وكانوا يحصلون منهم على اللعنات أكثر من التأييد لأنهم خدام المستعمرين وأذئاب الكفار ولسان حالهم يقول : « ولو كان فيهم الخير ، لما قبلوا تلك الوظائف ولما اختارهم العدو لها »⁽¹⁶⁾.

لم يكن هدف الفرنسيين من توظيف رؤساء العائلات الكبيرة خدمة العائلات أو الجزائر أو الدين ، ولكنهم فعلوا ذلك ليتمكنوا بواسطتهم من السيطرة على البلاد وضرب المقاومة وتمزيقها . يقول سيروكا ، أحد الذين خبروا هذه العائلات وعملوا على رأس المكاتب العربية زمناً طويلاً ، : « إن معرفة خلفيات العائلات الرئيسية في هذه البلاد (الجزائر) وعداوتهم وصدقاتهم وثوراتهم ، تجعلنا قادرين أكثر على حكمهم ، كما إن معرفتنا ، عن كتب ، لتاريخ البلاد المغلوبة تقينا غالباً من الوقوع في الخطأ . »⁽¹⁷⁾ وعلى هذا الأساس كان الفرنسيون يخططون بأن يتوسطوا بالعائلات الكبيرة في حكم الجزائريين ، واعتبروا هذه القيادات متعاونة معهم من أجل مصالحها الخاصة . فأسندوا إليها دوراً بارزاً في بادئ الأمر (الشرطة ، والضرائب وتسليط العقوبة ، إلخ .) ، وأضفوا عليها الألقاب والنباشين والمال والأرض والجاه . وسموها الارستقراطية العربية ، وهي الفئة التي كانت القاعدة لتشييد المملكة العربية التي كانت تدور بخلد الامبراطور نابليون الثالث ، قبل أن يعلنها في مشروعه المشهور.

ولم تكن هذه العائلات كلها من فئة الأجواد أو رجال الحرب . فقد كان من بينها أيضاً عائلات دينية كانت لا تتدخل في المسائل العسكرية في الماضي إلا عند

(16) يذكر الحاج محيي الدين بن مبارك أنه منذ قَبْلُ بأن يكون « اغا العرب » للفرنسيين سقط في عين المواطنين ، رغم أنه كان مرابطاً محترماً بينهم وكلمته تعتبر أمراً . وكان ذلك قبل انضمامه للأمير وتولية خلافة مليانة . والنماذج على ذلك كثيرة . انظر ما مضى .

(17) سيروكا (المجلة الأفريقية) 1912 ، ص 378 ، وكان سيروكا قد تولى المكتب العربي في بسكرة ، وكتب تاريخ الناحية بين 1830 - 1855 بأسلوبه الخاص طبعاً .

الثورة ضد النظام . وقد حصر بعضهم العائلات البارزة ، الدينية والعسكرية بين 1849 - 1868 في الولايات الثلاث ، فكان منها في غرب البلاد ، أولاد سيدي العربي ، وأولاد بومدين ، وأولاد القاضي ، وأولاد سيدي الشيخ ، وأولاد الصافي بن أحمد الخ . ومنها في الوسط العائلات الآتية : عائلة محبي الدين في بني سليمان ، وأولاد مختار ، وعائلة التجاني صاحب الطريقة ، وعائلة ابن شريفة الخ . أما في الشرق فهناك عائلات : بوعكاز بن عاشور ، وبوعزيز بن قانة ، ومحمد ابن عز الدين ، والحاج مسعود بن زكري الخ⁽¹⁸⁾ . وإذا كان العهد العثماني قد عرف عائلات عسكرية سميت في أغلب الأحيان بالمخزن ، فإن العهد الذي نحن فيه قد جعل من بعض العائلات الدينية عائلات مخزنية أيضاً . ومن أشهرها أولاد سيدي الشيخ ، وابن علي الشريف ، الخ .

وقد قام أحد الباحثين بإحصاء العائلات المشاركة في الوظائف العسكرية - السياسية التي أنشأها الفرنسيون فكانت نتيجة بحثه ملفنة للنظر حقاً وتعبر عن فشل الطرفين في نظره . فبحلول سنة 1850 كان عدد الموظفين من العائلات البارزة كما يلي : 9 خلفاء ، و 5 باشغوات ، 59 آغا وقايد القيايد ، 85 قايدا . وجميعهم كانوا يمارسون صلاحياتهم القديمة (منذ عهد بوجو) مع التوسع فيها . ثم أخذت هذه الزعامات تضم شيئاً فشيئاً ، حتى أنه خلال عقد واحد (1870 - 1880) ألغى كثير من صلاحياتها ، بل إن حوالي 47 وظيفة عالية منها قد ألغيت تماماً ، وما بقي من الوظائف لم يكن إلا شرفياً فقط⁽¹⁹⁾ . لماذا حدث ذلك ؟ لأن الفرنسيين لم يكونوا يهدفون منذ البداية إلى إحداث تغيير في البنية الاجتماعية لصالح التطور أو نحو ذلك في الجزائر ، وإنما كان هدفهم السيطرة على البلاد ، ومتى ظهر لهم أنهم قادرون على التخلص من نفوذ تلك العائلات فعلوا .

والواقع أنهم لم يلغوا تلك الوظائف هكذا كلية ، ولكنهم كانوا يقلصون منها ببطء حتى لا يحدث ذلك ردود فعل عنيفة كالثورات ، أنها عملية تذيب بطيئة . وقد سمى بعضهم تلك الطريقة بالقرطة (من البيروقراطية) . فالخلافة الواحدة كانت

(18) انظر وثيقة تروملي في أرشيف ليكس رقم 56 H 10 .

(19) فان سيفرز (مجلة الشرق الأوسط الدولية) ، مرجع سابق ، ص 262 .

تجزأ إلى عدة أغوات وقيادات حتى لا يستقل صاحبها بالنفوذ ، والعائلة الواحدة يجب اشراك عائلات أخرى منافسة لها فيما كان لها حتى يحدث التوتر المطلوب بينها ويتطلب الأمر تدخل العدو ، وكلما حدثت ثورة ، مثل ثورة الزعاطشة أو القبائل أو أولاد سيدي الشيخ ، كانت العائلات الحاكمة في المنطقة تعاقب بتجزئة منطقة نفوذها أو بإبعاد رأسها أو بتعيين منافس له من نفس العائلة أو من عائلة أخرى . وهكذا ، فلم يحزن عقد السبعينات حتى لم يبق من تلك العائلات الأرستقراطية المتسلطة في ظل الاستعمار إلا الهيكل العظمي ، فالذين كانوا يحكمون كانوا في الحقيقة مجرد دمي يتلاعب بها العدو الذي أصبح يتدخل في كل صغيرة وكبيرة عندها . ولكن هذا الموضوع سيظل معنا في الفصول الأخرى أيضاً ، ومنرى كيف انتهى الحال بتلك العائلات . ونود أن نلاحظ أن هذا المآل كان من نصيب الطرق الصوفية أيضاً بعد تدجينها وإعطاء كل منها عظماً تلوكه.

ومن الأمثلة البارزة على تنافس العائلات الذي جعله الفرنسيون لصالحهم ، ما كان بين عائلة بوعكاز وعائلة ابن قانة في منطقة بسكرة -الأوراس . وما حدث في جنوب وهران عند عائلة أولاد سيدي الشيخ . فهذه عائلة بوعكاز قد أنجبت فرحات بن سعيد الذي سبق الحديث عنه . وقد كانت تتولى مشيخة العرب هناك إلى حوالي 1821 . وعندما تولت نفس المنصب عائلة ابن قانة (أخوال الباي الحاج أحمد) دخلت المنطقة كلها في صراع عنيف استغله الفرنسيون لصالحهم . فكانوا يمنون ابن سعيد من 1830 إلى 1838 ما دام ابن قانة متحالفاً مع الحاج أحمد ، وعندما انضم ابن قانة (بعد احتلال قسنطينة) إلى الفرنسيين وتخلّى عن صهره الحاج أحمد ، كافاه الفرنسيون بمنصب شيخ العرب أو بعبارة أخرى ثبته حيث كان . فازداد سخط ابن سعيد واستمر في عدائه لابن قانة فانضم للأمير من أجل ذلك وكاتب الفرنسيين إلى أن قتل غيلة سنة 1841⁽²⁰⁾ . وبذلك خلا الجو بعض الوقت لابن قانة⁽²¹⁾ ، وبدا وكأنه هو السيد الإقطاعي غير المنازع، فتعاون مع الفرنسيين على القضاء على بقايا الأمير هناك (الحاج محمد الصغير بن الحاج ، وحسين بن عزوز الخ .) ولكن ثورة

(20) قتل في 20 نوفمبر 1841 حين كان في أولاد بوعزيز الموالين له في الظاهر ، ولكنهم انضموا سراً ، كما تدعي الروايات ، لخصمه ابن قانة . وقد ذكرنا أنه دفن في سيدي خالد .

(21) كان بوعزيز بن قانة عندئذ هو رأس العائلة . وقد توفي في 9 أغسطس 1861 .

الزعاطشة (1849) التي وقعت في منطقته جعلت الفرنسيين ليس فقط يشكون في عجزه بل ويشكون في ولائه أيضاً . ولذلك عاقبوه بتقسيم المنطقة بينه وبين ابن شنوف⁽²²⁾ ، وأنشأوا قيادة جديدة في السحاري عينوا عليها واحداً من عائلة ابن قانة ، وهو بولخراس (لكي يحدوا تنافساً داخل العائلة الواحدة) . ولم يكف الفرنسيون بذلك بل جزأوا المنطقة الباقية في حوزة ابن قانة الى قيادات جعلوا عليها موظفين جديداً بحيث لا يبقى النفوذ « المباشر » فيها لأولاد بن قانة وحدهم . وهذا نموذج فقط مما فعل الفرنسيون في كل المناطق التي تسيطر عليها عائلات مثل عائلة ابن قانة .

ولم يكف الفرنسيون بذلك بل إنهم عينوا علي باي ، (وهو أحد أبناء فرحات بن سعيد) على رأس منطقة شاسعة في الجنوب الشرقي كانت في الماضي داخل نفوذ أولاد ابن قانة ، وهي منطقة وادي ريغ ووادي سوف ، مقره في تقرت ، وكانت تقرت فيما مضى مركزاً لعائلة بني جلاب . كان ذلك سنة 1854 على أثر دخول القوات الفرنسية تلك النواحي ، كما سنرى . ورغم أن النزاع قد هدأ إلى حد ما بين العائلتين ما دام أولاد بوعكاز قد أصبحوا بعيدين عن منطقة نفوذ أولاد بن قانة ، فإن حدوث ثورة الشيخ المصاقي بن الحاج في الأوراس سنة 1858 قد أضر بسمعة ابن شنوف هناك (وهو حليف أولاد بوعكاز) ، كما أضرت ثورة الزعاطشة سابقاً بعائلة ابن قانة . وهكذا قسم الفرنسيون منطقة ابن شنوف أيضاً إلى قيادتين ، أعطيت إحداها إلى الميهوب (الموهوب) ابن علي باي . وبقيت المتنافسة على أشدها بين العائلتين : ابن قانة من جهة وبوعكاز - ابن شنوف من جهة أخرى⁽²³⁾ .

6. جبهة المقاومة : في الزعاطشة والأوراس والحضنة : //

بعض الكتاب يعتبر ما حدث في الزعاطشة إنما هو حادثة منزلة جاءت بعد « تهدئة » الأوضاع في الجزائر . وكثير من هؤلاء الكتاب يعمرون في تاريخ الجزائر على ثورة الزعاطشة مرور الكرام ، مكتفين ببعض السطور عما كلفت الفرنسيين من

(22) ابن شنوف من أنصار عائلة بوعكاز ضد عائلة ابن قانة .

(23) انظر تفاصيل ذلك في فان سيفرز ، مرجع سابق ، ص 268

قتلى وجرحى . وهم يذكرون « الزعاطشة » كقرية أو واحة ثانية في الزيبان لا تهم دارسي تاريخ الجزائر كثيراً . ونحن إلى الآن ، وبناء على ذلك المنظور ، لا نعرف إلا أن ثورة حدثت هناك سنة 1849 بقيادة مرابط يدعى بوزيان ، وانتهت بتخريب الواحة وقطع نخيلها وقتل بوزيان ، وبعدها عاد الأمن والسلام كما كانا . هكذا بكل بساطة واختصار !

ولكن الأمر لم يكن كذلك بالضبط ، فقد استمرت الثورة عدة شهور ، وشملت الأوراس والحضنة أيضاً ، واستغدت من العدو قوات ومعدات ضخمة ، وارتكبت أثناءها فظائع تمحجل إلى جانبها فظائع النازية . ولكنها مع ذلك حدثت في غفلة من الزمن ، فلم تكتب بحروف بارزة في سجلات العدو ، إذ اعتاد ألا يكتب إلا عن « انتصاراته ويطولاته » ، وليس فيما فعله في الزعاطشة انتصار ولا بطولة ولا إنسانية ، ولذلك ضرب عنها صفحا ، وطوى عليها كشحا ، لأنها تذكره بالعار الأبدي . وما الطريقة التي تم بها القضاء على ثورة الزعاطشة إلا كالطريقة التي تم بها القضاء على قبيلة رياح في غار الفراشيش بالظهرة ، وقبيلة العوفية بالقرب من وادي الحراش ، وقبيلة أولاد يعقوب في جهة عنابة . أنها ليست حرباً ، ولكنها اعتداء صارخ على كل القيم بإستعمال الحرائق والألغام والحصار الطويل ونسف الديار ، وقطع الرؤوس البشرية وتعليقها على البنادق والأبواب تشفياً وإزدراءً .

وهناك أسماء كثيرة غير لامة في تاريخ هذه الثورة بالنسبة للعدو . هناك الجنرال هيريون⁽²⁴⁾ المسؤول الأول على تخريب الواحة وقتل الأبرياء . وهو الذي قام بما قام به سلفه مع العوفية وبني يعقوب ، إذ خرج هيريون مرة ليلاً ووقع على سكان أورلال فقتلهم وسلبهم أرزاقهم وحطم وخرب الباقي بدعوى أنهم يعاونون ثوار الزعاطشة . وهو الذي أمر بقطع النخيل بالزعاطشة وليشانة ليتزع الحماية على الثوار ويفتح الطريق أمام كور المدافع . وهو الذي عجز عن إيجاد ثغرة لدخول الواحة فظل يستنجد إلى أن وصلت قوات بلغت 27,000 جندي وفارس مع معداتها المدفعية ، من قسنطينة وبوسعادة ، وعنابة ، وسكيكدة الخ . وهيريون هو الذي أمر بقتل الشيخ محمد بوزيان بعد القبض عليه ، وتعليق رأسه على مدخل معسكره لعله ينال ترقية

(24) كان هيريون عندئذ يشغل قائد الناحية العسكرية الشرقية (إقليم قسنطينة ، ومنه طبعاً الزعاطشة) .

على ذلك . وهو الذي أمر أيضاً بقتل ولد الشيخ بوزيان ، الذي لم يكن قد بلغ العشرين سنة بدعوى انه لو تركه حياً لأخذ بثأر أبيه ! ووضع رأس الإبن المقطوع إلى جانب رأس الأب على مدخل معسكره حتى يشيع حقله و « سادته » ، كما أن هيريون هو الذي قطع رأس الحاج موسى الدرقاوي وعلقه بإزاء رأسي بوزيان وابنه . يضاف إلى ذلك أسماء الضباط الذين شاركوا هيريون وهم : بورباكي ، وكاربوشيه ، ويارال ، وسان جيرمان . . . وجميعهم عرفوا بالخطرة وحسب النهب والقتل .

إن الثورة المعروفة بثورة الزعاطشة أهم وأكبر من أن تحصر في واحة الزعاطشة فقط ، رغم ان هذه الواحة هي التي تحملت النصب الأكبر من الخراب والدمار . فجغرافية الثورة شملت ، كما قلنا ، الحاضرة والزيان وأجزاء من الأوراس ، والصحراء . واشتركت فيها : الخنفة وبسكرة وطولقة وأولاد جلال وبوسعادة وسريانة وواحات عديدة أخرى مثل فوفار وليشانة . وساهم في إثارتها وقيادتها عدد من رجال الدين البارزين ، شيوخ الطرق الصوفية ، أمثال عبد الحفيظ الخنقي (الخنفة) ، والصادق ابن الحاج ، زعيم ثورة الأوراس سنة 1858 ، الذي تقول الروايات انه جاء بسبعمائة جندي لفك الحصار على واحة الزعاطشة ، والمختار الجلالي (أولاد جلال) ، ومحمد بن شبيرة (بوسعادة) ، والحاج موسى الدرقاوي الشهير ، والشيخ محمد بوزيان نفسه ، وتعتبر الثورة في الحقيقة استمراراً لثورة الأمير ومقاومة قسنطينة الطويلة والصراع الذي حدث بين المجاهدين وقوات العدو خلال الأربعينات ، في أطراف الصحراء : الأغواط ، مسعد ، بسكرة ، أولاد جلال ، بوسعادة ، الخ . فقد عرفنا هناك كم واجه العدو من مقاومة خلال 1846 - 1847 ، وذكرنا انه بالرغم من احتلال بسكرة الظاهري فإن الناس لم يقبلوا الإحتلال وظلوا يتحينون الفرصة للإنتفاض على العدو .

إن معلوماتنا عن الشيخ محمد بوزيان قليلة جداً . وكل ما نعرف عنه الآن هو انه كان من موظفي إدارة الأمير عبد القادر بالمنطقة بلقب (شيخ) على واحة الزعاطشة⁽²⁵⁾ . وإن بعض المصادر تذكر انه كان من المرابطين والأشراف . وانه كان محارباً شجاعاً ، ومن أحسن الرماة ، وأن سمعته كانت واسعة ومحترمة ، وانه حارب

(25) فان سيفرز ، مرجع سابق ، ص 266 . أفاندي البغض (محمود الواعي) أن الاسم الحقيقي لبوزيان هو عبد الرحمان بن زيان ، وأن ابنه القليل منه يسمى الحسين .

ضد جنود الحاج أحمد هناك سنة 1831⁽²⁶⁾ . ويبدو انه كان صاحب سمعة ونفوذ ،
وانه كان متقدماً في السن عند استشهاده سنة 1849 ، ما دام قد حارب منذ 1831 ،
وكان عمر ابنه حوالي عشرين سنة عند استشهاده أيضاً . ومن نفوذه انه استطاع أن
يجند للثورة عدداً من المرابطين والمجاهدين في أماكن بعيدة نوعاً ما ، مثل الخنقة
وبوسعادة وأولاده جلال ومسعد . وقد استعمل هؤلاء نفوذهم الديني وشجاعتهم
العسكرية أيضاً (مثل الشيخ الدرقاوي والشيخ عبد الحفيظ والشيخ ابن شيرة) ، وقد
استشهد أكثرهم في المعارك عندئذ حتى ان العدو استغرب كيف انه لم يطلب أي
واحد من « متعصبي » الشيخ بوزيان (كما كان العدو يطلق على المجاهدين)
الأمان ، وروى أن يموتوا جميعاً تحت الأنقاض والسلاح في أيديهم . ولا شك أن
ذلك راجع إلى الإيمان بالقضية التي آمنوا بها ، وهي العيش في حرية وسلام بعيداً
عن الدخيل الكافر .

وهناك ملاحظة أخرى نود أن نبديها قبل الدخول في تفاصيل الثورة ، وهي ذلك
التضامن الرائع الذي حدث بين السكان في كل الناحية . فقد تهاطلت النجدة على
الواحة المحاصرة من كل الجهات البعيدة والقريبة ، حتى اضطر العدو أن يقيم فرقاً
خاصة في ثلاثة اتجاهات لسد الطريق أمام النجادات الآتية من بوسعادة وأولاد جلال
وبياتنة والأوراس وطولقة الخ . واضطر أيضاً إلى أن يغير ليلاً على « قبائل البدو » في
أورلال ومليلي وغيرهما لأنها كانت تنجد بوزيان بالرجال والسلاح والمؤونة . ان
المعركة إذن لم تكن معركة واحدة معينة ، أو معركة مرابط متعصب ، أو معركة ضد
دفع الضرائب (كما أشاع العدو وبعض الكتاب) ، ولكنها كانت معركة دينية - وطنية
ضد الدخيل الكافر ، كما ذكرنا ، حتى لا يدنس التراب الذي مشى عليه هناك
بالضبط عقبة بن نافع والصحابه الآخرين والتابعون ، ولا يسقط علم الجهاد والوطنية
الذي رفعه الأمير عبد القادر .

ورغم وضوح الدوافع الدينية والوطنية للثورة فإن بعض الكتاب أصر على وجود

(26) سيروكا ، المرجع السابق ، ص 387 . انظر أيضاً بول غزيريل (الجزائر المحتلة) ، ص 169 .
ويقول غزيريل عن بوزيان ان « وطنيته قد جعلته رجلاً خطيراً جداً » في نظر الفرنسيين ، كما يذكر انه
اشترك أيضاً في أحداث سنة 1833 وسنة 1838 في المنطقة

الدافع الاقتصادي لها ، فقال بأن الفرنسيين رفعوا ابتداء من مارس 1849 ، الضرائب على النخيل من 0,25 إلى 0,40 فرنك كما ألغوا جميع الإعفاءات السابقة . وهذه الزيادة في الضرائب والغاء الإعفاءات جعلت بوزيان يستغلها لإثارة السكان ضد العدو⁽²⁷⁾ . ومن جهة أخرى يذكرون أن هناك تنسيقاً في الجهاد بين المرابطين (الشيخ بوزيان ، الشيخ المختار ، الشيخ ابن شبيبة ، الشيخ عبد الحفيظ الخ .) وبين أنصار وحلفاء الأمير السابقين وعلى رأسهم محمد الصغير (بن الحاج) . ونحن لا نستبعد أن يكون الظلم الاقتصادي (ضرائب الخ .) دافعاً من دوافع الثورة ، ولكنه ليس الدافع الأساسي في نظرنا ، لأن الفرنسيين أنفسهم سيشهدون بأن الجزائريين لم يثوروا أبداً ضدهم بدافع الجوع والخصاصة ، ولكن لأسباب أخرى أهمها الدين والشرف والوطنية . ويدل على ذلك تضامن سكان الجهة كلها مع الثوار وهو التضامن الذي يرقى في نظرنا إلى مستوى التضامن الوطني اليوم⁽²⁸⁾ .

منذ الربيع (شهر مايو عند بعض الكتاب وشهر جوان عند البعض) أخذت الثورة تشب في الناحية بالدعوة إلى الجهاد وجمع السلاح وتوفير المؤونة وحفر الخنادق وإقامة التحصينات والبحث عن الحلفاء . ولا يذكر المؤرخون أن هناك اصطداماً وقع بين الثوار وبين الزعماء المحليين الممثلين للسلطات الفرنسية مثل 'زعامة ابن قانة أو زعامة بوعكاز . ولم يشترك هؤلاء بفرقهم ضد الثوار إلا عندما جاء العدو بنفسه ، كما سنرى . وهذا الموقف هو الذي جعل العدو يشك في ولاء الزعامتين ويتهمهما بالتواطؤ مع الثوار ضده . ولم تكن واحة الزعاطشة معزولة عن بقية الواحات بل انها كانت متصلة أشد الاتصال ، طبيعياً وبشرىً وعسكرياً ، مع واحات ليشانة وفرفار وطولقة وبوشقرون . وهذا الاتصال القوي هو الذي جعل العدو يجد صعوبة في التقدم نحو الزعاطشة ثم نحو دار بوزيان .

(27) فان سيفرز ، مرجع سابق ، ص 266 . وكذلك جوليان ، تاريخ الجزائر ، ص 384 .

(28) يذكر غفريل (الجزائر ...) ، ص 169 أن « البسكرة » العاملين في العاصمة كانوا يرجعون إلى بلادهم بالأخبار التي تروج في العاصمة ومنها حدوث ثورة 1848 في فرنسا ، ورحيل جزء من الجيش الفرنسي نحو بلاده نتيجة ذلك ، والإطاحة بالملك الفرنسي ، الخ . وقد فسروا ذلك وكذلك فسره بوزيان وأهل الزيان ، بأنه يعني اقتراب عهد التحرر من الاستعمار فتشاوروا للثورة والجهاد .

حاول العدو أكثر من مرة القضاء على الثورة فكان لا يجني إلا الفشل والتراجع المخزي . وكان ذلك الفشل يزيد في معنويات الثوار ويضيف اليهم أنصاراً وحلفاء . وكانت خطة الثوار هي الهجوم على الحامية الفرنسية في بسكرة وتطهير الناحية منها ، في عملية تشبه العملية التي جرت سنة 1844 . أول فشل جناه العدو كان على يد كاربوشيا ، قائد مركز باتنة ، فقد تقدم نحو الزعاطشة بقوة تقرب من ألفي جندي في 16 يوليو ، ولكنه واجه ثورة عارمة كلفته 31 قتيلًا و 117 جريحاً ، فارتد على عقبه في اليوم التالي . يقول بعض المؤرخين انه حاول انتزاع الشيخ بوزيان من أيدي أنصاره ولكن هؤلاء حموا شيخهم منه وقتله له العدد المذكور ، ويقول آخرون ان كاربوشيا لم يستطع التقدم نحو الزعاطشة لكثافة النيران ، وشدة التحصينات ، وقوة الحرارة . فرجع من حيث أتى مضطراً للثأر في الوقت المناسب ، بعد توفير المدافع ووصول النجدة .

ولم يحن شهر سبتمبر حتى أخذت الثورة منعطفاً جديداً ، نعني به إعلان الجهاد من قبل الشيخ عبد الحفيظ الخنفي وتقدمه بقوة ضخمة نحو سريانة . وكان قائد العدو على بسكرة عندئذ هو سان جيرمان فخرج إلى الشيخ عبد الحفيظ بقوة عسكرية فيها كل أنواع المرتزقة : خيالة ، وزواف ، ولفيف أجنبي ، وقومية ، وصيادة افريقية الخ . وأثناء المعركة استشهد الشيخ عبد الحفيظ كما قتل سان جيرمان . وإذا كان استشهاد الشيخ عبد الحفيظ قد أصاب الثورة فإن مقتل الضابط العدو قد رفع من معنويات الثوار وزاد في الحماس . وعلى كل حال فإن مقتل سان جيرمان كان هو الفشل الثاني للعدو في القضاء على الثورة ، لأن هذا الضابط قد خبر المنطقة وكان قائد الحامية في بسكرة منذ خمس سنوات ، واكتسب سمعة بين زملائه عندما تلقى استسلام الحاج أحمد ، باي قسنطينة قبل ذلك بعام واحد .

أما الفشل الثالث للعدو فكان خلال شهر أكتوبر . فقد استعد الجنرال هيربيون ، الحاكم العسكري لإقليم قسنطينة كله ، للهجوم الذي ظنه سيكون قاضياً على الثورة . فاختار الوقت المناسب في نظره وهو شهر أكتوبر الذي تخف فيه درجة الحرارة ، وهو في نفس الوقت الشهر الذي تنضج فيه التمور ، كما جاء على رأس قوة عسكرية قدرت بـ 4,500 مضافاً اليهم فرق عديدة من المرتزقة المشار اليهم ، خصوصاً القومية . ويعد أن رتب حراسة قواته ووضع مخططاً يمنع وصول السلاح

والمؤونة والتجدة للثوار ، هاجم يوم العشرين (كان قد وصل يوم 7 منه) من الشهر المذكور . ولكنه رد على أعقابهم مثل زميله كاربوشيا ، وتكبد 35 قتيلًا و 147 جريحاً على الأقل ، حسب المصادر الفرنسية⁽²⁹⁾ .

وفي انتظار التجدة أخذ هيريون وجنوده المرتزقة يفتنون في التخريب على غرار ما فعل الوندال . ويدعي هو وجماعته أنهم فعلوا ذلك للتأثير على معنويات الثوار وأنصارهم ، وإنهم لجأوا إلى ذلك لأن الطريق إلى وسط العمران بالزعاطشة كان غير سالك لكثرة التحصينات والعراقيل . ومن ذلك الخنادق المائية ، والأبراج ، وكثافة الأشجار المثمرة المترصة مع النخيل الخ . ولذلك تفتت حيله الخربية على ضرورة قطع جميع الأشجار بطريقة منظمة بحيث لا تبقى نخلة أو شجرة تقف في الطريق . وكان ذلك بداية خراب الزعاطشة الذي انتهى بأحراق جميع المنازل ونسف المسجد والدور بما فيها دار الشيخ بوزيان . وفي الوقت الذي كان فيه هيريون يقطع الأشجار كان جنوده يغيرون أيضاً على القرى المجاورة وقوافل البدو لإزعابهم وقهرهم حتى لا ينجدوا الثوار ، كما كانوا يشددون الحراسة على الطرق الرئيسية خصوصاً طريق بسكرة وطريق باتنة .

وبعد وصول التجدة إلى العدو من قسنطينة وباتنة ويوسعادة وسكيكدة وعناية، بزعماء ضباط برزت أسماؤهم في هذه المناسبة ، مثل كاروير ، وبارال الخ . جلد هيريون الهجوم بكل الأسلحة ، بما فيها المدافع . كانت التعليمات تقتضي قتل جميع الأحياء ولو كانوا نساء أو أطفالاً ، وقطع كل الأشجار بالواحة في كل الاتجاهات ، وتخريب جميع المنازل . إن الحصار الذي ضرب على الواحة منذ عشرين أكتوبر قد استمر إلى يوم 28 نوفمبر تاريخ الهجوم الجديد على يد جيش قوامه ثمانية آلاف نسمة ، دون ذكر الفرق المرتزقة والاحتياطية . ومع ذلك فإن العدو قد « استغرب » كيف لم يطلب أي شخص في الزعاطشة « الأمان » رافعاً العلم الأبيض ! بالعكس ، لقد اشتبك الثوار مع العدو بالسلاح الأبيض وصارعوه جسداً لجسد . ويشهد المؤرخ غفريل بأن المرأة قد قامت بدور فعال عندئذ . ويقول إن الكوليرا كانت تحصد يومياً

(29) كتب هيريون كتاباً في شكل مذكرات يرب فيه الأرباب الذي استعمله في الزعاطشة ، مبداء (قصة حصار الزعاطشة) ، باريس 1863 ، انظر بالخصوص صفحات 191 - 195 .

بين 30 و 40 شخصاً ، وإن الجيف كانت تملأ الطرق ، وإن الفرنسيين كانوا يعلقون الجرحى من المسلمين على النخيل نكاية بهم وتحدياً للمقاومين ، ويزيدون من آلامهم وتحديهم لهم كلما سقطت لهم نخلة وانهار جذعها على الأرض⁽³⁰⁾ . وبعد أن سقطت كل الدور وسكنت جميع الأرواح بقيت دار بوزيان قائمة ومنها كان يتصاعد الضرب ، فوضع العدو في أساسها الألغام ونسفت بمن فيها على من فيها واختلطت النيران بالدخان والغبار وأنات الجرحى بأصوات الحجارة المتهاوية . ووسط الركام خرج بوزيان شامخ الرأس كأنه شيخ صحابي من رفاق عقبة بن نافع ، فانهاه عليه العدو ضرباً قبل أن ينجلي عنه الغبار والدخان ، فسقط شهيداً مضرجاً بدمائه . وبعد أن تأكد العدو أنه لم يبق في الزعاطشة حي من البشر ولا حية من الشجر ، أقام على باب معسكر هيربيون مقصلة رفع عليها ثلاث رؤوس : رأس الشيخ بوزيان ورأس ابنه الشاب (خوفاً من أن يأخذ بثأر أبيه ذات يوم !) ورأس شيخ آخر طالما حارب الفرنسيين منذ 1833 ، وهو الحاج موسى الدرقاوي المعروف بوحمار .

هكذا قضى العدو على ثورة الزعاطشة . إن الكتاب الفرنسيين (وخصوصاً أمثال بول أزان) يرددون عبارة « الدرس القاسي الذي أنتج الهدوء في المنطقة » بالنسبة لكل عمل شنيع يرتكبه ضباط متعطشون للدم وقمع الشعب . وهم بالطبع لا يستنون الزعاطشة من الاستفادة من ذلك « الدرس القاسي »⁽³¹⁾ . فقد خسر العدو ، حسب الإحصاءات المحافظة ، 10 ضباط قتلى و 60 جريحاً ، أما من الجنود فقد خسر 165 قتلى و 790 جريحاً⁽³²⁾ . وأما سكان الواحة فقد قتلوا عن آخرهم ، حتى

(30) غفريل (الجزائر ...) ، ص 71 - 77 .

(31) بول أزان (الاحتلال والتهمة) ، ص 410 - 411 .

(32) يذكر هيربيون أن الجانب الفرنسي قد خسر 43 قتيلاً منهم 3 ضباط ، و 195 جريحاً منهم خمسة ضباط . انظر ص 195 ، المرجع السابق . وعن مسيرة الثورة انظر أيضاً (جورنال عن ثورة الزعاطشة) كتيبه ضابط المدفعية باريزي Pariset في قسنطينة يوم 6 مايو 1850 أي بعد أقل من عام ، الوثيقة تقع في حوالي 40 صفحة مرقونة ، في أرشيف إيكس 76 OH وفي نفس الأرشيف جورنال آخر كتيبه قائد أركان الحملة دي بريزال Bretizel يوم 14 ديسمبر 1849 بقسنطينة أيضاً . ويقول أوجسطين بيرنار (الجزائر . باريس ، 1929) ص 241 إن الزعاطشة هي سرقة Saragossa التي كلفت الفرنسيين 1,500 قتيل ، بينهم 30 ضابطاً .

الرضع ! وبعد إحصاء أجراه العدو وجد 800 جثة على الأقل في الأرض المكشوفة ، أما الموتى تحت الانقراض فلم يحصهم أحد ، ولعل منهم من بقي حياً أي ما بعد المعركة قبل أن يلفظ أنفاسه . ان أمثال هيريون وبول أزان يفتخرون بأن الهلم والحرق قد استمر حتى بعد نهاية المعركة ، وذلك للقضاء على كل أثر للواحة وكذلك لإعطاء الدرس للآخرين الذين قد تحدثهم نفوسهم بالثورة .

إن ما يلفت النظر حقاً في معركة الزعاطشة هو ذلك التضامن الديني - الوطني الذي أظهره سكان المنطقة كلها . ثم ذلك التصميم العنيد الذي أفضل كل مخططات العدو وأثار استغرابه ، وهو ان أحداً لم يأته لطلب الأمان رغم فظاعة الحرب واليأس من الغلبة . وإن قول هيريون لنهم وجدوا أناساً « كثيرين » بين الموتى ليسوا من سكان الزعاطشة وإنما جاؤوها من المغرب وتونس ومكة ، قول جدير بالذكر ، إذ نحن لا نعرف من هؤلاء المجاهدين « الأجانب » سوى الشيخ الدرقاوي الذي عرفنا انه كان قدم من مصر عبر ليبيا منذ أوائل الاحتلال . وهل نتحدث عن فظاعة المعركة أكثر مما تحدث عنها بوديكور ، المؤرخ الفرنسي الذي وصفه جوليان بالنزاهة ، فبعد الحصار الذي دام أكثر من ستة أسابيع وبعد التقدم خطوة خطوة وبعد قطع الأشجار وإزهاق الأرواح ، جرت حرب من دار إلى دار أنست الفرنسيين حريهم في مدينة قسنطينة عام احتلالها 1837 . ان الجنود كانوا يعبثون بالضعفاء وبكل من وجدوا فيه بقية روح . فهذه امرأة طريحة عبثوا بقطع حلمة ثديها وهي لا تطلب سوى الإجهاض عليها لتخليصها من العذاب ، وهذا طفل حملوه من رجله ثم ضربوا برأسه على الحائط . إلى غير ذلك من المناظر التي يتندى لها الجبين ويتزهر القلم عن ذكرها⁽³³⁾ . أما الباحث الإنكليزي موريل فقد قال (سنة 1854) عما جرى في الزعاطشة : أي قلم محايد سيسجل ذلك اليأس الخائق لأولئك الصحراويين الأشداء وهم يقاتلون حتى الموت دفاعاً عن الزوجات والبيوت وعن النخيل المتماوج وعن الحرية ! وأي قلم سينصف الانضباط العسكري الأوروبي الشهم وهو يوطد النظام وسط المعابد المحترقة والحدائق المضرجة بالدماء ! إن الجنوب الحلو سيستمر في نشر عبيره على

(33) أنظر جوليان (تاريخ) ، 384 نقلاً عن بوديكور . عن هذه المعركة أنظر أيضاً الدكتور قيون Guyon (رحلة من الجزائر إلى الزيبان) ، الجزائر 1852 ، ص 280 .

الواحات ، ولكن حدائقه قد صوحت ، ومنزله قد أصبحت أطلالاً ، لأن روح الحريه قد فارقت⁽³⁴⁾ !

ومع ذلك يصف أزان ورفاقه بوزيان بالتعصب . ومن أجل ذلك قطعوا رأسه ونصبوه في الحقيقة مناراً عالياً وسط الصحراء ، ثم حملوا رأسه إلى قسنطينة حيث انضم إليه عدد من رؤوس رفاقه في الشرف وفي الجهاد . ويعد أن ظل هناك سنوات حمل مع أحد عشر آخرين إلى المتحف الانثروبولوجي بباريس⁽³⁵⁾ .

ومن نتائج الثورة الشك في ولاء العائلتين المتعاملتين مع العدو ، عائلة بوعكاز بقيادة القائد ابن شنوف الذي كان على أولاد صولة ، وعائلة ابن قانة وقائدها عندئذ شيخ العرب محمد الصغير بن قانة ابن أخ بوعزيز بن قانة . ورغم ان العائلتين قدمت خيالتهما إلى الحملة الفرنسية ضد الزعاطشة ، فإن الفرنسيين قسموا مناطق نفوذ العائلتين إضعافاً لهما معاً . فاما عائلة بوعكاز فقد أضعفها الفرنسيون بإعطائها « قيادات » صغيرة في الحضنة ونواحي سطيف بعيداً عن مكان نفوذ أجدادهم ، كما بقي الزاب الشرقي تحت قيادة ابن شنوف . وأما عائلة ابن قانة فقد قسمت منطقتها « عقاباً لهما » أيضاً ، فأضافوا بني بوسليمان بالأوراس إلى ابن شنوف . وقسموا الزاب الغربي إلى العرب الشراقة والعرب الغرابية بقصد مراقبة شيخ العرب بن قانة ومراقبة السكان أيضاً . كما أنشأوا في شمال بسكرة قيادة جديدة سموها ، كما سبقت الإشارة ، قيادة السحاري ، وجعلوا عليها بولخراس بن قانة⁽³⁶⁾ .

ولعل من النتائج المباشرة لثورة الزعاطشة احتلال بوسعادة وحرق واحة نارة . فاما بوسعادة فقد وقعت فيها ثورة بقيادة الشيخ محمد بن علي بن شبيبة . وهو زعيم ديني دعا إلى الجهاد أثناء ثورة الزعاطشة وأرسل النجدة إلى بوزيان وهاجم الحامية الفرنسية التي كانت في بوسعادة منذ 1843 . فانضم إليه أولاد نائل وعدد آخر من

(34) موديل (الجزائر) ، ص 445 .

(35) المجلة الافريقية ، 1886 ، ص 79 - 80 ، والمقالة بقلم ف . ريبو Reboud وقد كتبت جريدة (الأخبار) عدد ديسمبر 1849 عن الزعماء الذين سقطوا في الزعاطشة بنوع من التشفي (بوزيان ، الدرقاوي ، عبد الحفيظ...) كما ذكرت أسماء أخرى للمقارنة ، منهم سي الجودي ويوسف في زواوة ، الشيخ . وقالت ان يوسف (أنظر ما سيأتي) كان يسمى « بوزيان زواوة » .

(36) فان سغرز ، مرجع سابق ، ص 226 . وكذلك أرشيف إيكس 10 H 76 .

سكان الناحية . وقد وصلت نجدة فرنسية من البرج ومن مجانة وحاولت فك الحصار على الحامية التي التجأت إلى الجامع الكبير في بوسعادة . وكانت القوات الفرنسية بقيادة العقيد دوماس قد هاجمت في 14 من نوفمبر . وبعد نجاحه في فك الحصار فرض دوماس غرامة ثقيلة على السكان قدرت بـ 8000 فرنك ، ونصب مكتباً عربياً (فرنسياً) بقيادة الضابط بان Pein ، كما فرض على الناس دفع أشياء ثمينة مثل البرانيس والحياك والزرايب الخ . وقد هرب عدد من أهل بوسعادة عند احتلالها ثم أخذوا يعودون تدريجياً ، ومنهم من توجه إلى تونس ولم يعد⁽³⁷⁾.

أما واحة نارة فقد لقيت مصيراً كمصير الزعاطشة على يد كاروير الذي ترقى على اثرها إلى رتبة جنرال . تقع نارة على وادي عبيد بالأوراس . وهي أيضاً ذات أشجار ونخيل ، وسكانها كانوا مستقرين يمارسون الفلاحة وبعض الحرف الأخرى . وقد ادعى كاروير ان أهل نارة رفضوا دفع الضرائب المفروضة ، فتقدم منهم ، منتشياً بانتصاره الدامي على الزعاطشة ، واستعمل فيهم نفس الطريقة فأشعل النار في القرية وقلع وحرق أشجارها ثم هدم دورها حتى سوى الأرض بها على من فيها وقتل الباقين . وكان قوام جيشه ثلاث فرق . وكان ذلك يوم الخامس من يناير 1850 . وقد خسر الفرنسيون حسب إحصاءاتهم المحافظة 8 قتلى من بينهم الضابط لوكوتو ، وثلاثين جريحاً . وكان ذلك هودرس التهدة الذي أعطاه كاروير إلى سكان الأوراس والذي استحق عليه رتبة جنرال⁽³⁸⁾ .

وقبل أن نختم هذه الفقرة عن ثورة الزعاطشة التي هي في الواقع ثورة الناحية كلها ، كما رأينا ، نود أن نقول ان الثورات لم تهدأ بشرق الجزائر خلال سنة 1849 - 1850 ، ومن الخطأ تسمية كل ثورة على حدة هكذا ، بل الواجب النظر إلى ذلك كله على أنه «ثورة واحدة» مستمرة تشتعل في نقطة وعندما تضعف فيها تندلع في نقطة أخرى وهكذا . وهذه الثورة المتصلة هي التي جعلت الضباط الفرنسيين لا يهدأ لهم بال ولا يستقرون على حال خلال السنة المذكورة . فقد خرجوا في مختلف الجهات

(37) البارون اوكيوتان (المجلة الافريقية) ، 1862 ، 59 - 61 من الذين رحلوا إلى تونس ، محمد بن شبيبة ، أنظر وثائق من مصادرة العلولاملاكة .

(38) أنظر أ . برنار (الجزائر) ، ص 241 ، جوليان (تاريخ) ، ص 385

بدعوى « تهدة » الأوضاع بطريقة هيريون وكاروير طبعاً . فتارة يتوجهون ضد القبائل النافرة ، وتارة ضد الذين رفضوا قبول القيادة الذين عندهم الفرنسيون ، وتارة لتأديب من رفضوا دفع الضرائب ، وهكذا فالأسباب كثيرة ولكن النتيجة واحدة وهي إعطاء درس وإصدار « عقاب مرعب » ضد النافرين والمتمردين . ومن ذلك إحراق القرى المجاورة لجاية وتخريبها بعد ثورة بني سليمان انتقاماً للضباط الأربعة الذين لقوا مصرعهم هناك (21 مايو 1849) . ومن ذلك خروج الشيخ ابن يمينه وهجومه (29 إبريل 1849) على مركز الحروش ووقوع معركة حامية هناك ، وقد استشهد ابن يمينه بعد ذلك بحوالي شهرين (أول جوان) .

وأخيراً نذكر الثورة التي حدثت في زاوية والتي كان مسرحها المنطقة الواقعة بين تيزي وزو وسور الغزلان . وتزعم المصادر الفرنسية⁽³⁹⁾ أن أحد الأشراف قد ظهر هناك وتسمى بإسم (بومعزة) على اثر الأخبار الصحفية التي راجت عندئذ ، وهي أن رئيس الجمهورية الفرنسية قد أطلق سراح بومعزة الحقيقي من سجن (الهم) بفرنسا وفرض عليه الإقامة هناك . فاستغل هذا الشريف الجديد الفرصة وأعلن للناس أنه هو بومعزة العائد من السجن ، ودعا إلى الجهاد فاستجاب له الناس بحماس في كل جرجرة . وقد وقع الهجوم على مرتزة (قوم) بوبرتر قائد مركز تيزي وزو ، وجرت معارك انتهت باستشهاد الشريف (2 أكتوبر 1849) ، وكان مصير رأسه هو مصير رأس بوزيان إذ علقه بوبرتر على مقصلة في سوق سور الغزلان حتى لا يشك الناس في موته .

إن هذه الأحداث وغيرها التي جرت في وسط وغرب البلاد في نفس الوقت الذي كانت تجري فيه المعارك نواحي الأوراس والزيان ، تدل على أن المعركة واحدة وغير متجزئة ، وإن العامل الجغرافي فقط هو الذي منع من التنسيق والاتصال المنظم . كما أن الدوافع تكاد تكون واحدة في كل مكان ، وهي كراهية الدخيل الذي كان يريد أن يعطي لنفسه حقاً ليس له .

(39) بول أزان (الإحتلال والتهدة) ، ص 405 .

7. في بلاد زواوة : الهاشمي ، بوبغلة ، وفاطمة نسومر : //

وفي ضوء ذلك كانت بلاد زواوة تغلي بالنقمة على العدو أيضاً . وكان الوضع الاقتصادي والديني هناك متشابكاً . فزواوة أصبحت في الواقع محاصرة من الجهات الأربع ، خصوصاً بعد احتلال بجاية ومراقبة البحر من قبل العدو . فكل الأنشطة الاقتصادية والتجارية كانت محدودة . وكانت الزوايا منتشرة ولها نفوذ واسع ولا سيما زوايا الطريقة الرحمانية . وكان للمرابطين والأشراف دور فعال في قيادة الرأي العام والتحكم في مصير البلاد . وكان هؤلاء قد أظهروا نشاطاً ملحوظاً خلال الثلاثينات ومتنصف الأربعينات عندما قضا منوا مع الأمير عبد القادر واعترضوا تقدم العدو نحو بلادهم ، سيما سنة 1844 عندما حاول بوجو التوغل هناك .

ولكن الأحداث التي جاءت مع فاتحة 1848 لم تجعل بلاد زواوة آمنة على نفسها أكثر من قبل . بالعكس فقد رأت أن العدو أخذ يبيت لاحتلالها ، ولكن الثورة التي حدثت في فرنسا في فبراير من هذه السنة قد أجلت فقط ذلك المشروع لأن الحكومة الجديدة كانت منشغلة بتصفية الحسابات السياسية (في فرنسا) ، وكان الحكام الفرنسيون في الجزائر غير مستقرين في منصبهم ، كما لاحظنا . ومن جهة أخرى فإن خروج الأمير عبد القادر من الجزائر (في آخر سنة 1847) قد ترك فراغاً في حركة المقاومة لا بد من ملئه بعده بزعامة أخرى أو أكثر . وما دامت المناطق الغربية والوسطى والشرقية قد سيطر عليها العدو بالعنف والإرهاب كما عرفنا ، فإن المناطق الباقية بعيدة عن سيطرته الفعلية هي بلاد زواوة والجنوب وبعض الجيوب الأخرى هنا وهناك . فكان من المتوقع إذن أن تظهر زعامات جديدة في حركة المقاومة ، تتخذ شعار الشرف والمهدوية تارة ، وترفع شعار الدين والوطنية تارة أخرى ، ولكنها جميعاً كانت تهدف إلى هدف واحد هو تحرير البلاد من الدخيل .

وكانت بلاد زواوة لذلك ، مثل منطقة الزيبان ، تمرور بالشخصيات والطموحات والحركات خلال 1848 - 1857 . ومن الصعب أن نتبع كل ذلك بالتفصيل هنا لأننا لو فعلنا لاحتاج الأمر إلى كتاب مستقل . ولكننا سنحاول ذكر أبرز الأحداث والشخصيات التي ملأت ذلك الفراغ المشار إليه والأمال المعلقة على الانتصار ، والنتائج المجتناة .

خلال 1848 - 1849 ثارت مزاية وبنو سليمان وبنو ميمون والجبايرة وغيرهم على الفرنسيين في بجاية ونواحيها . ودارت معارك دامية غير متكافئة لأن العدو ضرب الثائرين من البحر بالمدايع (شاربانتيه، على شاطئ بني عمروس) ، وحرق القرى والمداشر بأكملها (بني سليمان ، مثلاً) . وكان على رأس الجيش الفرنسي ومرترقته : سانطارنو ودي صال (وكلاهما من قدماء ضباط الاحتلال) . وكانت النتيجة مقتل ضابط المكتب العربي في بجاية (كاباروس) ومصروع العديد من المرتزقة (القومية) . كما كانت النتيجة إلقاء القبض على قائد الجبايرة (أحمد أومها) متهمين إياه بالانضمام للثوار ، بينما كان متولياً بإسم الفرنسيين ، كما قبض على قايد بجاية (سي المدني) ونفي إلى شرشال ، لأنه أخل بأداء واجبه نحو العدو الذي عينه في منصبه . وتظهر هذه الصورة مدى الارتباط بين الشعب وبين الذين رضوا بالتعاون مع العدو في لحظة ضعف .

كانت بلاد زواوة على اتساعها تخضع خلال سنة 1849 لقيادات محلية تتلقى الأوامر من الفرنسيين ، بعد أن كانت تتلقاها من الأمير عبد القادر . فكان بلقاسم أوقاسي باشاغا على سبوا ، وتتبعه : ايلولا او مالو ، وبنو ايجار ، وبنو يحيى وبنورائن الخ . ولكن سلطته عليهم كانت ضعيفة وكانوا شبه مستقلين في أمورهم المعاشية وغير مستعدين لقبول أي سيطرة جديدة . وكان عمر بن سالم (وهو أخ أحمد بن سالم) خليفة الأمير على حمزة سابقاً⁽⁴⁰⁾ متلقياً بلقب الباشاغا أيضاً من قبل الفرنسيين منذ 1847 ، وكانت القشطولة تخضع له وكذلك بعض سكان جرجرة الغرابية . أما سي الجودي الذي كان معيناً من قبل الأمير ثم أصبح باشاغا عند الفرنسيين ، فقد كان يحكم أيضاً بعضاً من زواوة وبنو صدقة . ومعظم هؤلاء القادة كانوا من عائلات مرابطة ذات صيت روحي واسع . ولكن القيادة العسكرية والخبرة السياسية كانت تعودها .

ومنذ تلك السنة (1849) تردد على بلاد زواوة عدد من الأشراف الذين كانوا يحملون عادة أسماء نكرة يشيرون فيها إلى أسم الرسول - صلى الله عليه وسلم - وهو

(40) أحمد الطيب بن سالم زعيم روحي ، وخليفة للأمير عبد القادر ، انظره الفصل الثالث .

(محمد بن عبد الله) . وكان الغرض من الاتجاه نحو زاوية انها ما تزال بكرأ في حرب الجهاد التي شهدتها معظم مناطق القطر ، وانها صعبة المراس لطبيعة أهلها وأرضها . فكان كل (محمد بن عبد الله) يطمح أن يأتيه الفتح الإلهي في هذه الأرض المباركة . كما ان المقصود من استعمال ذلك الاسم النكرة هو أن يظل الشخص مجهولاً للعدو ، فلا يعرف أصله ولا عائلته إما خوفاً عليهم ، وإما طلباً للشهادة في سبيل الله ، وإما تقديراً للتفاخر والتنازع الذي قد يكون بين الأشخاص المعروفين . وعلى هذا الأساس ظهر في السنة المذكورة الشريف محمد الهاشمي ، كما ظهر في السنة الموالية الشريف محمد الأمجد ، والشريف المولى إبراهيم الخ .

لم يكن الشريف محمد الهاشمي (محمد بن عبد الله بوسيف) غريباً عن بلاد زاوية ، فقد جاءها مبعوثاً من قبل الأمير عدة مرات منذ 1847 . ولا شك انه كان على صلة بزعمائها ، ومنهم سي الجودي المذكور ، والحاج البشير المغربي ، زعيم الزاوية الرحمانية وصديق الأمير عبد القادر⁽⁴¹⁾ . وللا خديجة ، وهي أرملة سي محمد بن عيسى وزعيمة الزاوية المذكورة بعد الحاج البشير . وكذلك للا فاطمة التي خلقت والدها على زاوية ورجة . وتذكر المصادر الفرنسية أن الشريف محمد الهاشمي سمى نفسه (بومعزة) مستعيراً ذلك من اسم الرجل الذي لعب دوراً بارزاً في حوادث الظهرة سنة 1845 . وتطلق هذه المصادر اسم (بومعزة المزيف) على الشريف محمد الهاشمي ، لماذا ؟ لأنه ادعى اسم بومعزة على غير حق لكي يثير الناس به ويستغل سمعة بطل الظهرة الذي كان عندئذ (1849) ما يزال سجيناً بفرنسا . كما تطلق بعض المراجع الفرنسية (جريدة الأخبار) اسم « بوزيان زاوية » على الشريف الهاشمي تشبيهاً له ببوزيان الزعاطشة .

(41) كان الحاج البشير المغربي على رأس الزاوية الرحمانية الأم منذ 1252 (1836) ، ولكنه وجد صعوبة في إدارة الزاوية ففادها عند الأمير ، فادارتها للاخديجة وبناتها (وهي أرملة سي محمد بن عيسى خليفته محمد بن عبد الرحمن الأزهرى ، مؤسس الطريقة) ولكنها فشلت في إدارة الزاوية ، فاستنجدت بالأمير على أن يبعث بالحاج البشير وأظهرت تعاون الأهالي معه فأرجعه الأمير إلى الزاوية ، فبقي يدير الزاوية إلى وفاته 1257 (1841) . وبعد فترة تولاهامحمد بن بلقاسم ، جاء على رأس الزاوية الحاج عمر (1259 - 1844) الذي سيرد ذكره . انظر لويس رين (مرابطون واخوان) ، ص 458 .

ولكن سير الحوادث يجعل الشك قائماً على كل حال . فالرجلان (بومعزة الحقيقي والمزيف) حارباً في أحداث الظهرة ، وكلاهما اعتقل من قبل العدو ، وكلاهما حمل إلى فرنسا ليذوق طعم الأسر ، أين ؟ كلاهما أيضاً دخل سجنًا واحدًا هو سجن (الهم Ham) ! أليس من المحق أن يتنازعا اسم (بومعزة) ، وأن يشاركا الناس في هذا الشك والاضطراب ؟ ان السلطات الفرنسية عندئذ ، وكذلك الكتّاب أمثال رويان وفيرو الخ . تريد منا أن نصدق أن بومعزة الحقيقي بقي في السجن ، أما بومعزة المزيف (محمد الهاشمي) فقد هرب من السجن ، على حين غفلة من الحراس ، ثم هرب إلى تونس ومنها رجع إلى الجزائر متكرراً⁽⁴²⁾ .

ولا ندري كيف وصل الشريف محمد الهاشمي إلى بلاد زواوة بالذات ، ولكن يبدو أن معرفته السابقة بالمنطقة وبأهلها وخصوصاً بالزعيم سي الجودي قد سهلت مهمته . كان ذلك في أوائل سبتمبر 1849 . وبعد اجراء اتصالات مع سي الجودي وزيارة لزواوة ورجة التي كانت تتولاها للا فاطمة⁽⁴³⁾ ، عزم الشريف الهاشمي على إعلان الجهاد ضد الفرنسيين وعملائهم في بلاد زواوة . تعاون الشريف الهاشمي مع سي الجودي تعاوناً وثيقاً : فقد وفر له هذا الفرسان والحماية والدعاية اللازمة ، وعين له ابنه لمرافقته . وخاض معه المعارك . وفي أول لقاء لهما بالجيش الاستعماري ومرتزقته كبدها خسائر كبيرة مما جعل من الضروري طلب النجدة من الحماية الفرنسية بسور الغزلان ، ورغم ذلك فإن جيش العدو كان في معنويات هابطة بعد أن سمعوا أن للشريف الهاشمي « قوة خارقة » حتى أنهم طلبوا من الشريف الهاشمي أن لا يطلق النار عليهم ووعده بالفرار أمامه من الوهلة الأولى⁽⁴⁴⁾ ! وقد حاول بويريتر القائد

(42) رويان (المجلة الافريقية) ، 1870 ، ص 349 .

(43) يركز بعض الكتّاب الفرنسيين (ومنهم رويان ، المرجع السابق) على الجانب العاطفي أيضاً في العلاقات الإنسانية ، فيذكرون أن للا فاطمة كانت بارعة الجمال وفي مقتبل عمرها وان الهاشمي كان وسيم الطلعة وان هناك إعجاباً متبادلاً بينهما . وهذا جانب تفرقه الطبيعة ولا تمنعه الأخلاق ولا الشريعة ، ولكن قول رويان ان الهاشمي كان يكرر زيارته للا فاطمة فيه تعريض واضح بهما معاً ولا يخلو من الدس الأخلاقي والسياسي .

(44) رويان ، مرجع سابق ، ص 357 - 361 . ويذكر رويان أن سيدي الجودي أعطى سيفا إلى الشريف الهاشمي وسماه (محمد بن عبد الله بوسيف) . ومما يذكر أن أحد الأسرى الجزائريين في طولون كتب إلى نابليون سنة 1853 رسالة يقول له فيها ان محمد بن عبد الله السجين بفرنسا هو نفسه =

الفرنسي ، أن يرفع معنويات مرتزقته فلم ينجح . فلجأ إلى طلب المبارزة مع الشريف الهاشمي فقبلها هذا بكل شجاعة . وبعد هذه التحركات التقى الجمعان في معركة اليوم الثالث من أكتوبر (وهي فترة الحرب في الزيبان أيضاً) فأصيب الشريف برصاصة غادرة بين كتفيه ، سقط على أثرها قتيلًا . وقد قطعت رأسه وعلقت في سوق سور الغزلان . أما جسده فقد حملها أتباعه ودفنوها في زاوية أحمد بن إدريس .

كما أن بويغلة لم يكن غريباً عن بلاد زاوية أيضاً . ذلك أن بعض المصادر تشير إلى أنه كان يزورها من قبل مبعوثاً من قبل الأمير ، أو داعياً لجهاد ، أو زائراً لإحدى الزوايا . وإذا كانت المصادر تذكر أن محمد الهاشمي جاء من تافيلالت (وهو ادعاء غير مسلم به لأن معظم الأشراف كانوا يقولون أنهم جاؤوا من الساقية الحمراء أو تافيلالت أو فقط من الغرب (1)) ، فإن المصادر التي رجعنا إليها تردّد في أصل بويغلة . فبعضها يذكر أنه جاء أيضاً من الغرب ، ولكن من أين ؟ من نواحي العطف عند البعض ، وقد يكون من أولاد سيدي عيسى بالعداورة عند آخرين . بل إن هناك رواية تقول أنه من أشراف بلاد زاوية نفسها . أما اسمه فهو محمد الأمجد بن عبد المالك . ولكن اسمه الجهادي هو محمد بن عبد الله أيضاً واشتهر باسم الشريف بويغلة . ويبقى الظل مسلطاً على عائلته وقبيلته وجهته .

ويظهر من كثافة حركته أنه هدد الوجود الفرنسي في بلاد زاوية وكاد يفشل خططهم لولا عوامل إضافية مثل حرب القرم (بين الدولة العثمانية وروسيا) وتركيز جيش العدو ضده ، وتفوق هذا الجيش عليه بالسلاح الأحدث والأقوى . وقد دامت حركته حوالي خمس سنوات ، إذ يبدو أنه حل بزواوة في أواخر 1849 أو أوائل 1850 . وكان يرافقه عدد من الفرسان ، ونزل في البداية في بني إيجار نواحي عزازقة . انضم إليه أهل زاوية جماعات حتى كثر جيشه على داعي الجهاد ، كما انضم إليه طلبة الزوايا وقاموا بالدعاية له وسط الجماهير باسم الدين والوطنية والاستقلال . وبفضل ذلك جمع بويغلة أيضاً ثروة كبيرة لاستعمالها في ميزانية الجهاد . ويبدو أنه كان خطيباً مؤثراً ومتعلماً بذكاء إذا استدللنا على ذلك من مواقفه ومن الشواهد التي أوردها في بياناته للناس . أمّا تكوينه السياسي والعسكري فالظاهر

= يوسف وهو أيضاً بومعزة . الرسالة من تحرير السيد عيسى بن أحمد ، رقمه في السج 2548
انظر أرشيف إيكس 1 H 11 ، وهذا يؤكد ما ذكرناه سابقاً عن الشريف الهاشمي .

انه كان قد تكون في مدرسة الأمير عبد القادر الحربية إذ كان عمره اذاك حوالي أربعين سنة (ولد حوالي 1810) ، وكان قد شارك في حروب الأمير ، ومطلعاً على مجريات الأمور ، ولعله قد تولى عنده بعض المسؤوليات .

في سوق الثلاثاء بني إيجار عقد بويغلة اجتماعاً كبيراً للمبايعة وإعلان الجهاد جماعياً . بعد التفاف الناس حوله نشر أعلامه فيهم ، وخطب فيهم خطبة مؤثرة جعلت شيوخ المنطقة ومرايبيها يتقدمون له بالولاء والبيعة على نصرة كلمة الله وطرد العدو . ومن الذين فعلوا ذلك عندئذ للفاطمة ، مقدمة زاوية ورجة . وبعد أن بين لهم الهدف من الحرب وأقنعهم بالتضامن والثبات ، قرأ معهم الفاتحة . وليس من مهمة هذا البحث ذكر جميع القبائل الذين انضموا تحت لواء بويغلة وبايعوه على الجهاد لأن القائمة تطول ، ويكفي أن نقول ان جماهير زاوية وشيوخها كلهم استجابوا ما عدا الأفراد الذين كانوا يتولون وظائف من قبل الفرنسيين ، كزعيم أولاد مقران وزعيم زاوية شلاطة . بل ان هؤلاء لم يكونوا محل ثقة من الفرنسيين أيضاً إذ اتهموهم بالتورط في الثورة وإخفاء أخبارها عنهم .

ويبدو أن الهدف الأول لبويغلة هو تخليص بجاية من الحامية الفرنسية وجعلها مركزاً (أو حتى عاصمة) لثورته . وكانت بجاية ، كما عرفنا ، في حالة تغري بالهجوم . فالتاس من حولها كانوا قد نصبوا حصاراً سميكا ضد الحامية الفرنسية هناك حتى أصبح جندها لا يجدون ما يأكلون إلا ما يأتيهم من البحر ، وشلت حركة المكتب العربي هناك . وإلى جانب بني سليمان ومزاية ثارت سنة 1850 بنو وغلبيس وبني إيميل وغيرهم ، وكان قائدهم في هذه الحركة القوية هو شريف آخر يدعى المولى ابراهيم الذي استطاع أن يثير أهل الناحية ضد العدو . ومن بين الذين لقوا مصرعهم في حركة المولى ابراهيم الجنرال (برال)⁽⁴⁵⁾ الذي شارك في مجزرة الزعاطشة . وهكذا كان الجو مناسباً لهجوم مركز على بجاية من قبل بويغلة .

وقبل القيام بذلك أرسل بويغلة رسائل ومبعوثين إلى مختلف النواحي داعياً للجهاد ومهدداً من يتعامل مع العدو بالموت . وكان هو لا يفتأ عن التنقل بين مختلف القرى ، وكانت له قوة هائلة على سرعة التنقل حتى انه غطى المنطقة في وقت وجيز . ثم هاجم بجاية أول مرة في ديسمبر 1850 ، خصوصاً تلك القبائل التي

(45) انظر فيرو (المجلة الافريقية) ، 1859 ، ص 445 .

أجبرت على الخضوع للعدو . ولكن ثلوج الشتاء جعلت العدو يتراجع ، كما تراجع بويغلة مكثفياً بالمناوشات . وفي مارس 1851 ، كان في بني مليكش الذين استقبلوه بالتأييد القوي . ومن هناك وسع دائرة الثورة إلى نواحي حمزة وبني عبدلي الخ . وقد أرسل خطابات تهديد إلى كل القياد الذين كانوا يتعاملون مع العدو ، ولكنه طلب من المسلمين الحقيقيين منهم أن يتوبوا إلى الله ويعودوا إلى أحضان الجهاد . وفي أول مايو 1851 تعرض بويغلة لخط المواصلات الرابط بين بجاية وسطيف وحكم بالقتل على بعض المتعاونين . فكان ذلك سبباً في هروب العديد من القياد والموظفين عند العدو إلى بجاية طلباً للحماية . وقد أصبح الفرنسيون في بجاية محاصرين لا يستطيعون الخروج منها . وكان الثوار يحرقون أملاك الكولون بالقرب من بجاية ويضربون الطبول دون أن يستطيع (دي وينجي) قائد الحامية الخروج من الحصار .

أما الهجوم الكبير على بجاية فقد بدأ يوم العاشر من مايو 1851 . كان جيش بويغلة حوالي عشرة آلاف من ضمنه بعض الفرسان . وقد نظم الجيش بحيث يتقدم في جرة وإقدام مرتفع المعنويات عازماً على النصر . ركب بويغلة فرساً سوداء وكان يرتدي برنساً أبيض . وكان يتقدم جيشه مظهراً شجاعة نادرة . وكانت له فرقة موسيقية تدق الطبول وتزيد في الحماس ، وله ثلاثة أعلام ذات ألوان حمراء وخضراء ، وكانوا يرددون أثناء تقدمهم عبارة (لا إله إلا الله) . وعندما اقتربوا من المدينة ضربهم العدو بالمدافع ، ولكنهم استمروا في التقدم رغم بعض الاضطراب . وبعد تكرار الضرب بالمدافع وسقوط القتلى بدأ الجيش يتراجع ولكنه كان لا يتوقف عن إطلاق النار . كان بويغلة يشجع أتباعه على الصمود . وقد حقق الهجوم بعض النتائج ولكنها ليست هي النتيجة التي كانت متوقعة . فقد سقط مكان القيادة الفرنسية في يد بويغلة ، كما سقطت دار التاجر (تروني) ، كما ضرب الثوار منازل وأملاك الفرنسيين في سهل بجاية . ومع ذلك ظل الفرنسيون محاصرين في بجاية لا يخرجون لمتابعة الثوار إلى أن وصلتهم النجدة من جيجل والجزائر عن طريق البحر⁽⁴⁶⁾ .

وقد أعاد بويغلة تنظيم قواته وتلقي الطاعة والمعونة من السكان . وشملت الثورة حتى الذين كانوا خاضعين قهراً للعدو . ويقول أحد الكتاب الفرنسيين (فيرو) ان الناس توجهوا رجالاً ونساء وأطفالاً للانضمام للثورة تاركين أوطانهم وأملهم ،

(46) التضاميل في فيرو ، المرجع السابق ، ص 460 .

وحتى الذين ترددوا منهم أرسلوا الدراهم والأغذية سراً . وكان لتأييد سي الجودي أثر كبير على مسيرة الثورة ، وكان ابنه (أحمد) يجوب المنطقة ويجمع كلمة الناس حول الثورة ويأتي بالمجندين الجدد ؛ ويضيف ذلك الكاتب أن السلطات الفرنسية تلقت تقارير من القياد الذين عينتهم تقول إن القرى التابعة لهم أصبحت مراكز للمؤامرات ضد العدو ، وأن أهلها يغفرون على آقبو (لأن ابن علي الشريف لم ينضم للثورة) ، وأن الضيفات تقام للثوار في كل مكان مروا به ، وأنهم يدفعون الضرائب لبوينة ، وأنهم فرضوا الغرامات على المترددين ، كما أنهم عوضوا الموظفين المتعاملين مع العدو بشرفاء تابعين لبوينة . وهكذا أصبح يحيى أولحاج قائداً على قيصر (Guifcar) والشيخ يوسف الموهوب خزانجياً لبوينة . ان بوينة قد أصبح في هذه الأثناء (1851) رمزاً للإستقلال⁽⁴⁷⁾ .

وبالإضافة إلى التنظيم المحكم عمل بوينة على نشر أفكاره بين الناس وأوضح لهم هدفه وغايته من الحرب، معتمداً على نصوص دينية تذكروا بطريقة الأمير عبد القادر . ولا شك ان الغاية الوطنية لا يمكن الوصول إليها إلا عن طريق الخطاب الديني اذ من أجل الدفاع عن الدين يهون كل شيء عند الناس . عثر بعض الباحثين على نص منشور وزعه أنصار بوينة استعمل بالإضافة إلى الخطاب الديني أسلوب الإثارة والحمية جاعلاً الناس ينتظرون النجدة من القوى الإسلامية أيضاً مثل الدولة العثمانية والدولة المغربية . وقد مزج كل ذلك بالآيات والشعر الديني . وهذه فقرات من ذلك المنشور نترجمها عن ترجمة فيرو ، أما الأبيات والآيات والعبارات فغير مترجمة :

« الحمد لله وحده يا أيها الذين آمنوا بالله ورسوله . . . لقد جئت لتخليص البلاد من رقة النصارى . ان سلطان تركيا يحاربهم في نواحي الصحراء ، وقد قتل منهم وأخذ أمتعتهم⁽⁴⁸⁾ ، وان سلطان الغرب (المغرب) قد استولى على ثلاث مدن لهم في الغرب ، وهو يتقدم نحو مدينة الجزائر⁽⁴⁹⁾ ، وسيخبرني بالعمليات فيما

(47) نفس المصدر ، ص 451 .

(48) لعله يشير بذلك إلى ثورة شريف ورقلة التي كانت قد انطلقت بتأييد من الدولة العثمانية ومثلها في طرابلس ، أو يشير به إلى الثورة التي حدثت في الزيان بقيادة بوزيان .

(49) ليس هناك ما يؤكد هذه الدعوى ، ولكن أحوال الغرب الجزائري كانت ما تزال مضطربة منذ نهاية 1847

بعد ، فكونوا يقظين ، واستعدوا للجهاد ... ﴿كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله﴾ .

وفي أعلى المنشور طابع كبير فيه بيتان من قصيدة البردة للبوصيري وعبارات دينية هي :

« ومن تكن برسول الله نصرته
وكلهم من رسول الله ملتمس
(نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين ، اعتمد على المحي القيوم الذي لا
تأخذه سنة ولا نوم) . أما التوقيع فهو « المتوكل على اللطيف ، عبده محمد بن
عبد الله بوسيف » (1266)⁽⁵⁰⁾ .

وكان بويغلة يلتجئ إلى هذه الرسائل (المناشير) يقوي بها عزيمة المحاربين والأنصار ، ويهدد بها المترددن والعلاء . ومن ذلك منشور آخر أعلن فيه أن هروب القباد والشيوخ من مراكزهم التي عينهم فيها العدو ، دليل على ضعف الفرنسيين في الجزائر الذين أصبحوا كالنساء غير قادرين على اجتياز جدران بجاية . وأعلن لأتباعه وهو يحمسهم أن رصاص العدو لن يؤثر فيهم ما دام الله إلى جانبهم . ومن أبرز الدعاة لقضية بويغلة الحاج مصطفى الذي عينه خليفة عنه في جبال بوطالب . وقد كثرت الإشاعات عندئذ وكلها تهدف إلى رفع الروح المعنوية والتعلق بأمل النصر . من ذلك أن الحاج مصطفى المذكور ما هو إلا أحد أقارب الأمير عبد القادر⁽⁵¹⁾ . كما أشيع أن الأمير نفسه قد غادر فرنسا وعاد إلى الجزائر مع الأسرى الذين كانوا معه ، وأن الثورة عامة في كل القطر الجزائري . وكانت هذه الإشاعات تروج على يد مبعوثين سريين هنا وهناك ، ومعهم مناشير يحملونها سرّاً ويقرؤونها علناً . ولا شك أن الهدف منها إثارة الحمية الدينية والوطنية ، وهي الحمية التي يسميها الكتاب الفرنسيون « تعصباً » .

اشترك في رد هجوم بويغلة على بجاية قواد منهم بوسكي وكامو وسانطارنو ، ولا نرى داعياً للذكر قائمة أسمائهم كلها هنا . أما من العملاء فنذكر المترجم أحمد

(50) فيرو (المجلة الافريقية) ، مرجع سابق ، ص 450 .

(51) كان للأمير أخ يدعى مصطفى ، وهو الذي ولاه بعض الوقت خليفة على المدينة ، وأرسله في مهمة إلى الزيان والحضنة . كما كان صهره وخليفته على معسكر يدعى مصطفى بن التهامي .

خاطري ، وأفراد من عائلة أورابش ، وآخرين من عائلة أولاد مقران ، وبلقاسم أوقاسي ، الذي سبق أن تولى للأمير على منطقة سباو . وقد خاف محمد السعيد ابن علي الشريف فترك الزاوية ولجأ إلى الجزائر ثم فرنسا . وبعد وصول النجدة خرج العدو من بجاية وضرب جيش بويغلة من البر والبحر . وقد عانى الذين وقعوا فريسة في قبضة العدو من الإرهاب المعنوي والمادي . وبعد حرق المنازل وإتلاف المؤونة وتشريد الأهالي نصب العدو حامية على الجانب الأمامي لوادى الصومام ، وبنوا لذلك برجاً في الجبابرة .

وخلال 1852 تراجع بويغلة إلى جرجرة بعيداً عن بجاية . وقام بإصدار منشور لأتباعه يدعهم فيه إلى الثبات وفتح قلوبهم إلى الله . وكان يقوم بإصلاح ذات البين ، ويرسل مساعديه لتثيبت الناس وحل مشاكلهم التي كان يزيدها تدخل العدو تعقيداً . وفي 14 يناير من نفس العام جرت معركة (أقمون) التي دارت فيها الدائرة على العدو وعملاته . وكان ذلك مشجعاً لالتفاف الناس من حوله (بويغلة) ، إذ بقي مسيطراً على الساحة . وكان بويغلة يتردد بين بني مليكش وبني صدقة ويزور القرى هنا وهناك ، ويهاجم المواقع الفرنسية ويهدم ما كانوا يبنون من حاميات أو مصانع أو مستوطنات . وفي نفس العام جرت معركة في تامزوت كان النصر فيها حليف بويغلة أيضاً .

إن المعارك التي جرت في بلاهيزاوة وفي نواحي بجاية وفي نواحي سيباو تكاد تكون معارك يومية . ذلك أن الفترة من 1850 إلى 1854 كانت فترة حرجة حاول العدو فيها تثبيت وجوده بالقوة ، كما أبدى السكان هناك بقيادة بويغلة كل أنواع الإسماتة في الدفاع عن أرضهم ودينهم وشرفهم . والذي يقرأ ما كتبه بول أزان عن « تأديب » جنرالات العدو (خصوصاً سانطارنو وبيليسيه) للسكان المتمردين يعرف مدى تغلغل الثورة في النفوس ومدى تصميم العدو على كسب المعارك مهما كانت الوسائل . إن عبارة: قتلوا وأحرقوا وخربوا وعاقبوا تتردد في كل صفحة تقريباً من كتابه . ويفهم المرء من ذلك أن مهمة جيش الفرنسيين هي الاحراق والهدم والقتل . ومن ثمة يمكننا أن نقول أن جميع قرى ومنازل أهل زواوة ، وجرجرة عموماً ، كلها بنيت من جديد بعد أن عبث بها نيران الجيش الفرنسي^(1م51) . كل هذا ونحن ما نزال في سنة 1854 .

(1م51) انظر ما كتبه بول أزان عن معاقبة أنصار بويغلة في (الاحتلال والتهمة) ، 416 - 419 .

لقد قاوم بويغلة حوالي خمس سنوات جعل بلاد زواوة خلالها مقبرة للعديد من ضباط الجيش الفرنسي وجنوده المرتزقة ، كما جعل السكان يتدربون على المعارك التي ما زالوا سيواجهونها ضد العدو . ولعل من أبرز ما يخرج به المرء من دراسة حركته أنها أخرجت الناحية كلها من عزلتها الجبلية وجعلتها تعيش الواقع الجديد الذي أصبحت عليه الجزائر كلها ، وهو الاحتلال الفرنسي المفروض على الجميع بقوة الحديد والنار . وقد واجه بويغلة الانتصار والهزيمة مثل كل القواد الكبار . وإذا كان قد خسر حليفاً قوياً هو سي الجودي (الذي قبل مؤقتاً بالتعاون مع الفرنسيين ، أبريل 1852)⁽²⁵¹⁾ ، فإنه وجد في للافاطمة قوة معنوية هامة . ويدل أن بويغلة لم يكف بالتأييد المعنوي منها بل أراد زواجاً سياسياً بها يرتبط به ارتباطاً مصيرياً بأهل الناحية . ولكن ذلك لم يتم⁽²⁵¹⁾ . فقد قتل يوم 26 ديسمبر 1854 ووري جثمانه التراب في (تازمات) ولكن علم الجهاد الذي رفعه تلقفته أيادي أخرى لا تقل قوة ومضاء⁽⁵²⁾

منذ تعيين الجنرال راندون في 11 ديسمبر 1851 حاكماً للجزائر جاء بأوامر لمهاجمة الثورة في جرجرة . وكانت تلك الأوامر تقوم على مخطط مفاده أن احتلال الجزائر سيطر ناقصاً وغير آمن إذا لم يستكمل بإحتلال جرجرة ثم الصحراء . وإن المعارك التي عرفتها جرجرة منذ ذلك الحين تدخل في المخطط المذكور . فالاحتلال بأي ثمن كان الشعار الذي جاء به راندون .، والثمن هو اتباع خطى بوجو في الحرق والإرهاب والإحتشاد والنفي إلى الجزر النائية . ولكن بقدر ما كان العدو قاسياً في معاملته وحره بقدر ما كان أهل جرجرة شداداً في حريهم وجهادهم . يضاف إلى ذلك أن عزم الفرنسيين على الدخول إلى جانب الدولة العثمانية في حرب القرم جعل

(251) نقول « مؤقتاً » لأننا سنجد بعد ذلك أحضان الثورة في مرحلة أخرى .

(351) كانت للافاطمة ما تزال في عصمة رجل آخر أي أن يطلقها حتى لا تتزوج من غيره ، رغم أنها كانت تعيش في زوايتها بعيدة عنه ، ودع عنك ما رددته الأقاليم الفرنسية من وجود علاقة عاطفية بين بويغلة والرابطة فاطمة . فقد كان مترجماً من ثلاث نسوة وله منهن أبناء . وكان يبحث عن حليف سياسي لا عن خيلة ، كما يدعي فبرو (للجنة الأفرقية) ، 1859 ، ص 448 .

(52) في دراستنا لحياة بويغلة اعتمدنا ، بالإضافة إلى من ذكرنا ، على دبلوم دراسات معمقة ، أعده الباحث محمد سي يوسف بجامعة الجزائر 1981 ، وهو ما يزال مخطوطاً ، كما أن لنفس الكاتب نقداً مخطوطاً لكتاب الطاهر أو صديق بعنوان (بويغلة) ، والنقد لم ينشر بعد ولكنه سلمني نسخة منه مشكوراً .

راندون « يعجل » بالقضاء على الثورة في جرجرة قبل توجه الجيش إلى البحر الأسود . ولكن استشهاد بويغلة لم يضع حداً للثورة ، كما لاحظنا .

واصل أهل زاوة ثورتهم بين 1855 - 1857 بقيادة جديدة ، قيادة امرأة مرابطة لا قيادة رجل شريف . ولم تكن للفاطمة امرأة كالنساء العاديات ، ولكنها كانت تمتاز بخصائص لا توجد إلا في النواذر منهن فهي امرأة تمتاز بالأدب والجمال والذكاء . وهي بنت حسب ودين . ولدت حوالي 1830 لأبيها الشيخ الطيب الذي كان يسهر على زاوية ورجة الرحمانية . وكان لها أربعة اخوة ، أشهرهم وأكبرهم سي الطاهر . وبعد طفولة قضتها في العمل المنزلي وفي التعلم تزوجت وهي بنت ست عشرة سنة زواجاً غير ناجح فعادت إلى بيت أهلها ولكن زوجها أبقاها في عصمته ولم يسرحها بإحسان . ولا شك ان ذلك كان حديث النسوة ، خصوصاً ان خطابها الذين طلبوا يدها كانوا يلقون نفس الجواب ، ومنهم على ما قيل ، الشريف محمد الهاشمي والشريف بويغلة . ولعلها هي قد وجدت العزاء عن الحياة الزوجية في العمل على رأس زاوية ورجة عازمة أن تجعل منها مركزاً قوياً للزيارات والعوائد والجهاد . ولعل شيخها الحاج عمر الذي كان على رأس الطريقة الرحمانية الاصلية ، كان يشجعها على ذلك وقد لاحظ فيها الطموح البارز والشخصية القوية .

لم تترك للفاطمة علم الجهاد يسقط بعد بويغلة . فقد استمرت الثورة في أنحاء جرجرة تحت تأثيرها . صحيح ان العدو تركز في بجاية وتيزي وزو ودلس وسيباو الخ . وصحيح انه وجد في بعض العناصر خداماً ومتعاونين ولكن الشعب في بني راتن ، وايشريضن ، وبني متقلات وبني يني الخ . كانوا رافعين لعلم الثورة . يهددون المراكز الفرنسية ويضربون المتعاونين ، ويرفضون دفع الضرائب والخضوع لحكم الأجنبي . منذ 1855 ظهر أشراف آخرون منهم الشريف بوحمارة ، ولكن مدته لم تطل ، وبقي اسمه الحقيقي مجهولاً . ثم كانت سنة 1856 مليئة بالأحداث حيث انتشر جيش العدو في جرجرة يريد اخضاع الناس بالقوة ولكن الزاوية الرحمانية الأم دخلت الميدان بقيادة شيخها الحاج عمر الذي رمى بثقله في المعركة . ورجع سي الجودي إلى الثورة ، كما انضم اليها الصادق بن أعراب . فاجتمعت قوات هائلة لمحاربة العدو الذي كان يفوقها عدة وسلاحاً .

وكان راندون يخطط «لإستكمال» عملية الإحتلال وتوزيع إدارته للجزائر بعضا

المارشالية والصعود إلى أعلى جرجرة . وقد اغتنم فرصة عودة الجيش من حرب القرم ووضع خطة الهجوم الكاسح على جرجرة ، ولم يكتف بانتظار النتائج بل خرج بنفسه على رأس الحملة ، كان ذلك في السنة الموالية (1857) . وفي قلب جرجرة وضع راندون الحجر الأساسي لقلعة سماها (قلعة نابليون) في سوق الأربعماء واختار لها تاريخ 14 يونيو ذكرى نزول القوات الغازية ساحل سيدي فرج 1830 . وقد حضر الأب سوشي الحفلة باسم الكنيسة وبارك الأرض التي ستقام عليها القلعة وسط دقات طبول الجيش ودمدمات المدافع . ولكن معركة ايشريضن (24 يونيو 1857)⁽⁵³⁾ أعطت للعدو درساً لا ينساه وهو أن أهل جرجرة مستعدون للدفاع حتى الموت عن أرضهم . ولم يبق إلا إخضاع للافاطمة والقبض عليها حية أو ميتة ، لأنها كانت تمثل عندئذ روح المقاومة المستميتة . وبعد استعمال الوسائل المعروفة من حرق وحشد وقتل جماعي أسرت الزعيمة فاطمة وهي مرتدية ثياباً حمراء رمزاً للدم والمقاومة والحرية . وكان ذلك في 11 يوليو، وقد جيء بها إلى معسكر راندون فأمر بسجنها . وهكذا انتهى فصل من فصول المقاومة في بلاد جرجرة . أسرت للافاطمة وجملت إلى سجن بتابلط حيث ظلت إلى وفاتها سنة 1863 ، وهي ما تزال لم تفقد نضارتها . ودفنت في إحدى زوايا بني سليمان . وقبلها بستين توفي أخوها الأكبر (سي الطاهر) . وفي نفس السنة (1863) توفي سي الجودي ولكن في حيفا بفلسطين وكان قد هاجر إلى سورية سنة 1857 . وحوالي نفس الوقت هاجر الحاج عمر أيضاً تاركاً الزاوية الرحمانية لرعاية الله والأهالي كما قال ، وقد اختار مكة للإقامة . ولا نعرف مصير ابن أعراب . ويذكر بعض الكتاب أن من بين رفاق الحاج عمر في هجرته إلى المشرق شخصين تبناهما : بنت الشريف المولى إبراهيم الذي سبق ذكره وعرفنا دوره في حصار بجاية والذي كان العضد الأيمن لبويفغلة ، ثم ولد الشريف بويفغلة . وقد هاجرت مع الحاج عمر زوجته أيضاً ، وهي التي يقال إنها تدخلت لإنقاذ عائلة بويفغلة حتى لا يسلمها مضيفها إلى الفرنسيين⁽⁵⁴⁾ .

(53) خلال حكم جول كامبون 1891 - 1897 أقام نصباً تذكاريًا في مكان هذه المعركة تخليداً لقتلى الفرنسيين فيها . انظر الفصل الأخير .

(54) انظر فرج محمود الصغير (المجلة التاريخية المغربية) ، يوليو ، 1979 ، 136 - 137 . وما ذكر أن أحد أبناء سي الجودي قد توفي بلمشق سنة (1866) ، أما ابنه الآخر فقد رجع إلى الجزائر في نفس التاريخ .

صادر الفرنسيون اذن املاك هؤلاء الزعماء ، بما في ذلك مكتبة سي الطاهر أخ
للافاطمة ، واعتدوا على حرمة الزاوية الرحمانية . اما بقية المشاركين في الثورة فإنهم
بعد أن أحرقت قراهم وأتلفت مؤونتهم ، الخ . غرموا غرامات باهظة وفرضت عليهم
ضرائب حرب فردية وجماعية ، كما صودر ما تبقى من املاكهم . وأختتم هذا الفصل
بنفي العديد منهم إلى بعض الجزر الفرنسية النائية حتى لا يسمع أحد أو يسمعو شيئاً
عن أهلهم ووطنهم . والغريب أن العقيد رويان يلوم الذين انضموا للثورة تحت تأثير
عقولهم الضيقة ، ذلك أنهم لم يفهموا في نظره « تفوق الحضارة الفرنسية والدخول
في طريق التقدم⁽⁵⁵⁾ » . وهو يشير بذلك إلى سي الجودي ، ولكن مقولته تصدق
على كل من فضل الحرية على العبودية والمقاومة على الإستسلام في الجزائر .



8. في الصحراء : ورقلة ، الاغواط

أما النقطة الثانية في مخطط راندون فهي احتلال مشارب الصحراء . وقد عرفنا
أن الصحراء كانت تشهد عمليات عسكرية ضد ثوار الزبيان والأوراس الجنوبي
(الزعاطشة الخ .) ولم تكد تأتي سنة 1850 - 1851 حتى اندلعت الثورة في أجزاء
أخرى عديدة من الصحراء ، من أولاد سيدي الشيخ غرباً إلى وادي سوف شرقاً . وقد
ظهرت قيادات جديدة تمثلت هذه المرة في شريف آخر يدعى أيضاً محمد بن
عبد الله وشخصية حيوية أخرى مناهضة للعدو هو الناصر بن شهرة . وهكذا كان
الجنوب في الخمس سنوات الأولى من حكم راندون يغلي بالثورة كحرارة شمس .
ولتذكر دالاً أن تلك الخمس سنوات كانت أيضاً تشهد ثورة بويغلة وخلفائه في جرجرة .
وخلال الأربعينات كان الوضع في الجنوب قد تأثر بالأحداث التي جرت في
الشمال ، ولكنه كان ما يزال خارج السلطة الإستعمارية المباشرة . لقد سبق
للفرنسيين أن نصبوا خلفاء وقيادا في الأبيض سيدي الشيخ والاغواط وتسربوا إلى
تيارت وسكرة وترأسلوا مع حكام تقرت وغيرها . ونلاحظ أن ورقلة وميزاب وسوف
كانت ما تزال خارج هذه الاتصالات . وبين ثمة كانت مطمعاً للثائرين الذين كانوا
يبحثون عن نقطة ارتكاز ينطلقون منها لمحاربة العدو الذي أخذ يستقر في الشمال .

(55) رويان (المجلة الافريقية) ، 1870 ، 350 - 352 .

ومن أولئك الثوار الطموحين : محمد بن عبد الله المعروف بشريف ورقلة في الكتابات الفرنسية . فمن هو ؟

رغم الأضواء الأخيرة التي سلطت على حياة هذا الرجل فإن الغموض ما يزال يكتنفها . ويعود ذلك إلى الدور ، بل الأدوار ، التي لعبها في الحياة السياسية والعسكرية بالجزائر وخارجها . ان الوثائق العربية المتوفرة لا تذكر عنه شيئاً حسب علمنا . وأما الوثائق الفرنسية فتقدمه في صورة « المخامر » الذي لا يثبت على حال والطموح الذي ليس لطموحه حدود . وهي تقدمه على أنه من خصوم الأمير الذين انضموا (1841) إلى الفرنسيين ، ثم حقد عليهم أو حقدوا عليه ، فخرج من الجزائر بدعوى الحج ، وبعد الإتصال بحياة الشرق والإصلاح الوهابي والمطامع السياسية العثمانية ، عاد إلى الجزائر رافعاً علم الجهاد . ولكن ذلك ليس كل شيء عنه انه ليس شريفاً مجهولاً في نظر الوثائق الفرنسية كعظم الأشراف الذين رفعوا علم الجهاد في الجزائر . بل اسمه الحقيقي هو إبراهيم بن أبي فارس (عبد العزيز)⁽⁵⁶⁾ . وكان يضيف كلمة (المدني) لتوقيعه الرسمي ، ولعل ذلك إشارة إلى المدينة المنورة التي قد يكون أقام بها فترة ، واطهاراً للطابع الديني لحركته . وتذهب الروايات إلى أنه من عائلة أولاد سيدي الشيخ ، وأنه تلقى العلم في أولاد احمد بن يوسف قرب تلمسان . ثم علم في زاوية سيدي يعقوب من أولاد سيدي الشيخ . وتذهب رواية أخرى إلى أن إبراهيم بن أبي فارس كان « أداة » في يد أحد الطموحين المعين من قبل الأمير عبد القادر ، وهو آغا الغسول المسمى : مولاي الشيخ علي ، الذي كان غير راض بحكم البوحميدي خليفة الأمير على تلمسان ، فهو إذن (أي إبراهيم) « صنيعه شخص طموح من أجل أهدافه الخاصة »⁽⁵⁷⁾ .

أما إبراهيم بن أبي فارس فيذكر في رسالة له إلى الملك الفرنسي أن « الناس »

(56) على أساس أن كنية من اسمه عبد العزيز هي أبو فارس .

(57) غيريال لبيكر (المجلة الأفريقية) ، 1927 ، 438 . ويذكر ماتجان في كتابه (تاريخ الأوغاوط) إن إبراهيم كان مرابطاً بسيطاً في أولاد أحمد بن يوسف ، من عرش الغسول ، ويقطنون شمال تلمسان ، وأنه كان إلى سنة 1840 يعلم في زاوية سيدي يعقوب من أولاد سيدي الشيخ ، وكان مشهوراً بالتقوى . ومنذ 1840 شمر بسمته الدينية ترددات انتشاراً فخرج على رأس قبائل الطرارة والغسول وبني عامر لمحاربة الفرنسيين مع آغا مولاي الشيخ علي . ولكن هذا الآغا خرج عن طاعة الأمير وتبعه إبراهيم الذي أصبح متلفذاً محارب باسم (محمد بن عبد الله) .

قد دعوه للحرب ضد الأمير وذكر منهم جماعات . والمعروف أن الأمير في هذه الأثناء (39 - 41) كان يخوض حرباً مفروضة عليه ضد العدو بعد أن انتهك فاليه حاكم الجزائر العام بنود معاهدة التافنة . ثم جاء بوجو (1841) وفي رأسه خطة واحدة وهي القضاء على مقاومة الأمير ، ولو أدى ذلك الى التعاون مع أعدائه . وفي هذا النطاق تظهر شخصية ابراهيم هذا . فقد عينه بوجو (1842) خليفة علي تلمسان بعد سقوطها في أيدي الفرنسيين . ولكن هؤلاء سرعان ما لم يطمثوا لسلوك ابراهيم معهم واتهموه بالتقصير والعجز « فنصحوه » بأداء الحج حتى لا يجعلوا منه خصماً جديداً ، ولم يكن هو ينوي الحج وإنما اعتبره نوعاً من النفي غير الرسمي . فحزم حقائبه ورحل من الجزائر في تاريخ غير مضبوط ، ولكن بعض الوثائق تشير الى أن « النفي » وقع سنة 1845 ، عام انتفاضة الظهرة الشهيرة . ولا ندري الأماكن التي مر بها ولا الأشخاص الذين جلس اليهم قبل وصوله الى مكة . أما أثناء اقامته بمكة المكرمة فالمعروف أنه تتلمذ على الشيخ محمد بن علي السنوسي الذي سبقه الى مكة مهاجراً أيضاً من الجزائر بعد احتلالها⁽⁵⁸⁾ . ولعله تتلمذ أيضاً على آخرين فهو يذكر في رسائله بعد رجوعه الى الجزائر أنه درس في الاسكندرية والحجاز ، وقد يكون توقف بالأزهر أيضاً اذ قلما يذهب المتعلمون الى مصر دون الدرس والتعلم بالأزهر .

هذا عن الجانب العلمي من حياته ، أما الجانب السياسي فتذكر المصادر أن ابراهيم قد اتصل أيضاً بالسلطات العثمانية في المشرق ، ولعلها هي التي اتصلت به . والمعروف أن هذه الدولة لم تعترف رسمياً باحتلال فرنسا للجزائر إلا سنة 1847 . وكان الشيخ السنوسي الذي بنى زاوية في جبل قبيس وتأثر بالاصلاح الوهابي دون تقليده ، يجد أيضاً الرعاية من الدولة العثمانية وممثلها في الحجاز . ومما يذكر أن الشيخ السنوسي عارض مهمة (ليون روش) الجاسوس الذي أظهر الاسلام وجاء يستفتي علماء الحرمين باسم بوجو ، في واجب المسلمين اذا تغلب عليهم النصارى هل يستمرون في حربهم والخروج عنهم أو يتوقفون ويقبلون الأمر الواقع . ولا ندري إن كان ابراهيم المذكور قد حضر المجلس الذي طرحت فيه النازلة ، ولكنه لاشك قد علم بها ، اذ لم يكن قد حضر ، من شيخه السنوسي .

(58) يفرغ ايسكير بالقول بأن الفرنسيين هم الذين « طردوا » السنوسي من الجزائر ، ص 437 . والمعروف أن السنوسي خرج من الجزائر نحو المغرب ثم إلى الحجاز .

وكان موقف السنوسي عندئذ ضرورة استمرار الجهاد وعدم التعايش مع النصارى . ونحن لا نملك كيف تم الاتفاق على التعاون بين الأطراف الثلاثة (الدولة العثمانية ، السنوسي ، ابراهيم) ولكن الذي لدينا هو أن ابراهيم رجع بمباركة السنوسي مع الحاكم العثماني الجديد لطرابلس (عزت باشا) ، ويعد إقامة تحضيرية معينة⁽⁵⁹⁾ دخل ابراهيم الى الجزائر عن طريق غدامس واستقر في ورقلة .

متى حل ابراهيم بورقلة ؟ وكيف بدأ نشاطه ؟ ليس هناك تاريخ محدد لوصوله ورقلة . اذ عندنا ثلاثة تواريخ هي 1849 ، 1850 ، 1851 . ونحن لا نملك وثيقة أخرى الآن نرجح بها أحد التواريخ ، ولكن يبدو أن التاريخ الأول قد يكون هو الأصح لأننا عرفنا أن أحداث الزيان التي وصلت أصدائها الى وادي سوف والجريد (نقطة ، توزر الخ .) وطرابلس ، قد تكون شجعت السلطة العثمانية هناك والحركة السنوسية على التعاون مع ابراهيم لتوسيع نطاق الثورة . كما أن انطلاق بوغلة في جرجرة وإعلانه عندئذ 1850 بأن السلطان العثماني موجود بالجنوب وسيأتي لنصرتهم ، كل ذلك يساعد على ترجيح التاريخين الأولين . أما عن نشاطه فإن ابراهيم قد تسمى منذئذ باسم الشريف محمد بن عبد الله اخفاء لاسمه المعروف للسلطات الفرنسية ، وأضاف للطابع الديني على حركته كوسيلة لتجنيد العامة . وقد يساعده على ذلك كونه عائداً لحينه من الحجاز أرض الاسلام الأول . ولا شك أن الشريف الجديد أخذ في التعرف على الخريطة السياسية والاجتماعية للمنطقة ، وأنه اتصل عن طريق الرسائل ونحوها بعدد من المرابطين وذوي النفوذ . وقد جاء في مراسلاته أنه لقي التأييد من الشعانية والأرباع وطرود وأولاد نائل ، وأنه راسل بني سنانم الخ .

كان الوضع في الصحراء يساعد على حركة كحركة الشريف ابراهيم . فقد توفي الحاج أحمد ابن بابية «سلطان» ورقلة سنة 1850 ، وكانت السلطة في يد للازهره وولد عبد الله (؟) بن خالد . ويقال ان الشيخ السنوسي قد أوصى الشريف خيراً بللا زهرة والاستعانة بها ، ولعلها كانت تتبع الطريقة الشيعية (شاذلية) . ومن

(59) يقول أحد التقارير أنه مرّ بالجبل الأخضر واتصل هناك بالشيخ السنوسي . مذكرة أعدتها مصالح الولاية العامة بالجزائر ، 1885 في (المجلة الافريقية) ، (1923) ، ص 381 - 442 . ذكر الأول ايسكير ، مرجع سابق ، وكذلك مانجان (تاريخ الاغواط) ، ومقاتله في (المجلة الافريقية) ، 1895 ، ص 273 ، والثاني مذكرة الولاية العامة ، مرجع سابق ، والثالث شارل فيرو (المجلة الافريقية) ، 1886 ، ص 424 .

ثمة نقراً في المراجع أن السيدة زهرة عرضت السلطة في ورقلة على الشريف فقبلها وسمى نفسه أو سمته هي «سلطان ورقلة» ، ولكنه عرف في الوثائق الفرنسية بـ (شريف ورقلة) ، كما ذكرنا . وكان أبو حفص عمر ابن الحاج بابية يطمح الى أن يكون هو السلطان . أما بنو جلاب بتقوت فقد كانوا أيضاً منقسمين على أنفسهم ، خصوصاً السلطان عبد الرحمن ومنافسه سلمان الذي تعاون مع الشريف ، وفي ذلك التنافس كان اللجوء الى السلطة الأقوى هو الحل . كما كان زعيم الأربع : ابن ناصر بن شهرة ناقماً على تعاون الخليفة أحمد بن سالم بالأغواط مع الفرنسيين . ورغم أن حمزة آغا أولاد سيدي الشيخ كان قد أيد الثورة في ورقلة فإن عائلته الكبيرة لم تكن كلها متفقة على نفس الموقف . وأما ميزاب فقد كانت السلطة فيها للعرابة وكانت تفضل الحياد ولكنها في كثير من الأحيان كانت تجد نفسها في أتون الثورة .

بعد بقاء الشريف مدة في ورقلة أخذ في مهاجمة المتعاونين مع الفرنسيين . وكان هدفه الاستيلاء على تقرت ثم الأغواط . وقد ظهر نشاطه في صيف 1851 . بدأ أولاً بتقرت . فقد استولى على نقوسة ودخل تمسين دون حرب . وتضخم جيشه من وادي ريغ والشعابنة وسعيد عطبة . وقد شجعه على الاستيلاء على تقرت أن سلمان الجلالي منافس لسلطانها عبد الرحمن ومستعد للتعاون مع الشريف للقضاء على خصمه . ولكن سلطان تقرت (عبد الرحمن) خرج الى الشريف فارتد هذا الى ورقلة . وبعد ذلك انضم ناصر بن شهرة الى الشريف . وراسل الشريف كذلك ابن الأحرش في الجلفة طالباً منه الانضمام الى الثورة ، وانضم اليه أولاد يعقوب بجبل عمور . وفي أوائل 1852 هاجم الشريف الأغواط ولكن المدافعين عنها أوقفوه نواحي ميزاب . ولم يستطع ابن الأحرش الذي رد هجوم الشريف أن يكمل عملياته فرجع دون نصر ، كما هرب أحمد بن سالم من الأغواط الى المدينة محتتماً بالسلطة التي عينته . واكتسب الشريف قوة هائلة بانضمام الأغا حمزة زعيم أولاد سيدي الشيخ ، الى ثورته (مارس 1852) ، وفي نفس الوقت نجح سلمان الجلالي في القضاء على ابن عمه عبد الرحمن وتولى سلطنة تقرت بدله ، وهذا الانتصار يعد انتصاراً للشريف أيضاً .

وأثناء تغيب الشريف عن ورقلة حل بها أبو حفص ابن بابية وادعى أنه خليفة الفرنسيين عليها . ولكن أبا حفص لم يستطع الثبات أمام الثورة فهرب الى تيارت

تاركاً ورقلة للشريف ، فبنى فيها هذا قصبة لادارة حكمه ورتب الجند وكتب عدة رسائل الى المسؤولين ، ومنهم حمزة آغا أولاد سيدي الشيخ . وأثناء الهجوم على تقرت واجهه عبد الرحمن الجلاي ، ولكنه عند دخول تماسين وجد محمد العيد التجاني من (التجانية) واقفاً على الحياد من الحرب .

وكل هذه عوامل كانت تساعد الشريف على افتكك الأغواط . قضى الصيف في ميزاب يستعد لذلك . وكان يرد هجمات ضباط المكاتب العربية (بان) و (ديفو) . وفي اكتوبر احترب الشريف مع الجيش الفرنسي عند الأغواط بقيادة بيليسيه واللقيط يوسف . وتمكن في نوفمبر من دخولها بمساعدة ابن شهرة . وبعد معركة حامية الوطيس (4 ديسمبر 1852) اضطر الشريف الى الخروج من الأغواط مخلفاً وراءه ضابطين صريعين للعدو أحدهما برتبة جنرال ، وهو بوسكارين ، وموران⁽⁶⁰⁾ .

إن المعارك التي خاضها سكان الجنوب بقيادة الشريف وأمثاله كثيرة ومن الصعب التوقف عند كل منها في هذا المجال . ويكفي أن نعلم أن كاتباً فرنسياً عاش قريباً من عهد هذه المعارك قال ان الصحراء كلها عندئذ (أوائل الخمسينات) كانت هائجة تموج تحت تأثير ابن ناصر بن شهرة والشريف محمد بن عبد الله⁽⁶¹⁾ . وقد كان الأمر كذلك فعلاً . فقد لجأ الفرنسيون بعد احتلال الأغواط عسكرياً الى اتخاذ أسلوب جديد في المعاملة مع بعض الجزائريين وهو نصب حماية تضمن للطرفين واجبات وحقوقاً معينة دون اللجوء الى الحرب . ومن ذلك الاتفاق الذي وقع بين الفرنسيين وبين أهل ميزاب في 19 أبريل سنة 1853 .

لقد كان لأهل ميزاب مواطنون في المدن الشمالية الخاضعة للسلطة الاستعمارية ، وكانت لهم هناك مصالح تجارية حيوية أيضاً . ولذلك رضوا بدفع

(6) اشترك العدو بقوة كبيرة في معركة الأغواط ، جاءت من الجزائر ومن وهران تعدادها 8 فيالق . و سكلرون ومعهم مدافعهم . وهو السلاح الذي يفتقله الثوار . وكانت المدينة مسورة وكان الشريف داخلها يؤيده حماس أهلها . ولكن العدو استطاع أن يجد متفذاً في الحائط عند ضريح الحاج سيدي عيسى . ويفضل المدافع أجبروا الشريف على مغادرة المدينة ووضعوا جيشاً قوياً هناك بحجة أن الحاكم العام راندون قرر جعل الأغواط نقطة ارتكاز باعتبارها عتبة للصحراء كلها .

- انظر تروملي (المجلة الافريقية) ، 1877 ، ص 79 .

(61) كوين Coyne (المجلة الافريقية) . 1879 ، 206 .

ضريبة سنوية للفرنسيين قدرها 45 ألف فرنك والاعتراف بحمايتهم . وتعهدت فرنسا على لسان راندون ، في مقابل ذلك ، بعدم التدخل في الشؤون الداخلية لأهل ميزاب ، مع امكانهم الاستمرار في التجارة مع المغرب وتونس ولكن بدفع ضريبة جمركية لفرنسا في الحدود كالتى تدفع على البضائع الأجنبية . ومن بين شروط الاتفاق أن فرنسا تحمي أهل ميزاب في المدن والتل الخ . وهم يتعهدون بعدم فتح أبوابهم لأعداء الفرنسيين ، الخ⁽⁶²⁾ . وقد فهم الفرنسيون أنه لا خطر على المصالح الفرنسية من هذا الاتفاق ، خصوصاً من الناحية السياسية ، اذ يكفي ، كما قال أحدهم ، أن تغلق فرنسا طرق التجارة مع الشمال في وجه الميزابيين ، وليس هناك حاجة الى أخذ الرهائن من مواطنهم في الشمال عند الخطر . ولكن هذا الاتفاق لم يكن له ، كما سنرى ، أي معنى تقريباً ، مادام الفرنسيون أنفسهم قادرين على تمزيقه عند الحاجة ، كما حدث سنة 1882 ، ولكنه على كل حال كان أسلوباً جديداً في التعامل مع بعض الجزائريين ، لكسب الوقت فقط وتحيد بني ميزاب في وجه ثورة الشريف .

ولم تمض إلا حوالي سنة على الإتفاق المذكور حتى استعمل الفرنسيون القوة ضد تقرت ونواحيها . فقد ظهر الشريف بهذه المدينة عند صديقه سلمان الجلالي الذي أصبح الحاكم (السلطان) لتقرت ، كما عرفنا . ولعل سلمان هذا كان يطمح إلى توقيع اتفاق مع الفرنسيين شبيه بالإتفاق السابق مع الميزابيين . فقد نسب إليه الفرنسيون رسالة وجهها إلى راندون بتاريخ 1271 - 1854 يبدي فيها إستعداده للتعامل مع فرنسا . ويذكر فيرو أن الرسالة وصلت متأخرة لأن الحملة ضد تقرت كانت على قدم وساق⁽⁶³⁾ . ثم ان تعليمات راندون ، كما عرفنا ، هي فرض السلطة الفرنسية على الصحراء . وكانت الحملة ضد تقرت في خريف 1854⁽⁶⁴⁾ بقيادة

(62) نفس المصدر ، ص 205 . وكذلك أرشيف إيكس 10 H 89 .

(63) الرسالة في فيرو (المجلة الافريقية) 1879 ، ص 49 - 51 .

(64) يقول ماكماهون في (مذكراته) 257 - 259 (وكان عندئذ 1854 ، هو حاكم إقليم قسنطينة المسؤول على حملة تقرت) ان سلمان الجلالي كان يطمح في تنصيبه على تقرت من قبل فرنسا ، ولكن الحاكم العام (راندون) لم ير ذلك جديراً بفرنسا ، لأن سلمان قتل أفراد عائلته قبل توليه السلطة . ويبدو أن هذا إدعاء فقط ، لأن سلمان كان قد أعلن صداقته للشريف قبل رسالته إلى الحاكم العام ، ثم ان فرنسا تعاملت مع آخرين لا يختلفون عن سلمان .

(مارميه) و(ديفو) و(بان). وجرت المعركة الحامية في المقرين في آخر نوفمبر. ويذهب المارشال ماكماهون في مذكراته إلى أن الفرنسيين قد تعلموا من معركة الزعاطشة، فأصدر تعليماته هو إلى ضباطه بأن لا يحاربوا الشريف و(السلطان) سلمان في الواحات بل خارجها، وكذلك عدم مهاجمة تقرت مباشرة لأنها مدينة محاطة بأسوار حصينة وحولها خنادق واسعة مليئة بالمياه مما كان يشكل دفاعاً خطيراً. ومن ثمة جرت المعركة في المقرين وليس في تقرت نفسها. وعند وصول الحملة، في 28 نوفمبر، وجدت الشريف قد توجه إلى وادي سوف لجباية الضرائب، أما سلمان فكان داخل تقرت. لم تكن المعركة حاسمة، مع ذلك، فالفرنسيون يذهبون إلى أن جيش الشريف كان يتألف من 800 فارس والفين من الفنتازية، وهم يدعون، في غياب المصادر الجزائرية، أن قوات الشريف خسرت 500 قتيل، وأنها تركت أعلامها وألف بندقية وعدداً من السيوف وراءها، وانسحبت لتقرت تتحصن بها. وأثناء الليل خرج منها الشريف ورفيقه سلمان. ولم تدخلها القوات الفرنسية إلا في اليوم الخامس من ديسمبر، حسب رواية ماكماهون. ومنذ ذلك الحين عين الفرنسيون علي بن فرحات بن سعيد (عائلة بوعكاز) حاكماً على تقرت وسوف ونواحيهما بلقب (علي باي).

ورغم الإستيلاء الفرنسي على الأغواط 1852، وتقرت وسوف 1854 - 1855⁽⁶⁵⁾ فإن جهاد الشريف لم ينته إلا سنة 1861. حقاً أنه لجأ إلى تونس بعض الوقت ربما للتداوي من جروحه، وأنه عاد إلى ورقلة بعض الوقت أيضاً. واستمر في إثارة سكان الصحراء الذين لم يتسلط عليهم العدو بعد، خصوصاً الشعابنة والمخادمة وسعيد عطبة والأرياع، وظلت بعض القبائل في جبل عمور كذلك موالية له. وكان الشريف يكرر الهجوم على تقرت ويهدد الأغواط وورقلة باستمرار إلى

(65) كان بعض أهل سوف سنة 1850، حسب إدریان بربروجر الذي زار سوف تلك السنة، يدينون بالولاء السياسي لحاكم تقرت (بني جلاب) وبعضهم لتمامين (التجانية) وقد أخبر بربروجر أن سوف كانت تتألف من سبع قرى رئيسية. انظر (المجلة الافريقية)، 295 - 296. وقد أعلن الشريف، كما أشرنا، أن طرود، وهم من سوف، كانوا قد انضموا إليه، كما عرفنا أنه توجه بنفسه إلى سوف نجاية الضرائب مما يدل على موالاة أهل سوف له. ولكن الإستيلاء على تقرت ودخول (ديفو) مدينة الوادي في يناير 1855 أصعب نفوذ الشريف هناك، رغم أن التأييد القوي للثورة ضد العدو قد استمر في سوف.

خريف 1861 . وفي الثاني من أكتوبر كان الشريف قد استقر من جديد في ورقلة وأخذ في تحصينها وجمع جيشه منها . ولكن العدو لم يتركه يستكمل تنظيم نفسه . فقد جند له جيشاً قوياً ووضع فيه عناصر بارزة من المرتزقة . ومن بين الذين قادوا الحملة ضد الشريف هذه المرة البشاغا بوبكر (من أولاد سيدي الشيخ) الذي اتجه من البيض إلى ورقلة⁽⁶⁶⁾ . خرج الشريف في 8 أكتوبر إلى نقوسة والتقى هناك بجيش العدو (وفيه سي الأعلى الذي سيظهر اسمه فيما بعد) ، وبعد الإقتال اعتقل الشريف وأخذ أسيراً إلى قارة الحاج (رمال بويروال ؟) ، وبعدها حمله الفرنسيون إلى وهران ثم إلى جزيرة كورسيكا حيث ظل سجيناً ، ثم نقل منها إلى سجن عنابة بعد أن دامه المرض . ونحن نعرف أنه قد حل بعنابة سنة 1863 شبه ميت⁽⁶⁷⁾ .

ولكن صفحة المقاومة لم تطل باعتقال شريف ورقلة أو غيره من الأشراف والقادة . فمقتل بوزيان وبوغلة ، واعتقال للأفاطمة وشريف ورقلة لم يوقف عجلة التاريخ ولم يكبح جماح المقاومة . وسرى أن عقد الستينات كان مثل عقد الأربعينات والخمسينات سلسلة أيضاً من المصادمات القوية مع العدو . وها هو ناصر بن شهرة قد ظهر حاملاً لواء الجهاد في الصحراء ولم تلبس له قناة . وكان لا يترك فرصة ضعف للعدو إلا اغتتمها ضده ، وكان يتنقل كالبرق من شرق الصحراء إلى غربها ووسطها . ولم تكد تنتهي مقاومة شريف ورقلة حتى وجدنا ابن شهرة في صفوف الثائرين من أولاد سيدي الشيخ . وكانت التقارير الفرنسية تصفه « بالتمصب » و« عدونا الذي لا يلين » وكان ابن شهرة قد تكون أيضاً في مدرسة الأمير عبد القادر الحربية والوطنية ، وكان من فرسانه الشجعان ، وكان له تأثير كبير على الثوار في جمع الكلمة والإنضباط ونشر العاطفة الدينية والوطنية ، ولم تغره العروض ولا المساومات . كان دائماً في الصفوف الأولى أثناء المعارك متميزاً ببرنسه الأحمر . ويعد ابن شهرة من الشاهدين

(66) كان الأغا حمزة يحمل لقب (الخليفة) وهو أعلى ألقاب الولاية عندئذ . وكان قد اتهم بالتصير في ورقلة فدعي إلى الجزائر ليحجب على الإتهامات (حيف 1861) ، وفي أوت توفي فخلفه ابنه بوبكر ، ولكن الفرنسيين انتزعوا من أولاد سيدي الشيخ لقب (الخليفة) وأعطوا بوبكر لقب (البشاغا) فقط . انظر (المحلة الأفريقية) ، 1923 ، ص 407 .

(67) توفي في نفس السنة . أنظر نفس المصدر . ويذكر ايسكير (المجلة الأفريقية) 1927 ، ص 438 ، « مرجع سابق » ، أن الشريف قد سجن في بيرينيو (Perpignau) فرنسا ، ثم في ولاية قسنطينة ، دون تحديد .

على أحداث القرن التاسع عشر في الجزائر اذ بدأ نضاله في صفوف جيش الأمير وظل على مبدئه وثورته إلى الثمانينات حيث عاصر أيضاً ثورة بوعمامة وانصاره فيها .
ومع ذلك يقف شارل فيرو غاضباً على المجاهدين الذين حملوا السلاح ضد بلاده ، أمثال ابن شهرة والشريف ، لأنهم سرعان ما يستجيبون لداعي الجهاد ، وهم ، في نظره ، « جهلة جداً فلا يقدرون إنسانية الحضارة الأوروبية حتى قدرها » .
وهم دائماً ، في نظره أيضاً ، « لا يفكرون في الوجود الفرنسي إلا على أنه سحابة عابرة ، ولذلك فهم يعملون دائماً على طردنا من أرض الإعلام »⁽⁶⁸⁾ .

9. من الأوراس إلى بني سناسن : //////////////

يمكن لنا أن ننظر إلى ثورة الأوراس عام 1858 على انها فصل آخر من فصول المقاومة الوطنية التي يغذي بعضها بعضاً وتتوارث شرارتها الصغير عن الكبير ، كما يمكننا أن نعتبرها استمراراً لثورة الطريقة الرحمانية التي شهرت السلاح في عدة أماكن ومنها الأوراس نفسه (الزيان) على يد الشيخ عبد الحفيظ (1849) ، وجرجرة على يد للافاطمة والحاج عمر (1857) . ذلك أن الشيخ الصادق بن الحاج كان من مقدمي تلك الطريقة في واحة سيدي المصمودي ، مجازاً من قبل الشيخ محمد بن عزوز البرجي . وأصله ، كما قيل ، من أولاد سيدي منصور ، وهو من أولاد يوب .
عاش مرابطاً في جبل أحمر خدو قرب بسكرة بعيداً عن الاختلاط بالفرنسيين ولكنه برز أثناء الثورة سنة 1849 بالزيان فساعد الشيخ عبد الحفيظ بسيارة ثم هب على رأس فرقة هامة ومعها 700 بندقية للدفاع عن المحاصرين في الزعاطشة ، ولا تنسى بهذا الصدد أن أصداء ثورة شريف ورقلة وابن شهرة كانت تصل إلى الأوراس ، وهي

(68) فيرو (المجلة الافريقية) 1879 ، 54 . بالإضافة إلى المراجع التي ذكرناها عن أحداث الصحراء حتى الآن ، نشير أيضاً إلى أرشيف إيكس 2H 27 ، يشير بالنصوص إلى عهد علي باي في تفتت يوسف . وفيليب F. Philippe (المراحل الصحراوية) ، ص 119 ، و (طالبو) سنة 1841 عن حياة الشريف محمد بن عبد الله (شريف ورقلة) الأولى . والدراسة الحديثة لحياة شريف ورقلة التي قامت بها السيدة آني ري Annie Rey ، في (موسوعة الأفارقة) Les Africains بإشراف ش . أ . جوليان وآخرين ، في الجزء الثاني عشر منه ، ص 199 - 221 .

الثورة التي كانت عندئذ (1858) ما تزال جارية على أشدها رغم إستيلاء الفرنسيين على الأغواط وتقرت والإتفاق مع أهل ميزاب .

ويدعي أحد الكتاب ان هناك أسباباً مختلفة لثورة الصادق بلحاج ، فهي قد وقعت في قيادة ابن شنوف التي أحدثها الفرنسيون بعد أحداث الزعاطشة . فهي قيادة جديدة لم يكن سكانها قد « خضعوا » بعد الى السلطة التي يمثلها ابن شنوف ، تماماً كما حدثت ثورة الزعاطشة في قيادة ابن قانة . وإذا كان من نتائج الزعاطشة إعادة تقسيم القيادات لإضعاف عائلة ابن قانة ، فكذلك كان من نتائج ثورة الصادق بلحاج إعادة التقسيم الإداري لإضعاف الميهور ابن شنوف (حليف بوعكاز) . كما يذهب هذا الكاتب إلى أن الفرنسيين قد أصدروا عدة قرارات غير شعبية مهدت لسخط الناس ، من ذلك المناذاة على الأطفال المسلمين بحضور المدارس الفرنسية - العربية في بسكرة ، وتشديد الرقابة على زيارات الزوايا بينما كان الصادق بلحاج هو مقدم الطريقة الرحمانية في زاوية تيميرماسين وكان من أنصار وأتباع الشيخ بوزيان زعيم الزعاطشة⁽⁶⁹⁾ .

والغريب أن بعض الكتاب قد تحدث أيضاً عن « تسرب » مبعوثين من المشرق إلى المنطقة التي نحن بصدد الحديث عنها . وعزا إليهم المساعدة على الثورة هناك . بالإضافة إلى « التعصب » الشديد الذي تميز به الصادق بلحاج ، في نظر هذا الكاتب ، هناك مبعوثون وصلوا من المشرق وأجروا إتصالات معه ، في نفس الوقت الذي وصلت فيه بعوث أخرى من المشرق أيضاً إلى جبال القبائل الشرقية حيث ثار سكانها على الفرنسيين في الوقت الذي أعلن فيه الصادق بلحاج الثورة في جبال الأوراس . وقد استنتج هذا الكاتب أن هناك « تنسيقاً » وتوحيداً للنضال قد تكون وراءه الحركة السنوسية⁽⁷⁰⁾ . والمعروف أن السنوسية متهمه بإثارة الجنوب أيضاً ، خصوصاً حركة شريف ورقلة التي سبق الحديث عنها .

(69) مان سيجرز (المجلة الدولية . . .) ، مرجع سابق ، ص 268 . وكان ابن شنوف هو حليف علي باي

بن فرحات (باي تقرت ووادي ريغ) من عائلة بوعكاز .

(70) فيرو (المجلة الافريقية) ، 1886 ، ص 104 - 106 .

ومهما كان الأمر فإن الصادق بلحاج ابن المنطقة ، فهو خير بها وبأهلها ، وهو زعيم زاوية وداعية جهاد رغم تقدمه في السن . لقد بدأت الحركة بإرساله المبعوثين والرسائل وعقّبه الاجتماعات التي جرى فيها الحديث عن مقاطعة الفرنسيين ثم الحديث عن الثورة عليهم . وكان الشيخ الصادق يحدث أتباعه ، وما بالعهد من قدم ، عن جهاد المسلمين الأوائل وحركة الأمير ويوزيان وثورة جرجرة والجنوب . وقد يكون وعدهم بالنصر من عند الله ومن دول الاسلام تشجيعاً لهم وترغيباً . ولم يحل شهر نوفمبر 1858 حتى اتسعت حركته ، وكان ابنه إبراهيم في طليعة المتحمسين والدعاة للشورة حتى وصفه كتاب المكاتب العربية (أمثال فيرو) بالتعصب والعنف ، وقال عنه انه كان يستغل اسم والده في إثارة الناس وكتابة الرسائل الداعية إلى الجهاد . وكانت الرسائل تقرأ علناً في الأسواق . ولا شك أن القايد بن شنوف كان مطلعاً على ما يجري وقد احتاط للأمر وأخبر به الفرنسيين .

استمرت الثورة اذن طيلة الخريف . وشملت سكان جبل احمر خلو وني بوسليمان وسيدي عقبة ومشونش الخ . وكادت تعم الأوراس كله . وقد جند لها الفرنسيون قوة ضخمة بقيادة الجنرال (ديفو) ومعه (قوم) ابن شنوف ، ودارت معارك عديدة ومناوشات استمرت إلى يناير 1859 . وعندما ضيق العدو الخناق على الثوار حاولوا اللجوء إلى الجنوب استعداداً لإعادة الكرة ، كما حدث أيام حكم الأمير هناك ، ولكن الشيخ الصادق بلحاج وقع في الأسر في 19 من الشهر المذكور ، ففقدت الثورة قوتها المحركة⁽⁷¹⁾ . ولم يؤسر وحده بل أسر معه حوالي مائة من عائلته وأتباعه ، وقيد إلى معسكر الجنرال (ديفو) ، ومن هناك حمل إلى أحد سجون فرنسا . وبعد فترة لا ندري طولها أعاده إلى سجن الحراش حيث توفي سنة 1862 (وقيل 1863)⁽⁷²⁾ .

(71) يبدو أن الثورة قد انتشرت وهددت الفرنسيين بشكل أخطر مما تحدثنا به الوثائق المتوفرة . ومما يذكر أن أحد أعضاء (الجمعية الأثرية بقسنطينة) لم يستطع حضور جلسات دورتها بسبب من ساءه (بالجاس الجديد) - يشير إلى الصادق بلحاج - الذي ثار أخيراً في جبل الأوراس باسم الدين الإسلامي . أنظر (حولية الجمعية الأثرية ...) المذكورة والتي يشير إليها بإسم (روكاي) ، 1858 - 1859 ، ص 87 .

(72) أورد التاريخ الأول ديون وكوبولاني في (الطرق الصوفية الإسلامية) ، ص 410 - 411 ، والثاني فان سيفرز ، المرجع السابق .

ومن نتائج ثورة الأوراس المنسوبة إلى الصادق بلحاج إعادة النظر في التقسيم الإداري للمنطقة ، كما أشرنا ، ومن ثمة اضعاف سلطة الميهوب بن شنف . ومنها تخريب زاوية سيدي المصمودي الرحمانية (زاوية الشيخ الصادق) التي أمر الجنرال ديفو بهدمها تماماً سنة 1859 بدعوى أنها كانت منطلقاً للثورة ونادياً (للتعبص) ضد الفرنسيين . ولكن مقدمي الزاوية ، بالتعاون مع ابنه الشيخ الطاهر (أي ابن الصادق بلحاج) أعادوا بناء الزاوية في تيميرماسين هذه المرة . وسرعان ما أصبح لها أتباع جدد ، وقد بقيت محافظة على تقاليده ، كما يقول رين ، في العداء للفرنسيين ، وهو يستدل على ذلك بأن الشريف الجديد المدعو (محمد بن عبد الرحمن) الذي ظهر سنة 1879 كان من خريجي هذه الزاوية⁽⁷³⁾ .

وليس بوسعنا تتبع جميع حركات الاشراف والمجاهدين الذين واصلوا مسيرة المقاومة خلال الخمسينات ، وقبل أن ننتهي من دراستنا هذه نذكر نقطتين أخريين احدهما في شرق البلاد والأخرى في غربها ، الأولى تتعلق بتبسة والثانية تتعلق ببني سناسن . ففي اكتوبر من سنة 1853 قام أحد الاشراف ويدعى عمار (أو عمر) بن قديلة ضد الفرنسيين ، وجمع أتباعه من أهل الناحية ، ولا سيما البكارية والحراكة وأولاد سيدي عبيد الخ . وهاجم بهم مراكز العدو ، ولكن الفرنسيين خرجوا له بقيادة الضابط (جايي) ومعه بعض المرتزقة ودخلوا في معركة مع الشريف ابن قديلة ، انتهت باستشهاده فيها . وتقول المصادر الفرنسية انهم غنموا خيمته وسلاحه و «أعلامه الدينية الكبيرة» . ويذكر فيرو ان من بين الغنائم بعض «الخوذات» النحاسية التي خرجت من متاحف الزوايا . وكان الشريف ابن قديلة في لباس الحرب المتكون من رداء من الجلد وخوذة من النحاس . ولم يكده يتجاوز الثلاثين سنة من عمره⁽⁷⁴⁾ . وتشير نفس المصادر إلى أن من بين أنصار ابن قديلة بعض أهل الجريد « المتعصبين » حسب تعبير الفرنسيين .

اما ما يتعلق ببني سناسن فنحن أمام ثائر آخر هناك يدعى محمد بن عبد الله أيضاً ، وتزعم المصادر الفرنسية أن هذا الشيخ المرباط قدم من السوس وأخذ يعلم

(73) أنظر ديون وكويولاني ، مرجع سابق ، ولويس رين (مرباطون) ، ص 460 .

(74) فيرو (المحلة الافريقية) ، 1874 ، ص 448 .

في زاوية كرزازة ، ولعله كان من أتباع الطريقة الطيبية (الطيب الوزاني) . وعندما أحس الشيخ محمد بن عبد الله هذا بأن ساعة الجهاد قد دقت استقر في سهل طريفة وكتب إلى أعيان الناحية (بني سناسن ، والهامة وانقاد الخ .) ودعاهم للجهاد فاستجابوا له . من هؤلاء كبير بني سناسن الحاج ميمون بن البشير ، صاحب النفوذ الواسع . ومنهم الشيخ محمد بن المكي الذي تصفه المصادر « بالمتعصب » كثيراً ضد الفرنسيين ، وتقول انه هو الذي تولى الأمور المالية والتسليح . كان ذلك في صيف 1859 . وفي آخر شهر اغسطس بايع الجميع الشيخ محمد بن عبد الله على الطاعة والجهاد ودعوه « بالسلطان » وانطلقت الثورة وجرت عدة معارك انهزم في بعضها العدو ، مثل معركة (سيدي زاهر) التي جرت في الثلاثين من الشهر المذكور ثم استنفت المعارك خلال سبتمبر إذ في الحادي عشر منه جرت معركة أخرى قرب زاوية سيدي العنبري . ولا تعرف مصير الشريف في هذه المعركة . ولكن المصادر تتحدث عن لجوء الثوار إلى المغرب استعداداً لإستئناف القتال⁽⁷⁵⁾ .

وفي حملة « تأديبية » قوية تتألف من أكثر من خمسة عشر ألف جندي خرج الجنرال مارتينري Martinprey إلى الثوار ، واشتبك معهم . وكانت النتيجة خسائر كبيرة في الأرواح ، تقول المصادر الفرنسية انها من جراء الكوليرا لا من جراء الحرب ، ويكفي أن نعلم أن أكثر من ثلاثة آلاف وخمسمائة جندي قد هلكوا في هذا الاشتباك . أما من الجانب الجزائري فقد فرضت السلطات الفرنسية ضرائب باهظة على المشاركين في الثورة ، بالإضافة إلى ضرورة تقديم الرهائن وقد أثارت هذه الحملة الفاشلة الرأي العام في فرنسا نفسها ، لأنها لم تأت بالنتيجة المرجوة منها وتسببت في هلاك العديد من ارواح العدو⁽⁷⁶⁾ .

وإذا كان اسم تونس قد ورد بالنسبة لأحداث تبسة فإن اسم المغرب قد ورد بالنسبة لأحداث بني سناسن . وكلا البلدين ذُكر في أحداث الجزائر منذ 1830 . فليس الأمر جديداً هذه المرة أيضاً . والمهم أن نعرف أن معظم الأشراف الذين ظهروا كانت

(75) سجلت هذه المعلومات على بطاقة ونسيت تسجيل المصدر فيها ، باستثناء الصفحات وهي 355 - 356 ، 361 ، 371 . ولعل المصدر هو (المجلة الأفريقية) ؟ .

(76) جوليان (تاريخ) مرجع سابق ، ص 418 .

أسماءهم الحقيقية مجهولة ، فهم مجاهدون في سبيل الله لا من أجل السمعة الشخصية والمجد العائلي أو القبلي . ثم ان معظم رجال الطرق الصوفية كانوا ينتمون إلى طرق مشتركة لا تعرف الحدود ولا تعترف بالقيود . وفي هذا المجال يجب النظر إلى حركتي ابن قديلة في تبسة ومحمد بن عبد الله في بن سنان ، فهما حركتان تمثلان استمرار المقاومة ضد الدخيل في الجزائر قبل أن تمتد أيادي العدو الأخطبوطية إلى كل من تونس والمغرب أيضاً .

10. إطفاء الشموع : //

كان عقد الخمسينات اذن فترة مواجهة عسكرية بين المقاومة الوطنية والفرنسيين ، ولكنه كان أيضاً فترة اطفاء الشموع العلمية والدينية وذلك بالقضاء على المؤسسات القائمة ، والاستمرار في تدجين رجال الدين والثقافة أو تهجيرهم ، واهمال التعليم للأطفال ، والتفاضي عن نشاط الكنيسة بل ومساعدتها على القيام بأعمال بشرية و « تمديدية » هدفها استرجاع الهيمنة المسيحية ونشر الفرنسية والإساءة إلى الإسلام .

ومن أجل ذلك استمرت السلطات الفرنسية في المدن على بسط نفوذها على الأوقاف وهدم الأضرحة والزوايا والمساجد التابعة لها ، وتسليط قوانين (الدومين) عليها . وقد استغرب أحد الكتاب الفرنسيين الذين كتبوا عن « الإسلام الجزائري » ، وهو (دوتيه) ، كيف أن مدينة الجزائر التي كانت تضم 136 مؤسسة دينية سنة 1830 منها 13 مسجداً جامعاً ، لم يبق منها سنة 1862 سوى 21 مؤسسة منها 9 مساجد فقط . وقال انك إذا زرت مدن المغرب الأقصى مثلاً وجدت كالأغابة تعج بالمنارات ، أما إذا زرت مدينة الجزائر فانك لن تجد شيئاً من ذلك المنظر⁽⁷⁷⁾ . ولا شك ان المنارات والمؤسسات الدينية الأخرى لم تختف كلها خلال عقد الخمسينات ، ولكن هذه الفترة كانت تمثل التواصل في الطمس الحضاري على يد الفرنسيين كما كانت تمثل تواصل المقاومة الوطنية ضد الوجود الاستعماري .

(77) دوتيه (المجلة الافريقية) ، 1899 ، ص 346 .

ويذكر بعض الكتاب أن زاوية سيدي عبد الرحمن الثعالبي - وهي أهم المؤسسات الدينية نظراً لدخلها الكبير سنة 1830 - وقع ضمها سنة 1848 إلى أملاك الدولة وأصبح القائمون عليها وعلى صيانتها وتسييرها تابعين لميزانية الإدارة المدنية (مكتب الشؤون الإسلامية)⁽⁷⁸⁾ . وهذا مسجد سيدي الجلمي كان قد احتله الدرك منذ 1830 ثم أجز سنة 1850 إلى جماعة (الطرابست) الدينية وسموه (اسطوايلي الصغيرة) وكان يقع بالقرب من حديقة مارنقو (عند ضريح الشيخ الثعالبي) . كذلك حول مسجد سيدي السعدي (وهو فيما يبدو جد الحاج سيدي السعدي الذي قاد الثورة بمتيجة وبلاد القبائل أوائل الاحتلال) هذا المسجد الذي كانت تحته فرقة الهندسة العسكرية أصبح سنة 1850 جزءاً من مصلحة الضرائب . أما مسجد المصلّى الذي أصبح ككنة عسكرية بعد الاحتلال ، فقد هدم سنة 1862 لإقامة الليسيه الفرنسي على أنقاضه . وهكذا . ولكي تخفف مؤسسة أملاك الدولة من أعبائها في إدارة الأوقاف ونحوها أنشأت منذ 1857 (مكتب العمل الخيري الإسلامي) التابع لها ، والذي عهد إليه بتنظيم المساعدات للفقراء والمحتاجين من المسلمين والشهر على المواسم الدينية ، ومتابعة مصاريف أوقاف مكة والمدينة⁽⁷⁹⁾ .

ونفس المصير واجهته المؤسسات الدينية في المدن الأخرى . فهذه قسنطينة عرفت قائمة من الجوامع والزوايا التي هدمت أو حوّلت إلى ثكنات أو كنائس سنة 1849 . ويكفي أن نحيل على التقرير الرسمي المكتوب في 20 ديسمبر 1849 . وقد جاء فيه أن المساجد الآتية قد هدمت : سيدي فرج ، مكة والمدينة ، سيدي الفرجاني (الفرغاني ؟) ، الوزناجي ، سيدي مسلم ، سيدي ورا . كما جاء فيه النص على تحويل جامع سوق الغزل إلى كاتدرائية ، بالإضافة إلى المساجد التي حولت إلى ثكنات أو بيعت⁽⁸⁰⁾ . وفي مقالة لشيربونو عن قسنطينة وآثارها⁽⁸¹⁾ كتبها سنة 1853 ذكر أن جامع رحبة الصوف (وهو يعود إلى القرن 5 هـ) قد حولته

(78) أميرا (المجلة الافريقية) ، 1898 ، 191 .

(79) نفس المصدر ، 192 - 196 .

(80) أرشيف إيكس H 23 1 . 9

(81) شيربونو ، (روكاي) ، 1853 ، ص 122 - 224 .

السلطات الفرنسية إلى مخزن للشعير ، وفي سنة 1850 هدمت منارته . وحولت جامع القصبه الشهير (وهو يعود إلى القرن 7هـ) إلى مبنى عسكري منذ 1837 (تاريخ احتلال المدينة) ثم وقع هدمه كله سنة 1853 .

وقد خربت أيضاً مساجد وزوايا بجاية التي عرفت حرباً طويلة ، كما أشرنا ؛ وتشير مصادر 1859 إلى هدم الجوامع الآتية فيها : جامع سيدي الموهوب ، والصفاية ، وعين يلس ، والبريجة ، كما حول الجامع الكبير إلى ثكنة عسكرية . وحولت زاوية سيدي التواتي إلى نفس الغرض وكذلك زاوية سيد أحمد النجار . بالإضافة إلى زوايا أخرى كثيرة خربت⁽⁸²⁾ . ومما يذكر انه لم يبق في بجاية سنة 1848 سوى حوالي 300 شخص من سكانها الأصليين . وهم الذين عجزوا عن الهجرة .

ولم يكن رجال الدين الإسلامي سوى صور لا حراك لها في العهد الذي ندرسه . ونعني بهم القضاة والمفتين والمدرسين وأضرابهم ممن لهم علاقة بالدين والوظيفة الرسمية . أما الأكفاء والمستقلون منهم فهم إما هاجروا وإما انتهى عهدهم بتقديم السن . ولم تخرج المدارس الجديدة عناصر مرموقة في شؤون الدين والدنيا . فالاستيلاء على الأوقاف ومراقبة الزوايا والحروب المتواصلة والهجرة لم تترك في الجزائر علماء يشار إليهم خلال عقد الخمسينات . وقد رضي الباقون منهم بالتوظيف الدليل الذي منح لهم ، فكانوا يتراسلون في كل كبيرة وصغيرة مع مصلحة الشؤون الأهلية بالولاية العامة طالبين منها الترخيص في تعيين أو عزل موظف بسيط بعد أن يكون مكانه قد شغل بالموت أو الهجرة أو أداء الحج⁽⁸³⁾ . فلا فتوى بمعنى الكلمة ولكن آراء منقولة من كتب فقهية أئتمن عليها الزمن ولم يعد عقل العلماء عندئذ قادراً على هضم ما جاء فيها ، كما انه لا استقلال في الرأي ولا اجتهاد . وكان تعيين أو عزل هؤلاء العلماء يصدر عن سلطة الولاية العامة .

(82) انظر (المجلة الافريقية) ، 1859 ، ص 299 - 302 .

(83) رأينا ذلك من دراستنا لمجموعة من الرسائل الصادرة عن علماء ذلك العهد . وقد أصدرنا منها في بعض المجلات (الثقافة ، الرسالة ، مجلة التاريخ) عدة حلقات بعنوان (من رسائل علماء الجزائر في القرن الماضي) ، فانظر هناك ، وكذلك في الجزء الثالث من (أسحات وآراء في تاريخ الجزائر) . ط . بيروت ، 1990 .

ان عهد راندون (1851 - 1858) الذي يعرف بعهد استكمال الاحتلال لم يعرف أي تقدم في ميدان المعرفة . حتى قرار انشاء المدارس الرسمية الثلاث (عربية - فرنسية لتخريج من تحتاجهم الإدارة الاستعمارية من مترجمين وقضاة ومدرسين الخ .) صدر قبل تعيين راندون بسنة (1850) . ولم تكن هذه المدارس قد تقدمت في عهده كثيراً ، لعدم تحديد الهدف ونقص الميزانية والانشغال عنها بالأمور العسكرية التي واجهتها إدارة راندون في كل الجزائر وعلى الخصوص الجنوب وجرجرة والأوراس . ولم يكن من المدارس الابتدائية المسماة عربية - فرنسية سنة 1850 سوى ست مدارس كلها للبنين . ولم يكن يتردد عليها سوى عدد قليل من التلاميذ ، لشك الجزائريين في أهدافها وعدم ضمان العمل للمخرج منها⁽⁸⁴⁾ .

ومما يذكر أن المكتبة العمومية (الوطنية اليوم) قد انتقلت سنة 1848 من دار إبراهيم آغا إلى دار أندلسية راقية وواسعة يعود بناؤها إلى العهد العثماني ، وهي الدار التي كانت مقراً للفصلية الأمريكية ، وفي نفس التاريخ أصبحت المكتبة والمتحف تابعين لوزارة التعليم العمومي - بعد أن كانا تابعين لوزارة الحربية . أما محافظ المكتبة في العهد الذي ندرسه فهو اديان بربروجر ، الباحث الشهير . وقد اهتم الفرنسيون خلال الخمسينات بإنشاء الجمعيات والمجلات التي تخدم تاريخ الجزائر عموماً وخصوصاً القديم منه . ومن ذلك إنشاءؤهم للجمعية الأثرية بقسنطينة سنة 1855 التي تولت إصدار (حولية) باسمها ثم سمتها (مجموعة) أو روكاي . كما تأسست في مدينة الجزائر الجمعية التاريخية الجزائرية (1856) التي كان منشطها الرئيسي هو بربروجر المذكور . وقد أصدرت هذه أيضاً مجلة ذات شهرة واسعة اليوم ، وهي (المجلة الأفريقية) التي دامت أكثر من قرن . وقد ظهر في هذه المؤسسات والمجلات كيف يمكن توظيف التاريخ المحلي في خدمة المصالح الاستعمارية إذ كان الكتاب (المؤرخون) والضباط العسكريون يعملون اليد في اليد

(84) يذكر مارسيه (مؤتمر علماء شمال افريقية الثاني) ، باريس 1908 ، ص 183 - 184 أن هذا النوع من المدارس قد شرع في تأسيسه منذ سنة 1836 وأن التوسع فيه ظل بطيئاً حتى انه لم يكن منها سنة 1864 سوى 18 مدرسة فقط . وكانت المواد التي تدرس بها لا تختلف عن المواد التي تدرس في المدارس الابتدائية بفرنسا باستثناء مادة الدين (القرآن) واللغة العربية على يد شيخ ملحق بالمدرسة .

لتحقيق المخططات الاستعمارية في الجزائر.

والى جانب هؤلاء كانت الكنيسة ورجالها تبارك الأعمال وتمهد الطريق وتكيف النتائج . وكان الأسقف خلال العهد الذي ندرسه هو بافيه Pavy ، وهو الذي خلف سلفه ديبوش ، أول أسقف فرنسي في الجزائر . وقد عمل كلاهما على ازدهار الكنيسة وإرساء قواعدها على أساس استعادة مجد الكنيسة التي كانت موجودة قبل الإسلام ومساعدة الدولة الفرنسية على نشر الاستعمار والحضارة الأوروبية . ومن أجل ذلك تعاونت الكنيسة في الجزائر مع السلطات المحلية الفرنسية ومع الحكومة نفسها في فرنسا . فالأموال التي كانت تحصل عليها لمشاريعها كانت من الخاصة ومن المؤسسات الخيرية ومن الكنيسة الأم من جهة ، ومن خزانة الدولة الفرنسية من جهة أخرى .

ومن المشاريع التي نقلتها الكنيسة في عهدي ديبوش وبافيه ، بناء عدة كنائس جديدة بالإضافة إلى تحويل مجموعة من المساجد إلى كنائس . وتذكر بعض المصادر الدينية ان عهد ديبوش قد شهد بناء 47 كنيسة ومعبدًا وكذلك 40 فرعاً في المستشفيات والسجون والمؤسسات العامة الأخرى . وكان ذلك من أموال الكنيسة والمساعدات الخاصة . ونظراً لتراكم الديون على ديبوش وكثرة مشاريعه فقد تدخلت السلطات الحكومية الفرنسية ودفعت عنه هي تلك الديون باعتبارها « ديوناً على الأمة الفرنسية كلها » . ومن جملة تلك المشاريع شراء الأراضي بمتيجة وبناء الملاجئ عليها لتمسح أطفال المسلمين ، وغير ذلك .

ولم تكتف الحكومة الفرنسية بدفع ديون الكنيسة فقط ، بل انها بنت من ميزانيتها هي : 37 كنيسة كاثوليكية ، ومعبدين للمذهب البروتستانتي ، وثلاثة مساجد . وكانت تدفع المرتبات لموظفي السلك الديني المسيحي أيضاً ، فكان ديبوش مثلاً يتقاضى 20 ألف فرنك سنوياً يضاف إليها 5 آلاف فرنك علاوات على السفر وشؤون مكتبه . ونفس الشيء يقال عن بقية الموظفين الكسبيين الذين كانوا يتقاضون ، كما لاحظ أحد الكتاب ، مرتبات عالية . ومن جهة أخرى ساهمت الدولة في المشاريع الدينية والاجتماعية الأخرى مثل مشروع الأب برومو Brumault الذي أقام عدة ملاجئ في ابن عكنون وبوفاريك ووهران الخ . وجعلها مراكز لتعليم

الفلاحة ونحوها . فكانت مساهمة الدولة الفرنسية تتمثل في تخصيص منح للأطفال في الملاجئ : 21 فرنكاً ونصفاً لكل طفل شهرياً . وكانت هذه المشاريع تتلقى مساعدات إضافية من الولايات الفرنسية الأخرى⁽⁸⁵⁾.

وكانت الاسقفية في العهد الذي ندرسه تقع في بولوغين (سانت اوجين سابقاً) حيث احتلت بعض القيلات الراقية ، وجعلت منها مقراً للإقامة وحلقات للتعليم (Seminaires) ، وجلبت إليها أناساً متحمسين لخدمة الكنيسة والاستعمار وتحضير السكان للغزو الفكري والتبشيري . فكل منهم كان يعتقد انه جندي في ميدانه لا يقل همة وطموحاً عن جنود بوجو ورائدون . ولم يكن هؤلاء المبشرون المتحمسون من الرجال فقط بل كان فيهم النساء أيضاً . وكان دور هؤلاء هو الإتصال بالمرأة المسلمة ودخول البيوت والتعرف على عادات وتقاليد السكان من الداخل ، والتأثير في الحياة الاجتماعية عن طريق المرأة واستدراج الفتيات على الخصوص لمشاريع تبذو مغربة ومحايطة ومربحة ، كتعليم الخياطة والطرز والتطيل ونحوها . ولا شك انه كان لهؤلاء النسوة (الأخوات) دور انساني هام في المستشفيات ومحاربة الآفات التي جلبها الجنود معهم من فرنسا . فقد تدهورت الأخلاق إلى أسفل السافلين حسب تعبير أحد الكتّاب إذ قال : « انه من الصعب تصور حالة أخلاقية أدنى من حالة الأخلاق في الجزائر بعد عدة سنوات من الاحتلال »⁽⁸⁶⁾ . ولا شك أن الكاتب يعني بذلك أخلاق الفرنسيين ، ولا سيما الجنود ، الذين كانوا ، كما عرفنا ، في الأغلب من حثالات المجتمع والمرترقة والجهلة والمغامرين ، وناهيك بجيش من أعضائه اللقيط الأجني واللقيط يوسف . وبالإضافة إلى انتشار الأمراض والإدمان والتسكع ، ارتفع عدد المواليد غير الشرعيين بين الفرنسيين في الجزائر إلى 244 في الألف بينما كان في كل فرنسا 72 في الألف .

كان دور الكنيسة اذن هو محاربة هذه الآفات وتقويم الأخلاق بين الفرنسيين المنحرفين . أما دورها بين المسلمين فقد كان العكس ، ولكن في الشؤون الدينية والفكرية . وقد لاحظ الكتاب الذين زاروا الجزائر خلال القرن الماضي مدى انحطاط

(85) أخذنا هذه المعلومات من القسيس ج. بلاكلي (أربعة أشهر في الجزائر) ، ص 47 - 48 .

(86) نفس المصدر ، ص 44 .

الأخلاق بين المسلمين أيضاً نتيجة انتشار الآفات التي ذكرها بلاكسلي بالنسبة للفرنسيين . فمتحرفو المسلمين لم يقلدوا الفرنسيين في العلم والعمل ونحوهما ولكن في الخمر والزنا والتسكع ونحوها⁽⁸⁷⁾ . ولكن الكنيسة لم تتدخل لإصلاح هذه الحالة ، كما فعلت في المرة الأولى . نعم ان الكنيسة كانت تبارك المشاريع الإستعمارية وتغلغل الجيش في المناطق النائية والحصينة مثل جرجرة والأوراس والصحراء لكي تسير هي على خطاه . وقد عرفنا أن الكنيسة كانت حاضرة يوم وقف راندون يرسي قواعد (حصن نابليون) في قلب جرجرة ، فباركت المشروع واعتبرته رمزاً للماضي والمستقبل معاً . فالسيف والصليب كانا يسيران جنباً إلى جنب في الجزائر ويكمل أحدهما نقص الآخر .

وما دنا نتحدث عن دور الكنيسة في هذه الفترة فلنشر أيضاً إلى دور اليهود عندئذ . كان يهود الجزائر متمركزين في المدن وحتى في القرى أحياناً . وقد ازدهر حالهم منذ الإحتلال ، كما عرفنا ، وكثرت علاقاتهم التجارية والمالية ، وكانوا بحكم معارفهم اللغوية وارتباطاتهم العائلية بأوروبا (ليفورنيا ، مرسيليا الخ .) يؤثرن في الحياة السياسية والإقتصادية للجزائر . وقد أصبحوا هم الذين يحتكرون التجارة المحلية (الأهلية) في التعامل مع الفرنسيين⁽⁸⁸⁾ . وكانت علاقاتهم بالسلطات الفرنسية قوية ، وكانوا مستعدين للإندماج في المجتمع الأوروبي « الخليط » لاستغلاله وإجتناء الأرباح منه مادياً ومعنوياً . فبالإضافة إلى الجانب التجاري والمعاملات المالية مع الأوروبيين ، استطاع مثقفو اليهود أن يدخلوا في جمعيات الفرنسيين المدنية والعلمية وأن يؤثروا عن طريق الكتابة والمحاضرة في توجيه الحياة الفكرية لصالحهم أيضاً . فقد كان الربيون في الغالب يحسنون عدة لغات ومنها الاسبانية والفرنسية ، ولم تكن لهم عقدة ، كالمسلمين عندئذ ، من الحضارة الأوروبية ، فكان ذلك عاملاً مساعداً لهم على الإندماج أيضاً في الحياة الفكرية ، كما ذكرنا ، ولكنهم مع ذلك كانوا يتعاملون بالعربية مع الجزائريين وحتى مع

(87) تشير بذلك إلى ما ورد في كتاب (مستودع الأمصار) لمحمد بيرم الخامس (1840 - 1889) بعد زيارته للجزائر . والقاعدة الشهيرة تقول ان المغلوب لا يقلد الغالب في فضائله ولكن في مساوئه .

(88) انظر بلاكسلي ، مرجع سابق ، ص 48 .

أنفسهم ، وقلما يستعملون العبرية بل لقد لاحظ أحد الكتاب أن الربيين كانوا يعظون اليهود بالعربية أيضاً في بعض المناسبات⁽⁸⁹⁾ . وهكذا كان بينهم وبين السلطات الفرنسية تفاهم وحتى تحابب . وقد بنت لهم الحكومة معبداً (بيعة) جميلاً بضمن باهظ جداً حسب بعض الروايات .

1.1 افتقار الأغنياء وبعض الفضائخ :////////////////////

وفي الوقت الذي كانت تزدهر فيه أحوال الفرنسيين واليهود كانت أحوال المسلمين في حالة تدهور سواء في المدن أو الأرياف . فالتدخل الفرنسي واليهودي أدى إلى إفقار البرجوازية الجزائرية وإجبارها على الهجرة من المدن . والإجراءات الإدارية التي جاءت عادة بعد الحروب ، قد أدت إلى تقليص صلاحيات الأجواد والمائلات الكبيرة الحاكمة بإسم الفرنسيين في الأرياف . وغالباً ما كان ذلك التقليل يؤدي إلى إفقار الموظفين المعنيين من الخلفاء والباشاغات الخ . لأن الثورة تتبع السلطة الواسعة والضرائب المرتفعة والأتباع الكثيرين . وهكذا وجدنا المجتمع الجزائري خلال عقد الخمسينات يواجه الأزمات الاقتصادية والإضطهاد السياسي معاً .

إن معظم الكتاب الذين تحدثوا عن المجتمع الجزائري عندئذ لاحظوا حالة الفقر التي أصبحت عليها العائلات التي لم تهجر والتي كانت في الماضي موسرة . فهذا يوجين دوماس يذكر سنة 1855 ، أن أهل الحضر الذين كانوا قد جمعوا ثروات طائلة في عهد البايات قد أصبحوا يعيشون في حالة فقر مدقع بعد أن تبخرت ثرواتهم . وقد ترتب على ذلك ، في نظره ، ظهور الكسل بينهم وعدم قدرتهم على منافسة الأوروبيين ، كما تناقص عددهم وأصبحوا وليس لهم أهمية تذكر في المجال السياسي . وبالإضافة إلى ذلك فهم كانوا يضيعون من طبائعهم بسبب احتكاكهم اليومي بالأوروبيين⁽⁹⁰⁾ .

(89) نفس المصدر ، ص 52 . ويذكر الكاتب أن ذلك المعبد بُدِئَ بني قبل 1859 ، دون تحليل التاريخ .
(90) يوجين دوماس (العادات والتقاليد الجزائرية) ، ط 2 ، 1855 ، ص 5 - 7 . نفس الملاحظات أبدأها من بعده غيره مثل لوغسطين بيرك الذي درس البرجوازية الجزائرية دراسة اجتماعية - تاريخية . انظر مقالاته التي جمعها ابنه جاك بيرك بعنوان (كتابات حول الجزائر) باريس ، 1985 . وقد تساءل لوغسطين بيرك عن اختفاء أسماء عائلات كانت غنية مثل ابن الكبابي ، ابن العناني ، خوجة الخ .

ولذلك لا نستغرب أن يصبح أغنياء الأمس فقراء اليوم ، يمدون أيديهم للمساعدة ويتضرعون للدخيل ليجود عليهم بالرحمة والعطاء . فهذا حمودة الفكون (بن شيخ الإسلام) بقسنطينة الذي كانت لعائلته أموال طائلة تضرب بها الأمثال ، كتب سنة 1852 إلى الحاكم العام راندون يلفت نظره إلى وضع عائلته السيئ . وهذا حسان بن الباي السابق لقسنطينة ، علي انكليز ، يطلب أيضاً من راندون سنة 1852 - 1853 أن يعين له معاشاً يعيش به ، ويذكره بأنه كان من ذوي الولاية والجاه في السابق ، ويغريه بأنه يفضل البقاء في الجزائر على الهجرة نحو المغرب أو اسطانبول . ونفس الطلبات والشكاوي قدمها بعض كبار الأمس أمثال علي بن عيسى (قائد جيش أحمد باي) ، ومحمد مزوار الشرفاء في مدينة الجزائر ، وماربطي وأشراف بجاية بعد أن أثقلتهم الضرائب التي كانوا معفيين منها⁽⁹¹⁾ . كما تقدمت زوجتا الحاج أحمد ، باي قسنطينة ، تطلبان ، سنة 1268 هـ - 1851 « الانعام » عليهما براتب من السلطات الفرنسية⁽⁹²⁾ . إسم إحداهما خدوجة أخت حمدان بن عثمان خوجة ، واسم أخراهما الدائخة بنت محمد بن قانة ، شيخ العرب بالزيان . وكلتا العائلتين كانت من الأثرياء .

والغريب ان أمثال هذه العائلات هي التي كانت تتمرغ على أعقاب السلطة التي سلبتها ثرواتها لتتمنى لها الحظ السعيد والعمر المديد . ففي الذكرى الأولى لتولي نابليون الثالث الامبراطورية جاءته رسالة تهتة من أعيان قسنطينة سنة 1852 تحمل توقيعات هذه الاسماء : المكي بن باديس ، المكي بن زقوطة ، حمودة بن الشيخ الفكون ، مصطفى بن جلول ، محمد الشريف بن صالح باي ، علي بن بالحمد ، أحمد خوجة بن شريط ، الخ⁽⁹³⁾ . نعم . ان الأيدي التي يلثمها أصحاب هذه التوقيعات هي الأيدي التي ما تزال ملطخة بدماء شهداء الزعاطشة وجرجرة والأغواط وورقلة ، وهي الأيدي التي كانت قد بطشت ببوزيان وموسى الدرقاوي ، وما تزال

(91) انظر كور (المجلة الافريقية) ، 1914 ، 91 ، وأرشيف ليكس رقم 1 H 11 .

(92) نفس المصدر ، أي أرشيف ليكس ، 1 H 11 .

(93) نفس المصدر ، والرسالة بتاريخ 24 ديسمبر 1852 ، والنص العربي للرسالة مفقود ولكن ترجمتها بالفرنسية موجود .

عندئذ تبطلش ببوغلة وللافاطمة وشريف ورقلة. ويكفي أنها كانت تضيف إلى ذلك قوائم المنفيين إلى جزيرة سان مرغريت بتهمة التآمر والشغب وإشاعة الأخبار الكاذبة⁽⁹⁴⁾.

ولكيلا يستيقظ الجزائريون وينتهبوا إلى ما يحاك حولهم وضدهم ، كانت السلطات الفرنسية تعمل على كبت الأخبار حتى لا تسرب إليهم . فلا يكفي منعهم من التعلم ، ولا الاستيلاء على أملاكهم ومساجدهم ، بل لا بد من « حمايتهم » من الأخبار التي تتحدث عن المشاريع الإستعمارية كقضايا الأرض . وها هو ماكماهون الذي شارك في معظم أحداث الجزائر خلال القرن الماضي وانتهى بتولي منصب الحاكم العام فيها ، يروي لنا قصة غريبة تتعلق « بحماية الأهالي » من أضرار الصحافة الفرنسية . يقول ان الأمير جيروم نابليون⁽⁹⁵⁾ قد رخص سنة 1858 بإصدار جريدة (الجزائر الجديدة) لكي تعالج القضايا الاقتصادية والاجتماعية والسياسية . وكانت هذه الجريدة تعادي ، في نظره ، الأهالي والعسكريين الفرنسيين (أي أنها كانت تنطق بإسم الكولون) . ومما كتبه هذه الجريدة انه لا يجوز للأهالي في الجزائر أن يملكوا الأرض لأن الأرض ، حسب الشريعة الإسلامية ، لصاحب السيادة (أي فرنسا) ، وكانت قناعة الأمير جيروم نابليون ان الأهالي غير مطلعين علي ما يجري ضدهم في الجريدة لأنهم لا يقرأونها ، ولكن ماكماهون يؤكد أن كثيراً من الأهالي كانوا بالعكس يقرأون ويتكلمون الفرنسية وأن خصوم الفرنسيين منهم كانوا يلجأون إلى من يترجم لهم المقالات مع المبالغة . وبعد تدخل من ماكماهون نفسه (وكان هو المسؤول عندئذ على الجزائر ممثلاً للأمير جيروم نابليون) منعت الجريدة من الجزائر ، ولكنها ظلت تأتي عن طريق تونس والمغرب . وقد استنتج ماكماهون ان الصحافة الفرنسية (غير الرسمية والموجهة كالأخبار والمبشر) تساعد على نمو السخط بين الجزائريين ضد الفرنسيين⁽⁹⁶⁾.

(94) وجدنا في وثيقة تعود إلى سنة 1852 أن هناك 42 شخصاً حلوا إلى تلك الجزيرة ، وكلهم من إقليم قسنطينة وحده ، انتظر أرشيف إيكس 1H 12 .

(95) وهو ابن عم الامبراطور نابليون الثالث . وقد أصبح الأمير جيروم نابليون وزيراً للجزائر والمستعمرات ، كما سبق (1858 - 1859) .

(96) مذكرات ماكماهون ، مرجع سابق ، ص 283 - 284 .

إن الحديث عن النزاع بين قسمين من الفرنسيين في الجزائر (الكولون والجيش - المكاتب العربية)⁽⁹⁷⁾ يؤدي بنا إلى الحديث قليلا عن هذه الظاهرة التي أخذت تكبر وتتطور حتى انتهت في سنة 1870 بتغيير نظام الحكم الفرنسي في الجزائر من عسكري إلى مدني ، أي من نظام عسكري يسهر عليه الجيش بواسطة (المكاتب العربية) إلى نظام مدني يسهر عليه الكولون بواسطة البلديات والولايات ونحوها . والمسألة لا تتعلق بالتسمية فقط ولا بمن يمثل فرنسا في الجزائر ، انها أعمق من ذلك بكثير . انها تتعلق بأسلوب الإستعمار نفسه . فالعسكريون احتلوا الأرض بالقوة وفرضوا عليها السيادة الفرنسية وأخذوا يتولون وظائف السلطة من الحاكم العام في مدينة الجزائر إلى ضابط المكتب العربي في إحدى القرى النائية . وهم في ذلك يفتحون أبواب الجزائر للمستعمرين المدنيين (فرنسيين وغيرهم من الأوروبيين) لامتلاك العقارات واستغلال الأرض والمساهمة في تطوير البلاد من جميع النواحي . ولكنهم كانوا يكيحون جماع المدنيين أحيانا في علاقتهم بأصحاب الأرض الحقيقيين : فالمدني الأوروبي يمتاز بالنهم في الحصول على الأرض من الجزائري بأية وسيلة ، بل يعتبر ذلك حقاً مكتسباً بالسيادة ، كما لاحظنا أعلاه . أما العسكريون (ومنهم المكاتب العربية) فهم لا يمانعون في الإستعمار ولكن يعلنون خوفهم من أن تجريد الأهالي من أرضهم بالقوة والمباشرة يؤدي إلى ثورتهم ضد النظام نفسه . وهكذا يظهر العسكريون في ثوب الحماية للنظام الإستعماري في الجزائر . ولكن النزاع لم يتوقف عند المصلحة العامة بل تطور إلى مهامات مصلحة شاركت فيها الصحف والخطباء والنواب والعرائض ، وقادت إلى اتهامات متبادلة تكشف عن الأغراض الخفية لكل طرف .

(97) انشئ المكتب العربي الأول سنة 1833 ، كما سبق ، بهدف مركزة الشؤون الأهلية في إدارة واحدة ، وجمع الوثائق وترجمة المراسلات وإيصال القرارات الرسمية . وفي سنة 1841 أعيد إنشاء إدارة الشؤون العربية بمسؤولية يوجين دوماس . هذا ع المكتب المركزي أما المكاتب العربية من ناحية انتشارها في الجزائر وقيامها بالمهمات المذكورة فلم تنقطع منذ 1833 إلى 1870 . وفي 1844 صدر قرار وزاري يعتر بمثابة ميثاق للمكاتب العربية إذ أنشأ (إدارة الشؤون العربية) ملحقة ، وتحت السلطة المباشرة للقيائد العام للقيادة العسكرية (أي الحاكم العام) . انظر بيرنار (الجزائر) ، مرجع سابق ، ص 227 - 230 . انظر أيضاً ما مضى .

بدأت الحملة خلال الأربعينات في عهد بوجو بل إن مقدماتها تعود إلى عهد من قبله ، وتطورت في عهد راندون ، وانفجرت في العهد المعروف بعهد « المملكة العربية » (الستينات) ، وانتهت لصالح المدنيين في سنة 1870 إثر سقوط النظام الإمبراطوري . ولا يهمننا الآن إلا عقد الخمسينات . ان ضغط الكولون (المدنيين) قد أدى بحكومة نابليون الثالث إلى تجربة النظام المدني لمدة سنتين 1858 - 1860 ، كما أشرنا ، ثم التراجع عنه إلى الحكم العسكري من جديد . وقد أظهرت المهاترات والإتهامات بين الفرنسيين مدى عمق المشكلة بين الطرفين خلال 1848 - 1860 . وانعكس كل ذلك على الأوضاع والعلاقات في الجزائر . لقد كان من مهمة بوجو ليس فقط إلحاق الهزيمة بالأمير عبد القادر في الميدان ولكن أيضاً تجريبه من النظام الإداري الذي أحدثه . ومن ثمة قلد بوجو نظام الأمير ، كما أشرنا ، في تعيين الموظفين وإدارة الضرائب والتسيير ونحوها . وإذا كان موظفو الأمير يتصلون به هو في النهاية لحل المشاكل المستعصية عليهم ، فإن بوجو أنشأ (إدارة الشؤون العربية) المذكورة لكي تكون هي الحكم في القضايا المستعصية على موظفي السلطة الفرنسية . وقد جعل عند كل موظف (خليفة ، باشاغا ، الخ .) مكتباً عربياً تحت قيادة فرنسية لمعاونة ومراقبة ذلك الموظف والتنسيق معه في تسيير شؤون منطقة حكمه . وكثيراً ما كانت سلطات المكتب العربي تتداخل مع سلطات الموظف الجزائري ، وقد تتضارب فيكون الإتهام والعزل أو الخضوع والإستسلام المطلق من جانب ذلك الموظف . وقد أحصى أحد الكتاب عدد الوظائف القيادية التي أنشئت خلال الأربعينات فوجدها قد بلغت عدداً قياسيماً ، موزعاً كما يلي :

9 خلفاء (وهو أعلى منصب في السلم المخزني أو البيروقراطي)

5 باشاغوات

59 آغا (وقايد القياد)

85 (ولم يذكر الكاتب عدد « الشيوخ » وهم بدون شك كانوا أكثر من رقم القياد

الأخير)⁽⁹⁸⁾.

وكان هؤلاء الموظفون الجزائريون يمارسون سلطاتهم بشيء من القوة

(98) فان سيفرز (المجلة الدولية ...) مرجع سابق ، ص 262 .

والاستقلال ، ويتمتعون بالثروة والجاه ، ولعل ذلك هو ما أطمعهم في قبول المسؤولية من أيدي أعدائهم . وكان ذلك هو « العصر الذهبي » ، إذا صحّ التعبير ، للاستقرائية (الأجواد والصفوف) الجزائرية في عهد الاستعمار ، وهو العصر نفسه الذي شهد تدهور البرجوازية (أغنياء المدن) كما عرفنا . ولكن منذ 1850 أخذت الزعامات المذكورة (الأرستقراطية) تنضال وتتفتت إلى أن أصبحت في الثمانينات أشباحاً فقط لا تأثير لها ولا قوة ، كما سنرى .

لقد كانت الإدارة الإستعمارية في حاجة إلى تلك الأرستقراطية الأهلية فمكنت لها في الأرض واعترفت لها ببعض الحقوق وتفاضت عن بعض عيوبها ما دامت تقدم بالمهمة الموكلة إليها أو المرجوة منها ، وهي التعاون على كبح المقاومة و « تهدئة » البلاد . ولكن ذلك لم يدم طويلاً ، كما عرفنا . فقد أظهر تقدم العدو في الخمسينات نحو جرجرة والجنوب والتوغل في الأوراس والمناطق الداخلية التي كانت من قبل محرومة عليه - أظهر ذلك مدى عنف الوسائل ومدى نوايا العدو في السيطرة والقهر . فلم يجد في أغلب الأحيان ما كان يتوقعه من أصحاب البرانس الحمراء والنياشين البراقة والسروج الفاخرة (نعتي بهم صناعته من الموظفين الأرستقراطيين) ، ذلك أن بعضهم كان « متواطئاً » مع الثوار كما حدث في جرجرة (قضية سي الجودي) والصحراء (قضية حمزة ، خليفة أولاد سيدي الشيخ) ، أو كان محباً للرخاوة والرفاهة والأبهة ، كما كان حال أولاد ابن قانة وأولاد مفران الخ⁽⁹⁹⁾ . فلم يمض وقت طويل حتى أخذت تلك الثروة في التبخر وتلك السلطة في الزوال .

وقد كان وراء ذلك عدة عوامل ، منها النزاع الحاد بين المدنيين والعسكريين الذي أشرنا إليه . لقد كان العسكريون يعملون على إضعاف الأرستقراطية الأهلية وذلك بأخذ سلطاتها والتدخل في شؤونها وتقسيم مناطقها بين عدة متنافسين . ولكنهم لا يرغبون في القضاء عليها نهائياً . لأنها الظل الذي يتردون فيه من غضب الشعب ،

(99) زار بربروجر سنة 1856 عدة مناطق بالشرق الجزائري (الحفصة ، الزيان ، ومجانة) ورجع يقص قصته فقال انه وجد عند أجواد هذه المناطق (أولاد مفران ، شيخ العرب ابن قانة الخ) الرفاهية والثروة والمعدات الأرستقراطية ، وأخبر أنهم في نظره كانوا يمثلون الإقطاعية التي كانت سائدة في أوروبا خلال العصور الوسطى .
انظر مقالته في (المجلة الإفريقية) ، 1858 ، ص 189 .

بل هي التاب الذي يهشون به لحم السكان عند الحاجة . ثم إن إزالتها قد يعري كل النظام الاستعماري للخطر . هكذا كانت حجة العسكريين . أما المدنيون (الكولون) فيرون ان تلك الأرستقراطية عقبة نحو التقدم والحضارة وعرقلة في دمج الجزائر (الفرنسية) في الوطن الأم (فرنسا) فالجزائر في نظرهم جزء لا يتجزأ من فرنسا ، كما نص على ذلك دستور 1848 ، ومن ثمة فإن كل ما يجري في فرنسا من نظم وقوانين يجب أن يسري على الجزائر ، ولا يمكن أن يتم ذلك ما دامت تلك الأرستقراطية الأهلية قائمة وما دام حمايتها (المكاتب العربية) يحولون دون ذلك . فالمدنيون كانوا يطالبون بإطلاق أيديهم وأرجلهم وأموالهم في الجزائر لكي يتسلطوا عليها ، أرضاً وشعباً ، ويستغلونها لحماً وعظماً ، ولو أتى الأمر إلى إخراج أهلها من أملاكهم وأراضيهم وإبعادهم نحو الصحراء القاحلة أو تهجيرهم ، قياساً على ما فعل الأوروبيون مع الهنود الحمر بأمريكا .

وهناك قصص كثيرة تعكس ذلك النزاع في الخمسينات نكتفي منها هنا بفضيحة (دوانو) ، وفضيحة اللقيط يوسف وفورشو . أما الأولى فخلاصتها أن ضابط المكتب العربي بتملسان قد ثبت عنه قضائياً أنه اغتال الأغا ابن عبد الله ، وأثبت التحقيق أنه قتل أكثر من اثني عشر شخصاً من بينهم امرأة عجوز وطفل عن عشر سنوات ، وأنه كان « سلطاناً » يحكم بأمره ، فإذا عارضه أحد في سلطته فإنه لا يرى نور الصباح . بالإضافة إلى ذلك وجد المحقق عند دوانو أموالاً (قدرت بـ 38,300 فرنك) لم يبع بأصلها . وقد جرت محاكمته في وهران سنة 1856 . وحكم عليه بالموت ثم خفف الحكم إلى المؤبد ، ولكن بعد حوالي سنتين فقط أطلق سراحه . أثناء المحاكمة وقف العسكريون (المكاتب العربية) مع زميلهم « ظالماً أو مظلوماً » ونددوا بمن خالفهم أو وقف ضدهم . أما الكولون (المدنيون) فقد وجدوا في ذلك فرصة لإظهار نقيمتهم على نظام المكاتب العربية كله واعتبروه المسؤول عن عدم توفير الأمن لهم في المناطق الأهلية وحملوه مسؤولية فشلهم . وتعتبر قصة دوانو فضيحة للنظام الاستعماري كله إذ طالما تسترت المكاتب العربية على جرائمها ضد الجزائريين . وهي أيضاً فضيحة للكولون المتكالبين على استغلال الإنسان الجزائري إلى أقصى حد ولو بسحقه وتجريدّه من أرضه . فهي في الواقع قصة كلبين يتقاتلان على عظم واحد ، رغم أن المحامي (فافر Favre) جعل المحاكمة تنصبّ لا على (دوانو)

ولكن على نظام المكاتب العربية كله⁽¹⁰⁰⁾.

أما الفضيحة الأخرى فقد وقعت سنة 1858 بعد صدور جريدة (الجزائر الجديدة) التي ذكرناها سابقاً والتي أخذت تتهجم على الجزائريين (الأهالي) وعلى العسكريين (المكاتب العربية). ومما يذكر أن هجومها المكشوف على هذه المؤسسة الاستعمارية جعل (الجنرال) اللقيط يوسف الشهير بمذابحه ضد المواطنين الجزائريين يتقدم من صاحب الجريدة (وهو فونفيل) ويشبعه ضرباً إلى أن جرحه، دفاعاً، في نظره، على شرف المكاتب العربية التي كان هو أحد زبانتها. وقد بلغت الفضيحة من الرواج و«الشعبية» أن اضطر البرلمان الفرنسي إلى إدخالها في جدول أعماله ومناقشتها. وعندما كتب أحدهم (هو دو فيرنوا الذي أصبح وزيراً) مقالة يهاجم فيها الماريشال بوجو لدعّمه النظام العسكري في الجزائر وتوسيع صلاحيات المكاتب العربية، كما عرفنا، طلبه الضابط (فورشو) للمبارزة على طريقة صمالك العصور الوسطى، وقد أصابه أثناءها بجروح خطيرة⁽¹⁰¹⁾. وهكذا كان النزاع قد أصبح دموياً بين الطرفين خلال الخمسينات، وسيحتد أكثر خلال الستينات، كما سنرى، إلى أن تسقط الامبراطورية الثانية فيسقط معها النظام العسكري (ومعه المكاتب العربية)، على الأقل في الجزائر الشمالية.

12. المرابطون في الثورة: //

إلى 1860 كانت معظم الطرق الصوفية ما تزال في عنفوانها، قادرة على تجنيد الإخوان (الأتباع) باسم كلمة الجهاد، وجمع الأموال بإسم الدين، وحمل السلاح دفاعاً عن الأرض والشرف والإسلام. ونكاد لا نجد حركة مقاومة خلال هذا العهد دون أن يكون وراءها مرابط أو شريف أو مولى الساعة يملأ قلوب الناس بالأمل، ويبت فيهم روح التضحية والفداء، ويقودهم إلى النصر أو الاستشهاد. انه عهد كثرت فيه الثورات والانفاضات على اتساع رقعة الوطن، ومع ذلك تجد المرابطين

(100) بشأن هذه الواقعة أنظر يبرار (الجزائر) مرجع سابق، 256. وكذلك جوليان (تاريخ) مرجع

سابق، 338.

(101) مذكرات ماكماهون، مرجع سابق، 284.

يتحركون كالضوء وينطلقون كالبرق ليزرعوا الرعب في قلوب الأعداء وليحرموهم من التمتع بالغنيمة التي اعتقدوا أنهم حصلوا عليها ، وليفتحوا للناس أبواب الجنة إذا ما خسروا الحياة الدنيا.

وكان التقسيم التقليدي للطرق الصوفية لا يخرج عن اثنين : عدوة وصديقة ، وليس هناك طريقة محايدة . فهي إما « لنا » أو « علينا » ، كما يقولون . ولا شك أن دراستها أثبتت أن الطرق الصوفية في الجزائر تضعف عندما تقوى السلطة الدنيوية (الزمنية) وتقوى عندما تضعف هذه أو يتعرض الدين للخطر . وكثيراً ما عرف تاريخنا أن المرابطين أصبحوا « أمراء » يقودون الجيوش ويحاربون الأعداء ، ولكنهم في زمن القوة الإسلامية والأمن على الدين تجدهم يعودون إلى معابدهم وزواياهم ينشرون التعليم ويرددون الأذكار والأوراد ، ويتوسعون في إنشاء الفروع وتكثير الأتباع ، وقد يجاملون السلطة « القوية » التي تخطب ودهم للتحالف معهم لدفع ضيم أو فقط اتقاء لشركهم .

هذه الصورة التاريخية لاشك أنها كانت أمام خبراء الفرنسيين في الجزائر . وقد لاحظوا أن معظم الطرق الصوفية قد تعاونت بين 1830 - 1848 على صد العدو المشترك : قادية وطيبية ورحمانية ودرقاوية ، ولم يشذ عندئذ إلا التجانية التي أعلنت الحياد ، أو بعض الطرق ذات الطابع المدني كالحنصالية التي كانت زعامتها في قسنطينة وما حولها . وقد ظل الوضع على ذلك النحو تقريباً خلال عقد الخمسينات أيضاً . غير أننا نلاحظ في هذا العقد بروز الرحمانية بشكل أكثر كثافة وظهور السنوسية لأول مرة في الميدان . ونحن لا نود أن ندرس الطرق الصوفية هنا من حيث عقائدها ومذاهبها الصوفية وحياتها الدينية والثقافية⁽¹⁰²⁾ ، ولكننا نريد فقط أن ندرس دور هذه الطرق في علاقتها بحركة المقاومة ضد العدو ، خصوصاً وقد بقيت هي النظام الوحيد القائم في المجتمع الجزائري بعد سقوط النظام العسكري والإداري . إذا رجعنا إلى الأحداث العسكرية التي ذكرناها وجدنا الطرق الصوفية حاضرة فيها كلها تقريباً . ففي الزعاطشة تذكر معظم المصادر⁽¹⁰³⁾ أن الشيخ بوزيان كان من

(102) سنتناول هذا الجانب من الموضوع في كتابنا تاريخ الجزائر الثقافي ، الجزء الثالث ، إن شاء الله .

(103) يذكر بعضهم أنه كان من أهل المخزن .

المرابطين . والغريب أن المصادر الفرنسية لا تتحدث عن زاوية بوزيان في الزعاطشة ولكن عن داره التي نسفت بالألغام نفساً . ويبدو لنا أن بوزيان كان رحمانياً من أتباع الشيخ محمد بن عزوز البرجي . والمعروف أن هذا كان من مقدمي الشيخ محمد بن عبد الرحمن باش تارزي شيخ الرحمانية في قسنطينة . وكانت الرحمانية قوية في منطقة الزيان حيث انتشرت بالخصوص في طولقة والخنفة وأولاد جلال . بالإضافة الى ذلك فإن الأحداث تكشف عن مساندة فروع الطريقة الرحمانية عندئذ للمقاتلين : فهذا الشيخ المختار بن خليفة (أولاد جلال) ، وهذا الشيخ الصادق بن الحاج (الأوراس) ، وهذا الشيخ عبد الحفيظ (الخنفة) كلهم تجنسوا على رأس المجاهدين والأخوان في معركة الزعاطشة ، رغم أن المعركة ، كما عرفنا ، لم تكن معركة طريقة صوفية متعصبة ضد مغيرين أجانب ، ولكنها كانت معركة دينية - وطنية . والدليل على ذلك وجود الشيخ الحاج موسى الدرقاوي (الطريقة الدرقاوية) الذي جاهد حتى قتل الى جانب بوزيان وعلقت رأسه الى جانب رأسه على معسكر الجنرال هيريون . أما الزاوية التجانية (فرع تماسين) فلا ندرى موقفها بهذه المناسبة ، ولعلها لم تقف الموقف الذي وقفته سنة 1844 على كل حال⁽¹⁰⁴⁾ .

ولكن التجانية كانت محايدة بالنسبة لثورة الجنوب خلال الخمسينات . وقد ظهر ذلك في حصار الأغواط وحوادث ورقلة وتقرت وسوف . فلا نكاد نجد للطريقة التجانية أي دور ايجابي يذكر نحو الثورة التي قادها هناك شريف ورقلة (محمد بن عبد الله) وناصر بن شهرة . وتدعي المصادر الفرنسية أن فروع الطريقة التجانية (عين ماضي وتماسين وفاس) كانت تتنافس فيما بينها تنافساً شديداً مما جعل زعامة الطريقة تقوي أو تضعف هنا أو هناك حسب مقتضيات الضغوط السياسية والقدرة الشخصية للشيخ . وهم يذكرون أن سنة 1853 كانت بداية مرحلة جديدة من هذا التنافس بين زعمي عين ماضي وتماسين ، مما أدى ، في نظرهم ، إلى إضعافها معاً لصالح الفرنسيين طبعاً . كان ذلك حين توفي الشيخ محمد الصغير (تولى سنة 1815)

(104) يدعي رين (مرابطون ...) مرجع سابق ، ص 427 ان الحاج علي شيخ التجانية بتماسين أعلن سنة 1844 عند احتلال يسكرة بقيادة اللوق دوسال ، أعلن أن ذلك من قضاء الله ونصح بعدم التعرض للفرنسيين ، كما سبق .

وترك ادارة الطريقة إلى الشيخ محمد العيد (من الفرع التماسيني) فحول بذلك الأنظار الى فرع تماسين بدل عين ماضي . أما بالنسبة للخط السياسي فتقول نفس المصادر ، بأنه لم يتغير منذ 1839 وهو تاريخ الارتباط بفرنسا وخدعتها باخلاص⁽¹⁰⁵⁾ . وقد مر بنا أن شيخ زاوية تماسين قد منع شريف ورقلة من دخول المدينة كما عارض التجانيون ثورة الشريف المذكور في سوف وعين ماضي ، ولكنه مع ذلك لم يهاجم مراكزهم حفاظاً على وحدة الصف ، كما قال أحد الكتاب⁽¹⁰⁶⁾ .

ولكن هناك ثلاث طرق صوفية على الأقل أيدت ثورة الجنوب خلال الخمسينات . الأولى هي السنوسية التي عرفنا أن مؤسسها محمد بن علي السنوسي كان له الدور الأكبر في توجيه محمد بن عبد الله - شريف ورقلة - نحو الثورة . ولعل السنوسي هو الذي كان الواسطة أيضاً بين الشريف والعثمانيين . وقد يكون جند له الاتباع وعاونوه بالسلاح وبالرسائل ونحوها . فدور السنوسية اذن واضح في ثورة الجنوب . وقد علمنا أن الشيخ السنوسي قد أوصى الشريف خيراً بالسيدة (لالة) زهرة التي يبدو أنها كانت ذات حرمة دينية في تلك النواحي وأنها كانت مرابطة تتبع الطريقة الشيعية - طريقة أولاد سيدي الشيخ ، وهي طريقة شاذلية .

وبالإضافة الى ذلك نعلم أن الخليفة حمزة زعيم أولاد سيدي الشيخ ، قد أيد شريف ورقلة في سره وبعض علته ، حتى لقد اجتمع به في الغسول وفهم أهدافه ولعله أكد له أنه منهم (تذهب بعض الروايات الى أن الشريف نفسه من أولاد سيدي الشيخ أو أنه درس عندهم) ، كما بعث معه الخليفة حمزة أخاه الزبير لكي يكون للشريف عوناً ونصيحاً في المناطق الصحراوية التي لاشك أن الشريف محمد بن عبد الله يجهلها . فتعاون الطريقة الشيعية اذن مع الشريف أمر مؤكد ، رغم أن التدخل الفرنسي جعل ذلك التعاون يصبح سرياً أكثر منه علنياً ، اذ انتهى الأمر بتوجيه الاتهام الى الخليفة حمزة نفسه وإلى استدعائه الى كل من وهران والجزائر حيث بقي تحت الإقامة الجبرية .

وكذلك تعاونت الطريقة الرحمانية مع الشريف المذكور . ففي سوف والزيان

(105) ديبون وكويلاني (الطرق الصوفية ...) مرجع سابق ، ص 426 - 430 .

(106) أبي ري في (الألفاظ) ، م 12 ، مرجع سابق ، ص 199 - 221 .

ونقطة (حيث فروع الرحمانية) وجد الشريف مختلف أنواع المساعدة والتأييد . وقد وصل الشريف بحروبه الى مليلي بالزاب . وكان قد لجأ الى زاوية نقطة أكثر من مرة واجتمع بشيخها مصطفى بن عزوز الذي هو أصلاً من برج طولقة والذي كان قد هاجر من الزيان سنة 1834 أثناء استيلاء الفرنسيين على بسكرة . ولا يهمننا الآن انتشار سمعة العزوية (الرحمانية) بنقطة ، ولكن يهمننا منها موقفها السياسي⁽¹⁰⁷⁾ ، الذي عبرت عنه في عدة مناسبات أخرى ، كما سنرى . ولا ندري الآن موقف الطريقة الدرقاوية المتمركزة على الخصوص في نواحي الونشريس ، من ثورة الشريف محمد بن عبد الله ، والغالب أنها كانت مؤيدة لها أو متعاطفة معها⁽¹⁰⁸⁾ .

أما في جرجرة فالطريقة الرحمانية تكاد تقف وحدها هناك . وإذا حكمنا من سيرة الزعماء الدينيين الذين ظهروا على المسرح عندئذ فإن معظمهم كانوا ينتمون الى هذه الطريقة : الحاج عمر ، للافاطمة الخ . ولا ندري الطريقة الصوفية التي كان ينتمي اليها الشريف محمد الأمد (بويغلة) ، ولعله كان ، كالأمير عبد القادر ، فوق الطرق الصوفية كلها ، أي أنه كان يعمل من أجل فكرة أشمل وهي الدين والوطنية . ومع ذلك فقد عرفنا أنه كان يتردد على زاوية ورجة الرحمانية ، وكذلك الزاوية الرحمانية الأم (آيت اسماعيل) ، ومن الأكيد أن تردده هناك لم يكن الا من أجل اكتساب حليف وتنسيق خطة وليس حضوراً في حلقة ذكر أو أخذاً للمعهد الصوفي . وها هو الشريف محمد الهاشمي يقدم لنا نموذجاً آخر لتعاون الطرق الصوفية ، اذ تذهب الروايات الفرنسية الى أنه جاء من تافيلالت (المغرب) وأنه كان ينتمي الى الطريقة الطيبية ، طريقة الشيخ الطيب الوزاني ، التي كان ينتمي اليها أيضاً المجاهد بومعزة من قبل . أما الطريقة القادرية فلا نجد لها زعامة في هذه الأثناء إلا في

(107) نفس المصدر .

(108) يذهب رين (مرابطون ..) مرجع سابق ، ص 241 ، إلى أن الشيخ العربي بن عطية زعيم الدرقاوة في الونشريس كان يعتقد في كلمات شيخه (محمد العربي الدرقاوي) المناهية بعدم طلب الدنيا . والثورة والسياسة ، في نظر رين ، طلب للدنيا وليس ذلك صحيحاً إذا حكمنا من وقائع ثورات الطريقة الدرقاوية في آخر العهد العثماني ، ونضال الحاج موسى الدرقاوي في العهد الفرنسي . وإنما كان رين يريد تخليير الناس فقط . وقد كانت بين الأمير عبد القادر والشيخ العربي بن عطية مراسلات عديدة قد تعرض إليها في كتابنا تاريخ الجزائر الثقافي ، إن شاء الله .

شلاطة . ومن يدري فقد يكون بويغلة نفسه قادرياً في الأصل . خصوصاً وقد قيل انه أصلاً من الجهة الغربية (العطف أو غليزان ، حيث القادرية منتشرة) . وهناك بعض الأشراف الآخرين لم نستطع تحديد رأيهم الصوفي مثل شريف تبسة وشريف بني سنانس . ولعل الأول (ابن قديلة) كان من الشايبية ، وأما الثاني فقد يكون من أتباع الطريقة الكرزائية التي هي شاذلية أيضاً .

وإذا كنا قد علمنا بمصير للافاطمة ومصير زاويتها الرحمانية فإتنا نذكر هنا مصير الحاج عمر وزاويته . بعد أن ظل الحاج عمر شيخ الزاوية الأم يديرها ويجمع أموالها ويستقبل زوارها وينشر فيها التعليم ، حدثت ثورة جرجرة فأثرت على مسيرة الزاوية ، إذ شارك الحاج عمر في الثورة وبالطبع اشترك معه فيها (طلبة) الزاوية . وكان الحاج عمر حاضراً لأحداث الثورة سواء في عهد بويغلة أو في عهد فاطمة نسومر . وقد طلب الحاج عمر الرخصة من المسؤولين الفرنسيين في الناحية (بوبريطر ، وبيليسيه ، ودوري) للحج والهجرة تاركاً الزاوية كما قال عامرة غنية . وطلب منهم عهد الأمان وحمله إلى الشرق ، كما فعلوا مع من سبقه (لا شك انه كان يشير بذلك إلى أحمد الطيب بن سالم 1847) عن طريق بني غازي ، كما طلب السماح لمن رغب من الاخوان الرحمانيين بالهجرة معه ، ومن هؤلاء زوجته . وقد وجد الحاج عمر معاناة شديدة في الحصول على رخصة الخروج له ول بعض أتباعه . والمهم أن هجرته كانت من نتائج تدخله في الثورة (109) .

وقد وقعت زاوية ابن علي الشريف القادرية (شلاطة) موقفاً مختلفاً من ثورة جرجرة . فقد علمنا أن الشيخ محمد السعيد ترك الزاوية وذهب إلى الجزائر أثناء الثورة ، وبعده توجه إلى فرنسا حيث حصل على نيشان . وتذكر المصادر الفرنسية أن أنصار ابن علي الشريف رفضوا التعاون مع الشريف بويغلة وأنهم في النهاية أطلقوا عليه النار عندما أراد أن يأخذ رهينة من عائلة شيخهم . ويبدو أن موقف هذه الزاوية من ثورة جرجرة كان يشبه موقف التجانية من ثورة الجنوب خلال نفس العهد .

(109) أرشيف إيكس ، 1H 11 في هذا المصدر رسالتان منه إلى المسؤولين الفرنسيين ، تعود احدهما إلى سنة 1853 ، أي أثناء ثورة الشريف بويغلة . والأخرى بدون تاريخ . عن دور الزاوية الرحمانية أثناء ثورة الشريف بويغلة وأحداث سنة 1857 انظر رومان (تاريخ الشريف بويغلة) . وكذلك يحيى بوعزيز (ثورات الجزائر) ، 1980 ، ص 99 .

رأينا اذن كيف أن الطرق الصوفية ، على العموم ، كانت ما تزال في عنقوانها ، وكانت في أغلبها تقود حركة الجهاد ضد الفرنسيين كما كانت تقودها ضد القرصنة الأوروبية والتهجمات الاسبانية خلال العهد العثماني . ولكن الطرق الصوفية لم تكن هي كل شيء ، فالشعب بأكمله كان مستعداً للتضحية والفداء ، وقد دلت الأحداث على انه تحمل في سبيل ذلك ما تأتي الجبال تحمله وانما كان دور الطرق الصوفية إعطاء القيادة وترويض الفكرة وتوحيد الكلمة . اما الحماس الديني والوطني فقد كان قدراً مشتركاً بين الجميع . ولعل اغفال أسماء القادة الاشراف الذين ظهروا في عقد الخمسينات يعتبر أسلوباً جديداً (وان كان المهدي بن تومرت والفاطميون قبله قد استعملوه ولكن بشكل يختلف طبعاً) في كسب ثقة الناس والسيطرة على عقولهم ، إذ لو عرف أصل الزعيم لزالته عنه تلك الهالة التي حظي بها . ولعل هذه السرية في الحرب والانتشار بين الجماهير قد انتقلت أيضاً إلى العصر الحديث حيث وجدناها واضحة في حرب التحرير 1954 - 1962 .

ويبدو أن (رين) كان صادقاً عندما قال ان الحماس الديني (يسميه هو التعصب) لم يكن عند الطرق الصوفية أكثر منه عند بقية المسلمين . ولكنه لم يكن صادقاً ، في نظرنا ، عندما زعم إن الثورات لم تكن بدافع الدين (والوطنية) بل بدوافع سياسية مثل المصلحة الذاتية ، والتنافس ، والتأثر ، والغضب الفردي⁽¹¹⁰⁾ . والغريب أن (رين) يسمي كل ذلك « غرائز إنسانية » ، ولكنه ينسى تطبيقها على قومه هو . فهل يرضى أن نرد عليه الكرة ونقول له ان ما كان يحرك الفرنسيين في الجزائر حقاً هو تلك « الغرائز » التي ذكرها ، ولم يكن لهم من دوافع أخرى حضارية ونحوها . ومن الجدير بالذكر انه لا يتفق مع زميله (ارنست ميرسييه) على خطورة الطرق الصوفية على النظام الإستعماري . ذلك أن (ميرسييه) يرى (وكان يكتب سنة 1869) ان الطرق الصوفية عدوة لفرنسا بالميلاد ، وأنهم أكثر تعصباً ، وأنهم يشكلون أكبر عقبة في طريق التسلط الفرنسي على البلاد (الجزائر)⁽¹¹¹⁾ .

(110) رين (مرايطون) مرجع سابق ، ص 113 .

(111) ارنست ميرسييه (روكاي) ، 1869 ، ص 411 - 412 . وقد كان (ميرسييه) مترجماً فضائياً ، كما كان (رين) من أبرز المختصين في الشؤون الجزائرية .

إن عهد الخمسينات كان مرحلة مشعة في تاريخ معظم الطرق الصوفية . ولم تسحب من الميدان أووقفت على الجهاد إلا كمشة من هذه الطرق التي فضلت السكون على الحركة وانتظار الخلاص بدل السعي من أجله .

13. البعد العربي - الإسلامي :

بالإضافة إلى تواصل الطرق الصوفية الذي لاحظناه أثناء الصراع مع العدو ، هناك التواصل الحضاري العربي الإسلامي بين الجزائر والمشرق (وكذلك المغرب وتونس) خلال الخمسينات . ولنحاول فيما يلي تتبع الخطوط العريضة لهذا التواصل . وقد لاحظنا أن فكرة الجهاد كانت لا تعرف الحدود التي كان العدو قد فرضها على الجزائر ، ومن ثمة وجدنا محمد الهاشمي (المغربي) والحاج موسى الدرقاوي (المصري - الليبي) . ووجدنا ثواراً من جريد تونس أثناء أحداث تبسة وثواراً من ناحية وجدة المغربية أثناء معارك بني سنانين . ودع عنك هنا ما تردده المصادر الفرنسية من أن ذلك يعد تدخلاً من حكومة هذا البلد أو ذاك ، إذ الغالب أن تلك الحكومة لا تقدر في كثير من الأحيان أن تمنع الناس ، ولا سيما في المناطق الحدودية ، من نجدة بعضهم البعض واللجوء إلى بعضهم البعض . وقد عرفنا أيضاً ما كتبه أحد الكتاب عن الزعاطشة من أن الفرنسيين وجدوا بين الموتى عناصر كثيرة جاءت من المغرب وتونس والمشرق . ورغم ما في ذلك من المبالغة الواضحة والتهويل فإن الفكرة قد تكون صحيحة ، لأننا بينا أن الجهاد لا يعرف الحدود . ومن المجاهدين من كان لا يريد أن يعرف الناس اسمه ولا أصله .

والكاتب الذي يشير إلى العناصر المشرقية في حوادث الزعاطشة يريد أن يؤكد صلة الطريقة السنوسية والحضور العثماني في الحوادث . والمصادر الفرنسية تذهب إلى أن (عزت باشا) والي طرابلس العثماني قد وصلها سنة 1849 ، سنة الثورة . وأنه جاء بخطة مرسومة من حكومته وهي إثارة القلاقل لفرنسا في الجزائر ومساعدة الثائرين ضدها . وكانت القنصلية الفرنسية في طرابلس نشيطة في هذه الأثناء لتحسس الأخبار وتبعث بالتقارير ، ومما يذكر أن قنصل فرنسا هناك عندئذ هو بيليسيه دي رينو الذي كان المسؤول على المكتب العربي المركزي في الجزائر (1837 - 1839) ،

أي المتخصص في الشؤون العربية - الإسلامية . وكان عزت باشا قد اصطحب معه شخصية جزائرية تكن كرهاً شديداً للفرنسيين ، وهو علي رضا أحد أبناء حمدان خوجة . وكانت خطط القنصلية الفرنسية هناك كثيراً ما تصطدم بعرقلات مقصودة من قبل علي رضا ابن حمدان خوجة الذي كانت له مسؤولية رئيسية في دار الوالي العثماني . ولا شك أن من الأمور التي كان عزت باشا مكلفاً بها هي التنسيق مع الشيخ السنوسي فيما يتعلق بالجزائر . وكان الشيخ السنوسي قد حل بالجل الأخضر والتقى هناك من جديد بالشريف محمد بن عبد الله قبل إعلان الثورة في الجنوب الجزائري .

وهذه العناصر المتشابهة (السنوسية - الدولة العثمانية / شخصية علي رضا - الشريف) تكشف لنا عن حقيقة ، وهي حضور المشرق في القضية الجزائرية . فالدولة العثمانية ، رغم ضعفها خلال الخمسينات ، كانت ما تزال لها أطماعها في الجزائر التي كانت تشعر أنها فقدتها بالقوة وفي حين غفلة من الدبلوماسية والعسكرية . والسنوسية نشبت بأفكار الشرق ، ولا سيما الفكر الوهابي وإصلاحات محمد علي والي مصر ، وإصلاحات سلاطين آل عثمان ، وتعييدات المسألة الشرقية ، واستفادت من كل ذلك من أجل طرح بديل في التصوف الإسلامي عموماً ، واستعمال التصوف سلاحاً سياسياً وعسكرياً ضد خصوم الإسلام من الغربيين (الفرنسيين هنا) الذين تدخلوا بطريقة سافرة وهجومية في شؤون العالم الإسلامي . ولماذا لا يكون الشيخ السنوسي المفكر والشريف محمد بن عبد الله المنفذ لهذه الخطة التي تستهدف أقوى وأشرس تدخل إستعماري في العالم الإسلامي (كانت الجزائر من أوائل البلدان العربية - الإسلامية التي احتلت احتلالاً مباشراً ، كما هو معروف) . وكلا الرجلين من بلد واحد ، وهو الجزائر ، بل كلاهما من جهة واحدة ، وكلاهما حج وجاور وتعلم وقارن أحوال الجزائر في ظل الإستعمار الفرنسي بأحوال المسلمين في الدولة العثمانية (ومنها مصر والحجاز) وإيران وأفغانستان الخ .

هكذا إذن علينا أن ننظر إلى الثورة في الجنوب ، فلا نحرّمها من البعد العربي - الإسلامي ، ولا حتى من البعد الأفريقي ، ولا يليق بالباحثين الجزائريين أن ينظروا إلى تلك الثورة على أنها نقطة ماء ضائعة في أرض عطشى أو أنها صفحة ذات حجم صغير في كتاب المقاومة الجزائرية الضخم ، لأن ذنبها أن ميدانها كان « الصحراء » التي تُكاد تخلو من السكان . ومهما كان الأمر فإن ليبيا ستستمر كنقطة ارتكاز في

التوجه العربي - الإسلامي للثورات والأحداث الجزائرية خلال العقود القادمة أيضاً ، لأن الطريقة السنوسية ستزداد قوة وانتشاراً ولأن ولاية طرابلس العثمانية سيتولاها بعض الوقت ، علي رضا باشا نجل حمدان خوجة ، وستكون لطرابلس عيون مفتوحة على الجزائر .

وقبل أن تنطلق حرب القرم في البحر الأسود بين الدولة العثمانية وروسيا وتدخل فرنسا كحليفة للسلطان ، كان بويغلة في جرجرة يعد أتباعه بالنصر على يد سلطاني المغرب والدولة العثمانية . إن المغرب لم يتدخل فعلاً عندئذ ولكنه كان قادراً على أن يغض النظر على تسرب الطرق الصوفية « الرسمية » مثل الطييبة والدرقاوية وحتى التجانية لو أراد . ولكن ذلك لم يحدث ، كما نعرف . فقد كانت معاهدة اللامغنية (1844) وغيرها من الإرتباطات تمنع المغرب الرسمي من النجدة أما السلطان العثماني فقد علمنا أن ثورة الشريف بويغلة في جرجرة قد تزامنت تماماً مع ثورة الشريف محمد بن عبد الله في الجنوب ، وهي الثورة التي تذهب مختلف المصادر إلى أنها كانت بدعم من الدولة العثمانية . وقد يكون الشريف بويغلة وصلته أخبار مبالغ فيها من أن الدعم العثماني سيصل إلى جرجرة عن طريق الجنوب فكان وعده لأنصاره صحيحاً في الأساس . ولكن سد أبواب الشمال في وجه الشريف ابن عبد الله من قبل السلطات الفرنسية جعلت ذلك الوعد يتبخر . ومهما كان الأمر فإننا لم نسمع ولم نقرأ أن هناك مزايدات بين الزعيمين (بويغلة ومحمد بن عبد الله) ولا بين بويغلة وأية جهة عثمانية . ولعل الأيام تثبت ذلك .

لا نريد أن نتوسع في الحديث عن حرب القرم إلا بالقدر الذي يجعلنا نفهم الموضوع الذي نحن بصددده وهو المقاومة الجزائرية خلال الخمسينات وعلاقتها بأحداث العالم الإسلامي ؛ والجوانب التي تهمنا من هذه الحرب هي : استغلال الفرنسيين لتقاربهم مع السلطان العثماني عندئذ في كسب ود الجزائريين وفهم بعض هؤلاء ، ولا سيما الشريف بويغلة والشريف محمّد بن عبد الله أن فرنسا قد أخرجت بعض قواتها من الجزائر للمشاركة في تلك الحرب ، وربما ظهر لهم ذلك نوع من الجلاء عن الجزائر . أما الجانب الثالث فيبدو أن الدولة العثمانية نفسها قد خففت من عدايتها للوجود الفرنسي في الجزائر ولعلها تراجعت عن تأييد الشريف محمد بن عبد الله في الجنوب بسبب ذلك .

ومهما كان الأمر فإن الفرنسيين قد استغلوا حرب القرم ، فدعوا الجزائريين إلى المشاركة فيها دفاعاً عن الإسلام وانتصاراً للخلافة . وكان الولاء للخلافة ما يزال قوياً في الجزائر يشهد على ذلك الأدب الشعبي والهجرة إلى اسطنبول ونحوهما . ولا شك أن الفرنسيين قد رخصوا للموظفين الدينيين في المساجد بالحدوث عن السلطان والخلافة ، والإشادة بموقف فرنسا نحو الإسلام والدفاع عن السلطان في الشرق . أما من الناحية العسكرية فقد نادى على المتطوعين الجزائريين ، وكونت منهم ومن غيرهم جيشاً يسمى جيش الشرق l'Armée d'Orient ومن القواد الذين شاركوا في هذا الجيش الجنرال بيليسيه الذي أصبح بعد هذه المشاركة مارشالاً بلقب « الدوق دي مالكوف » . وقد قدر عدد المتطوعين الجزائريين بألفي جندي . أما قوة الجيش الفرنسي المشارك كله فهي كالتالي : 24,450 من الفنتازية ، و 1,600 فارس ، بالإضافة إلى المشاة والعمال الخ . وقد حمل الجيش أيضاً عدته من المدافع ونحوها . ولكي يشعر نابليون الثالث الجزائريين بالمساواة مع الجيش الفرنسي أعطى الفرقة الجزائرية (الإسلامية) علماً خاصاً بها أيضاً .

وقد أوحى السلطات الفرنسية إلى أنصارها من أهل الحضر بأن يعبروا عن ولائهم لها ، وأن يعبروا عن ذلك الولاء في صورة تساعد الجيش على أداء مهمته وتساعد أيضاً على نشر الهدوء في الداخل . فتحرك أهل الحضر وصنعوا راية للفرقة الجزائرية كتبوا عليها بالعربية عبارات ورموزاً تدل على ولائهم وتمنياتهم وتأييدهم للحرب مع الدولة العثمانية . وهذا نص ما كتبه على الراية : « إن هذه الراية ستلمع في ميدان النصر ، وستحقق بالنجاح بمعونة الله ، انها من صنع مسلمي الجزائر ، وهي مهداة إلى الجنود الأهالي المشاركين في الفرقة الفرنسية المتوجهة لنجدة الدولة العثمانية ، 1854 / 1270 » وعلى الوجه الآخر من الراية - الهدية كتب حضر مدينة الجزائر ما يلي : رسم رمز مدينة الجزائر والنسر الامبراطوري يحمل حرف (N) باللاتينية محاطاً بتاج من أغصان شجر البلوط والزيتون .

وحتى لا يفهم الناقمون الجزائريون على الإستعمار الفرنسي أن فرنسا ستفادر الجزائر أو انها قد ضعفت أو نحو ذلك من التأويلات ، غمدت تلك السلطات إلى حملة مضادة لتطمين الرأي العام وتفنيد الإشاعات ، واتخذت بعض الإجراءات الهادفة إلى كسب ود الجزائريين . من ذلك أن راندون (الحاكم العام) أوقف

عمليات تجريد الجزائريين من أراضيهم ومنحها إلى الكولون ، وأنشأ لجنة للنظر في شكاوي الجزائريين ، وتحديث عنه وسائل إعلامه انه أعطى عقود الملكية إلى بعض سكان متيجة . أما المكاتب العربية الساهرة على استتباب الأمن والنظام والتجسس على الجزائريين فقد استعملت جريدة (المبرش) لمحاربة الأفكار المضادة لفرنسا عندئذ ، كما أنها استعملت لهذا الغرض أيضاً كبار الموظفين الإداريين الجزائريين في الأرياف أمثال الخلفاء والباشاغاوات الخ⁽¹¹²⁾ . ويذكر بعض الباحثين أن صدور مرسوم سنة 1854 بإنشاء المجلس الأعلى للقضاء الإسلامي كان يرجع إلى تأثير أحداث حرب القرم وإلى صدور الخط الهومايوني من السلطان عبد المجيد⁽¹¹³⁾ .

إن مهمة الإعلام الفرنسي عندئذ هي خلق رأي عام جزائري يثق في فرنسا ويؤيدها ما دامت « صديقة » للدولة العثمانية . وكان من نتيجة ذلك أيضاً ظهور شعور معاد لروسيا في الجزائر ما دامت روسيا « عدوة » للدولة العثمانية ، ونحن نجد ذلك في بعض كتابات محمد الشاذلي القسنطيني⁽¹¹⁴⁾ ، وفي الأدب الشعبي الذي ظهر عندئذ مثل قصيدة محمد بن اسماعيل⁽¹¹⁵⁾ . فقد سجل هذا الشاعر في قصيدته الطويلة الأشادة بفرنسا لمعونتها الدولة العثمانية ، وأظهر الفكرة التي تقول إن قوة الدولة العثمانية هي التي جعلت حتى الكفار يتصبرون لها ويهرعون إليها ، وكذلك أشاد بالسلطان العثماني طبعاً . ولكن ابن إسماعيل لم يتعرض إلى مشاركة الفرقة الجزائرية ، ولا رجوعها ظافرة من الحرب .

ولم تحاول فرنسا الاستفادة من حرب القرم في الجزائر فحسب بل حتى في المشرق العربي والإسلامي بين الجالية الجزائرية أيضاً . فقد أخذت تلمع صورتها هناك وتظهر نفسها نصيرة للمسلمين ، وتحركت سفاراتها في اسطنبول وقنصلياتها في دمشق والقاهرة وجدة تزيد في تلميع الصورة وتتصل بالجزائريين الذين أخذوا يتكاثرون في المشرق بعد الحروب الطويلة ، كما عرفنا . ان قدماء المجاهدين من الجزائريين

(112) انظر أزان (الاحتلال والتهذيب) ، ص 447 .

(113) انظر كريستوف في (المجلة التاريخية المغربية) ، يوليو 1979 ، 35 - 39 .

(114) انظر كتابنا عنه (القاضي الأديب الشاذلي القسنطيني) ، ط 2 ، 1985 .

(115) نشرها ، مع ترجمة فرنسية ، محمد بن أبي شنب في (المجلة الأفريقية) ، 1906 . ومحمد ابن

اسماعيل عاش 1820 - 1870 في الجزائر . وقد تجول في المنطقة الوسطى للجزائر .

الذين اختاروا الهجرة نحو المشرق ، والعائلات العلمية والتجارية والسياسية التي اختارت أيضاً الهجرة بين الثلاثينات والأربعينات قد أخذت تستقر وتجد لها في المشرق الإقامة الطيبة رغم بعد الدار . ومنذ أوائل الخمسينات أخذت الهجرة تتدفق نحو المشرق ، خصوصاً بعد رحيل الأمير ووفاة الحاج أحمد . وكان كل مهاجر تقريباً يحمل أضعافاً ضد فرنسا ويلعنها في السرّ والعلانية . فهي التي احتلت البلاد واضطهدت العباد وجنت على الدين الإسلامي وعرقلت تعليم العربية ، ومكنت الكولون من أرض الآباء والأجداد . وقد كان على قناصل فرنسا في المشرق وعملائها التخفيف من حدة هذه العواطف وتحويلها نحو اهتمام آخر مثل حرب القرم ، بل تحويلها إلى ولاء نحو فرنسا إذا أمكن .

ولذلك لا نستغرب أن نجد مجاهدي الجزائر بالأمس يسارعون إلى الدفاع عن الدولة العثمانية لا ولاء لفرنسا ولكن دفاعاً عن الخلافة والإسلام . وقد وجدنا مصادر تتحدث عن تكوين فرق من الجزائريين بالمشرق لتلك المهمة . ومن الشخصيات البارزة التي هبت للمشاركة في الحرب المذكورة ، أحمد الطيب بن سالم ، خليفة الأمير السابق على بلاد القبائل ، وكان الخليفة ابن سالم قد أستقر في الحجاز منذ 1847 . فقد وجدنا له رسالة بعث بها من الشام إلى الحاكم العام الفرنسي (راندون) بالجزائر يخبره أنه سينضم إلى القوات العربية المتوجهة إلى القرم ، وإن هناك فرقاً من المتطوعة قد سبقته . وهو في هذه الرسالة يشيد بموقف فرنسا من الدولة العثمانية⁽¹¹⁶⁾ . ولعل من بين المشاركين أيضاً قدور بن رويلة ، كاتب الأمير السابق ، وآخرون من صناديد الأمس . وقد عرفنا أن بومعزة أحد أبطال حوادث الظهرة سنة 1845 والذي كان سجيناً بفرنسا منذ 1847 قد أطلق سراحه وحارب في القرم واستشهد هناك ، حسب بعض الروايات .

وما دعنا نتحدث عن دور الهجرة الجزائرية في أحداث المشرق ، فلنقل ان الجزائريين قد اشتركوا هناك أيضاً في الحياة العلمية والسياسية العامة . فقد كان ابن العنابي مفتياً بالإسكندرية وكان له شأن وتأثير في الحياة السياسية والدينية . وكان ابن الكبابي في الإسكندرية أيضاً يقرء الحديث ويفتي الناس . وكلاهما كان قد نفي

(116) حوالي 1854 ، ارشيف ايكس 11 H 1 . والرسالة موجودة بنصها العربي ومعه ترجمة فرنسية

من الجزائر ، كما عرفنا ، الأول على يد كلوزيل والثاني على يد بوجو⁽¹¹⁷⁾ . وقد أصبحت الشام تعج برفقاء الأمير عبد القادر الذين سبقوه إليها أو الذين مشوا معه إليها بعد تطوافه بألمبواز (فرنسا) و بروسة (الدولة العثمانية) . ومن أبرز الذين أصبحوا مدرسين ، مصطفى بن التهامي (صهر الأمير) وصالح السمعوني (والد الشيخ طاهر الجزائري) . فكلاهما حل بدمشق خلال الخمسينات وكان من شيوخ الجامع الأموي . والمعروف أن نابليون الثالث قد أطلق سراح الأمير في شهر ديسمبر سنة 1852 ، وبعد إقامة دامت أكثر من سنتين بين اسطنبول و بروسة ، حل الأمير سنة 1855 بدمشق أيضاً واستقر بها ، وأخذ هو أيضاً يدرس ويؤلف ويؤثر في الحياة السياسية . ومما يذكر أن الأمير كان موجوداً أثناء عمليات تجنيد الجزائريين في المشرق لصالح حرب المرقم ، كما أنه توجه بعد نهاية هذه الحرب إلى فرنسا لتهنئة نابليون الثالث ، كما سبق له تهنئة السلطان عبد المجيد على انتصار الخلافة .

وفي هذه الأثناء أيضاً قام الأمير بعملين بارزين مسجلاً اسمه في سجل الانسانيين والأبطال . الأول السعي لدى القيصر نقولا الأول ونابليون الثالث على تحرير الزعيم شمويل الداغستاني من سجون روسيا حتى نجح في ذلك ، وقد جاء الشيخ شمويل إلى الحجاز حيث قضى حياته في العبادة . أما العمل الثاني الذي أخذ شهرة أوسع من الأول فهو وقوف الأمير سنة 1860 ضد فتنة أهلية كاد يذهب ضحيتها آلاف المسيحيين في بلاد الشام . والمعروف أن الأمير قد جند عندئذ جيشاً من المغاربة (الجزائريين) الذين هاجروا معه أو قبله إلى هناك ، ووقف بهم في وجه المهاجمين ، وحسم المهددين في داره وأملاكه بالسلاح . وقد استحق على ذلك شكر ملوك ورؤساء دول العالم (ومنهم السلطان عبد العزيز العثماني الذي خلف عبد المجيد) والإشادة به من قبل الجمعيات العلمية والمؤسسات الخيرية⁽¹¹⁸⁾ .

(117) لا نعرف أن ابن الكبايطي قد قام بلور سياسي أثناء وجوده في المشرق . أما ابن العلي فقد أثر بالكتاب الذي ألفه حول المذاهب الأربعة وسماه (صيانة الرياسة) وهو الكتاب الذي أثار ضده أصحاب المصالح من رجال الدين وسعوا لصاحبه عند الخديوي عباس ففضض عليه وأبطل العمل بكتاب ابن العلي ، وذلك قبل وفاته سنة 1850 . انظر ط 2 من كتابا (رائد التجديد الإسلامي) ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، 1990 . وهو عن ابن العلي .

(118) انظر تفاصيل ذلك في كتاب شارل هنري تشرشل (حياة الأمير عبد القادر) ، ط 2 ، الجزائر ،

اننا لا نريد التوسع في هذا المجال . وحسبنا التذكير بأن عقد الخمسينات في الجزائر كان مرحلة هامة في تاريخها على المستوى المحلي والعربي - الإسلامي . فهي لم تلق السلاح في جرجرة والجنوب ، إذ ما يزال الجيل الذي تكون في مدرسة الأمير عبد القادر الطولوية يخوض الثورة ضد الفرنسيين في كل القطر ، مع تفاوت طبعاً في الحدة والانتشار . كما ان الطرق الصوفية كانت وراء معظم تلك الثورات . ومع ذلك فإن السلطة الفرنسية كانت تشدد قبضتها على البلاد مستعينة بجيش من المرتزقة ، ومن الكولون ، ومن رجال الكهنوت . ومن جهة أخرى كانت الجالية الجزائرية في المشرق تساهم في الحياة السياسية والعلمية والاقتصادية ، ولكنها لم تنس وطنها المفتصب ، فاستمرت تهفو إليه بالحنين ، وتعمل مع كل الحركات والافراد الذين يمكن أن يساعدوا على تحريره من قريب أو بعيد . مثل تأييدهم للدولة العثمانية ، ولثورة الشريف محمد بن عبد الله .

ومهما كان الأمر فإنه لم يحن عقد الستينات حتى شهدت الجزائر موجة جديدة من الثورات ، وممارسات جديدة من العنف والقهر ، يضاف إلى ذلك النكبات الطبيعية . وقد تميّز هذا العقد أيضاً بنوع غريب من السياسة الاستعمارية يعرف بسياسة المملكة العربية ، وبصراع جديد بين الكولون والعسكريين واستغلال رجال الكنيسة لكل ذلك من أجل دعم وجودهم . وقد اختتم عقد الستينات بسقوط الامبراطورية الثانية في فرنسا واندلاع ثورة عظيمة في الجزائر . وذلك كله هو موضوع الفصل التالي .

انتهيت منه يوم السبت الساعة الرابعة والنصف ،
يوم 25 يوليو ، 1987 .
-والحمد لله رب العالمين -

مراجع الفصل الرابع

- آني ، ري - موسوعة الأفارقة ، إشراف ش.أ. جوليان ، ج 12 عن حياة شريف ورقلة محمد بن عبد الله .
- إبن أبي شنب ، محمد - شعر محمد بن اسماعيل في حرب القرم ، (م.إ.) عدد 51 ، 1906 .
- إبن العنابي ، محمد - صيانة الرياسة ، (مخطوط) .
- آذان ، بول - الاحتلال والتهدة ، باريس ، 1931 .
- انغلز ، فريدريك - عن واقع الجزائر بعد هزيمة الأمير في جريدة (نورثرن ستار) ، في كتابنا أبحاث وآراء ، ج1 ، ط 3 . بيروت ، 1990 .
- اوميرا - عن الأملاك الحضرية في الجزائر ، في (م.إ.) ، عدد 41 ، 1898 .
- ايسكير ، غبريال - عن بداية الصحافة في الجزائر ، في (م.إ.) ، 1929 .
- باربور ، نيفيل - مدخل إلى شمال غرب إفريقية ، ط 2 ، لندن ، 1962 .
- باريزي (جورنال) . ارشيف ايكس 10 H 76 . وفيه أيضاً جورنال آخر كتبه بريتزال .
- بلاكسلي ، جوزيف - أربعة أشهر في الجزائر ، لندن (؟) .
- بوعزيز ، يحيى - ثورات الجزائر ، 1980 .
- بربروجر ، ادريان - (م.إ.) 1858 . عن جولة له في الشرق الجزائري .
- بيرك - جاك - كتابات حول الجزائر ، باريس 1985 (مجموع لكتابات والده عن الجزائر) .
- بيرم ، محمد الخامس - صفوة الاعتبار بمستودع الأمصار والأقطار ، ط . القاهرة ، 1884 .
- برينار ، اوغسطن - الجزائر ، باريس ، 1929 .

تشرشل ، شارل هنري - حياة الأمير عبد القادر ، ترجمة سعد الله ، ط. 2 ، 1982 .

جوليان ، شارل اندري - تاريخ الجزائر المعاصر ، 1964 .

دوتيه - عن الصوامع والأذان في (م.إ.) ، عدد 43 ، 1899 .

دوماس ، يوجين - العادات والتقاليد الجزائرية . ط. 2 ، 1855 .

دوماس ، يوجين - المرأة العربية ، 1912 .

ديبون وكوبولاني - (الطرق الصوفية الإسلامية) ، 1897 .

روبان - تاريخ الشريف بويغلة ، 1884 . (أيضاً مقالات في (م.إ.)) .

(روكاي) سنة 1930 ، من سجلات قائد البلاد بقسنطينة .

ريو ، ف - عن رؤوس بعض زعماء الثورات وحملها إلى فرنسا ، في (م.إ.) ، عدد 30 1886 .

رين ، لويس - مرابطواخوان ، الجزائر 1886 .

سعد الله - أبحاث وآراء ، ج3 . ط. بيروت 1990 .

سعد الله - القاضي الأديب : الشافلي القسنطيني ، ط. 2 ، 1985 .

سيروكا - الجنوب القسنطيني . . . في (م.إ.) ، عدد 56 ، 1912 .

سيفرز ، بترفان - عن الزعامات الأهلية في ظل الإدارة الاستعمارية ، (مجلة الشرق الأوسط الدولية) عدد يوليو ، 1975 .

سي يوسف ، محمد - دبلوم عن حياة بويغلة ونشاطه في بلاد القبائل ، جامعة الجزائر ، 1981 ، مخطوط .

سي يوسف ، محمد - مقالة نقدية لكتاب الطاهر أوصديق بعنوان بويغلة - مرقون .

غفريل ، بول - الجزائر المحتلة ، باريس ، 1883 .

فرج ، محمد الصغير - عن حياة فاطمة نسومر (المجلة التاريخية المغربية) ، يوليو 1979 .

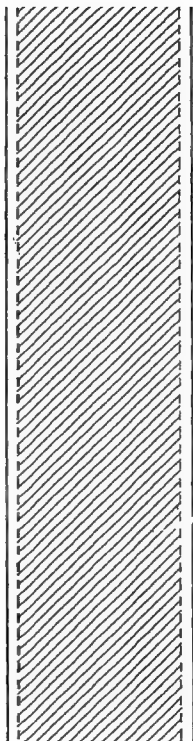
فيليب ، ف. - المراحل الصحراوية ، (٩) .

قيون (الدكتور) - رحلة من الجزائر إلى الزينان ، الجزائر ، 1852 .

كور ، اوغست - ملاحظات عن مجموع الرسائل العربية لشارل فيرو ، في (م.إ.) ، عدد 58 ، 1914 .

- كريستلو ، الان - عن القضاء الإسلامي في الجزائر والإجراءات الاستعمارية ،
(المجلة التاريخية المغربية) ، يوليو ، 1979 .
مارسييه - مؤتمر علماء شمال افريقية ، 2 ، باريس ، 1908 .
ماكماهون (المارشال) - مذكرات ، باريس 1932 .
مانجان ، إ - تاريخ الأغواط ، مقالات في (م.إ.) ، عدد 37 وما بعده .
مذكرة الولاية العامة بالجزائر ، الجزائر 1885 .
موريل ، ج . - الجزائر ، لندن 1854 .
هيربيون (الجنرال) - قصة حصار الزعاطشة ، باريس 1863 .

الفهارس



فهرس الاسماء والأعلام

- أ -
- آجرون - مؤرخ: 7 .
 آزان (بول): 25 ، 31 هـ ، 39 ، 47 ، 78 ،
 79 ، 338 ، 350 .
 آل عثمان: 268 ، 269 ، 270 ، 390 .
 آيت اسماعيل: 386 .
 ابراهيم آغا. انظر: دالي ابراهيم .
 ابراهيم - شريف: 343 ، 346 ، 353 .
 ابراهيم محمد علي: 139 .
 ابراهيم بن مصطفى: 29 ، 48 ، 105 ،
 110 ، 111 هـ ، 113 ، 114 .
 ابن ابراهيم (محمد): 278 .
 ابن أبي فارس (ابراهيم - شريف): 355 ،
 356 ، 357 ، 360 ، 361 ، 362 هـ ،
 363 ، 364 ، 365 ، 377 ، 386 .
 ابن الأحرش: 358 .
 ابن أحمد (محمد): 240 .
 ابن ادريس (أحمد): 345 .
 ابن اسماعيل (مصطفى): 62 ، 63 ، 104 ،
 171 ، 172 ، 175 ، 176 هـ ، 177 ،
 178 ، 180 ، 184 ، 212 ، 275 ،
 296 هـ ، 393 .
 ابن اعراب (الصادق): 352 .
 ابن بابية (أحمد): 357 .
 ابن باديس - عائلة: 247 .
 ابن باديس (المكي): 376 .
 ابن البجاوي (محمد): 162 .
 ابن برهمات (حسن): 123 هـ .
 ابن يفرش: 147 ، 148 .
 ابن يلقاسم (أحمد): 288 ، 295 .
 ابن التهامي: 142 ، 197 ، 198 ، 265 ،
 267 ، 301 ، 349 هـ ، 395 .
 ابن تورمت (المهلي): 299 ، 388 .
 ابن جملون (أحمد): 82 هـ .
 ابن جلول (مصطفى): 376 .
 ابن جلون: 204 هـ ، 247 .
 ابن الحاج (الصادق): 329 ، 331 ، 363 ،
 364 .
 ابن الحاج (محمد): 329 ، 333 ، 364 ،
 365 هـ ، 366 .
 ابن الحنفيا (علي): 115 ، 175 ،
 206 هـ ، 243 ، 300 ، 303 .
 ابن حفيظ (يوسف): 239 .
 ابن الحموي: 169 .
 ابن الحملاني: 142 ، 143 ، 144 ، 165 ،
 208 ، 210 هـ ، 225 هـ ، 227 .
 ابن خللون (عبد الرحمن): 273 .
 ابن خليفة (المختار): 384 .
 ابن دحمان - خليفة: 224 ، 227 .

- ابن دوران: 64 ، 207 .
 ابن راضية: 145 .
 ابن رويلة (أحمد): 239 هـ ،
 ابن رويلة (قدور): 115 ، 175 ، 239 ،
 300 ، 301 ، 302 ، 394 .
 ابن زعوم: 42 هـ ، 46 ، 48 ، 54 ، 58 ،
 116 ، 117 ، 119 ، 120 ، 121 ،
 126 ، 127 ، 128 ، 129 ،
 130 ، 149 ، 151 هـ ، 200 ، 201 ،
 202 ، 225 ، 260 .
 ابن زقولة (عمار): 145 .
 ابن زقولة (المكي): 376 .
 ابن زكري: 144 هـ ، 327 .
 ابن سالم (أحمد): 198 ، 201 ، 202 ،
 203 ، 204 ، 205 ، 214 ، 225 ،
 226 ، 258 هـ ، 260 ، 265 ، 275 ،
 279 ، 280 ، 281 ، 282 ، 289 ،
 293 ، 299 ، 300 ، 301 ، 302 ،
 342 هـ ، 358 ، 387 ، 394 .
 ابن سالم (عمى): 342 .
 ابن سالم (ميلود): 237 .
 ابن سالم (يحيى): 225 .
 ابن سحنون (أحمد): 95 ، 176 هـ .
 ابن سعيد (فرحات): 50 ، 143 ، 144 ،
 147 هـ ، 155 ، 160 هـ ، 166 ، 175 ،
 184 ، 199 ، 200 ، 205 ، 207 ،
 212 ، 225 ، 227 ، 281 ، 282 ،
 283 هـ ، 328 ، 329 ، 361 .
 ابن سماعة (علي): 247 ، 303 .
 ابن شاعر (حمود): 140 .
 ابن الشاهد (محمد): 88 .
 ابن شبيبة (محمد): 331 ، 332 ، 333 ،
 338 .
 ابن شروان (محمد): 224 .
 ابن الشريف (أحمد): 160 هـ .
 ابن شريفة: 327 .
 ابن شلب (حامد): 19 هـ .
 ابن شتوف: 329 ، 338 ، 364 هـ ، 365 ،
 366 .
 ابن شهرة (الناصر): 354 ، 358 ، 359 ،
 362 ، 363 ، 384 .
 ابن الشيخ (أحمد): 145 .
 ابن الشيخ (زروق): 145 .
 ابن الصادق: 261 هـ .
 ابن الطاهر (أحمد): 175 ، 300 .
 ابن طبعين (سعيد): 289 .
 ابن عبد الله - آغا: 381 .
 ابن عبد الله (عمى) . أنظر: روش (ليون) .
 ابن عبد الرحمن (محمد): 199 ، 212 ،
 276 ، 283 ، 284 ، 285 ، 286 ، 287 .
 ابن عبد الرحمن (المختار): 288 .
 ابن عثمان (مصطفى): 171 ، 185 .
 ابن علة (أحمد): 227 .
 ابن هراش (مولود): 366 .
 ابن عز الدين: 327 .
 ابن عزوز (حسين): 199 ، 212 ، 223 ،
 225 ، 282 ، 283 هـ ، 299 ، 300 ،
 301 ، 329 ، 363 ، 384 .
 ابن عزوز (مصطفى): 386 .
 ابن العطار (حمدان): 206 هـ ، 295 .
 ابن العطار (محمد): 212 .
 ابن عطية (المري): 135 هـ ، 277 ،
 278 ، 386 هـ .
 ابن علال (محمد): 131 ، 132 ، 142 ،
 197 ، 198 ، 199 ، 218 ، 258 ،
 261 ، 275 ، 280 .

- ابن حلال (مولود): 129، 214.
 ابن علي الشريف: 327، 348، 350، 387.
 ابن عمر (أحمد): 284.
 ابن العنابي: 37، 95، 108، 109هـ، 110، 188، 270، 303، 394، 395هـ.
 ابن عوذة (السعيد): 130، 131هـ، 132.
 ابن عون (إبراهيم): 286.
 ابن عيسى: 56، 65، 141، 142، 143هـ، 146، 150، 152، 158، 162، 165، 202هـ، 207هـ، 208، 210هـ، 212، 226هـ، 243، 276، 279، 280، 343، 376.
 ابن فرحات (بني علي): 364هـ.
 ابن الفكون (محمد): 140، 163، 164.
 ابن قانة: 139، 140، 141، 142، 148، 165، 166، 208، 210هـ، 211هـ، 212، 214، 226، 275، 281، 282، 283هـ، 284، 285، 286، 327، 328، 329، 333، 338، 364، 380هـ.
 ابن قدور (عمر): 254هـ.
 ابن قديلة (عمار): 366، 368، 387.
 ابن قنلوز (أحمد): 144هـ، 155.
 ابن القنفذ (أحمد): 88.
 ابن قويدر (محمد): 277.
 ابن الكبابطي (مصطفى): 81، 82هـ، 220، 224، 249، 301، 302، 303، 395هـ.
 ابن كسريم (مصطفى): 152، 153هـ، 154، 183.
 ابن لمزي (عبد القادر): 132، 295.
 ابن المبارك (محيي الدين): 47، 48، 60، 130، 131، 175، 185، 197هـ، 278، 291، 326هـ.
 ابن محمد (اسماعيل): 213هـ.
 ابن مختاش (الصادق): 224.
 ابن مختاش (قويصر): 224.
 ابن المكي (عمر): 303.
 ابن ملي (علي): 285.
 ابن نعمون (الصفير): 144، 155.
 ابن نونه (محمد): 169، 171، 180، 186، 296.
 ابن هشام (عبد الرحمن): 187، 200، 271.
 ابن هني: 144هـ، 224.
 ابن وائي (الأخضر): 240.
 ابن يعقوب (بلقاسم): 147، 149، 150، 151هـ، 155.
 ابن يمينه: 340.
 ابن يوسف الملياني (أحمد): 116، 124.
 أبو راس الناصر: 85، 95.
 أبو الضيفان: 279.
 أبو فارس (إبراهيم): 297.
 سيلي أبو مروان: 86.
 أبو معيزة: 146، 147.
 أحمد باي: 7، 27، 33، 38هـ، 41هـ، 45، 47، 48، 53، 54، 63، 65، 104، 109، 113هـ، 115، 125هـ، 127، 130هـ، 133، 136، 138هـ، 139، 140، 141هـ، 142، 143، 144، 145، 146، 147هـ، 148، 150، 152، 154، 155، 156، 157هـ، 158، 159، 161، 162، 163، 165، 166، 167، 168.

269، 271، 276، 278، 290،
292، 299، 301، 312، 316،
318، 325، 329، 331، 332،
341، 343، 345، 346، 349،
350، 355، 362، 363، 365،
379، 386، 394، 395.

أورايح : 350.

أوريان (اسماعيل): 20، 207هـ، 219.
أورليان - دوق: 65، 210هـ، 213هـ،
215، 234، 243، 244، 252.

324.

أوقاسي (بلقاسم): 127، 128، 149،
201، 202، 342، 350.

أولاد بومدين: 327.

أولاد رباح: 227، 228.

أولاد سيدي الشيخ: 239، 279، 281،
327، 354، 355، 358.

أولاد سيدي العربي: 327.

أولاد سيدي عيسى: 345.

أولاد الصافي: 327.

أولاد القاضي: 327.

أولاد مفران: 346، 350، 380هـ.

أولاد مرداس: 150.

أومينا (أحمد): 342.

أوميرا: 83.

ايزابيلا - ملكة: 266.

ايستر - هازي (ويلسون): 20.

ايغير (جورج): 7، 11، 50هـ.

ايمريت (مارسيل): 86.

- ب -

باي احمد (علي): 376.

بابا مرزوق - منطع: 67، 68.

171، 172، 181، 182، 185،
186، 187، 196، 197، 207هـ،
208، 210هـ، 211، 212، 213هـ،
214، 215، 224، 225هـ، 244،
245، 281، 282، 285، 287،
318، 328، 332، 334، 376،
394.

أحمد - مفتي دلس: 129.

أحمد غرجة: 207هـ.

أحمد بن بلقاسم: 132.

أحمد الشريف: 138، 139.

أحمد الطيب: 119، 128.

أحمد القاضي: 139.

أحمد المشهد - ألماني: 126.

أحمد المملوك: 139.

أرسلان - طبيب: 286.

اسطانبولي (عبد الرحمن): 29هـ.

اشسموت: 94.

سي الأعلى: 362.

اغوسطين: 81، 233.

افيزار: 61.

أليكس: 232.

الامجد (محمد). أنظر: بويغلة.

الأمير عبد القادر: 7، 34، 41هـ، 55هـ،

58، 60، 62، 65، 87، 88، 104،

105، 108، 111هـ، 115، 117،

119، 127، 132، 135، 136،

149، 155، 159، 162، 163،

166، 172، 178، 180، 185،

186، 196، 198، 209، 211،

212، 216، 218، 219، 222،

223، 225هـ، 228، 231،

236، 239، 242، 247، 255.

- بارال: 331 .
 باروكان (فيكتور): 254 هـ .
 باريزي: 336 هـ .
 باش تارزي (محمد): 384 .
 باشحانيه: 142 .
 بافيه: 372 .
 بان: 339 ، 359 ، 361 .
 بتشين (علي): 82 .
 سيدتي بتقة: 251 .
 بحوش (سعيد): 224 .
 برال: 346 .
 البرسالي (محمد): 180 ، 226 ، 296 هـ .
 البركاني (محمد): 130 ، 131 هـ ، 135 ، 137 ، 142 ، 175 ، 185 ، 197 ، 199 ، 214 ، 218 ، 226 ، 258 هـ ، 275 ، 280 ، 282 ، 283 ، 295 ، 299 .
 برليوز - موسيقي: 66 .
 برومو: 372 .
 البروني: 240 .
 برينيه: 90 ، 93 ، 252 .
 بريقو: 64 ، 66 ، 150 .
 الشيخ البشير - رئيس الرحمانية: 202 ، 276 .
 سيدتي البصري: 87 .
 البصري (قدور): 205 .
 بعيد (أحمد): 224 .
 بكري - عائلة يهودية: 19 هـ ، 28 .
 بلحاج (عبد القادر): 224 .
 بلعري: 147 ، 149 ، 151 .
 بلقاسم - قايد: 293 .
 بوايه - قائد: 39 ، 47 ، 49 ، 52 ، 54 ، 69 ، 86 ، 175 هـ .
 بوهرتر: 340 ، 344 .
 بوسيلة: 7 ، 290 ، 312 ، 341 ، 343 ، 345 ، 346 ، 350 ، 351 هـ ، 352 ، 354 ، 357 ، 362 ، 377 ، 386 ، 387 هـ ، 391 .
 بويكر - باشاغا: 362 .
 بوئي - قان: 286 .
 بوجو - جنرال: 61 ، 64 ، 65 ، 90 ، 156 ، 180 ، 195 ، 196 ، 201 ، 202 ، 214 ، 215 ، 217 ، 219 ، 222 هـ ، 224 ، 226 ، 230 ، 238 ، 240 ، 243 ، 244 ، 246 ، 249 ، 250 ، 252 ، 254 ، 256 ، 262 ، 264 ، 265 ، 274 ، 277 ، 285 ، 286 ، 288 ، 291 ، 293 ، 294 ، 296 ، 299 ، 300 ، 302 ، 304 ، 312 ، 313 ، 317 ، 325 ، 341 ، 351 ، 356 ، 373 ، 379 ، 382 ، 395 .
 بوجولا (جان): 80 هـ ، 81 هـ ، 93 ، 219 هـ ، 233 ، 234 ، 243 ، 244 ، 277 .
 البوحميدي: 177 هـ ، 180 ، 197 ، 198 ، 265 ، 266 ، 296 ، 355 .
 بوديكور: 337 .
 بوراده (علي): 113 هـ ، 114 .
 بورياكي: 331 .
 بوركايب (حمدان): 105 ، 113 ، 184 ، 185 .
 بوركايب (عبد الرحمن): 59 هـ ، 60 هـ .
 بورمون: 16 ، 18 ، 19 هـ ، 20 هـ ، 23 ، 24 هـ ، 26 ، 29 ، 31 هـ ، 36 هـ ، 38 ، 39 ، 59 ، 64 ، 68 ، 72 ، 74 ،

- بومزراق (مصطفى): 27، 38هـ، 40-
54، 108، 119هـ، 132، 3
140، 168.
- بومعزة: 263، 265، 289، 0
294هـ، 296، 299، 300هـ، 2
340، 343، 345هـ، 386، 394
- سيدي بوناب: 88.
البرنطير (عبد الرحمن): 239.
بوندوران - منصرف: 47.
سيدي البيازري: 88.
- بيروجر: 80هـ، 89، 90، 361
371.
- بيرتزين: 47هـ، 46، 48، 54، 60-
105، 106، 113، 118، 1
122، 129، 133.
- بيشو - بارون: 49، 51، 92هـ.
بيقو: 46، 64، 145، 153.
بيليس: 285هـ.
- بيليسيه: 227، 229، 231، 117
325، 350، 359، 387، 392.
- بيول - قنصل: 67.
- ت -
- تامبل: 71.
تاتور: 94.
- التجاني (محمد): 198، 202، 3
207، 214، 225، 226، 7
238، 270هـ، 275، 279، 1
283، 284، 327، 359.
- تروني - تاجر: 347.
تريزل: 56، 58، 127، 176.
التسولي (علي): 271.
سيدي التواتي: 87، 369.
- 79، 89، 91، 103، 104، 106،
111، 113، 118، 120هـ، 125،
129، 146هـ، 155، 164، 165،
316.
- بورمون (اميلي): 31، 33، 35، 120هـ،
167.
- بوزيان: 186، 278، 302، 312، 330،
332هـ، 333، 336، 338، 340،
343، 349هـ، 362، 364، 365،
376، 383، 384.
- بوسته: 56.
بوسكارين: 359.
بوسكي: 349.
دي بوسي (جتييه): 49.
بوسيف: 290، 343.
- بوشناق - عائلة يهودية: 63، 65،
بوشناق (ابراهيم): 171، 172، 175،
177، 179هـ، 184، 185، 212،
226.
- بوشوشة: 290.
البوسيري: 349.
- بوضربة (اسماعيل): 105.
بوضربة (مصطفى): 104، 113هـ، 115،
184.
- بوعكاز بن عاشور: 327، 329، 333،
361، 364هـ.
- بوعود (الشيخ محمد): 276، 290.
بوقلووة: 213هـ.
- بولخراص بن قانة: 240.
بولنيك: 91، 120هـ.
- بومزراق (احمد): 41هـ، 45هـ، 46،
48، 54، 119هـ، 121، 133،
136، 175.

- ث، ج -

الثعالبي (عبد الرحمن): 85، 116، 123،
125، 213 هـ، 369.

جايي: 366.

الجلابي (معلمان): 358، 360 هـ.

الجلابي (المختار): 331، 333.

سيدتي الجودي: 85، 343، 344 هـ،

348، (351)، 353 هـ، 354، 380.

جوزيف - قلديس: 82.

جوليان (ش. أ.): 7، 16، 337.

جيرمان (سان): 213 هـ، 288، 331،

334.

الجيلاني (عبد القادر): 171، 173.

جيبليير: 94.

- ح -

حسان - ابن البلي: 376.

حسن باشا - داي: 81، 83.

حسن - باي وهران: 167، 168 هـ،

169، 171، 185، 296 هـ.

الحسن - مولاي: 266.

حسن (حمدان خوجة): 18، 113، 114.

حسن (علي): 133، 137 هـ.

حسن بن موسى: 34 هـ، 44، 45 هـ،

140.

حسين باشا - داي: 5، 16، 18، 20 هـ،

23، 25، 27، 31، 34 هـ، 38 هـ،

59 هـ، 60 هـ، 72، 74، 75،

94 هـ، 102، 103، 106 هـ، 109،

110، 117 هـ، 123، 124 هـ، 138،

139، 143، 146، 147، 157،

163، 168 هـ، 183، 253.

الحسين بن زعيموم: 119، 125،

128 هـ، 145.

حمدان بن زعيموم: 119، 127، 128،

201 هـ.

حمدان خوجة: 18، 19 هـ، 26 هـ، 29،

37، 45 هـ، 47، 48، 53، 56 هـ،

57، 59 هـ، 60 هـ، 72، 86، 95،

106، 110، 111 هـ، 114، 115،

160، 176، 183، 185، 301،

390، 302.

حمزة - آغا: 358، 362 هـ، 380، 385.

الحملاري (احمد): 207 هـ.

- خ -

خاطري (احمد): 350.

خالد بن الوليد: 273.

خدوجة - أخت حمدان خوجة: 376.

للا خديجة - رئيسة الرحمانية: 202، 276،

343.

الخروي (محمد): 200 هـ، 240، 283.

سيدتي الخفسر: 87.

الخنقي (عبد الحفيظ): 331، 334، 363،

384.

الخويلدي (بوسيف): 278-279.

خيرة: 227.

خيرة - أم ابن هني: 227.

خيرة زوج ابن الحاج: 227.

خيرة - بنت خليفة: 227.

خيرة - بنت هني: 227.

خير الدين آغا: 45 هـ، 85.

- د -

داير - رحالة: 80 هـ، 82.

- دارفيو (شوفالييه): 17 هـ .
 دارلانج - حاكم: 59 هـ .
 دارساندي: 52، 53 هـ، 54، 143 هـ، 145 هـ، 146 هـ، 152 هـ، 153 هـ .
 الداغستاني (شمول): 237 هـ .
 دالي ابراهيم - آغا: 109، 138، 253 هـ، 371 هـ .
 دامريمون: 11، 33، 45 هـ، 61، 64 هـ، 66 هـ، 129 هـ، 130 هـ، 143 هـ، 152 هـ، 153 هـ، 162 هـ، 181 هـ، 214 هـ .
 الدائخة - زوج أحمد باي: 376 هـ .
 الدرقاوة: 34، 183، 299 هـ .
 الدرقاوي (موسى): 131، 133، 136 هـ، 137 هـ، 147 هـ، 176 هـ، 186 هـ، 203 هـ، 277 هـ، 279 هـ، 293 هـ، 299 هـ، 300 هـ، 302 هـ، 331 هـ، 332 هـ، 336 هـ، 337 هـ، 376 هـ، 386 هـ، 389 هـ .
 دغيز (حسونة): 17 هـ .
 دوانو: 381 هـ .
 دويوش - اسقف: 231، 234، 235 هـ .
 دوييري: 16 هـ .
 دويينوس: 28، 32، 44، 78 هـ .
 دوري: 387 هـ .
 دوريا: 70 هـ .
 دوزير (مونك): 49، 53، 56، 69، 143 هـ، 146 هـ، 147 هـ، 149 هـ، 150 هـ، 152 هـ، 154 هـ .
 دوفال - قنصل: 43، 44، 78، 175 هـ .
 دوفو (كادي): 43 هـ .
 دوكيني: 30، 67، 70 هـ .
 دوماس (يوجين): 61، 339، 375 هـ، 378 هـ .
 دومال - حوق: 218، 260، 279، 284 هـ، 285 هـ، 286 هـ، 291 هـ، 316 هـ، 317 هـ .
 ديوش: 372 هـ .
 ديرلون: 11، 57، 59، 61، 113 هـ، 131 هـ، 136 هـ، 177 هـ .
 ديستري (ستيفان): 19 هـ .
 ديسلان: 90 هـ .
 ديفرانج (الكس): 209 هـ .
 ديفو: 359 هـ، 361 هـ، 365 هـ، 366 هـ .
 دينيه - متصرف: 25، 28، 29 هـ .
 - ر -
 راباتيل: 113 هـ .
 راسلي راشد: 88 هـ .
 راندون: 40، 311، 312، 317 هـ، 351 هـ، 354 هـ، 359 هـ، 360 هـ، 371 هـ، 373 هـ، 374 هـ، 376 هـ، 379 هـ، 392 هـ، 394 هـ .
 الشيخ الربيعه: 50 هـ .
 الرحي: 84، 251 هـ .
 الرضوي (محمد صالح): 303 هـ .
 الرعيني (محمد): 12 هـ .
 سيدني رمضان: 82 هـ .
 الرميلى (عمر): 239 هـ .
 روبه - ام ابن دحمان: 227 هـ .
 روبان: 344 هـ، 353 هـ .
 روزفلت (ليودور): 17 هـ، 19 هـ، 25 هـ .
 دوروزيه: 213 هـ .
 روش (ليون): 236 هـ، 238 هـ، 253 هـ، 270 هـ، 302 هـ، 304 هـ، 356 هـ .
 دو روفيسو: 11، 48، 55 هـ، 60 هـ، 69 هـ، 75 هـ، 80 هـ، 105 هـ، 124 هـ .

- السنوسي (محمد): 188 ، 238 هـ، 297 ، 302 ، 356 ، 357 هـ، 385 ، 390 .
 سوشي - راهب : 235 .
 سولت - وزير الحربية: 230 ، 274 .
 سبيريان: 85 ، 233 ، 234 .
 سيروكا: 285 هـ، 326 .
 سيفة - زوج ابن علة: 227 .
 سيقو - دكتور: 86 .
 - ش -
 شاتويريان: 22 .
 الشانلي القسطنطيني (محمد): 176 ، 206 هـ، 240 ، 393 .
 شارباتييه: 301 ، 342 .
 شارل الخامس - شارلكان: 30 ، 70 ، 161 .
 شارل العاشر: 23 ، 30 ، 31 ، 120 هـ ، 167 .
 شارون: 317 هـ ، 318 .
 شاسلو - لوبا: 324 .
 شانقارنييه: 19 هـ ، 317 هـ .
 شريط (أحمد خوجة): 376 .
 الشريف (علي): 239 .
 الشقراني: 278 .
 شكال (علي): 261 هـ .
 شكسبير: 216 .
 الشيخ شمويل: 395 .
 شيبو الأفريقي: 40 .
 شيريونو: 369 .
 شيروكا: 141 هـ .
 شيطاب (أحمد): 29 هـ .
 دي شيفينييه: 209 هـ .
 - ص -
 صباد: 57 ، 78 .
 137 ، 145 ، 149 ، 153 ، 155 ، 175 هـ، 213 ، 294 .
 رولبير: 42 .
 الريني (أحمد): 144 .
 رين (لويس): 134 ، 203 ، 285 هـ ، 366 ، 386 هـ، 388 هـ .
 رينال (بول): 94 ، 95 .
 دي رينو (يوليسيه): 26 هـ ، 50 هـ ، 51 هـ ، 61 ، 81 ، 124 هـ، 153 هـ ، 389 .
 - ز -
 الزبير - اخ الخليفة حمزة: 385 .
 سي زغنود: 224 .
 للا زهرة: 357 ، 385 .
 الزواف - فرقة جيش: 37 .
 - س -
 سالم التومي: 116 .
 السانجي (مصطفى): 29 هـ .
 سائطارنو: 280 ، 293 ، 311 ، 342 ، 350 .
 الحاج السعدي: 54 ، 58 ، 116 ، 117 ، 119 ، 120 ، 123 هـ ، 124 هـ ، 125 ، 127 ، 128 هـ ، 129 ، 135 ، 142 ، 149 ، 185 ، 186 ، 197 ، 198 هـ، 202 ، 299 ، 300 ، 369 .
 الحاج السعدي (علي): 123 ، 175 ، 251 ، 275 ، 280 ، 295 .
 السعيد (قدور): 226 .
 السعيد (محمد): 226 ، 287 .
 سلامون - قائد: 154 .
 السمعوني (صالح): 395 .

- دي صال: 342 .
صالح باي - الابن: 244 .
صفر - ريس: 82 .
الصققال (حمادي): 108 ، 115 ، 171 ، 296 .
- ط -
- سي الطاهر - اخ نسور: 352 ، 353 .
الشيخ الطاهر الجزائري: 366 ، 395 .
طوسون محمد علي: 139 .
الطوطي (عبد الرحمن المامري): 278+هـ ، 279 ، 296 ، 299 .
دي طوكفيل (الكسيس): 78 ، 249 .
الشيخ الطيب - والد نسور: 352 .
- ع -
- عائشة بنت محمد: 81 ، 235 .
الخدوي عباس: 395 هـ .
عباس محمد علي: 139 .
عبد الرحمن - سلطان المغرب: 266 .
عبد الرحمن - سلطان تفرت: 144 ، 155 ، 166 ، 358 .
عبد العزيز - قاض: 81 ، 301 .
السلطان عبد العزيز العثماني: 395 .
الحاج عبد القادر: 166 ، 169 هـ ، 171 .
السلطان عبد المجيد: 393 ، 395 .
سيدي عبد الهادي: 87 .
عبد الوهاب (محمد .): 183 .
عبد ياشا: 82 ، 84 .
الحاج العربي: 203 ، 205 .
عربية - زوج ابن دحمان: 227 .
سيدي العربي: 228 ، 229 .
عقبة بن نافع: 273 ، 336 .
- الحاج حلال: 128 هـ .
العلوي: 88 .
الحاج علي: 203 .
الشيخ مولاي علي: 355 .
علي بن أبي طالب: 273 .
علي بن موسى: 123 ، 124 .
علي خوجة - داي: 19 هـ ، 22 ، 251 .
علي رضا: 390 ، 391 .
سيدي عمار التنسي: 84 .
الحاج عمر: 276 ، 352 ، 353 ، 363 ، 386 ، 387 .
عون (الشريف): 238 .
سيدي عيد: 126 .
عيسى - عليه السلام: 79 ، 223 .
الحاج عيسى (العربي): 198 ، 359 هـ .
عيسى باي (يوجين): 94 .
- غ -
- غافريل (بول): 26 ، 28 ، 30 .
الغبريني - عائلة: 130 ، 131 .
غرناوط (محمد): 303 .
غرينفيل: 16 ، 19 .
الغماري (محمد): 175 ، 203 .
غوتيه (ايميل فليكس): 17 .
- ف -
- الشيخ الفاضل: 296 ، 297 .
للا فاطمة نسور: 87 ، 202 هـ ، 341 ، 343 ، 344+هـ ، 346 ، 351 ، 352 ، 353 ، 362 ، 363 ، 367 ، 386 ، 387 .
القاطميرين: 388 .
فافر: 381 .

- فاليه: 11، 61، 64، 65، 90، 143،
157، 162+هـ، 165، 195، 196،
200، 206، 207، 210، 213،
216، 224، 234، 255، 257،
274.
- سيلي فرج: 88، 369.
- سيلي الفرجاني: 88، 142، 369.
- الفكون (حمودة): 115، 164، 165،
208، 209+هـ، 220، 224، 243،
302، 321، 376.
- الفكون (عبد الكريم): 88.
- الفكون (محمد): 164، 224.
- فوارول: 11، 54، 56+هـ، 59، 87،
110، 113، 166.
- فوجرو: 43.
- فورشو: 381، 382.
- فولان - بارون: 43.
- فونفيل: 382.
- دوفيرجي: 159.
- دي فيرنا: 382.
- فيرني (هوراس): 94، 165، 166+هـ.
- فير: 344، 348، 351+هـ، 360.
- دوفينييه: 55، 56، 274.
- فيلر زولوف: 16هـ.
- ق، ك -
- القادري (مصطفى): 18، 19هـ.
- القادرية: 34.
- قاسلان: 321.
- قالبرا: 213+هـ.
- قائد علي: 208، 209، 210هـ.
- قسطنطين - امبراطور روماني: 165.
- القشاش: 85.
- القشي (عمان): 321.
- قودان: 94.
- قويبر بن محمد: 136هـ.
- قيزو: 162، 313.
- كاباروس: 342.
- كاربوشيه: 331، 334، 335.
- كاروير: 213، 318، 339.
- كافينيك: 296، 317هـ، 318+هـ.
- كامبون (جول): 17+هـ، 19، 25،
143هـ، 252، 270هـ.
- كامو: 350.
- كجك علي: 224.
- كروشار: 286.
- الكريتي (ابراهيم): 47، 48، 53+هـ،
63، 144، 148+هـ، 152، 153،
155، 166.
- الكريتي (اسماعيل): 147، 148، 184،
281.
- كلوزيل: 11، 31، 32، 34هـ، 48+هـ،
55، 57، 64+هـ، 68، 71هـ، 72،
74، 75، 77، 90، 105، 108،
111، 113، 115، 118، 120،
121، 132، 133، 137، 143،
149، 153هـ، 154، 155، 159،
161، 169، 176، 178، 180،
181، 395.
- كلير: 70.
- كوئي - رئيس جمهورية: 261هـ.
- كور (توميان): 239+هـ.
- كوفي - عالم آثار: 93.
- ل -
- لافيجري - كاردينال: 234.

- دولاكروا: 94.
لامورسير: 56، 61، 177، 267، 274، 287.
لانتقلا: 94.
لوس: 232.
لوفاشي - قتصل: 67.
لوقران (لويس): 105.
لويس - قديس: 80.
لويس الرابع عشر: 30، 67، 101.
لويس فيليب: 23، 57، 63، 165، 166، 178هـ، 260، 266، 312.
ديليبس: 44.
- م -
مارتيري: 367.
ماريه: 360.
مارنقز: 86.
ماري - جنرال: 226، 280، 281.
ماريون: 46.
ماسينها: 165.
ماكماهون: 323، 324، 360هـ، 361، 377.
دومالكوف: 316، 325، 392.
مانديري: 47، 60.
سيدي مبارك: 48، 87.
المتني (أبو الطيب): 49هـ، 102.
محمد - ﷺ: 79، 242، 269، 298، 342، 349.
محمد الحاج: 133.
محمد بن حسين: 136، 137.
محمد بن زعموم: 125.
محمد الخامس: 270هـ.
محمد شرجة: 114.
- محمد السعيد: 225.
محمد الشريف: 139.
محمد الصغير: 384.
محمد بن عبد الله - شريف ورقلة: 302، 312، 385، 390، 391، 396.
محمد العيد: 385.
محمد عيله: 303.
محمد علي - والي مصر: 109، 139، 140، 185، 270هـ، 390.
محمود بن عثمان: 19هـ.
محمود الثاني: 109، 166، 185.
الحاج محي الدين: 48، 50، 51، 54، 107، 115، 122، 124، 126، 127، 129، 130، 158، 169هـ، 171، 172، 185، 198هـ، 299.
الشيخ محي الدين: 34، 47، 149.
المختاري (ابن حردة): 225، 226هـ، 279.
المخفي (محمد): 51هـ.
سي المنني: 342.
المرصالي (محمد): 171.
الشيخ المزاري (محمد): 178، 226، 237.
سيدي مسلم: 88، 369.
المصراي (محمد): 135.
مصطفى باشا: 243.
مصطفى بن محي الدين: 136، 137، 198هـ، 282.
الحاج مصطفى: 349.
مصطفى بن عمر: 38هـ، 41هـ، 45، 46، 104، 108، 112هـ، 113، 121، 123، 132، 133، 136هـ، 137.

- المصمودي: 363.
- الحاج المحطى: 133، 134، 136، 168 هـ.
- المغربي (البشير): 343.
- سي مفران: 285، 289.
- المقراني (أحمد): 142، 283.
- المقراني (عبد السلام): 160 هـ، 198، 200، 205، 209، 210 هـ، 214، 225.
- المقلش (مصطفى): 171، 177 هـ، 180، 185، 286.
- مكوار (محمد): 115.
- سيدي المليح: 87.
- موران: 359.
- موزيل: 337.
- موزوكرته. انظر: محمد خوجة.
- دي موزيس: 155.
- مونتانيو: 71.
- مونتنيك: 264.
- مونج (ماري): 61، 317 هـ، 318.
- سيدي الموهوب: 87، 369.
- ميرسييه (ارنست): 388 هـ.
- ميرل - كاتب: 91.
- دي ميشال: 55 هـ، 56، 58، 127، 175 هـ.
- الحاج ميمون: 367.
- ن -
- نابليون الأول: 22، 39، 58، 67، 101، 124 هـ، 159، 313.
- نابليون الثالث: 294 هـ، 312، 313، 322، 325، 344 هـ، 352، 374، 376، 379، 395.
- نابليون (لويس): 293 هـ، 312، 313.
- نابليون (جيروم): 323، 324، 377.
- ناتيت عنان (محمد): 276.
- التجاري (سيدي أحمد): 87، 369.
- نسيب (أحمد): 178.
- نسيب (اسماعيل): 178.
- نسيب (يعقوب): 178.
- دي غور: 63، 65.
- نيسقرييه: 143، 207 هـ، 209 هـ، 283 هـ، 287.
- نيقولا الأول: 16 هـ، 395.
- ه -
- الهاشمي (محمد): 341، 343، 344 هـ، 345 هـ، 352، 386، 389.
- هاي (درامون): 267 هـ.
- هايلو: 83، 84، 251.
- الهندو الأحمر: 39، 40.
- هوتبول: 317 هـ.
- هونير: 47، 145، 153.
- هيرسيون: 289، 311، 330، 331، 335، 336، 337، 340، 384.
- و -
- سيدي وراد: 88، 369.
- د. وارنيزيه: 312.
- الوزاني (الطيب): 367، 386.
- سيدي الوزنجي: 88، 369.
- الولهاصي. انظر: البوحميدي.
- ولد مفران (أحمد): 240.
- دي وينجي: 347.
- ي -
- ياسمينه: 227.

یحییٰ آغا: 253 ، 159 ، 160+ھ ، 251 ، 312 ، 359 ،
یونہ: 70 ، 373 ، 381 ، 382 ،
یوسف - جنرال : 39 ، 52 ، 54 ، 63 ،
یوسف - قلیس: 235 ، 143 ، 145 ، 146 ، 149 ، 154 ،

فهرس الامكن والبلدان

202، 203هـ، 205، 225، 226،	- أ -
279، 280، 284، 300، 312،	آسيا: 34هـ، 233.
331، 354، 355هـ، 358، 359هـ،	آسيا الصغرى: 20، 73، 172.
361، 364، 376، 384.	ابن عكنون: 372.
أفريقيا: 40، 69، 233، 235، 334.	الأبيض سيدي الشيخ: 312، 354.
أفغانستان: 390.	أحمر خلدو - جبل: 363، 365.
أكبر: 348.	الأرباع: 357، 361.
أقمون: 350.	أرزويو: 55هـ، 56، 58، 181.
أمريكا: 17، 36، 40، 62، 178، 180،	أزمير: 19هـ، 146.
381، 323، 196.	اسبانيا: 35، 36هـ، 175، 196،
أمريكا الجنوبية: 222.	217هـ، 235.
أناضوليا: 20، 75.	استورا: 33.
الأندلس: 73، 269، 304.	اسطانبول: 19هـ، 109، 139، 140،
انقاد: 367.	156، 176، 186، 188، 301،
انكلترا: 95، 107، 319.	302، 316، 376، 392، 393،
الأرداس: 144، 196، 212، 221،	395.
281، 284، 288، 319، 328،	اسطازيلي: 35، 38هـ، 47، 60هـ،
332، 338، 340، 354، 363،	109، 138، 369.
365هـ، 366، 371، 374، 380،	الاسكندرية: 19هـ، 109هـ، 111،
384.	114، 115، 119هـ، 123، 156،
أورال: 332.	224، 267، 302، 303، 316،
أوروبا: 16، 19، 62، 95، 180، 183،	317، 356، 394.
231، 244، 374.	الأصنام: 260، 293.
أولاد جلال: 283، 288، 289، 331،	الأطلس - جبال: 40، 42، 118، 121.
332، 384.	الأغواط: 135، 136هـ، 196، 198،

- أولاد سيدي الشيخ : 358، 362+هـ، 380، 385 .
- أولاد صولة : 287 .
- أولاد عطية : 150، 149 .
- أولاد ناثل : 357 .
- ايران : 390 .
- ايزلي - معركة : 218، 262، 269، 276، 291 .
- ايشريضان : 7، 352 .
- ايطاليا : 36هـ، 41هـ، 59، 83، 95هـ، 231 .
- ايكس - جزيرة : 222هـ .
- ايكوسيوم : 70 .
- ب -
- باب الجهاد : 74 .
- باب عزون : 74، 85، 86 .
- الباب العالي : 141، 148، 155، 161، 165، 187 .
- باب الواد : 59هـ، 77، 85 .
- بانتة : 213، 284، 285، 287، 289، 332، 334، 335 .
- بسايس : 57، 68، 69، 94، 105، 106هـ، 114، 115، 176، 188، 209، 239، 245، 252، 253، 294هـ، 338 .
- بجاية : 55، 56، 58، 78، 87، 124هـ، 141، 154، 156، 159، 161، 178، 182، 187، 198، 208، 242، 243، 277، 278، 319، 340، 342، 346، 348، 350، 352، 370 .
- البحر الأبيض المتوسط : 33، 68، 319 .
- البحر الأسود : 352، 391 .
- برج البحري : 119، 123 .
- برج (ابن عزون) : 283هـ .
- برج يولية : 74، 86 .
- بروسة : 395 .
- بريست : 67 .
- بريسكو - جزيرة : 222هـ .
- بريطانيا : 175، 180، 196، 265، 313، 316 .
- بسكرة : 50، 197، 198، 213، 280، 281، 286+هـ، 288، 289، 300، 328، 331، 334، 335، 338، 354، 364، 386 .
- بغداد : 15، 59هـ، 171، 290هـ .
- البكارية : 366 .
- بلاط الشهداء - معركة : 233 .
- البلقان : 169، 183 .
- البلية : 20، 24، 32، 35، 37، 39+هـ، 40، 42، 43، 46، 48، 51، 54، 58، 59، 78، 118، 122+هـ، 125، 128، 129، 131، 136، 139، 149، 175، 178، 198، 242، 256، 245 .
- بنو ايجار : 342 .
- بنو ايميل : 346 .
- بنو بوحلال : 130 .
- بنو جلاب : 358 .
- بنو خلفون : 124، 125، 201 .
- بنو خليل : 120 .
- بنو راتن : 342، 352 .
- بنو سليمان : 264، 342، 365 .
- بنو مناسن : 363، 366، 368، 387، 388 .

- بنو صديقة: 342، 350 .
 بنو عامر: 265 .
 بنو عبدلي: 347 .
 بنو عمروش: 342 .
 بنو مرة: 120 .
 بنو مليكش: 347، 350 .
 بنو مناصر: 130، 132 .
 بنو منقلات: 352 .
 بنو موسى: 120 .
 بنو وغيلس: 346 .
 بنو يحيى: 342 .
 بنو يعلى: 136 هـ .
 بنو يعقوب: 150 .
 بنو بني: 352 .
 بدووار: 118، 125، 126، 128 .
 بوسعادة: 330، 332، 335، 338، 339 .
 بوسنيا: 179 هـ .
 بوشقرون: 333 .
 بوطالب - جبال: 349 .
 بوغار: 225، 257، 260 .
 بوفاريك: 43، 58، 120، 121، 125، 126، 128، 372 .
 بولوغب: 373 .
 البويرة: 128 .
 البيبان: 124 هـ، 215 .
 بيرينيو - سجن: 362 هـ .
 بشر توتة: 120 .
 البيض: 362 .
- ت -
- تابلاط: 353 .
 تارودانت: 290 .
- تازة: 218، 257 .
 تازمات: 351 .
 التافنة + معاملة: 64، 129، 144، 156، 158، 162، 166، 181، 182، 196، 200 هـ، 206، 207، 214، 216، 282، 291، 356 .
 تافيلات: 345، 386 .
 تاقدمت: 196، 205، 217، 257، 259 .
 تامزوت: 350 .
 تبسة: 287، 367، 368، 387 .
 تجمعات: 202، 205، 280 .
 تفرت: 155، 166، 212، 281، 284، 300، 312، 329، 358، 360، 361 هـ، 364، 384 .
 التل: 325 .
 التلازمة: 147 .
 تلمسان: 52، 62، 63، 78، 87، 88، 90، 108، 111 هـ، 148، 159، 169، 174 .
 تلمسان: 177، 179، 181، 184، 187، 196، 197، 217، 242، 245، 259، 266، 274 هـ، 296، 297، 301، 355 هـ، 356، 381 .
 تماسين: 203، 284، 358، 359، 361 هـ، 384، 385 .
 تنس: 197، 228، 260 .
 تور: 91 هـ .
 تونس: 33، 39، 44، 45 هـ، 63، 65، 68، 106، 107، 109، 111، 113، 115، 141، 146، 148، 152، 155، 156، 159، 166، 169، 170، 176، 181، 182، 186، 187، 211، 212، 242، 284 .

- جامع سيدي الفرجاني: 88.
 جامع سيدي مسلم: 88، 369.
 جامع سيدي الموهوب: 87، 370.
 جامع سيدي وراد: 88، 369.
 جامع الصافية: 370.
 جامع صالح باي: 87هـ.
 جامع الصباغين: 84.
 جامع صقر: 82.
 جامع عبيد: 82.
 جامع عبيد باشا: 84.
 جامع عين يلس: 370.
 جامع القائد علي: 251.
 جامع القشاش: 84.
 جامع القصبة: 370.
 الجامع الكبير: 70، 73، 80، 82، 83، 248، 249، 302.
 الجامع الكبير - بجاية: 87.
 جامع كشافة: 51، 81، 82.
 جبل أحد: 121.
 الجبل الأخضر - ليبيا: 390.
 جبل طارق: 34، 111، 114، 175، 177، 266.
 جرجرة: 40، 311، 340، 342، 350، 351، 352، 354، 357، 363، 365، 371، 374، 376، 380، 386، 387، 391، 396.
 الجريد: 357، 366.
 الجزائر: 5، 6، 8، 10، 15، 18، 20، 24، 27، 28، 30، 42، 44، 52، 54، 58، 61، 64، 66، 72، 74، 76، 77، 79، 80، 82، 87، 89، 95، 101، 103، 105، 108، 110، 111، 113، 117، 119، 121هـ.
- 287، 301، 303، 316، 337، 339، 344، 360، 361، 367، 368، 377، 389.
 تيارت (تيهوت): 260، 354، 358.
 تيزي وزو: 340، 352.
 التيطري: 27، 38هـ، 109، 119، 121، 129، 132، 197، 263، 264.
 تيمرماسين: 364.
 ثنية الأحد: 260.
- ج -
- جامع الأحلاف: 135.
 جامع الأزهر: 109، 237، 304، 356.
 الجامع الأموي: 395.
 جامع الباديستان: 84.
 جامع بتشين: 82.
 جامع البريجة: 370.
 جامع الثعالي: 85.
 جامع جانة الوزناحي: 88.
 الجامع الجديد: 80، 82، 83.
 جامع الرابطة: 84.
 جامع سوق الغزل: 88، 162، 369.
 جامع السيلة: 51، 83، 84.
 جامع السيدة مريم: 84، 85.
 جامع سيدي أبي مروان: 86.
 جامع سيدي بقة: 251.
 جامع سيدي بوناب: 88.
 جامع سيدي البيارزي: 88.
 جامع سيدي راشد: 88.
 جامع سيدي الرحي: 84، 251.
 جامع سيدي رمضان: 82.
 جامع سيدي فرج: 88.

الحضنة: 208، 215، 218، 284،
285، 329، 331، 338، 380 هـ .
حمزة، سوق، برج: 128، 175، 196،
197، 198، 200، 201، 203،
205، 208، 215، 251 هـ، 260،
264، 342، 347 .
حميان: 319 .
الحنانسة: 155، 161 هـ .
حيفا: 353 .

-خ-

خرائط: 229 .
الخروبة: 60 هـ .
الخشة: 55، 120، 144 هـ، 201 .
خطة سيلبي ناجي: 287، 289، 331،
332، 384 .

-د-

دريد: 149 .
دلس: 129، 139، 352 .
دمشق: 290 هـ، 393، 395 .
الدواير: 58، 176، 212 .
الدورة: 58 .
الدير - جبال: 293 .

-ر، ز-

رشقون - ميناء: 177، 180 .
الرغاية: 125 .
روسيا: 16 هـ، 322، 345، 391، 393،
395 .
روما: 95 هـ .
ري ري - حصن: 222 هـ .
رياح: 230، 293، 330 .
الريف: 278 .

123، 124، 127، 129، 133،
135، 139، 140، 142، 145 هـ،
147، 150، 152، 154، 155،
157، 159، 161، 163، 166،
168، 173، 178، 180، 184،
186، 188، 195، 200، 201،
203، 207، 213، 216، 223،
227، 230، 236، 238، 240،
242، 244، 246، 248، 250،
257، 259، 262، 264، 265،
269، 276، 282، 284، 288،
291، 293، 295، 297، 299،
301، 304، 311، 313، 315،
317، 326، 341، 344، 347،
352، 354، 356، 363، 367،
368، 371، 374، 376، 379،
381، 383، 385، 387، 389، 396 .
الجنينة - قصر: 22، 83 .
جيجل: 142، 225، 277، 347 .

-ح-

الحامة: 60 هـ .
الحجاز: 132، 145 هـ، 237، 238 هـ،
302، 356، 357، 390، 394،
395 .
حجوط: 55، 58، 118، 131، 149،
295 .
الححرش: 44، 46، 47، 50، 60 هـ،
121، 125، 128، 330، 365 .
الحراكتة: 208، 287، 366 .
الحرشاوة: 201 .
الحرم المكي: 237، 304 .
الحروش: 224، 340 .

- الزباب: 282، 285، 338، 386.
- زاوية الأنبلسين: 251.
- زاوية أولاد باباس: 128 هـ.
- زاوية سيدي أحمد النجار: 87، 370.
- زاوية سيدي البصري: 87.
- زاوية سيدي التواتي: 87، 370.
- زاوية سيدي الجودي: 85.
- زاوية سيدي الخضر: 87.
- زاوية سيدي عبد الهادي: 87.
- زاوية سيدي العنبري: 367.
- زاوية سيدي المليم: 87.
- زاوية الشايب: 387.
- زاوية الشبارلية: 251.
- زاوية شختون: 85، 251.
- زاوية الشرفة: 85.
- زاوية الصباغين والمقاسية: 85.
- زاوية العلوي: 88.
- زاوية القشاش: 85.
- زاوية القيطنة: 171.
- زاوية كرزازة: 367، 387.
- زاوية للا فاطمة: 87.
- زاوية محمد الثوري: 126.
- زاوية المولى حسن: 251.
- زاوية ورجة: 343، 346، 351.
- زاوية يوب: 85.
- زدير: 149.
- الزعاشة: 7، 134، 186، 278، 302، 319، 328، 331، 333، 339.
- 343، 346، 354، 361، 363.
- 364، 376، 384، 389.
- الزقاق - معركة: 180، 257.
- الزماله: 58، 131، 176، 199، 212.
- 218، 239، 242، 258، 260.
- 265، 279، 284، 296.
- زمورة: 144.
- الزواتنة: 201.
- زوغه: 141.
- زواوة: 127، 141، 197، 341، 345، 350، 351، 352.
- الزيان: 139 هـ، 141، 143، 155، 166، 197، 208، 218، 223، 281، 283، 285، 287، 289، 331، 340، 341، 345، 349 هـ، 354، 357، 363، 376، 380 هـ، 384، 386.
- س -
- دي سان: 222 هـ.
- ساحة الحكومة: 83.
- الساقية الحمراء: 294، 345.
- سالونيك: 179 هـ.
- سان بيير - حصن: 222 هـ.
- سان دومينيك: 36.
- سان سير: 239.
- سان لويس - حصن: 222 هـ.
- سان مارغريت - جزيرة: 7، 142، 222، 225، 227، 283، 301.
- سانت هيلينا: 124 هـ.
- الساونة: 289.
- سباو: 119، 125، 129، 201، 242، 251 هـ، 342، 350، 352.
- سيلو: 259.
- السحاري: 285، 289، 338.
- سريانة: 331، 334.
- سطيف: 196، 200 هـ، 208، 215، 225، 229، 272، 277، 338، 347.

سعيد عتبة: 358، 361.
 سعيلة: 218.
 سكيكة: 330، 335.
 سور الفزلان: 276، 277، 340، 344، 345.
 سورية: 242، 353.

- ص -

الصفافية: 280.
 صبح: 227، 293.
 الصحراء: 196، 198، 201، 202، 205، 206، 211، 260، 279، 281، 282، 284، 287، 293، 300، 311، 319، 322، 325، 331، 335، 354، 359، 360، 362، 380.
 الصرب: 183.
 صقلية: 33.
 صنهاجة: 149.
 الصومام: 350.

- ط ، ظ -

طائين: 239.
 الطرايست: 369.
 طرابلس الغرب: 135، 156، 186، 211، 212، 238هـ، 277، 348هـ، 357، 389، 391.
 الطارة: 355هـ.
 طرود: 357، 361هـ.
 طنجة: 45، 175، 177، 262، 267، 269، 284، 316.
 طرلقة: 285هـ، 299هـ، 332، 333، 384.
 طولون: 91.
 الظهرة: 7، 220، 222، 228، 263، 293، 330، 356، 394.

- ش -

الشام: 237هـ، 242، 394.
 شرفان: 130هـ+، 132هـ، 136، 175، 185، 197، 225، 226، 245، 256، 257، 277، 294، 295، 342.
 الشرفة: 149.
 ششار-جبال: 288.
 الشعابة: 28، 357، 358، 361.
 الشفة: 42، 54، 76.

غلزيان: 387.

غويان: 7، 222 هـ.

ف -

الفاتيكان: 234.

فاس: 168 هـ، 172، 174، 176،

185، 186، 196، 200، 218،

265، 270، 271، 275، 290،

294، 296، 384.

فراسكاتي: 94، 95.

فرجيوة: 141، 142، 210 هـ، 287.

فرساي - قصر: 165، 166.

فرقار: 331، 333.

فرنسا: 17، 21، 22، 30، 33، 34،

37، 38، 40، 44، 46، 48، 56،

59+، 70، 80، 82، 94، 95،

106، 113، 120 هـ، 124 هـ، 134 هـ،

145+، 148، 153 هـ، 155، 156،

162 هـ، 164، 167+، 170، 175،

180، 183، 188، 201، 203،

206، 207، 209، 210، 213 هـ،

218، 219، 222، 224، 226،

228، 231، 233، 235، 236،

238، 240، 246، 252، 264،

269، 281، 286، 290 هـ، 293،

312، 320، 324، 325، 330،

331، 340، 341، 343، 344،

349، 350، 356، 360+ هـ، 365،

367، 372، 373، 377، 378،

381، 385، 387، 389، 391،

396.

فقيق: 271.

فلسطين: 353.

ع -

العالم الاسلامي: 183، 236، 237،

268، 304، 322.

العالم الثالث: 101.

العالم العربي: 95، 254 هـ، 304.

العداوة: 277، 345.

عزازقة: 345.

العطاف: 345، 387.

عكا: 267، 317.

العلمة: 126.

عمراوة: 149، 202.

العمرى: 135.

عمور - جبل: 358، 361.

عنابة: 33، 35، 37، 38، 45، 48،

49، 53، 56، 58، 63، 64، 68،

69، 78، 90، 120 هـ، 138، 141،

143، 145، 156+ هـ، 159، 161،

181، 182، 187، 208، 223،

225، 234، 242، 245، 330،

335، 362.

العواسي: 139.

العرفية: 7، 50، 54، 122، 125، 330.

عين الصفراء: 311.

عين ماضي: 197، 202، 205+ هـ، 214،

216، 279، 280، 284، 300،

384، 385.

غ -

غار الفرائيش: 220، 227، 229، 242،

257، 263، 293، 325، 330.

غدامس: 357.

غريش: 174.

الغسول: 355+ هـ، 385.

- فليتة: 293 .
 فليسة: 119 ، 120 ، 125 ، 149 ، 200 .
 الفندق: 126 .
- ق -
- القالة: 33 .
 قالمة: 65 ، 156 ، 159 ، 161 ، 182 ، 208 ، 229 .
 القبایل - منطقة: 119 ، 127 ، 128+هـ ، 136 ، 175 ، 197 ، 202 ، 205 ، 221 ، 264 ، 275 ، 276 ، 278 ، 289 ، 292 ، 312 ، 319 ، 322 ، 328 ، 364 ، 369 ، 394 .
- قيس - جبل: 356 .
 قدارة: 215 .
 القرم - حوب: 323 ، 325 ، 345 ، 351 ، 391 ، 395 .
 قسنطينة: 27 ، 33 ، 36 ، 38+هـ ، 44 ، 45 ، 47 ، 56 ، 58 ، 63 ، 65 ، 69 ، 78 ، 87 ، 88 ، 90 ، 106 ، 109 ، 113+هـ ، 115 ، 127 ، 129 ، 132 ، 133 ، 136 ، 138 ، 148+هـ ، 151 ، 152 ، 154 ، 166+هـ ، 175 ، 176 ، 178 ، 180 ، 181 ، 184 ، 187 ، 196 ، 207+هـ ، 215+هـ ، 220 ، 223 ، 225 ، 235 ، 242 ، 244 ، 245 ، 252 ، 255 ، 260 ، 275 ، 281 ، 287 ، 301 ، 302 ، 314 ، 321 ، 328 ، 334 ، 335 ، 337 ، 338 ، 360+هـ ، 365 ، 369 ، 371 ، 376 ، 384 .
- القشطلولة: 201 ، 342 .
 قصر الحيران: 280 .
- القليعة: 48 ، 51 ، 54 ، 129 ، 131 ، 136 ، 149 ، 185 ، 198 .
 القوجيلة: 259 .
 قورصو: 128 .
 القيروان: 237 ، 304 .
 القيطنة: 173 ، 257 .
 قيفصار: 348 .
- ك -
- كلية عاتي: 65 ، 66 .
 كريت: 53 ، 147 .
 كسنة: 277 .
 كورسيكا: 362 .
- ل -
- لا مالتق - قلعة: 142 ، 317 .
 اللوفر - متحف: 165 .
 ليانة: 288 .
 ليبيا: 188 ، 302 ، 337 .
 ليسانة: 330 ، 331 ، 333 .
 ليفورنيا: 19 ، 123 ، 146 ، 153+هـ ، 316 ، 374 .
- م -
- المارتنيك: 7 ، 222+هـ .
 مارسيليا: 24 ، 59+هـ ، 60+هـ ، 86 ، 91 ، 374 .
 مازونة: 242 .
 مالطا: 19 .
 متيجة: 32 ، 48 ، 50 ، 51 ، 53 ، 58 ، 60 ، 118 ، 120+هـ ، 122 ، 127 ، 130 ، 154 ، 175 ، 215 ، 256 ، 295 ، 369 ، 372 ، 393 .
 ميجانة: 141 ، 144 ، 196 ، 197 ، 198 ،

- المشرق الاسلامي: 123، 322، 356، 364، 390، 393، 396.
- المشرق العربي: 43، 109، 139، 182، 185، 187، 213، 242، 301، 304، 353، 389.
- المشور-قصر: 87، 180، 296.
- مشونش: 284، 285، 365.
- مصر: 67، 93، 109، 124هـ، 134، 139، 157هـ، 175، 186، 187، 188، 270هـ، 271، 277، 302، 337، 356، 390.
- المعائقة: 123، 125.
- معسكر: 34، 127، 135، 159، 163، 171، 174، 177، 178، 179، 180، 196، 197، 217، 223، 224، 234، 242، 257، 259، 301، 319، 324.
- المغرب الأقصى: 34، 44، 45، 52، 54، 105، 109، 113هـ، 133، 135هـ، 168هـ، 175، 177، 186، 188، 204هـ، 218، 242، 256، 259، 261، 267هـ، 275، 278، 284، 289، 292، 294، 296، 298، 301، 303، 337، 348، 356هـ، 360، 367، 368، 376، 377، 386، 389، 391.
- المغرب العربي: 17، 18، 124هـ، 187، 238هـ، 290هـ، 304.
- مفريس-جبل: 144هـ.
- مغنية: 391.
- مقرة: 282.
- المقطع-معركة: 58، 127، 176، 177.
- 200هـ، 205، 208، 215، 339.
- المحيط الهادي: 222.
- المخادعة: 361.
- مدرسة الأندلس: 85.
- مدرسة الجامع الكبير: 85، 251.
- مدرسة القشاش: 85.
- مديرد: 266.
- المدنية: 24، 37، 38، 40، 43، 46، 48، 51، 54، 78، 112هـ، 120، 121، 125، 163، 166، 168هـ، 174، 176، 178، 179، 184، 187، 196، 197، 203، 206، 214، 217، 242، 245، 257، 277، 279، 288، 295، 349هـ، 358.
- المدينة المنورة: 73، 74، 113هـ، 184، 303، 355، 369.
- المرايط سيدي عيّد: 126.
- المرمسي الكبير: 33، 35، 44، 45هـ، 47، 52، 170.
- مزاية: 346.
- مستغانم: 52، 55، 56، 58، 148، 175، 179هـ، 223، 224، 242، 245، 259، 260، 319.
- مسجد التنسي: 84.
- مسجد ختن النطاح: 52، 86.
- مسجد سيدي الجاهلي: 369.
- مسجد سيدي السعدي: 369.
- مسجد الشماعين: 84، 251.
- مسجد صباط الحوت: 84، 85، 251.
- مسجد علي خوجة: 84، 251.
- مسعد: 136هـ، 279، 331، 332.
- المسيلة: 283.

- مكة: 73، 74، 113هـ، 184، 302، 303، 353، 355، 369.
- ملاحة: 266.
- مليانة: 61، 124، 127، 131هـ، 132، 137، 139، 174، 196، 197، 200، 214، 217، 257، 295.
- مليلة: 266.
- مليلي: 332، 386.
- المنصورة: 162.
- موسكو: 177.
- موقادور: 262.
- مونبلييه: 142.
- موزاية: 40، 42، 43، 54، 76.
- ن -
- نابولي: 19هـ، 156.
- نارة - واحة: 7، 338، 339.
- نדרومة: 259.
- النزليوة: 201.
- نقطة: 357، 386.
- نقوسة: 358، 362.
- ه -
- هاشم - قبيلة: 265.
- الهاية: 367.
- الهم - سجن بفرنسا: 317، 344.
- الهند: 101.
- هولندا: 36هـ.
- و -
- واترلو - معركة: 58، 176.
- الوادي الأبيض: 284.
- الوادي الأحمر: 203هـ.
- وادي الخضرة: 215.
- وادي الرمال: 163.
- وادي ريخ: 329، 358.
- وادي عبيدي: 339.
- وادي ميزاب: 281، 354، 358، 360، 364.
- وجلة: 137، 262.
- الوداية: 168هـ.
- ورقلة: 297، 302، 312، 354، 357.
- 358، 361، 363هـ، 364، 376، 384، 385.
- السونسريس: 135، 221، 260، 264، 277، 278، 293، 299هـ، 386.
- ونوغة: 277.
- وهران: 27، 32، 35، 38، 44، 45هـ، 47، 49، 52، 54، 56هـ، 58، 64، 68، 69، 78، 90، 106، 107، 120هـ، 126، 163، 167، 169، 172، 175، 179هـ، 181، 185، 187، 187، 191، 234، 259، 261، 263، 269، 314، 319، 328، 339هـ، 385.
- ي -
- اليوغ: 142، 146، 151.
- يسر: 125، 126، 149، 201.
- يوسلافيا: 179هـ.
- اليونان: 183.



الفهرس

5	مقدمة
13	الفصل الأول: معاول الغزو، 1830 - 1837
15	1 - مقدمات
16	2 - طرد الأتراك
21	3 - نوعية الجيش الفرنسي ونهب الخزينة
25	4 - معاملة سكان المدينة
27	5 - تنظيمات بورمون
30	6 - بداية الخروج من العاصمة
36	7 - عهد كلوزيل الأول
46	8 - خلفاء كلوزيل إلى 1837
66	9 - طمس معالم المدن والتدخل في القيم الوطنية
72	10 - انتهاك حرمة الأملاك
79	11 - الاستهتار بالمؤسسات الدينية . . . والتنصير
89	12 - الغزو العلمي والفكري
96	مراجع الفصل الأول
99	الفصل الثاني: جبهات المقاومة، 1830 - 1837
101	1 - مقدمات
102	2 - المقاومة المدنية أو السياسية
116	3 - المقاومة في الأرياف (متيجة)
130	4 - شرشال والمدينة

138	5 - الإقليم الشرقي (قسنطينة)
155	6 - احتلال قسنطينة ونهاية المقاومة الرسمية
166	7 - المقاومة في الإقليم الغربي
170	أ - قبل ظهور الأمير عبد القادر
175	ب - منذ ظهور الأمير عبد القادر
182	8 - التيار العربي - الإسلامي
189	مراجع الفصل الثاني
193	الفصل الثالث : أبطال وزعانف، 1837 - 1848
195	1 - مقدمات
196	2 - الأمير من التافنة الى الببيان
208	3 - الوضع في الإقليم الشرقي بعد احتلال قسنطينة
214	4 - التخريب الشامل (من قاله الى بوجو)
220	5 - التجدين ومذبحة غار الفراشيش
231	6 - الحرب الأخرى: من الأسقفية الى الجومسة
240	(من الأسقف دويوش الى الجاسوس روش)
240	7 - النفزو والحضاري
255	8 - التحدي الأعظم
268	9 - ملاحظات على الأمير
274	10 - رجال من صنف آخر
297	11 - مواقف الطرق الصوفية
300	12 - التيار العربي - الإسلامي
305	مراجع الفصل الثالث
309	الفصل الرابع : تجوع الحرة، 1848 - 1860
311	1 - مقدمات
312	2 - الجديد عليهم قديم علينا
316	3 - من الدوق دومال الى الدوق دومالكوف

320	4 - محاولات الاندماج
325	5 - الزعامات المدججة
329	6 - في الزعاطشة والأوراس والحضنة
341	7 - في بلاد زاوية: الهاشمي - بويغلة - فاطمة نسومر
354	8 - في الصحراء: ورقلة والأغواط
363	9 - من الأوراس الى بني سنان
368	10 - اطفاء الشموع
375	11 - افتقار الأغنياء . . وبعض الفضائح
382	12 - المرابطون في الثورة
389	13 - البعد العربي - الاسلامي
397	مراجع الفصل الرابع

الفهارس

403	فهرس الأسماء والأعلام
417	فهرس الأماكن والبلدان
428	فهرس المحتويات



دار الغرب الإسلامي

بيروت - لبنان

فصلها الحبيب المسمى

شارع الصوري (المعماري) - الحمراء - نهاية الاسود

تلفون 340131 - 340132 - ص ب 5787 - 113 بيروت - لبنان

DAR AL-GHARB AL-ISLAMI - B.P:113- 5787 - Beyrouth - Liban

الرقم : 1992-1-2000-206

التضيد: سامو برس - بيروت

الطباعة: دار صادر - بيروت

Aboul-Kassem Saadallah
Université d'Alger

LE MOUVEMENT NATIONAL ALGERIEN
1900-1930

Tome I



المكتبة الوطنية
بجامعة الجزائر



DAR AL - GHARB AL - ISLAMI
1992

ABOUL-KASSEM SAADALLAAH

LE MOUVEMENT NATIONAL
ALGERIEN
1830 - 1900

TOME I

*



DAR AL-GHARB AL-ISLAMI